

ناريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم
في مصر

—
عبد الرحمن الرازي بك

الجزء الثاني

(من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية)
(ومن جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي أربكة مصر بإرادة الشعب)

الطبعة الثانية

١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

تتم الجزء الثاني

٣٥

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي باشا بالقاهرة ، تليفون ٥١٣٩٤

القاهرة

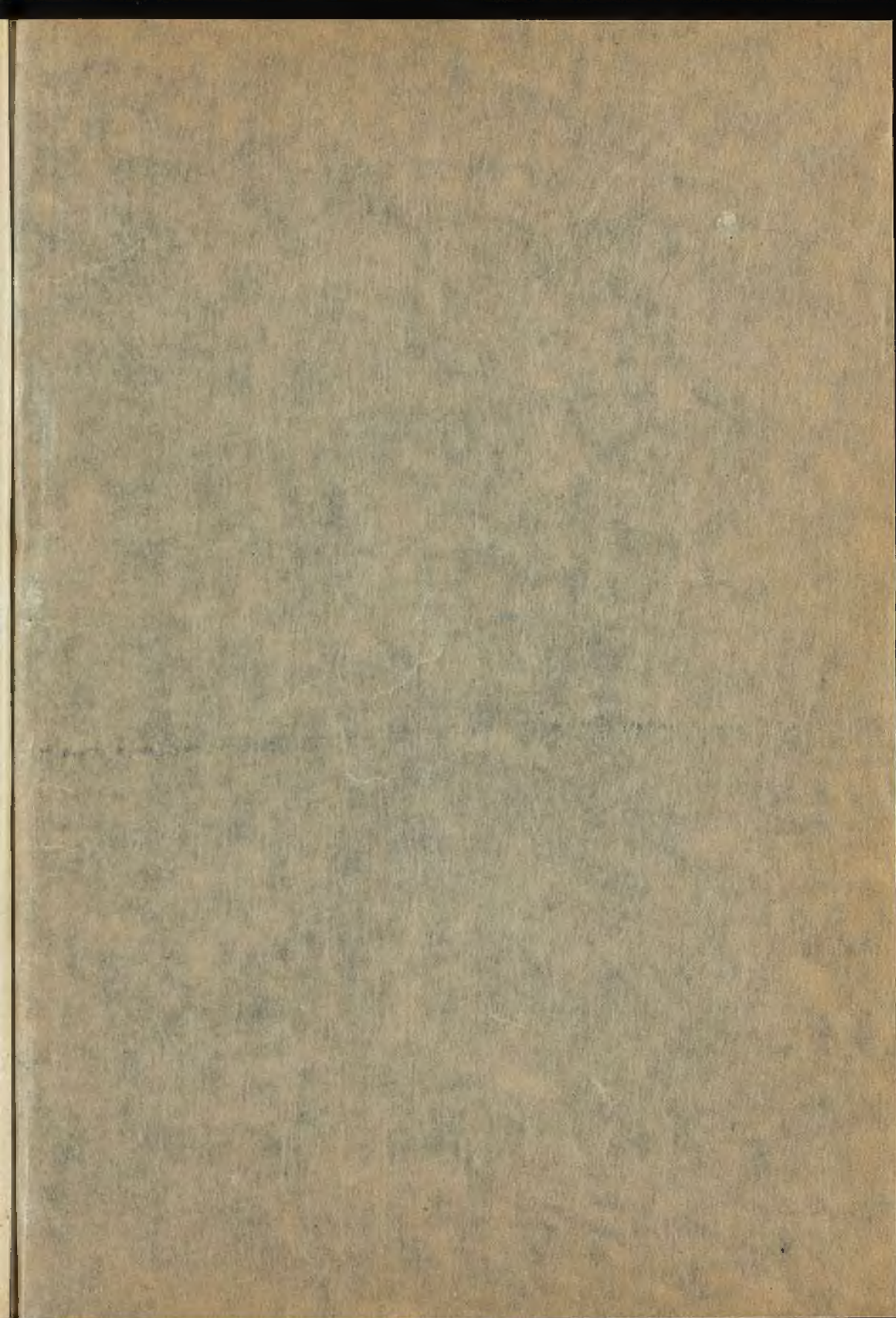
طبعة لجنة التأليف والتحرير والنشر

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







26682
لد

ح

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

فمصر

بقلم

عبد الرحمن الراجحي بك

vol II

الجزء الثاني

(من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية)
(ومن جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي أربكة مصر بإرادة الشعب)

الطبعة الثانية

١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

عن الجزء الثاني

٣٥

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي باشا بالقاهرة ، تليفون ٥١٣٩٤

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

962

R123

1.2

26682

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، والجزء الأول يتناول ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية ، وتاريخ مصر القوي في ذلك العهد ، ويشتمل الجزء الثاني على تطور التاريخ القومي وحوادثه من إعادة « الديوان » في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، وفترة الانتقال من جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب

وقد أخرجت بعد ظهور هذين الجزئين كتاب « عصر محمد علي » ، ثم كتاب « عصر اسماعيل » في جزئين ، أولهما عن عهد عباس الأول وسعيد وأوائل عهد الخديو اسماعيل ، والثاني وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

يلي ذلك كتاب « الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي » ، ويتضمن أسباب الثورة العربية ومقدماتها ، التي ترجع إلى أواخر عهد اسماعيل ، وما كانت ترمي إليه من تحرير البلاد من التدخل الأجنبي ومن الحكم المطلق معا ، ووقائع الثورة ومراحلها ، وما نالته من نجاح في الدور الأول من أدوارها ، ثم إخفاقها في الدور الثاني ، ووقائع الاحتلال الإنجليزي الذي رزئت به البلاد في أعقابها

وأفردت للسنوات العشر الأولى من الاحتلال كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ ، وما أصاب البلاد في خلالها من عدوان الاحتلال ، ووقائع هذا العدوان وترادفها في شمال الوادي وجنوبه ، وتراجع الروح القومية في تلك الفترة من الزمن

يلي ذلك كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطني وتاريخ مصر القوي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

يليه كتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القوي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثم كتاب « ثورة سنة ١٩١٩ » في جزئين ، يشتمل أولهما على تاريخ مصر القوي في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية

والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى اندلاع لهيب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ووقائع الثورة وحوادثها في القاهرة والأقاليم ، ويتناول الجزء الثانى الحديث عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاميات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التى لابسها ، ومفاوضات سنة ١٩٢٠ ، واستشارة الأمة فى مشروع ملنر ، والتبليغ البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ثم نتائج الثورة فى حياة مصر القومية

بلى ذلك كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » ، وقد أخرجتُ الجزء الأول منه فى يولييه سنة ١٩٤٧ ، ويشتمل على تاريخ مصر القوى من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » فى ٢٣ اغسطس سنة ١٩٢٧

والله أرجو أن يوفقنى إلى إتمام الجزء الثانى ثم الثالث من هذا الكتاب ، وبهما تكتمل هذه المجموعة بمشيئة الله ما

عبد الرحمن الرافعى

ابريل سنة ١٩٤٨

مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الجزء الثانى

تَقَدَّمتُ فى العام الماضى لمواطنىّ الأعزاء بالجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ، واليوم أتقدم بالجزء الثانى ، حامداً الله على ما أشدّى وَيَسَّرَ ، وَعَلَى ما أَعَانَ وَوَفَّقَ ، وله الحمد أولاً وآخراً

أفردتُ الجزء الأول لدراسة الحركة القومية فى تاريخ مصر الحديث ، ومبدأ ظهورها ، فرجعتُ بها إلى عصر المقاومة الأهلية التى اعترضتُ الحملة الفرنسية فى مصر ، وبسطتُ الكلام فى تأييد هذه الحقيقة وشرحها على ضوء الوقائع التاريخية ، وسردتُ حوادث تلك المقاومة فى مختلف أنحاء البلاد ، من الاسكندرية إلى أسوان ، وانتهيتُ إلى بيان وقائعها فى الوجه القبلى ، ثم وعدتُ القارئ فى ختام الفصل السابع عشر أن تنتقل إلى القاهرة والوجه البحرى ، لتتابع الحوادث التى وقعت فيها بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى

وها هى تلك الحوادث مبسطة فى الجزء الثانى ، فهو يتناول الكلام عن إعادة الديوان فى عهد نابليون ، ونظامه فى دوره الثانى ، ثم حملة نابليون على سورية ، وحوادث المقاومة الشعبية التى وقعت فى مصر أثناء غيبته ، ثم سياسته إزاء الشعب حين عودته إلى مصر ، حتى رحيله عنها ، واستخلافه الجنرال كليبر فى القيادة العامة ، ووصف حالة مصر السياسية والاقتصادية والشعبية على عهد كليبر ، ثم إبرام معاهدة العريش ونقضها ، ونشوب ثورة القاهرة الثانية وإخمادها ، ثم مقتل الجنرال كليبر ، وتطور نظام الحكم على عهد خلفه الجنرال منو ، وترادف الحوادث إلى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، وإلى هنا انتهينا من الكلام عن

نتائج بزوغ العامل القومي في أفق الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ثم أفضينا إلى الكلام عن نتائجه بعد انتهاء الحملة ، واستطردنا إلى ترجمة حياة زعماء الشعب في ذلك العصر ، مبتدئين بالسيد عمر مكرم ، الذي نعدّه أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية ، وبيننا وجه الارتباط بين ظهور تلك النهضة وظهور محمد علي باشا ، وبسطنا الحوادث التي تعاقبت على البلاد في السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتأثير العامل القومي في تطورها ، وما كان من ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم ثورته على والي التركي ، وهما ختام الجزء الثاني ، وبتامه تم الحلقة الأولى من الكتاب ، ومن الجزئين الأول والثاني تتألف صفحة كاملة من حياة مصر القومية في تاريخها الحديث ، بدأت بظهور الحركة القومية ، وختمت بارتقاء محمد علي أريكة مصر مارادة الشعب

ولمناسبة ظهور الجزء الثاني ، أرى حقاً على أن أدون في مقدمته آية الشكر لمن تفضلوا بتعزيدي في العمل ، وأخصّ بالشاء الصحافة وأعلامها ، فإن ما تفضلوا به عليّ من التنويه بكتابي والعناية به ، وبحبه وتحليله ، وما أسدوه إليّ من العطف وجميل الرعاية ، كان له أحسن الوقع في نفسي ، فلهم عليّ بذلك فضل لا أنساه ، وإني لأعده منهم أكبر مشجع لي على المضي في عملي ، ولا غرو فالصحافة من أكبر دعائم الحركة القومية وأقوى أركان النهضة السياسية والعلمية في البلاد

وكذلك أقدم شكري للذين تفضلوا عليّ وشجعوني برسائلهم الخاصة التي لم تنشر في الصحف ، وأحفظ تلك الرسائل ذخيرةً عندي وتذكيراً لشريف عواطفهم وكريم إحساسهم

وإذ يظهر هذا الجزء في يوم الذكرى الثانية لانتقال فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي إلى الرفيق الأعلى ، فإني أحتي ذكره الجيدة ، وأرسل من أعماق قلبي إلى روحه الطاهرة آيات الحبة والإخاء ، فلتدم ذكرك العزيزة يا أمين ، يحدّدها مرّ الأيام وكرّ السنين ، ولتخلد أعمالك في مآثر قومك ، ولتطئن نفسك في السماء بين الصديقين والشهداء « وَحَسَنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا ، ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيماً »

خلاصة الجزء الأول

نذكر هنا خلاصة فصول الجزء الأول لنضع أمام القارئ صورة موجزة منه قبل قراءة

الجزء الثاني :

مقدمة الكتاب واهدائه

الفصل الأول — يتناول الكلام عن نظام الحكم في عهد المالك . وفيه بيان لنظام الحكم السياسي ، ونظام الملكية والضرائب ، والنظام القضائي ، ونتائج تلك النظم في حالة مصر من أوجهة السياسية والاقتصادية والصحية ، والكلام في العلوم والآداب ، والحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الفصل الثاني — تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية ، وفيه بيان أسباب الحملة ومقدماتها وتطورها في خلال المصور ، وإفاذ الحملة على يد نابليون بونابارت ، وموقف إنجلترا ، ومعدات الحملة ووقائعها الأولى ، وسياسة نابليون آراء الشعب وقاعدة الحكم التي وضعتها في منشوره إلى المصريين ، والمفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب غداة معركة الأهرام

الفصل الثالث — نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر ، ديوان القاهرة ، دواوين الأقاليم ، والديوان العام

الفصل الرابع — المجمع العلمي ، نظامه وأعضاؤه وداره ، طائفة من أعضاء المجمع ولجنة العلوم والفنون . علماء الرياضيات والمهندسون . علماء الطبيعيات . الاقتصاديون . القواد والصباط . الأطباء والجراحون . الأدباء والترجمون والفنانون . أعمال المجمع العلمي ، نظرة عامة في نظام الحكم الذي أسسه نابليون في مصر

الفصل الخامس — المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية ، كلمة عامة . المقاومة في الإسكندرية . الحالة النفسية للشعب عند مجيء العارة الفرنسية . دفاع أهالي الثغر واحتلال الإسكندرية . سياسة نابليون في الإسكندرية وأوامره وتعليماته قبل مغادرته إيها . موقف الجنرال كليبر في الإسكندرية . مسألة السيد محمد كريم واتقبض عليه ومحاكمته ثم إعدامه

الفصل السادس — في البحيرة . معركة شبراخيت . نهب القرى

الفصل السابع — في القاهرة . حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة الفرنسية والنفير

العام . سوء استعداد المالك وضعف وسائل الدفاع . واقعة امبابية أو معركة الأهرام ونصيب المصريين فيها

الفصل الثامن — عود إلى الإسكندرية . واقعة (أبوقير) وتأثيرها في مركز الفرنسيين . ديوان الإسكندرية

الفصل التاسع — في رشيد . احتلال رشيد . حادثة السالمية . حادثة شباس عمير
الفصل العاشر — عود إلى البحيرة ورشيد . الاضطرابات في البحيرة . حول رشيد وفي دمهور

الفصل الحادى عشر — في القاويبة والشرقية . توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحرى . المعارك بين الخانكة وأبي زعبل . انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها . احتلال بلايس . معركة الصالحية . عودة نابليون إلى القاهرة . الاضطرابات في الشرقية

الفصل الثانى عشر — عود إلى القاهرة . سياسة الحفلات . مهرجان وفاة النيل . حفلة المولد النبوى . تعيين أمير الحج . عيد الجمهورية الفرنسية
الفصل الثالث عشر — ثورة القاهرة الأولى

الفصل الرابع عشر — في المنوفية والغربية . المقاومة في غمرين وتتا . الحملة الكبرى . الثورة في طنطا . احتلال عشما

الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط . واقعة المنصورة . الحملة على سنباط وميت غمر . فيضان الثورة . الحملة على البحر الصغير . حسن طوبار . سير الحملة على البحر الصغير . معركة الجمالية . في دمياط . واقعة الشعراء . تقاوم الثورة وفضائع الجنرال فيال . الحملة الثانية على البحر الصغير . سير الحملة والاستيلاء على المنزلة . احتلال المطرية . تحصين منطقة دمياط
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلى . احتلال بنى سويف . احتلال البهنسا . تعقب أسطول المالك إلى أسيوط . واقعة سدمنت . حادثة الفقاعى . احتلال أسيوط . الثورة فيما بين أسيوط وجرجا . معركة سوهاج . معركة طهطا . معركة سمهود . وصول الفرنسيين إلى أسوان . المقاومة في جزيرة فيله . تجدد القتال بين جرجا وأسوان . معركة الردسية . معركة قنا . معركة (أبو مناع) . معركة اسنا

الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلى . موقف المالك . معركة الصوامعة . كارثة السفن الفرنسية في النيل . من أسوان إلى قوص . معركة قفط . معركة

أبنود . حالة الشعب النفسية . رجوع ديزيه إلى قنا . معركة بئر عنبر . تجدد الثورة بين
قنا وجرجا . واقعة برديس . واقعة جرجا . واقعة جهينة . الثورة في بني عدى . في الينا
وبني سويق . واقعة (أبو جرج) . الثورة في المنيا . الثورة في اطفيح . حركات الجنرال
ديزيه . مشروع الحملة على القصير . تنظيم البريد . اعتقال الرهائن . واقعة أسوان . احتلال
القصير . الحالة النفسية للشعب

الفصل الثامن عشر — وثائق تاريخية

الفصل التاسع عشر — مراجع البحث

تمت خلاصة الجزء الأول ، ويليهما الفصل الأول من الجزء الثانى

الفصل الأول

إعادة الديوان

تعطل الديوان بعد اتحاد ثورة القاهرة ، واشتدت وطأة الإرهاب فيها ، فصجّ الناس مما أصابهم من ترادف الظالم وتوالى المحن ، فكسدت الأسواق ، وبارت التجارة ، وانقبضت أيدي الناس عن العمل ، وبدأ نابليون يفكر في عواقب إلغاء الديوان واستمرار حكم الإرهاب وما يفضي إليه من تعطيل دولاب الحكومة وشلل الإدارة

كان من نتائج حكم الإرهاب أن شحّ المال وأخذ معينه ينضب في خزانة الحكومة والجيش ، وبدأ الارتباك يظهر في الإدارة وفروعها

كتب السيوسوسي Sucy مدير مهمات الجيش إلى الجنرال (منو) Menou في هذا الصدد يقول : « إن الحوادث الأخيرة قد حبست ضرائب البيوت ، وصار إيراد الجمارك في حكم العدم » ، فهذه العبارة منبئة بما صارت إليه حالة الخزانة من الارتباك ، وبديهي أن هذه النتيجة لم تكن لنرضى نابليون أو تحقق آماله ، فأدرك أن استمرار حكم الإرهاب لا يضر الشعب وحده بل يعود بالوبال والخسران على المصالح الفرنسية ، وعلم من جهة أخرى أن تركيا تعي جيشاً للزحف على مصر ، فرأى من الحكمة أن يعمل من جديد على استرضاء المصريين وأن يعيد إلى البلاد حالتها الطبيعية بقدر المستطاع ، وأدرك أن استمرار حكم الفزع والإرهاب في القاهرة يجعل البلاد كلها في هرج الثورة ومرآجها ، ويرزع الاحتلال الفرنسي ، ويصمه بالعجز عن إقرار الخواطر وتهديتها ، ورأى بثاقب نظره أن ليس في مقدوره حكم البلاد بقوة السيف والنار ، وتبين له من تجربة تعطيل الديوان أن لا سبيل إلى حكم الشعب دون وساطة زعمائه وكبرائه ، فعاد يفكر في إعادة الديوان بعد أن استمر معطلاً أكثر من شهرين

على أن إرجاع الديوان لم يكن من شأنه إعادة السكينة والرجوع بالبلاد إلى حالتها الطبيعية ، لكنه كان بلا جدال وسيلة تخفف من هياج الخواطر وثورة النفوس قال (ريبو) في هذا الصدد : « لقد تجدد الشعور بضرورة إحداث هيئة نيابية تكون

سبيل التفاهم بين الفرنسيين والشعب المصري ، وظهر خطأ الفكرة القائلة بإبطال الديوان ، وكان نابليون أول من شعر بضرورة إعادته ، لقد تردد في إرجاعه أملا في أن يتعود المصريون اتصال علاقاتهم مباشرة بالسلطات الفرنسية ، لكنه لاحظ أن شعور العداء والكراهية لا يزال يطغى ويزداد كل يوم قوة فيفسد العلاقات بين الفرنسيين والأهالي ، فعزم من ثم على الرجوع إلى برنامج القديم وإعادة الهيئة النيابية المصرية ، ولم يشأ أن يفهم الشعب أنه مكره على إعادة الديوان ولا أنه قد أعاده من ضنط واضطرار ، فاجتهد في أن يصبغ عمله بصبغة الكرم والسخاء ^(١)

هذا ما يقوله (ريبو) تعليلا لإعادة الديوان ، وزيد عليه أن نابليون كان لا يفتأ يفكر في تحقيق مشروعاته العظيمة التي كانت الفرض من الحملة الفرنسية ، وأهمها ضرب السياسة الانجليزية في الهند ، وإنشاء دولة عربية عظيمة تحقق أطماعه في الشرق ، وبالرغم مما أثارته ثورة القاهرة في نفسه من الحزن وخيبة الرجاء فإنه لم يفقد الأمل في أن يجتذب إليه قلوب المصريين ، وكان معتمداً أنه في حاجة إلى اكتساب رضاهم ليحضى مطمئنا في تحقيق مشروعاته الكبيرة ، وأول ذلك الحملة على سورية ، فلما اعتزم إنفاذها رأى من الحكمة أن يتقرب إلى المصريين بإعادة الديوان قبل أن يناصر بمجيئه في حملة بعيدة المدى منهكة للقوى ، وإذا قابلت تاريخ تلك الحملة بتاريخ إعادة الديوان وجدت بين الحادثتين تقاربا تستنتج منه أن نابليون أعاد الديوان اجتذبا لقلوب المصريين بعد أن اعتزم الزحف على سورية حتى لا يدع وراءه أمة غرضي ، فقد أمر بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ في الوقت الذي كان يعد فيه معدات الحملة ، ثم ارتحل إلى السويس في ٢٤ ديسمبر لاكتشاف موقعها وارتياح شبه جزيرة سيناء ، وكانت فكرة الزحف على سورية قد اختمرت في ذهن نابليون قبل رحلته إلى السويس بوقت طويل ، قال الجنرال (برتييه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في كتابه ^(٢) : « إن معدات الحملة على سوريا دخلت في دور التنفيذ قبل رحلة نابليون إلى السويس » ، ويقول الجنرال كليبر في يومياته لمناسبة رحلة السويس هذه واستخلافه على القيادة العامة مدة غيبة نابليون : « لقد دار الكلام حول الحملة على سورية والاستعداد لها ، وكانت الفكرة السائدة أن قيادتها ستعهد لي ، لكن نابليون عزم على أن يتولى قيادتها بنفسه ، وقد عرض على الجنرال (كافريللي) يوم ٢ نيفوز (٢٢ ديسمبر سنة ١٧٩٨) قيادة تلك الحملة فأجبت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا

بالقبول » ، ثم ذكر كليبر أن نابليون دعاه قبل رحيله إلى السويس أن يصحبه إليها فأجابه كليبر بأن الجنرال كافربللى أخبره بقرب سفره إلى دمياط وقطية للزحف على سورية ، فكان جواب نابليون أن في الوقت سمة بعد عودتهم من السويس ، ثم رجاء كليبر في أن يبقى هو بالقاهرة إلى أن يرجع من رحلته ، فأقره نابليون وأتابه عنه في القيادة العامة ^(١) ، ويقول الكولونيل جا كوتان Jacotin إن الحملة على سورية كانت تهيأ ممداتها قبيل تحركها بنحو شهرين ^(٢) ، كل هذا يدل على أن نابليون قد أعاد الديوان بعد أن اعتزم تجريد الحملة على سورية ، وأنه أمر بإعادته قبل رحلته إلى السويس ، فلنقل إذن كلمة عن هذه الرحلة وعن أهمية السويس وعلاقتها بمشروعات نابليون

احتلال السويس

ورحلة نابليون إليها

كانت للسويس أهمية حربية كبيرة لم تفت نابليون ، وبخاصة لأن لها صلة وطيدة بمشروعاته في الشرق ، فقد كان بالرغم من تحطيم أسطوليه في واقعة (أبو قير) لا ينفك يبتكر الوسائل ويرسم الخطط لينال من إنجلترا عدوته اللدودة ، ولم يفقد الأمل في تجريد حملة برية تخترق آسيا وتصل إلى الهند ، وكان يرى من جهة أخرى أن السويس تصلح لأن تكون قاعدة بحرية على شاطئ البحر الأحمر ، يصل منها إلى الهند ، وفكر كذلك في وصل البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر بقناة تجرى بينهما ، وجدد في إنفاذ هذا المشروع وكان غرضه منه محاربة إنجلترا وزعزعة قوائمه في الهند ، لكنه لم يفلح في تحقيق فكرته ، وصرفه عنها سير الحوادث وتقلب الأحوال

فالسويس كانت إذن قاعدة لمشروعات حجة طافت برأس نابليون ، ولا غرو أن وجه عنايته إلى احتلالها عسكريا واكتشاف موقعها وارتياح الجهات المجاورة لها ، فعهد إلى الجنرال (بون) Bon أن يحتلها ^(٣) فسار هذا إليها من القاهرة سالكا طريق الحجاج وعسكر بها في أوائل شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨

(١) يوميات الجنرال كليبر

(٢) كتاب (تخطيط مصر) الجزء السابع عشر

(٣) أمر نابليون المؤرخ أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم

رواية الجبرتى

قال الجبرتى عن احتلال السويس : « إن أهل السويس لما بلغهم مجيء الفرنسيين هربوا واخلوا البلدة فذهبوا إلى الطور ، وذهب البعض إلى العرب بالبادية ، فذهب الفرنسيين ما وجدوه بالبندر من البن والمتاجر والأمتعة وغير ذلك ، وهدموا الدور وكسروا الأخشاب وخوابى الماء ، فلما حضر كبيرهم وكان متأخراً عنهم كله التجار الناهبون معه وأعلموه أن هذا الفعل غير صالح ، فاسترد من المسكر بعض الذى أخذوه ووعدهم باسترجاع الباقي أو دفع ثمنه بمصر وأن يكتبوا قائمة بالنهب »

وهذه الرواية تؤيدها رسالة الجنرال (بون) التى بعث بها من السويس بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يبلغه فيها نبأ احتلاله إياها ، فقد ذكر فيها « أن بعض أغنياء المدينة قد هجروها عند اقترابنا وانسحبوا إلى السفن التى فى الميناء وعددها تسع » ، وقال فى موضع آخر من رسالته إنه أمر قوميسير الحرب « أن يفتش بيوت البكوات والأغنياء الفارين وأن يأخذ ما فيها من مواد الوقود وينقل ما فيها من الدقيق والغلال إلى مخزن الجيش » ، وهذا هو النهب الذى أشار إليه الجبرتى ، وقال فى موضع آخر من رسالته إن الأخشاب القديمة كثيرة فى المدينة وهى تصلح للوقود ، وأنه أمر قوميسير الحرب أن يحمدى إلى مخزن الجيش وأنه أصدر تعليماته مشددة بعدم التعرض لأخشاب البناء الموجودة بكثرة فى هذا البلد

اعتزم نابليون أن يرثد بنفسه تلك المواقع التى كان يبني عليها آملاً كداراً ، فخرج من القاهرة يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(١) فى جماعة من كبار القواد والمهندسين وبعض الأعيان المصريين ، ذكر (ريبو) أسماءهم وهم : الجنرال برتنيه ، وكافريللى ، ودومارتان ، والكونتر أميرال جاتوم قومندان البحرية ، والتوميسير (دور) مدير مهمات الجيش ، ^(٢) والسيو برتوليه ، والسيو مونغ ، ولوبير ، ودوتيرز ، وبورين ، وديكونيل ، وكوستاز ، من أعضاء الجمع العلمى والسيد أحمد المحرقى كبير تجار القاهرة ، وإبراهيم افندى كاتب جمرى البهار ، فبلغ نابليون وصحبه السويس يوم ٢٦ ديسمبر ليلاً ، وجاب نواحى طور سيناء وبرزخ السويس واستطلع آثار رعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين ، وعهد إلى المهندس لوبير Le Père كبير مهندسى الطرق والحسور أن يدرس مشروع حفر رعة تصل البحر الأبيض بالبحر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٠

(٢) عيه نابليون بدلا من السيو (سوسى) الذى رحل إلى فرنسا مستشفياً من الإصاصة التى نالتها فى

أول عهد الحملة الفرنسية (أنظر الجزء الأول ص ٣١٧ من الطبعة الأولى)

الأحر وأن يضع تقريراً عنه^(١)، وعاد إلى القاهرة في اليوم السادس من شهر يناير سنة ١٧٩٩

رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن رحلة نابليون إلى السويس : « وفي يوم الاثنين سادس عشر رجب سنة ١٢١٣ سافر ساري عسكر بونايرته إلى السويس وأخذ صحبته السيد أحمد المحروق (كبير تجار القاهرة) وإبراهيم افندي كاتب (جرك) البهار وأخذ معه أيضاً بعض المدبرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهري (كبير المباشرين) ، وأنطون أبو طاقية ، وغيرهم ، وعدة كثيرة من عساكر الخيالة والمشاة ، وبعض مدافع ، وعربات ، وتحتروان ، وعدة جمال لحمل الذخيرة والماء والقومانية (المؤونة) » ، وقال في موضع آخر : « وفي مدة إقامته بالسويس صار يركب ويتأمل في النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلاً ونهاراً »

منشور نابليون

بإعادة الديوان

قبل أن يتأخر نابليون القاهرة إلى السويس أصدر منشوره بإعادة الديوان في ٢١ ديسمبر سنة ١٧٩٨ وبين فيه أنه عطل الديوان منذ شهرين عقاباً لأهل القاهرة على الثورة التي نهضوا فيها ، وأنه رأى بعد أن سكنت الأحوال وهدأت الخواطر إعادة الديوان سيرته الأولى ، وقد ملأ منشوره بمبارات جوفاء تعود أن يكررها في بياناته ومنشوراته إظهاراً لسطوته ، وأغرق في هذه العبارات حتى ادعى أنه اطلع الغيب وأنه يعلم أسرار النفوس وما تخفى الصدور ، وزعم أن احتلاله مصر مذكور في بعض آيات القرآن الكريم ...

أراد نابليون بهذا الأسلوب أن يشعر الناس شدة بأسه وقوته ويأتيهم من ناحية الخوارق التي اعتادوا أن يسمعوها في ذلك العصر ، لكنه في الحقيقة لم يؤثر في حالة الشعب النفسية ولم يغير من شعورهم حيال الفرنسيين بل زاد في كراهيتهم ، وهذا يفهم مما ذكره الجبرتي عن هذا المنشور فقد وصفه بقوله :

« وقد أوردت ذلك وإن كان فيه بعض طول للاطلاع على ما فيه من التوبيهات على العقول والتسلق على دعوى الخواص من البشر بفاسد التخيلات التي تنادى ببطلانها بديهة العقل فصلاً عن النظر ، وهي مقولة على لسان بونايرته كبير الفرنسيين »

(١) راجع ما كتبه عن هذا المصروع بالجزء الأول ص ١٢٥ (من الطبعة الأولى)

أوردنا نص المنشور في قسم الوثائق التاريخية^(١) بصيغته العربية نقلاً عن الجبتي ، وقد رجعنا لمعرفة نظام الديوان إلى الأصل الفرنسي للمنشور الوارد في جريدة (كورييه دليجيت)^(٢) التي كانت تصدر على عهد الحملة الفرنسية ، وهو يشمل أمر التأسيس الذي أصدره نابليون ثم المنشور الوارد تعريبه في الجبتي ونظام الديوان العمومي والديوان الخصوصي وأسماء أعضاء الديوان العمومي ، ورجعنا كذلك إلى مراسلات نابليون^(٣) فوجدناها مطابقة لما جاء في جريدة (كورييه دليجيت) غير أنه لم يرد بها أسماء الأعضاء

نظام الديوان الجديد

وضع نابليون للديوان نظاماً جديداً أوسع نطاقاً من نظامه القديم ، فجعله مؤلفاً من هئتين : (الديوان العمومي) ويسميه نابليون الديوان الكبير ، و (الديوان الخصوصي)^(٤)

الديوان العمومي

فالديوان العمومي مؤلف من ستين عضواً عينهم الفرنسيون تمييزاً من بين أعيان المصريين وممثل طبقاتهم ، وهؤلاء ينتخبون من بينهم رئيس الديوان واثنين من السكرتيرين ، ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ويجتمع الديوان العمومي بناء على دعوة حاكم القاهرة ، وموعد اجتماعه كما حدده أمر التأسيس في اليوم السابع من شهر نيفوز (يوافق اليوم الثامن عشر من شهر رجب — ٢٧ ديسمبر) الساعة التاسعة صباحاً ، فيبتدى الديوان جلساته من هذا اليوم ويستمر انعقاده ثلاثة أيام ثم ينفذ ولا ينعقد بعد ذلك إلا بدعوة أخرى من حاكم العاصمة ، وعين للديوان قوميسير فرنسي وهو الميسو جلوتيه Gloutier وقوميسير مسلم وهو الأمير ذو الفقار كتحدا (وكيل) نابليون

وقد اجتمع الديوان العمومي فعلاً يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، وإليك أسماء أعضائه الستين كما هي واردة في الأمر الصادر بتأسيسه :

من المشايخ والعلماء : السيد البكري ، الشيخ الدرashi ، السيد حسن الرفاعي ، الشيخ عبد الله الشراوي ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوي ، الشيخ موسى السرسى ،

(١) وثيقة رقم ١ (٢) العدد ٢٣ (٣) الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٨٥ (٤) عبارة (الديوان العمومي) و (الديوان الخصوصي) هي التسمية الواردة في الجبتي أى التي كانت معروفة في عصره فأبقيناها كما هي لأنها صارت من المصطلحات التاريخية لنظم الحكم في ذلك العصر ، وفي الجبتي أن (الديوان الخصوصي) يسمى أيضاً (الديومي) ، ولعلها مأخوذة من كلمة دائم لأنه ينعقد دائماً وهذا يطابق اسمه بالفرنسية Divant permanent أى الديوان الدائم

الشيخ محمد الأمير ، الشيخ سليمان الفيومي ، الشيخ احمد المريشي ، الشيخ إبراهيم بن المقي ،
الشيخ صالح الحنبلي ، ، الشيخ محمد الدواخلي ، الشيخ مصطفى الدهموري
من الواقلية (الجهادية) : محمد أغا شوريجي فلاح ، علي نكيا المجدلي ، خليل أغا شوريجي
فلاح ، أحمد ذو الفقار أوضابائي فلاح

من الانكشارية : يوسف شوريجي باشجاويش التفكجية ، يوسف شوريجي باشجاويش
المجانة ، مصطفى افندي الشركسي ، الأمير سليم شرابي
من وجاق المرب : مصطفى افندي عاصي ، مصطفى نكيا باش اختيار ، حسن شوريجي
ركاوي

من تجار النورية : الحاج محمد العشوب شيخ النورية ، الحاج محمد أبو النصر ، الحاج سيد
شيخ المغاربة

من تجار البهار والبن - الحاج احمد محرم ، الحاج احمد المحروق ، ابراهيم افندي كاتب
جرك البهار ، الحاج حسين جاد ابراهيم ، المعلم ميخائيل كحيل ، المعلم يوسف فرحات ، الحاج
احمد حسين

من تجار البصائع التركية - السيد احمد العقاد المحروق ، الحاج مصطفى شيخ المقادين ،
الحاج أحمد القارائجي

من تجار العطار - السيد محمد شيخ العطارين

من تجار السكر - درويش عبد القادر البغدادي ، ابراهيم قرموط ، محمد الهمشري

من تجار النحاس - السيد مصطفى مصباح ، الحاج حسين النحاس

من الصاغة والجواهرجية - الحاج سالم الجوهرى ، محمد البغدادي

من تجار الورق - علي بن الحاج خليل الوراق

من تجار الأقمشة - الحاج ابراهيم المنيرى ، علي السلاطحي

من تجار الصابون - السيد احمد الزرو ، السيد يوسف نغر الدين

من تجار الدخان والأقمشة السورية - أحمد نظام

من مشايخ الأخطاط - شيخ جزارى الحسينية ، شيخ العطوف

من الأقباط - المعلم لطف الله المصرى ، المعلم ابراهيم جر المايط ، الشيخ ابراهيم مقار ،

الشيخ ابراهيم كاتب البصرة

من الأجانب - المسيو ولمار Wolmar ، المسيو كاف Caffé ، المسيو بودوف Baudeuf

ينبين من هذا الإحصاء أن الديوان العموى كان يمثل طبقات الهيئة الاجتماعية فمنهم :

١٤ من العلماء والمشايخ

٢٦ من التجار والصناع

١١ من رجال العسكرية

٢ من مشايخ الأخطاط

٤ من الأقباط

٣ من الأجانب

٦٠

وكان نابليون يعنى بجمل الديوان العموى مثلاً لسكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، يدل على ذلك الأمر الذى أصدره بتاريخ ٢٨ يونيو سنة ١٧٩٩ إلى القوميسير الفرنسى لدى الديوان بأن يبلغه إذا كانت فى الديوان مراکز خالية ليشغلها بأعضاء جدد لأنه يبنى « أن يتألف الديوان من هيئة تكون ممثلة تمام التمثيل لسكان القاهرة بحيث إذا خاطبت الحكومة الديوان تتحقق أنها تواجه فيه الرأى العام ^(١) »

الديوان الخصوصى

قضى أمر التأسيس بأن ينتخب أعضاء الديوان العموى من بينهم أربعة عشر عضواً يتألف منهم (الديوان الخصوصى) ويكون انتخابهم بالأغلبية النسبية ، ولا يكون انتخابهم بآناً إلا بتصديق القائد العام ، وهذا الديوان يجتمع كل يوم « للنظر فى مصالح الناس وتوفير أسباب السعادة والرفاهية لهم ومراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية ^(٢) »

وينتخب أعضاء الديوان الخصوصى من بينهم رئيساً وسكرتيراً (كاتم سر) ، ويعينون التراجمة اللازمين لأعمال الديوان من غير أعضائه ، ومحضراً (شاوياً) ومقهما ، وعشرة قواصين (حجاب)

ورتب أمر التأسيس لرئيس الديوان الخصوصى وأعضائه رواتب شهرية فجعل مرتب الرئيس مائة ريال فى الشهر وباقي الأعضاء ثمانين ريالاً ولكل من المترجمين ٢٥ ريالاً ، والمحضر

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٨

(٢) عبارة « مراعاة مصالح الجمهورية الفرنسية » لم ترد فى الجبرى ، لكنها واردة فى الأصل الفرنسى الذى نشر فى جريدة « كورييه دليجيت » وفى مراسلات نابليون ، والأصل أحق بالثقة من البيان الموجز الذى أورده الجبرى

(الشاويش) ستين بارة كل يوم والمقدم ٤٠ بارة ولكل حاجب ١٥ بارة

أما أعضاء الديوان الخصوصى فهم : —

من العلماء : الشيخ عبد الله الشرفاوى ، الشيخ محمد المهدي ، الشيخ مصطفى الصاوى ،
الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيوى

ومن التجار — السيد احمد المحروق كبير التجار ، السيد احمد محرم

ومن الأقباط — المعلم لطف الله المصرى ، المعلم ابراهيم جبر العايط

ومن السوريين — يوسف فرحات ، ميخائيل كحيل

ومن الأوروبيين — الميوكاف ، الميودوف وهما من التجار الفرنسيين ، والمسيو ولمار

وهو طبيب سويدي الأصل كان يقيم بالقاهرة

وانتخب الديوان الشيخ الشرفاوى رئيساً ، والشيخ المهدي سكرتيراً

يتبين من أمر التأسيس أن انتخاب هيئة الديوان (الخصوصى) من حقوق أعضاء

الديوان العمومى ، ولاندرى هل جرى الانتخاب بطريقة صحيحة أم أن نابليون هو الذى فرض

إرادته على أعضاء الديوان العمومى فى اختيار أولئك الأعضاء ، وهذا ما نرجحه لأننا نشك

كثيراً لو ترك لهم أمر الانتخاب فى أن يقع اختيارهم على أمثال كاف وبودوف وولمار ، إذ ما دخل

المنصر الأوروبى فى هيئة نيابية أهلية ، لذلك نميل إلى الاعتقاد بأن للسلطة الفرنسية دخلاً

فى اختيار أعضاء الديوان الخصوصى وأن نابليون أراد تمثيل المنصر الأوروبى فى الديوان فى

أشخاص الأعضاء الثلاثة كاف وبودوف وولمار ليكمل منه هيئة مغلطة ، وأراد بتعيين المسيو

جلوتيه قوميسيراً فرنسياً للديوان أن يكون رقيباً على الأعضاء الوطنيين كما كان الشأن فى

الديوان الأول الذى أسسه فى بوليه سنة ١٧٩٨^(١) ، وأغلب الظن أن بعض الأعضاء

الأوروبيين لم يكونوا معروفين أصلاً لأعضاء الديوان العمومى ، يؤيد ذلك أن الجبرتى نفسه

أخطأ فى كتابة أسمائهم فذكر أنهم رواجه الإسكيزى ، وبودنى ، وموسى كافر الفرنساوى ،

أما (رواجه الإسكيزى) فلم نجد له أثراً فى جميع المراجع الفرنسية ، وحقيقة الاسم ولمار Wolmar

الطبيب السويدي الذى أشرنا إليه ، وكلمة رواجه ليست من الأعلام الإنكليزية ولا الأوروبية ،

وأما (بودنى) فهو تحريف لاسم بودوف Baudouf وهو تحريف يفتقر للجبرتى لأنه لا يأنس

بالأعلام الأوروبية ، وكذلك (موسى كافر) يعتقد أن المراد به المسيو كاف Caffé الناجر

الفرنسى ، فحرفه الجبرتى من كاف إلى كافر ، وربما كان التحريف من نقل النسخة الأصلية للجبرتى

هذا وقد أخذ الديوان الخصوصي يتعديوميا للنظر في مصالح الناس ، وأصدر بياناً للشعب في ٢١ شعبان سنة ١٢١٣ (٢٨ يناير سنة ١٧٩٩) يتضمن الحث على الهدوء والسكينة ويعلم أن نابليون قد عفا عفواً شاملاً عما وقع من الثوار وأعاد الديوان الخصوصي « لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على أكمل نظام وإحكام » ، ونوه أعضاء الديوان في بيانهم بما عمله نابليون من إيقاع القصاص بمن ارتكب التعديات من الفرنسيين وما وعدهم من رفع المظالم وإجراء المشاريع التي تريد من رفاة البلاد ، وذكروا مشروع نابليون في إيصال البحر الأبيض بالبحر الأحمر وعبروا عنه « بفتح الخليج الموصل من النيل إلى بحر السويس » ، وبينوا مزاياه من تسهيل المواصلات مع الحجاز وفتح طرق التجارة مع بلاد الشرق ، وقد نشرنا هذا البيان في قسم الوثائق^(١) ليرجع إليه القارئ زيادة في البيان والآن فلندع الديوان يعمل « لأجل قضاء حوائج الرعايا » ، ولننتقل إلى الكلام عن الحملة على سورية

الفصل الثاني

الحملة على سورية

مقدمات الحملة

علم نابليون وهو في رحلته بالسويس أن عساكر أحمد باشا الجزائر والى عكا قد احتلت قلعة العريش يوم ٢ يناير سنة ١٧٩٩ ، فكان هذا الاحتلال نذيراً بزحف الجيش العثماني على مصر

لم تكن العريش في يد الفرنسيين من قبل ، لكنها كانت ممتلئة من قدم العهد جزئاً من الأراضي المصرية ، فاحتلال الجنود العثمانية إيها كان عملاً عدائياً بالنسبة للفرنسيين ودليلاً قائماً على بدشهم الزحف على القطر المصري ، لذلك رأى نابليون أن يجعل بإفاد خطته في الحملة على سورية وأخذ يواصل الليل بالنهار ليأخذ تركيا قبل أن تبفتة

كان نابليون يعمل جهده لتجنب الحرب مع تركيا ، وسمى بكل الوسائل في مودتها والتفاهم وإيها واجتذابها إلى صفه ، سعى إلى ذلك قبل أن يفادر فرنسا ، وعهد إلى السيو (تاليران) وزير الخارجية الفرنسية أن يذهب إلى الاستانة لإقناع الباب العالي بأن الحملة الفرنسية لاتمدو على حقوق السلطان ومصالحه في مصر ، لكن (تاليران) لم يذهب إلى الاستانة وصرفته الحوادث الأوروبية عن القيام بهذه المهمة فعهد بها إلى السيو (روفين) Ruffin القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالاستانة وكلفه التفاهم مع الباب العالي لاستبقاء العلاقات الودية بين فرنسا وتركيا وإقناعه بأن الحملة الفرنسية لا تنطوي على مقاصد عدائية حيال تركيا ، فلم يفلح (روفين) في مهمته ، واعتبر الباب العالي تلك الحملة كإعلان حرب ، واعتقل القائم بأعمال السفارة في قلعة « يدى قلعة » بالاستانة مع باقي موظفي السفارة ، واعتقل كذلك قناصل فرنسا ورعاياها بالاستانة وسائر مدن السلطنة العثمانية وصادر أملاكهم ، وبالرغم من ذلك فإن نابليون لم ييأس من التفاهم مع الحكومة العثمانية وأرسل الأجدودان جنرال (بوفوازان) Beauvoisins^(١) إلى أحمد باشا الجزائر برسالة مؤرخة ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣)

(١) القوميسير لدى الديوان ، انظر الجزء الأول ص ١٠١ (من الطبعة الأولى)

يعرب له فيها عن موادته للدولة العثمانية والمسلمين ويؤكد أنه لم يهبط مصر إلا لمحاربة المايك وأنه يحترم الأهالي والعلماء ثم يدعوهم إلى المفاوضة لفتح طريق التجارة بين البلدين مصر وسورية ، وقد سافر بوفوازان بهذه الرسالة ليقابل بها أحمد باشا الجزائر ولكن الجزائر رفضت مقابلته وردته على عقبه فرجع خائباً إلى مصر^(١) ، ثم أرسل نابليون رسولا آخر^(٢) برسالة أخرى يدعوهم فيها إلى الصلح ويطلب منه إبعاد إبراهيم بك ومماليكه واحترام حرية التجارة بين مصر وسورية ، ولكن الرسول كان جزاؤه على حمل هذه الرسالة أن اعتقله الجزائر ثم قتله أثناء الحملة الفرنسية على سورية

وكذلك أرسل نابليون غير مرة إلى الصدر الأعظم بالاستئذان يدعوهم إلى إعادة العلاقات الودية بين تركيا وصديقتها القديمة فرنسا ، ويؤكد في رسائله أن الجيش الفرنسي لم ينزل مصر إلا لمعاقبة المايك والاقتصاص منهم لمظالمهم وعدوانهم على التجار الفرنسيين ، ويعرب عن بيات الجمهورية الفرنسية الودية نحو تركيا ويدعوهم أن يرسل إلى القاهرة مندوباً مفوضاً أو يرسل جواراً لمندوب يوفده نابليون إلى الاستئذان للاتفاق على مصير مصر وعلى الأمور المتعلقة بها يوافق مصلحة الدولتين

وقد سافر المسيو (بوشان) Beauchamps^(٣) بأحدى هذه الرسائل^(٤) إلى الاستئذان على ظهر السفينة التركية التي كانت راسية بالاسكندرية^(٥) ، فكان الجواب عنها اعتقاله مع موظفي السفارة الفرنسية

لقد وقفت تركيا في بدء الحملة الفرنسية وقفة المردد فيما تتبعه حيالها ، إلى أن تحطم أسطول الأميرال برويس في واقعة (أبو قير) ورجحت كفة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط ، فكانت هذه الواقعة من أهم الأسباب التي حدت بتركيا إلى رفض المساعي التي بذلتها فرنسا

(١) ذكر الخبر في هذه الواقعة في حوادث شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣ بقوله : « وفيه حصر لقاصد الذي أرسله كبير فرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد باشا الجزائر بعكا وذلك عند استعراهم (لفرسيين) عصر وصحبه أنصار من البصري الشام في صفة تجار ، ومعهم جاب أزر ، ونزلوا من ثمر دمياط في سفينة من سفائن أحمد باشا ، فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك الفرنسيون فقلوه إلى بعض اسقابر (المراكب) ، ولم يواجهه ولم أخذ منه شيئاً وأمره بالرجوع من حيث أتى ، وعوق عنه نصارى الشام الذين كانوا بصحبته »

(٢) هو المسيو ماني Mailly

(٣) أخذ أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان قنصلاً لفرنسا في مسقط

(٤) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٧

(٥) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٤٤ ورقم ٣٧٤٦

في سبيل التفاهم وإياها ، وأعلنت عليها الحرب في ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وأخذت تحشد جيشين لفتح مصر ، الأول في سورية ووجهته الزحف على القطر المصري من طريق برزخ السويس ، والثاني في رودس لمهاجمة سواحل مصر الشمالية ، لكن تركيا أبطأت في إنفاذ حملتها إلى مصر وتلكأت بسبب ارتباك أحوالها الداخلية وبعد المسافات ، وأخذت في الوقت نفسه تولى وجهها شطر الدول المعادية لفرنسا لتعاقدهم في محالفة دفاعية ، فتم إبرام المحالفة بينها وبين روسيا في ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨^(١) ، وعقدت محالفتها مع إنجلترا في ٥ يناير سنة ١٧٩٩^(٢) ، ومنذ علم نابليون بمقدمات هذا التحالف عزم على أن يسبق حصومه إلى العمل ويهاجمهم قبل أن يهاجموه ، ورأى أنه إذا تأخر في إنفاذ الحملة وانتظر اجتياز الجنود العثمانية برزخ السويس تخرج مراكزه في وادي النيل بما يتجدد في نفوس الشعب من الأمل في هزيمة الجيش الفرنسي وسقوط هيئته في أنحاء البلاد ، فبدت رأيه على مهاجمة الجيش العثماني في سورية

ففرض نابليون من الحملة السورية كان إذن تثبيت قدم الاحتلال الفرنسي في مصر وإبعاد خطر الحملة العثمانية عليها ، وإكراه تركيا على الاتفاق ، وكان يرى كذلك إلى منع المعارة الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط من أن تنزود من الثغور السورية ، ولم يكن يقصد هزيمة الجيش التركي فحسب ، بل كان يريد احتلال سورية واتخاذها موقعا حصينا للدفاع عن كيان مصر ، وجعلها جزءا من الدولة العربية التي عزم على إنشائها على شفاف النيل وشواطئ البحر الأبيض المتوسط ، فقد رأى بثاقب نظره أن حدود مصر الطبيعية لا تنتهي شبه جزيرة سيناء بل يبحال طوروس ، وهكذا كانت سورية مطمح أنظار كل دولة قامت في مصر ، لأن الاستيلاء عليها يضمن سلامة القطر المصري من كل اعتداء أو غارة تأتي من جهة آسيا ، وكذلك فعل محمد علي الكبير عند ما أسس الدولة المصرية ، فانه رأى أن لا غنى له عن سورية ليضمن سلامة مصر

وكان نابليون يرى إلى مطامع أكبر إذا ما نجحت الحملة على سورية بأن يواصل زحفه على الهند ، وقد أرسل من قبل كتابا إلى (تنبو صاحب) سلطان ميسور اشهور بعدائه للإنجليز يبيئه بأنه جاء إلى مصر في جيش جرار وأنه عازم على إنقاذه من سيطرة الإنجليز^(٣)

(١) و (٢) مارتانس . مجموعة المعاهدات . الجزء السادس

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٠٩ ، وقد قامت الحرب بين « تنبو صاحب » والإنجليز وأغاروا على بلاده وظفروا عليه وحاصروا عاصمة ملكه وقتل أثناء الحصار في سنة ١٧٩٩

ويطلب إليه أن يرسله ليقف على الحالة السياسية في بلاده وأن يوفد إليه رسولا أميناً ليفاوضه ، وفي رواية أخرى أنه كان ينوى إذا فتح عكا أن يزحف شمالاً فيحتل دمشق فحلب ثم يزحف على الأناضول ثم يحتل الأستانة ويقوض دعائم السلطنة العثمانية وينشئ على أنقاضها إمبراطورية شرقية عظيمة يكون عاقلها ثم يزحف من الأستانة فأدرنه إلى النمسا فيكتسحها ثم يعود إلى باريس بعد أن يملك الشرق والغرب ، ولم تكن هذه الآمال بعيدة عن نفس نابليون الطموحة ، فإن حياته الحربية والسياسية تدل على أن مطامعه في الفتح والسلطان لم تقف عند حد

أخذ نابليون يدبر أمر الجنود الذين يزحف بهم على الشام ، وكانت فرقة الجنرال (ديزيه) في ذلك الحين منهمكة في الحملة على الصعيد كما فصلنا ذلك في الجزء الأول^(١) ، وكان لا بد له من ترك حاميات قوية من الجنود في القاهرة وفي الإسكندرية وفي مختلف العواصم لإخضاع مديريات الوجه البحري ، فاختار نابليون قسماً من الفرق التي تحت قيادة الجنرالات (رينيه) و (لان) و (كليب) و (بون) و (مورا) التي كانت موزعة في جهات مختلفة من القطر كلقاهرة ودمياط والصالحية وبليبس بلغت عدتها نحو ١٣٠٠٠ مقاتل ، وتولى نفسه قيادة الحملة ، وعهد بقيادة المدفعية إلى الجنرال (دومارتان) ، وبفرقة الهندسة إلى الجنرال (كافريللي)

احتياطات نابليون

وسياسته إزاء الشعب

كان نابليون يعلم أن نفوس الأهالي في القاهرة متحفزة للهياج تترصد للانتفاض على السلطة الفرنسية ، وأدرك أن قيام ثورة في العاصمة أثناء الحملة على سورية بشغل بار الهياج في سائر أنحاء القطر المصري ويؤدي إلى قطع خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، لذلك اتخذ الاحتياطات الحربية لمنع وقوع أية ثورة ، فأمر بتقوية قلاع القاهرة وإحكام الاتصال بينها وإمدادها بالمدافع والذخائر والمهمات ، وجعلها في حالة منيعة من الدفاع ، وكلف الجنرال (كافريللي) و (دومارتان) بأن يكتبوا له تقريراً عن مركز الدفاع عن القاهرة في حالة نشوب ثورة فيها عفا ارتحاله إلى سورية ، وعين الجنرال (دوح) الذي كان قومنداناً لدمياط حاكماً

للقاهرة والوجه البحرى ووکیلا عنه فی غیابه (ویسمیه الجبرتی القاعّمقام دوحا)
ووحّد القيادة فی بعض المديريات ، فجمل مديرتي الغربية والمنصورة تحت قيادة الجنرال
فوجيیر ، Fugières^(١) ، ومديرتي بنی سويف والفيوم تحت قيادة الجنرال زايونشك^(٢) .
وجمل البحيرة ورشيد تحت قيادة الجنرال مارمون قومندان الاسكندرية

وعين الجنرال دستنج Destaing قومنداناً لموقع القاهرة ، وعهد إلى المسيو بوسليج
مدير المالية تولى الشؤون الإدارية للحكومة ، وعين المسيو فوریه سكرتير الجمع العامي
قوميسيرا (مندوبا) فرنسيا لدى الديوان بدلا من المسيو جلوتيه الذي صحبه في الحملة على سورية
وأخذ نابليون يبائع في اجتذاب قلوب الأهالي والتودد إليهم ، فعزم على أن يصطحب
معه نفراً من زعمائهم ممن لهم مقام محمود في البلاد ، فاختار أربعة من أعضاء الديوان ، وهم
الشيخ سليمان الفيومي ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ احمد العريشي ، والشيخ محمد الدواحلي ،
ومعهم قاضي قضاة مصر التركي ابراهيم أدهم افندي وأمير الحج مصطفى بك نائب الوالي
التركي ، ولعل نابليون قصد من اصطحابه هذا الوفد أن يفهم الشعب المصري أن الحملة على
سورية مرضى عنها من أعضاء الديوان ، أو لعله أراد أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين
الشعب العربي في سورية لما لعلوا الأظهر من المقام والنفوذ في سائر أنحاء الشرق ، وكان
يؤمل أيضاً أن يكونوا رسل التفاهم بينه وبين الحكومة العثمانية ، وخاصة لأنه صاحب القاضي
التركي ونائب الوالي التركي ، على أن منطق الظروف وما جرى بعد ذلك من الحوادث يدلان
يقينا على أن أعضاء هذا الوفد لم يكونوا راضين عن الحملة على سورية ولا عن سيرهم في ركبها ،
ولذلك انتهزوا أول فرصة عرضت لهم ليفصلوا منها كما سيحدث بيان

اجتماع نابليون بأعضاء الديوان

دعا نابليون قبل أن يغادر القاهرة أعضاء الديوان (الخصوصي) للاجتماع به فلبوا الدعوه ،
ولما اكتمل جمعهم^(٣) أبلغهم بعزمه على السفر وأفهمهم أن الغرض من الحملة على سورية هو
محاربة المماليك وفتح طريق التجارة بين البلدين
روى الجبرتي ما قاله نابليون في ذلك الاجتماع « لست أريد والواجبية » في بيان غرض

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقه رقم ٣٩٢٢

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٢٣

(٣) يوم ٨ فبراير سنة ١٧٩٩ — ٤ رمضان سنة ١٢١٣

الفرسيين من هذه الحملة « أنهم قتلوا المماليك الفارين بالصعيد وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد وأنهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة فيقصونهم ويمهدون البلاد الشامية لأجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات براً وبحراً لمار القطر وصلاح الأحوال ، واننا نعيب عنكم شهراً ثم نعود ، وعند عودتنا نرتب النظام في البلد والشرائع وغير ذلك ، فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا ، وبهوامشنا الأخطا والخارات أن كل كبير يضبط طائفته خوفاً من الفتن مع العسكر المقيمين بمصر »^(١)

فتعهد له أعضاء الديوان بذلك ، وكتبوا في هذا المعنى منشوراً طبعوه كالعادة وألقوه بالأسواق ، ذكروا فيه أن بونابارت سيفيق ثلاثين يوماً لمحاربة إبراهيم بك الكبير وبقية المماليك المصرية وأنه يقصد من هذه الحرب استتباب الراحة لمصر وأهلها ونظهيرها من دولة المماليك ، ونصحوا في مشورهم إلى الأهالي بالإحلال إلى الهدوء والسكينة حتى يعود بونابارت وأوصى نابليون الخزانة دوجا قبل سفره أن لا يألو أعضاء الديوان إجلالا واحتراما ، بل لهم من النفوذ في نفوس الشعب ، وكلفه في حالة حدوث اضطرابات في القاهرة أن يستعين بأعضاء الديوانين الخصوصي والعمومي وأن يضع فيهم ثقته وبكل إليهم تهدئة الخواطر ، وألا يدع اتخاذ الاحتياطات العسكرية في المدينة ، وأوصاه في رسالته أن لا يلجأ إلى ضرب المدينة بالمدافع إلا في حالة الضرورة القصوى ، قال في هذا الصدد^(٢) : « يجب أن لا تأمر ضرب المدينة بالمدافع من طاية ديبوى والقلمة إلا حين تعجزك الوسائل كلها ، فانك لتعلم مبلغ الأثر السيئ الذي يحدثه هذا العمل في مصر وفي سائر أنحاء الشرق »

الاحتفال برؤية رمضان

وفي غضون ذلك حل موسم الرؤية لإثبات شهر رمضان (سنة ١٢١٣) ، فتميزها نابليون فرصة طيبة وكانت قبلاً سفره بأيام ، فأمر بالمبالغة في الاحتفال وتقضيم موكب الرؤية تليقاً لإحساس الأهالي ، وكان الاحتفال عظيماً بالغاً ، سار فيه طوائف الصنائع كالمعتاد وذهب المحتشم بهذا الموكب إلى بيت نابليون بالأركية وأبلغوه رؤية الهلال ، فبالغ في الحفاوة بهم قال الجبرتي يصف ذلك : « وفيه (٢٦ شعبان سنة ١٢١٣) عرض حسن أغا محرم

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٥٠

المحتسب لسارى عسكر أمرَ ركوبه المعتاد لإثبات هلال رمضان ، فرسم له بذلك على العادة القديمة ، فاحتفل لذلك المحتسب احتفالاً زائداً ، وعمل وليمة عظيمة فى بيته أربعة أيام ، أولها السبت وآخرها الثلاثاء ، دعا فى أول يوم العلماء والفقهاء والشايخ والوجاقلية (الجهادية) وغيرهم ، وفى ثانى يوم التجار والأعيان ، وكذلك ثالث يوم ، ورابع يوم دعا أيضاً أكابر الفرنساوية وأصاغرهم ، وركب يوم الثلاثاء بالآبهة الكاملة زياده عن العادة ، وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم ، وشقَّ القاهرة على الرسم المعتاد ، ومر على قائم مقام وأمير الحج وسارى عسكر بوابارته ، ثم رجع بعد الغروب إلى بيت القاضى بين القصرين ، فثبتوا هلال رمضان ليلة الأربعاء^(١) ، ثم ركب من هناك بالوك وأمامه المشاعل الكثيرة والطبول والزمور والنقاير والناداة بالصوم »

ولم يفت الجبترى ملاحظة تودد الفرنسيين إلى الشعب فى خلال تلك الأيام ، وانحاذء باللائمة على عامة الناس الذين غفلوا عما هم فيه من الضيق ورحموا إلى البدع القديمة التى كانوا عليها ، وفى كلام الجبترى فى هذا الصدد عظة وعبرة ، وفيه إشارة إلى ضعف أخلاق لا يزال شئ منه مع الأسف موحوداً فينا إلى اليوم ، فتأمل فيما يقول : « واقضى شهر شعبان وحوادثه ، فيها أن أهل مصر جروا على عادتهم و بدعهم التى كانوا عليها واكشوا عن بعضها خوفاً من الفرنسيين ، فلما تدرجوا فيها وأطلق لهم الفرنساوية القيد ورحصوا لهم وسايرهم رحعوا إليها وانهمكوا فى عمل موالد الأصرحة التى يرون فرصيتها وأنها قرينة تنجيهم بزعمهم من الممالك ، وقربهم إلى الله زلفى فى المسالك ، فرعوا فى عفلاتهم مع ما هم فيه من الأسر وكساد غالب البصائع وعلوها ، واقطاع الأخبار ومنع الحال ، ووقوف الانكسر فى البحر وشدة حجزهم على الصادر والوارد ، حتى غلت أسعار جميع الأصناف المحلونة من البحر الرومى (البحر الأبيض) واقطع أثر كثير من آرباب الصنائع التى كسب لعدم طلابها ، واحتاحوا إلى التكبس بالحرف الدينية كبيع الفطير ، وفى السمك ، وطبخ الأطعمة والمأكولات ، والأكل فى الدكاكين ، وحدث عدة قهوى ، وآرباب الحرف الدينية الكاسدة فأكثرهم عمل محاراً مكارياً حتى صارت الأزقة حصواً جهات العسكر مزدهمة بالحجير التى تكرر للتدرد فى شوارع مصر » ، وفى هذا أوصف صورة لناحية من نواحي الحياة الاجتماعية فى ذلك العهد ، وفيه أيضاً بيان جلى لسوء الحالة الاقتصادية وتقهقرها فى عهد الحملة الفرنسية

سير الحملة

بدأت الحملة تتحرك نحو الحدود السورية قبل أن يغادر نابليون القاهرة ، فقد عهد إلى الجنرال (لاجرانج) Lagrange أحد قواد فرقة الجنرال (ريبليه) العسكرية بالشرقية باحتلال (قطية) في شبه جزيرة سيناء ، وتحصينها لتكون نقطة ارتكاز وعمود للجيش الزاحف ، فاحتلها الجنرال لاجرانج وقضى نابليون بقية شهر يناير يتم معدات الحملة ويصدر تعليماته لقواد الفرق بالزحف ، فسبقت قوات الجنرال (ريبليه) والجنرال (كليبر) ، وارتحل هو من القاهرة يوم ١٠ فبراير (٥ رمضان سنة ١٢١٣)

قال الجبرتي عن سفر نابليون والترتيبات العسكرية التي أقرها قبل سفره : « وفي يوم الأحد خامس رمضان ركب ساري عسكر الفرنسيين وخرج إلى العادلية وذلك في الساعة الرابعة وأبقى بمصر عدة من العسكر بالقلمة والأبراج التي بنوها على التل ، وقاع مقام دوجا وبوسليك (المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية) وساري عسكر ديزيه بجملته من العسكر في الصعيد ، وكذلك سوارى عسكر الأقاليم كل واحد معه عسكر في جهة من الجهات ، وأخذ معه المدبرين وأصحاب المشورة والترجين وأرباب الصنائع منهم كالحدادين والنجارين ومهندسي الحرب وكبيرهم أبو خشبة (الجنرال كافريللي رئيس فرقة الهندسة) وأبقى أيضاً بعض أكابرهم ، ثم ترأس المتخلفون في الخروج كل يوم يخرج منهم جماعة »

احتلال العريش

كانت القوات العثمانية والماليك متمتعة في العريش ، فزحف عليها الجيش الفرنسي وواجه الجيش العثماني بها ودار قتال شديد بين الفريقين انتهى بهزيمة العثمانيين ليلة ١٥ فبراير ، واستمرت قلعة العريش تقاوم مقاومة شديدة إلى أن سلمت يوم ٢٠ فبراير سنة ١٧٩٩

احتلال يافا

ثم تابع الفرنسيون رحلتهم على سورية ، فاحتلوا (خان يونس) وهي أول بلدة في فلسطين ، وساروا منها قاصدين (غزة) واستولوا عليها دون مقاومة تذكر ، واستراح الجيش بها عدة أيام ، ثم استأنف سيره يوم ٢٨ فبراير فاحتل (الزملة) ثم (اللد) ووصل تجاه يافا يوم ٣ مارس وكان الجيش العثماني بقيادة عبدالله باشا متمتعاً بها ، فحاصرها نابليون بجنوده واستولى عليها يوم ٧ مارس بعد معركة شديدة قتل فيها من الجنود العثمانية نحو ٢٠٠٠ قتيل ، ودخل الفرنسيون المدينة وأعملوا فيها السيف والنار

نهب الجنود الفرنسية يافا وارتكبوا فيها من الفظائع ما تقشعر منه الأبدان باعتراف المؤرخين الفرنسيين ، واستمر النهب والقتل يومين متواليين ، واضطر الجنرال روبان Robin الذي عينه نابليون قومندانا للمدينة أن يقتل بعض الجنود لإعادة النظام ، فذهب جهده عبثاً ، ولم ينقطع النهب إلا بعد أن كلَّ الجنود من الاعتداء وسفك الدماء ، ويقول بعض المؤرخين إن الدماء التي سفكت في يافا واشلاء الجثث التي تركت بها عدة أيام كانت من أسباب انتشار الوباء بين المعسكر وهو الوباء الذي كان من العوامل الرئيسية لإخفاق الحملة على سورية

ظهرت أعراض هذا الوباء في دمياط بين جنود الفرقة المرابطة بها التي اشتركت في الحملة على سورية ، ثم أخذت عدواء تنتقل إلى الفرق الأخرى إلى أن تقشى بعد دخول الفرنسيين يافا ، وأحدث فرعاً بين الجنود ، وبذل نابليون قصارى جهده لمحاربه فذهب جهده سدى ، وعجز عن مقاومة تلك الآفة الرهيبة التي ألقت الرعب في جيشه ، واضطر ليرد إلى الجنود شجاعته أن يرور المرضى الذين أصيبوا بالوباء ويحاطبهم ويواسيهم ويعرض نفسه لخطر العدوى ليشدد عزائمهم ويقنع الجنود بأنه لا خوف عليهم من سريان العدوى اليهم

لم يكد ينقطع النهب حتى أعقبته مأساة أخرى أشد هولاً وفظاعة ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة ودخول الفرنسيين المدينة كان بها من الجنود العثمانية نحو ثلاثة آلاف مقاتل آثروا التسليم وإلقاء السلاح في يد الفرنسيين بشروط اتفقوا عليها مع اثنين من ياوران نابليون وهما بوهارنيه Beauharnais وكروازيبه Croisier ، ومن هذه الشروط أن تضمن لهم أرواحهم بعد التسليم ، وتعهد الياوران بذلك باسم القائد العام وتلقاهم الفرنسيون كأسرى حرب ، ولكن نابليون بعد أن فكر طويلاً في أمرهم وتردد في شأنهم أمر بإعدامهم جميعاً رمياً بالرصاص ، وحجته في ذلك أنه كان عاجزاً عن إطفائهم وحراستهم في بلاد نائية لم يستتب له فيها الأمر ، وهي حجة واهية تنطوي على نقض المبادئ الإنسانية وقواعد الحروب ، فسيق أولئك الأسرى إلى شاطئ البحر وأعدوا جميعاً رمياً بالرصاص ، وكان إعدامهم بهذه الطريقة الوحشية من أسباب فشل الحملة الفرنسية في سورية ، لأنه أثار في نفوس الجنود العثمانية عوامل السخط وحب الانتقام ، وأدركوا أن مصيرهم إلى الإعدام إذا هم سلموا ، فاستسلوا في الدفاع عن عكا ، وردوا هجوم الجيش الفرنسي وأرجعوه عن أسوارها خائباً ، وبذلك أخفقت الحملة على سورية ، قال (ريبو) في هذا الصدد : « إن ثلاثة آلاف من الأعداء قتلوا مرة واحدة ولكن الجنود الباقين قد زاد عددهم وتضاعفت جهودهم للأخذ بالثأر ، ورأوا في مصير إخوانهم

الذين ذبحهم الفرنسيون نموذجاً للإنسانية الفرنسية ، فأصبح القتال بينهم وبين الجيش الفرنسي صراعاً إلى الموت ، وحصد نابليون تحت أسوار عكا ما غرسه على شاطئ يافا^(١) »

المصريون في يافا

وكان في (يافا) عند احتلالها نحو أربعائة من المصريين استثناهم نابليون من القتل ، ومن بينهم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف الذي هاجر من مصر بعد معركة الأهرام ، فأكرم نابليون مثواه وأعادته إلى القاهرة ، قال الجبرتي في هذا الصدد^(٢) ما خلاصته « انت السيد عمر افندى نقيب الأشراف حضر إلى دمياط وصحبته جماعة من أفندية الروزامة وغيرهم وذلك أنهم كانوا بقلعة يافا فلما حاصرها الفرنسيات وملكوا القلعة والبلد لم يتعرضوا للمصريين وطلبهم (نابليون) إليه وعاتبهم على نقلهم وخروجهم من مصر وأنزلهم في مركب وأرسلهم إلى دمياط من البحر »

وقال في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤ إنه في اليوم الثالث منه حضر السيد عمر افندى نقيب الأشراف سابقاً من دمياط إلى القاهرة « فحضر بعض الأعيان لملاقاته وركبوا معه بعد أن مكث هنيئة بزواية على بيك التي بساحل بولاق حتى وصل إلى داره وتوجه في ثاني يوم مع الشيخ المهدي وقابل ساري عسكر ففش له ووعدته بخير ورد إليه بعض تعلقاته ، واستمر مقياً بداره والناس تغدو وتروح إليه على العادة » ، وهذا يدل على ما كان للسيد عمر مكرم من المنزلة في قلوب الناس ، نقول هذا تمهيداً للكلام عما صار له من الشأن العظيم في سير الحوادث بعد جلاء الفرنسيين كما تراه في الفصل الرابع عشر

وقد سعى نابليون في إلحاق المصريين الذين أسره في يافا بصفوف جيشه ، ولكنه أخفق في سعيه ورفضوا الالتحاق بالجيش الفرنسي ، فأمر بإعادتهم إلى مصر

غتم الفرنسيون في يافا كثيراً من الذخائر والمهمات والأقوات والمدافع ، واستخدموا المدافع في حصار عكا ، وبادر نابليون بإرسال نبأ استيلائه على يافا إلى الجنرال (دوجا) ليخبر به الديوان ويذيعه في البلاد ، فوردت هذه الأخبار إلى القاهرة في ١٣ شوال ، فانهقد الديوان وتليت رسالة نابليون وأصدر الديوان منشوراً بذلك إلى الأهالي ، ويلاحظ أن نابليون في رسالته للديوان أشار إلى قتل أربعة آلاف من عسكر الجزائر في المعركة ، فهو إذن قد كتم

(١) كتاب التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) في حوادث شهر شوال سنة ١٢١٣

عن المصريين ما أمر به من قتل أسرى الحامية بعد التسليم ، وفي هذا شعور منه بفظاعة إعدامهم بعد أن أمّتهم على أرواحهم
وقد كان لاستيلاء الجيش الفرنسي على يافا تأثير معنوي كبير في مصر لأن الناس لم يكونوا يتوقعون أن تم للفرنسيين هذا النصر بهذه السرعة . ولكنهم قابلوا الخبر بالسكوت والتسليم

حصار عكا

والارتداد عنها

استأنف الفرنسيون زحفهم شمالا واحتلوا (حيفا) دون مقاومة ، ثم وصلوا نجاه (عكا) وهي بلدة محصنة ، عزم الجنود العثمانية بقيادة أحمد باشا الجزار^(١) على الدفاع عنها بكل ما لديهم من قوة ، فجعلها نابليون هدفا لهجومه إذ كان الاستيلاء عليها يفتح أمامه طريق سورية ويقضي على نفوذ الجزار في تلك الجهات ، وبدأ يضرب عليها الحصار يوم ١٩ مارس سنة ١٧٩٩ ، ثم جعل يعد المعدات لأخذها عنوة ، فضرب أسوارها وأراجها بالدافع ودارت معركة طاحنة بين الفرنسيين وجنود الحامية ارتد على أثرها الفرنسيون بعد أن نالهم خسائر فادحة ، وكان نابليون يعتقد أن لاستيلاء على عكا لا يكفه أكثر من من أحد يافا ، ولكن تبين له من ارتداده عنها أنها ممتنعة حصينة وأنه في حاجة إلى جهود كبيرة لفتحها ، وكان ارتداده عنها أول هزيمة منى بها جيشه في الحملة على سورية ، فأثرت في نفسه تأثيراً كبيراً ، وحشى عواقبها في مصر ، فشدّد الحصار على المدينة وأعد المعدات لهجوم ثان أقوى من الأول وحاول اقتحامها بقوة

(١) ترجمه الخبر في وفات سنة ١٢١٩ هجرية ، مدكر عن تاريخه ما خلاصته أن أصله من بلاد البوشناق (لوسنة) وخدمه عبد عى باشا حكيم والى مصر وحضر معه إلى الديار المصرية سنة ١١٧١ هجرية (١٧٥٧ ميلادية) فتشوقت نفسه إلى الحج واستأذنت مخدومه فأذن له في ذلك وأوصى به أمير الحج صالح بك القاسمى ، وأخذته معه وأكرمه رعاية لعل باشا ، ورجع معه فوجد على باشا قد انفصل عن ولاية مصر ، فاستمر الحرار في مصر وترقى نزي المصريين وخدم عبد الله بك تبع الأمر على بك الكبير وعلم لفروسة على طريقة ممالك وحدث أن على بك أرسل عبد الله بك بحجيرة إلى عرب الحجيرة فقتلوه ، فرجع المترجم مع بقى رحله إلى القاهرة فعلمه على بك كشوفية الحجيرة وخب منه أن يتأثر لأستاده ممن قتلوه فذهب إليهم وحادثهم وجمعهم في مكان واحد وقتلهم وشم يعب وسعوه رجلا ، ومن ذلك لقب بالجرار ، فخرار هو إذن من أتعى بك الكبير وكانت نشأته الأولى في مصر ، ودكر الخبر أن على بك طلب منه أن يعاونه على تغدر بصالح بك القاسمى فلم تطلعه نفسه وخرج من مصر هارباً ، ثم عاد إلى الحجيرة وأقام مع سرب المهادى وتزوج هناك ، ثم سار إلى بلاد الشام واشتهر أمره في تلك السواحى وقلد الوزارة وأقام في حصن عكا وعمر أسوارها وقلاعها واستكثر من شراء الممالك ، واشتهر بالقسوة والظلم ومات سنة ١٢١٩ هجرية (١٨٠٤ ميلادية)

المدفعية والجنود يوم أول ابريل ، واستطاع أن يفتح ثغرة في أسوارها ولكن جنود الحامية دافعوا عنها دفاع المستميت ، فأمر نابليون جيشه بالارتداد عنها ، وخاب في اليوم مثل خيئته في هجومه الأول

قاومت عكا هجمات الجيش الفرنسي مقاومة شديدة ، واشتهر أحمد باشا الجزائر بحسن بلائه في الدفاع عنها ، وكان يظاها من البحر الأسطول الإنجليزي بقيادة الكومودور السر سدنى سميث Sidney Smith ، فكان لمعاوته أثر أى أثر ، كما أنه منع وصول مدافع الحصار إلى الفرنسيين بطريق البحر ، ومما يؤثر عن نابليون أنه قال يوماً عن السر سدنى سميث : « لقد حرمنى هذا الرجل من حظى » ، وساعد الجزائر رجل آخر لا يقل كفاءة عن السر سدنى سميث وهو ضابط عرسى من ضباط المدفعية اسمه الكولونيل فيليبو Philippeaux كان رميلاً لبونابرت في الدراسة وكان ملكياً وحصلاً للجمهورية الفرنسية ، فهاجر مع من هاجروا من فرنسا فراراً من فظائع اليقويين ، وكان هذا الضابط على جانب عظيم من الكفاية الحربية ، فقدمه السير سدنى سميث إلى الجزائر ليشتد به أزره في الدفاع عن عكا ، فأدى له أحسن الصنيع في أثناء الحصار ، ومات قبل ارتداد الفرنسيين عنها

ومن الحوادث التي ساعدت الجزائر على الدفاع عن المدينة أن نابليون أصدر تعليماته بأن تنقل مدافع الحصار بحراً على السفن الفرنسية التي نحت من كارثة (أبو قير) إلى يافا ، وكانت هذه المهمة شاقة تكتنفها المخاطر ، لأن بوارج الأسطول الإنجليزي ما فتئت تراب الشواطئ مراقبة دقيقة ، فسارت السفن على فرقتين أبحرت إحداها من دمياط إلى شواطئ سورية ففاحتها المراكب الحربية الإنجليزية تجاه (حيفا) يوم ٢٢ مارس فأسرت منها سبعة كانت تحمل مدافع الحصار والذخائر وأقتادتها إلى عكا فاستولى عليها الجزائر واستخدمها لمحاربة الفرنسيين وعلم الانجليز السفن الأسورة ، ويقول نابليون في مذكراته : « إن فقد هذه السفن كانت له عواقب وخيمة ولو أنها نجحت وأرلت مدافع الحصار إلى شاطئ حيفا لاستولى على عكا قبل أول ابريل وتخلص لهم طريق (دمشق) وكان في استطاعتهم احتلالها في منتصف ابريل واحتلال (حلب) في أول مايو »

أما الفرقة الأخرى فقد أقلمت من الإسكندرية بقيادة الكونت ميرال بيرى Peerrée وهذه سلمت من الأسطول الإنجليزي ورس في يافا ثم أرلت ما كان على ظهرها من مدافع الحصار والذخائر ، وسلمها الجيش الفرنسي واستعملها ولكنها لم تجد في منعة عكا ، وفي غضون هذه الحوادث أفقد نابليون بعض قواته للإيقال في سورية فاحتلت (صفد) و (صور)

و (طبرية) وأمكنة أخرى ، وانتصر الجيش الفرنسى بقيادة الجنرال كليب على الجيش التركى فى واقعة جبل طابور (ابريل سنة ١٧٩٩) ولكن هذا النصر لم يغير الموقف الحربى لأن نجاح الحملة على سورية كان معلقاً على فتح عكا

استمر الحصار أكثر من شهرين وعجز نابليون عن اقتحام عكا ، فعقد مجلساً حربياً من قواده وتداولوا فى الأمر فاستقر رأيهم على رفع الحصار عنها ، وهكذا انتهى حصار طويل دام ٦٢ يوماً (من ١٩ مارس إلى ٢١ مايو سنة ١٧٩٩) بالإحفاق والفشل ، وكانت أهم الأسباب التى دعت إلى الارتداد عن عكا فداحة الخسائر التى نزلت بالجيش الفرنسى من المارك ومن فتك الوباء ، وفقد عدد كبير من الضباط والقواد ، واستحالة انتظار المدد من مصر ، ونقص الذخائر والمؤونة ، ووصول المدد إلى الجزائر ، واجتمع إلى هذه الأسباب وصول الأنباء المقتنعة إلى نابليون عن شروع تركيا فى تجريد حملة كبيرة على مصر ، فقد علم أن المدد العثمانى الذى جاء إلى عكا لم يكن سوى جزء يسير من الحملة التى أعدها الباب العالى ليقذف بها إلى الإسكندرية ، فتحارب الجنود الفرنسية الباقية بمصر فى الوقت الذى يحارب فيه الجزائر جيش نابليون بسورية ، وأن معظم الجيش العثمانى قد احتشد فى رودس وفى شواطئ الأناضول ينتظر الأمر ليتحرك صوب الشواطئ المصرية ، وجاءه فوق ذلك من القاهرة رسائل الجنرال دوحا والسيو بوسليج تحمل إليه أنباء اضطراب الأحوال فى مصر وتجدد المارك والصعيد وانتفاض أمير الحج وثورة المهدي فى البحيرة وظهور البوارج الإنجليزية فى البحر الأحمر واقتربها من السويس ، ووصلته كذلك أنباء مزعجة عن الحالة فى أوروبا فتبين له من اجتماع ذلك أن الحالة أصبحت تحتم عليه الارتداد عن عكا والرجوع إلى مصر مهما كان فى ذلك من الغضاضة على نفسه وتصدع هيئته العسكرية

وهكذا صار لعكا شأن كبير فى مصير الشعوب ، لأنه لولا ثباتها فى وجه نابليون لاستطاع مواصلة زحفه فى سورية ولأجبر تركيا على أن تعقد الصلح معه وأن تدعى لشروطه ثم لأمكنه الزحف براً إلى الهند أو الوصول إلى القسطنطينية ، لكن عكا قصت على أحلامه فى إنشاء دولة شرقية عظيمة ، ولقد روى نابليون أنه قال عن هزيمة أمام عكا : « لم أكن أعلم عند ما أفلعت فى السفينة إلى مصر إذا كان وداعى لفرنسا سيكون أبدياً ، لكنى ما شككت لحظة فى أنها ستدعونى يوماً ما إليها ، على أن آمالى قد انجذبت إلى الشرق واستهوته فتوحاته العظيمة وصرفتني عن التفكير فى أوروبا ، لكن هذه الأحلام والآمال قد دُفقت تحت أسوار عكا »

إن عكا كانت المدى الذى وصلت إليه فتوحات الفرنسيين فى آسيا ، والقلمة التى ارتدوا عنها منهزمين ، فهذه الهزيمة قد سحت ما تركته انتصارات نابليون من الأثر فى النفوس وتبين للناس أن الجنود الفرنسية التى تعودت الانتصار فى المعارك الحربية قد تلاشت قوتها بازاء مدينة صغيرة لم يكن لها شأن يذكر

فالأثر المعنوى الذى أحدثته هزيمة نابليون أمام أسوار عكا كان عظيماً ومن شأنه أن يضعصع هيبة فرنسا فى نظر المصريين والشرقين عامة ويبعث فى نفوسهم روح الأمل فى القوة الكامنة فى بلادهم ، وليس من المبالغة أن تعد هذه الهزيمة أكبر أثراً فى نفوس الشرقين من كارثة الأسطول الفرنسى فى معركة (أبو قير) ، لأن سفن الأدميرال بلسن هى التى حطمت الأسطول الفرنسى فى تلك المعركة الكبيرة ، أى أن العاراة الفرنسية إنما حطمتها عمارة أوروبية ، أما هزيمة الفرنسيين أمام عكا فكانت هزيمة دولة أوروبية أمام قوات شرقية يقودها حاكم عثمانى من الطراز القديم ، ولم تكن كارثة (أبو قير) لتؤثر فى هيبة نابليون وعبقريته الحربية بمقدار ما أثرت فيها هزيمة عكا ، لأنه كان يتولى حصارها بنفسه ، فكأن تأثير هزيمته كبيراً ووقعها فى نفسه ألماً وهو ذلك القائد الذى قهر الجيوش فى أوروبا وفتح إيطاليا وأملى شروطه على النمسا ولم يأل فى الحروب التى خاض غمارها سوى النصر والظفر ! فهذا الفاتح العظيم رأى نفسه مضطراً بعد حصار شهرين أن ينقل منهزماً عن مدينة صغيرة ، تاركاً تحت أسوارها عدداً لا يحصى من القتلى والموتى

خسائر الفرنسيين فى الحملة على سورية

إن الخسائر التى حلت بالجيوش الفرنسى فى الحملة السورية تشعر بعظم الهزيمة التى أصابت نابليون وجيشه ، فقد بلغ عدد القتلى الفرنسيين ٢٢٠٠ ر ٢٠٠ قتيل منهم ١٢٠٠ قتلوا فى المعارك وخاصة فى حصار عكا و ١٠٠٠ ماتوا من الأمراض ، وبلغ عدد الجرحى ٢٥٠٠ جريح ومريض ، وهى حسارة فادحة خصوصاً إذا لوحظ أنها أصابت حيرة جنود الحملة الفرنسية ، وقد الحيش نخبة من قواده وضباطه منهم الجنرال (كافر يلى) رئيس فرقة الهندسة ، قُتل فى حصار عكا ، فكان مقتله من أكبر النكبات التى حلت بالجيوش الفرنسى ^(١).

(١) انظر ترجمته فى الفصل الرابع من الجزء الأول من ١٣٥ (من الطبعة الأولى) ، وقد حزن عليه نابليون حزناً شديداً وعاد إلى الجيش فوه : «لأنه ذهب إلى القبر يحمل أسف الجميع فقد خسر الجيش فى شخصه قائداً من أشجع فواده وخسرت مصر أحد متشرعيها العظام وفقدت فرنسا وطنياً من أحاصر أسائها وخسرت العلوم ركناً من أركانها » ، وعين بدله الجنرال سانشون Sanson

وُقُتِلَ أيضاً من القواد الجنرال بون Bon أحد قواد الفرق ، والجنرال لوجيبه ، والجنرال ديتروا ، والجنرال رامبو Rambeaud ، والكونولونل هوراس ساي Say رئيس أركان حرب الجنرال كافريللي ، وُقُتِلَ معظم ضباط فرقة الهندسة فقد كان عددهم في بدء الحملة ١٧ ضابطاً فلم يسلم منهم عند انسحابها سوى ضابط واحد ومات تسعة وجرح سبعة منهم ، وقُتِلَ ثلاثون من ضباط أركان الحرب ، ومات معظم أطباء الجيش في مكابحهم للوباء ، ومات المستشرق فانثور Venture كبير ترجمة الجيش ومستشار نابليون في المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين وكانت وفاته بالدسنطاريا^(١).

موقف نابليون بعد هزيمة عكا

لم يدع نابليون اليأس يعمل في نفسه وفي نفوس الحشد ، بل شدد عزائمهم بمشوراته الساحرة ، وهكذا برهن على رباطة جأشه في أشد الأوقات خطراً ، وكذلك كان شأنه عندما وصله قبل تسعة أشهر وبيف نبأ الكارثة التي حطمت الأسطول الفرنسي في معركة (أبو قير) فقد اعتصم بشجاعته واستمر يعمل ويدبر الأمور ريثما تستر المشروعات كأن لم تقع كارثة ، ولما دفنت آماله تحت أسوار عكا هباً خطة الانسحاب على أن يدخل بمجنوده مصر دخول الفاتح المنتصر استبقاء لهيبته في النفوس

أراد أن يبعث الحمية في قلوب جنده بعد الانسحاب فأذاع بينهم نداء أشاد فيه بانتصاراتهم وأطلب في شأج جهادهم ، خاطبهم فيه بقوله^(٢) : « أيها الجنود ، لقد طوئتم فدادق الصحراء التي تفصل بين أفريقية وآسيا بأسرع مما بطيقه جيش عمرى ولد فيها ، والآن قد سحقتم الجيش الذي كان يزحف لاحتلال مصر وأسرت قائده وعنتم مهمته وأخذتم المواقع الحصينة التي تحمى آبار المياه ، ومزقتم في جبل طابور تلك الجوع التي أقبلت من سائر أنحاء آسيا لاقتناص مصر ، لقد شاهدتم منذ اثني عشر يوماً ثلاثين سفينة أقيمت إلى عكا ؛ فهذه السفن تحمل الجيش الذي كان معداً لاحتلال الإسكندرية ، ولكن هذا الجيش اضطر إلى العدول عن مقصده الأول وجاء إلى عكا لتجديتها ، وسترين الأعلام التي أخذتموها منه عودتكم إلى مصر

والآن بعد مواصلة القتال ثلاثة أشهر في قلب سورية وبعد أن عنمنا من العدو أربعين

(١) انظر ترجمته في الجزء الأول ص ١٣٩ (من نصيحة الأولى)

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤١٣٨

مدفعاً وخمسين راية وأسرنا منه ٦٠٠٠ أسير (!!) ونسفنا استحكامات غزة ويافا وحيفا وعكا سنعود إلى مصر لأن وقت الرحيل دنا

« لقد كان أملنا وطيداً في أن نأسر حاكم عكا (الجزار) في عقر داره ، ولكن الاستيلاء على عكا في هذا الفصل لا يساوى ضياع عدة من الأيام تحت أسوارها ، واني في حاجة إلى الجنود الشجعان الذين يمكن أن أقدمهم في هذا الهجوم ليقوموا بواجبهم في معارك أخرى أم وأكبر

« أيها الجنود ، لا يزال أمامنا مهمات شاقة وأخطار تستهدف لها ؛ والآن بعد أن صدنا هجمات الشرق سنقف غداً لنكافح هجمات تأتينا من الغرب ، وستتاح لكم فرص جديدة لاكتساب المجد والفخر ، وإذا كان كل يوم من أيام المعارك يفقدنا بطلاً فمن الواجب أن يحل بدله شجاعان آخرون يتقدمون بدورهم في ميادين القتال بين صفوف الأبطال الذين يواجهون الأخطار ويحققون الفوز والانتصار »

هذا النداء مؤرخ ١٧ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقد أمر نابليون بطبعه على المطبعة التي جلبها معه في الحملة ، ولم يدعه بين الجنود إلا يوم ٢٩ مايو بعد أن أتم معدات الرحيل ، وذلك حتى لا يصل خبر رفع الحصار إلى الجزار فيدهم الفرنسيين قبل رحيلهم الأخير بهذا النداء البليغ أذكي نابليون نار الحماسة في نفوس الجنود الذين أمهكتهم المتاعب وأذوتهم الأمراض واكتنفهم الأخطار والأهوال ، والحق أنه يصعب على غير نابليون أن يرد الروح المعنوية إلى نفوس الجنود بعد ما حل بهم من حيبة الآمال وما قاسوه من الأهوال في حصار عكا

ولكن نابليون كان يعتمد على تأثيره الأدبي في جنده ، فلم يكن يشك في قوتهم المعنوية إذا أذكها كلماته الحماسية

وإذا تأملت في نداء نابليون واستشارته لمحبة جنوده واستفزازهم لخوض معارك جديدة في القارة الأوروبية ، رأيت في عباراته ما يدل على شعوره باضطراب الأحوال السياسية في أوروبا ، ولا غرو فإن هزيمة فرنسا في الحملة على سورية كانت من الأسباب التي شدت من أزر الدول الملكية في أوروبا ، وحفزتها إلى التحرش بحدودها القديمة كما سيحيى بيان ذلك فيما يلي

هذا هو موقف نابليون من جيشه ، أما موقفه من الشعب المصري فقد اجتهد في تعميته بستر القشل الذي أصابه أمام عكا والطهور بمظهر المنتصر الذي أدرك أغراضه من الحملة على سورية ، والإعلان عن سطوته وقوته ، ولذلك بادر فحياً رسالة بعث بها إلى ديوان القاهرة

بتاريخ ١٦ مايو ، حشأها بكثير من التمويهات ، وحلاصتها الزعم أنه نحو دار الجزار عكا وهدم البلد بالقنابل ، وأن أهلها فروا إلى البحر وأن الجزار جريح في خطر الموت ، وقد وصلت هذه الرسالة إلى مصر في أول محرم سنة ١٢١٤ ، وقرئت بالديوان ، فلم يصدقها أحد

انسحاب الجيش الفرنسي إلى مصر

أنفذ نابليون خطة الانسحاب ، وبعث المرضى والجرحى إلى حيفا ، ثم رفع الحصار عن عكا فعلا يوم ٢٠ مايو سنة ١٧٩٩ الساعة العاشرة ليلاً ، وبدأت فرق الجيش في الرحيل ليلة ٢١ مايو ، بحيث لم يشعر المدافعون عن عكا برفع الحصار إلا صباحاً بعد أن تم انسحاب الفرنسيين وصل الجيش في ارتداده إلى حيفا بعد منتصف الليل ، فكث قليلاً ليحمل جرحاه الذين كانوا بها ، ثم أخلاها ، واضطر إلى ترك الجنود المصابين بالوباء خوفاً من انتقال عدوهم إلى الجيش ، وكان التراجع محفوفاً بالناع والمشاق ، واضطر نابليون وقواده وضباطه أن يمشوا في السير على أقدامهم ، وترحلوا عن خيلهم لبركها المرضى والجرحى ، ثم تابع الجيش طريقه جنوباً محاذياً شاطئ البحر فوصل إلى الطنطورة طهر يوم ٢١ مايو وكان بها كثير من مدافع الحصار التي جلبها من مصر أو غنمها في يافا وأدرك صعوبة نقلها معه في انسحابه ، لأن طريق الصحراء غير لا يصلح لنقل المدافع الثقيلة ، وطريق البحر معرض لهجمات البوارج الإنجليزية ، فاضطر إلى إتلاف معظم تلك المدافع أو إغراقها في البحر ، وكذلك فعل بالقنابل والذخائر ، واستعمل عربات المدافع في حمل الجنود المرضى والجرحى ، ثم غادر الطنطورة يوم ٢٢ مايو ، وسار الجيش جنوباً فأخلى فيسارية ويافا ورملة وغزة ، وأمر نابليون بسف حصون يافا وغزة ، وإتلاف المدافع والمهمات التي لم يستطع الجيش حملها معه ، وأحرق القرى الواقعة بين يافا وغزة ، ونهب مواشي الأهالي وخرب تلك الجهات تخريباً تاماً ليجعلها في رعمه عراقيل تعطل زحف الجيش العثماني على مصر

وبلغ الجيش في تراحمه (خان يونس) يوم ٢١ مايو سنة ١٧٩٩ ، وقام منها يوم أول يونيو قاصداً العريش ، وقطع في هذا اليوم المسافة من خان يونس إلى العريش ماراً برفح والشيخ زويل ، ووصل إلى العريش الساعة العاشرة ليلاً وعسكر في حدائق النخيل ، وكانت هذه المسافة أشق مرحلة قطعها الجنود من يوم انصرفهم عن عكا ، فأمرهم نابليون أن يستريحوا في العريش يوم ٢ يونيو ، وقضى هو ذلك اليوم في تعمد قلعة العريش التي كانت مفتاح مصر من الجهة الشرقية ، وكان من يوم احتلاله العريش في بدء الحملة على سورية شديد

العناية بتحسينها لأهمية موقعها الحربى ولقربها من دمياط التى كانت ثغر مصر الشرق ،
وكانت عنايته بتحسينها دليلاً على نيته احتلال مصر إلى ما شاء الله ، ولكن الحوادث
أخلفت ظنونه

كتب الميسيو كوستاز أحد مهندسى الحملة الفرنسية^(١) الذين رافقوا نابليون فى حملته على
سورية رسالة^(٢) عن أهمية العرش قال فيها : « إن قلعة العرش تكسب من يحتلها مزايا
عظيمة تضمن له الانتفاع بآبار المياه العذبة التى هى وإن لم تكن فى عذوبة ماء النيل أو السين
إلا أنها صالحة جداً للشرب ، ووجود هذه الآبار يسهل إنشاء مخازن ومستودعات للجندود
الذين يخترقون الصحراء من مصر إلى سورية أو من سورية إلى مصر ، وقد كانت العرش
دائماً جزءاً من مصر وهى ضرورية لضمان الدفاع عنها ، ولذلك استثنى نابليون من القلاع
التي هدمها أثناء الحملة على سورية ، فاستبقاها وأمر بتقويتها ولم يقطع العمل فيها منذ أربعة
أشهر لجمعائها أكثر مناعة ، وأفضلها أخيراً طائفة من المهندسين وفرقة من العمال للإصلاح
استحكاماتها وزيادة قوة الدفاع فيها »

ترك نابليون بالعرش حامية من الجنود وزودها بالمدافع والذخيرة ، وسار الجيش يوم
٣ يونيه سنة ١٧٩٩ قاصداً إلى قطية فوصلها يوم ٤ يونيه ومن هناك مضى إلى القاهرة ماراً
بالصالحية فبالبويس فالمرح ، أما فرقة كلير فسارت إلى دمياط واستقرت بها ، وبذلك انتهت
الحملة على سورية وقد دامت ١٢٥ يوماً ، وعادت إلى حيث بدأت دون أن يجنى منها الفرنسيون
سوى الهزيمة والخسران

(١) انظر ما كتبه عنه بالجزء الأول ص ١٧٤ (من الطبعة الأولى)

(٢) نشرت بمجريدة « كوريه دليجييت » بالعدد ٣١ الصادر فى ٧ يوليه سنة ١٧٩٩

الفصل الثالث

الحالة في مصر

أثناء الحملة على سورية

كان معظم جنود نابليون موزعين في وقت واحد في ميدانين كبيرين تكتنفهما المشاق والمتاعب ، فكان نصف الجيش بقيادة نابليون منهمكا في الحملة على سورية ، حين كان جيش الجنرال ديزيه منصرفا إلى إخضاع الوجه القبلي^(١) ، وكلاهما كان يواجه المصاعب في طريقه ، فجيش الحملة يقاتل جيوشا عديدة ويطاحن قلاعاً حصينة ، وجيش ديزيه يواجه ثورات ومعارك متتالية

حالة الشعب النفسية

ولا جدال في أن تغيب نصف الجيش الفرنسي عن مصر كان له أثر كبير في حالتها الداخلية ، نعم إن إقدام نابليون على غزو الشام هو في ذاته عمل يدل على القوة والبأس ومن شأنه أن يلقي في نفوس المصريين حذراً وهيبة ، لأن القائد الذي يقامر بحيشه في مثل هذه الحملة الشاقة ويقطع تلك المراحل الطويلة ويمجتاز الصحارى والقفار لا بد أن يكون معتدداً بقوته مستصغراً شأن عدوه ، فهذه الظاهرة كان لها أثرها في الحالة النفسية للشعب ، أضف إلى ذلك أن إخماد ثورة القاهرة^(٢) وما شهد المصريون من فتك مدافع الفرنسيين وما أعقب الثورة من إنشاء القلاع المحيطة بالعاصمة لإخماد كل ثورة تقوم فيها ، كل ذلك قد جنح بالشعب إلى الهدوء والسكينة ، هذا فضلاً عن أن قلاع الإسكندرية ورشيد والرحمانية ودمياط والصالحية وبلبيس كانت معدة لقمع الثورات في مختلف البلاد ، وقد ساعد على تهدئة الحواطر وقتاً ما في القاهرة والوجه البحري أن نابليون ترك مقاليد الأمور لرجلين اشتهرا بالحكمة والدهاء ، أحدهما الجنرال دوجا الذي استخلفه في إدارة الشؤون الحربية في القاهرة والوجه البحري ، والآخر المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية وقد ناط به التدابير الإدارية للحكومة ، فهذان الرجلان لم يدخرا

(١) راجع الفصل السابع عشر من الجزء الأول

(٢) راجع الفصل الثالث عشر من الجزء الأول

وسعاً في اتباع سياسة الحكمة والمحاسنة إزاء الشعب وبمجاهلة أعضاء الديوان واحترامهم ورعايتهم مما حببهما إليهم ، والمعلوم أن أعضاء الديوان هم كبار البلاد وزعماء الشعب ، ولهم من النفوذ الأدبي والديني على الناس ما لا يخفى ، وموضعهم في ذلك موضعهم ، وكان لبوسليج خاصة الفضل الأكبر في استتباب الهدوء والسكينة في القاهرة ، فقد اكتسب بأثائه وورزائه احترام أعضاء الديوان ، فكان له من أنفسهم موقع وكان له عليهم نفوذ كبير ، واتصل بروابط الود مع المهدي والشرقاوي والسادات^(١) والبكري والصاوي والقاضي التركي ومحافظ المدينة (الأغا) ، وكانوا يلقبونه بأوزير بوسليج ، وهو من جهة لا يألو جهداً في اكتساب قلوبهم بالودة والمجامة والبساطة ، ورعاية الضرمانات ، ومبادلتهم الزيارة ، وبمجالستهم في أنديةهم ، واقتباس بعض تقاليدهم وعاداتهم ، فقد شوهدهم مراراً في منزل السادات جالساً على الديوان يشرب القهوة على الطريقة المصرية ويدخن الشبث ويطارح جلساءه فنوفاً من الحديث في شؤون العلم والعمران ونظام الحكومات في الغرب والشرق ، وكانت له مطارحات طويلة مع الشيخ المهدي الذي يعده الفرنسيون أكثر أعضاء الديوان علماً وفهماً ومعرفة

وهكذا اكتسب الديوان نفوذاً كبيراً في إدارة شؤون الحكومة بما كانت ترجع إليه السلطة الفرنسية في مهمات الأمور ، فلم يكن يبرم الجنرال دوجا والسيو بوسليج شأناً من الشؤون المتعلقة بإدارة الأمن في القاهرة أو بكل ما له مساس بالشرطة وإدارة الضرائب أو بالتقاليد والعادات المرعية إلا بعد مفاخرة أعضاء الديوان واستشارتهم في تلك المسائل ، وكانت تسمع آراؤهم في معظم الشؤون ، وهذه سلطة لم يكن أحد من الحكام الأقدمين على عهد الحكم العثماني يخولها أية جماعة أو هيئة من علماء البلاد وأعيانها ، فالبكوات الماليك كانوا يقضون في الأمور بسياسة أهوائهم وإرادتهم ، ولم يكن مع أمرهم أمر ، ولا مع سلطتهم ساطة

وكان السيو بوسليج يتوود كذلك إلى السيد المحروقي كبير تجار القاهرة وهو أيضاً من أعضاء الديوان ، فكان الشيخ المهدي بين زملائه والسيد المحروقي بين التجار واسطة التفاهم مع الأهالي ، ولا جدال أن هذه الظروف قد جعلت من الديوان أداة تهدئة الخواطر ، لكن عامة الناس والسواد الأعظم من الأهالي لم تصف قلوبهم يوماً للفرنسيين ، ولم يكن يحول دون انتفاضهم على الحكم الفرنسي سوى القوة الحربية المتسلطة على المدينة ، وقد اتهموا أعضاء

(١) لم يكن السادات عضواً بالديوان ولكن كان له من المكانة ما لم يتوافر لأعضاءه

الديوان بحوالاه الفرنسيين وممالأهم ، وعزوا مسلكتهم معهم إلى ما كان ينالهم من المزايا
المادية والأدبية

وكان الأهالى يتوقعون لنابليون الانكسار فى حملته على سورية ، فلاذوا بالسكينة
وتربصوا حتى تتحقق تلك الأمانى ، ولكن انتصارات نابليون الأولى ملأت القلوب يأساً ،
وكان نابليون يفهم نفسه الأمة ويعرف أنها لا تصفو للفرنسيين ، فأراد أن يؤثر فيها بالمظاهرات
والإعلان عن انتصاراته ليشغلها بالأمر الواقع ، فلما تم له احتلال قلعة العريش أرسل كتيبة
من الجنود إلى القاهرة تحمل الأعلام التى عندها فى تلك القلعة ، وكلف الجنرال دوجا أن يرفعها
على منارات الجامع الأزهر كإعلان لانتصار الفرنسيين فى العريش ، وكتب اليه فى هذا
الصدد يقول^(١) : « إني أرى أن تقابلوا الشيخ المهدي وأعضاء الديوان فتتفقوا وإياهم على إقامة
حفلة صغيرة لاستقبال الأعلام المرسلة اليكم ، وإذا لم تكن من حرج فضمعوها فى الجامع
الأزهر إذا ما بالانتصار الذى حازه جيش مصر على عساكر الجزائر وأعداء المصريين »

بهذه العبارة الرقيقة أراد نابليون أن يحتذب اليه قلوب المصريين وأن يشعرهم بالمرور
بانتصار الفرنسيين ، ولذلك تراه يعبر عن جيشه بأنه « جيش مصر » وأنه انتصر على الجزائر
وعلى « أعداء المصريين » ، ولا يمكن أن يعبر بأحسن من هذا الأسلوب لمحاولة اكتساب
قلوب الشعب ، ولكن هيهات أن ينخدع الشعب عن ذات نفس بذات لسان

وكان ضمن الأسرى فى قلعة العريش بعض المصريين والماليك ، فأمر نابليون بإعادتهم
إلى مصر صحبة ضابط فرنسى ، وسريح المصريين حين وصولهم إلى بلادهم ، وأوصى الجنرال
دوجا فى شأن الماليك أن يستقبلهم فى القاهرة ويرجعهم إلى منازلهم ويحسن معاملتهم مع
وضعهم تحت رقابة المحافظ والديوان

وفى أول مارس سنة ١٧٩٩ وصل الضابط الذى أوفده نابليون إلى القاهرة ومعه كوكبة
من الجنود يحملون أخبار فتح العريش والأعلام التى عندها الفرنسيون ومعهم الأسرى الماليك ،
فاستقبلهم فى اليوم التالى الأغا (المحفوظ) وبرامى الرومى (وكيل المحافظ) وثلة من الشرطة ،
ودخلوا المدينة من باب النصر ومشوا معهم تتقدمهم الطبول إلى الأركبية حيث مقر القيادة
العامة ، ودخلوا بالأسرى الماليك على الجنرال دوجا ، فأطلق سراحهم بعد أن أخذ أسلحتهم
وسمح لهم بالذهاب إلى بيوتهم ، واحتفل الفرنسيون ذلك اليوم بانتصارهم فى العريش وأطلقوا
الدافع من القلعة والأركبية ابتهاجاً بهذا النصر ، ثم احتفل الجنرال دوجا برفع الأعلام على

منارات الأزهر عصر يوم الخميس ٧ مارس (ليلة عيد الفطر) ، فاصطفت شراذم الجنود رجالاً وركباً تلقاء باب الجامع ودعوا الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان وسلموه الرايات التركية ليرفعها على منارات الأزهر ، فأمر بنصب رايتين على المنارة الكبيرة وراية ثالثة على منارة أخرى ، ولما رفعت هذه الرايات أطلق الفرنسيون المدافع من القلعة إظهاراً لسرورهم وأطلقوا المدافع كذلك عند الغروب إيماناً بعيد الفطر

واجتمع الديوان صباح هذا اليوم وقرئت عليه رسالة الجنرال (برتنيه) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية باستيلاء الفرنسيين على خان يوس وغزة ، فأصدر الفرنسيون منشوراً بالخير وأذاعوه على الجمهور

وانقضى شهر على غياب نابليون والسكينة سائدة في القاهرة

قال الجبرتي يصف حالة العاصمة في خلال هذا الشهر :

« انقضى شهر رمضان^(١) ووقع به قبل ورود هذه الأخبار (أخبار انتصار الجيش الفرنسى) من السكون والطمأنينة ، وحلو الطرقات من العسكر ، وعدم مرور المتخلفين منهم إلا في النادر ، واحتفائهم بالليل جملة كافية ، وانفتاح الأسواق والدكاكين ، والذهب والحب ، وزيارة الاخوان ليلاً ، والمشي على العادة بالفوايس ودونها ، واحتتماع الناس للسهر في الدور والقهاوى ، ووقود المساجد ، وصلاة التراويح ، وطواف المسحرين ، والتسلى بالرواية والفقول ، وترجى المأمول ، وانحلال الأسعار ، فيما عدا المحلوبيات من الأقطار ، وصار الفرساوية يدعون أعيان الناس والمشايخ والتجار للإفطار والسحور ، ويعملون لهم الولائم ، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ، ويتولى أمر ذلك الطباخون والفراشون من المسلمين تطميناً لحواظهم ، ويذهبون هم أيضاً ويحضرون عندهم الموائد ويأكلون معهم في وقت الإفطار ، ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم ، ووقع منهم من السائرة للناس وخفض الجانب ما يتمجب منه والله أعلم »

وذكر الجبرتي أنه لما كان يوم العيد أطلقت المدافع وركب أكابر الفرنسيين وطافوا على أعيان البلد وهناؤهم بالعيد « وجاملهم الناس بالمدارة أيضاً »

وجاءت أبناء احتلال الفرنسيين بافا فمقدوا الديوان وقرأوا فيه رسالة الجنرال برتنيه ، ونشروا بياناً على لسان الديوان بتفصيل الرسالة وأذاعوها في القاهرة فتوبل هذا النبأ بالدهشة

لاستيلاء الفرنسيين على يافا بتلك السرعة ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فما تحقق الناس هذا الخبر تعجبوا وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصاً في المدة القليلة ، ولكن انقضى كائن »

واحتفل الفرنسيون برفع الرايات العثمانية التي غنمها نابليون في يافا على باب الجامع الأزهر ليراها الناس ويتيقنوا صحة الخبر ، وسادت السكينة وقتاً ما في أنحاء مصر

بؤادر الثورة

على أن هذا السكون الذي شمل البلاد كان وقتياً ، مما لبث أن ترعزت أركانه في الأقاليم ، وأخذت بؤادر التمرد والانتفاض تظهر من حين إلى آخر وتنتقل من ناحية إلى أخرى ، فالنفوس كانت متحفزة للثورة ، وكانت القوة الحربية هي الركن الرئيس لتوطيد دعائم السكينة في البلاد ، فابتعاد أكثر من نصف جيش الفرنسي عن مصر ، وتغيب نابليون الذي كان له من الهيبة ما لم يكن لغيره من قواد الجيش الفرنسي ، كل ذلك من شأنه أن يحدث مع الزمن تغييراً في حالة الشعب النفسية وبغري النفوس بالحنوح للثورة ، وخاصة إذا وقعت حوادث تشعل نار الهياج والاضطراب

الثورة في الشرقية

(مارس سنة ١٧٩٩)

بدأ هاتف الثورة يطيف بالنفوس في أواخر فبراير ، فظهرت بؤادرها في الشرقية ، وكانت مظالم الفرنسيين سبباً في اشتعال جذوتها ، ذلك أنهم أخذوا يفرضون الإتاوات على البلاد وأخذ حنودهم يخوضون القرى لمصادرة الجبال والخير والماشية ، فثارت نفوس الأهالي ، ووقعت حوادث ومصادمات في جهات عدة وخاصة في بردين والعصاوي والغار وكنكون^(١) كادت تفضي إلى ثورة عامة

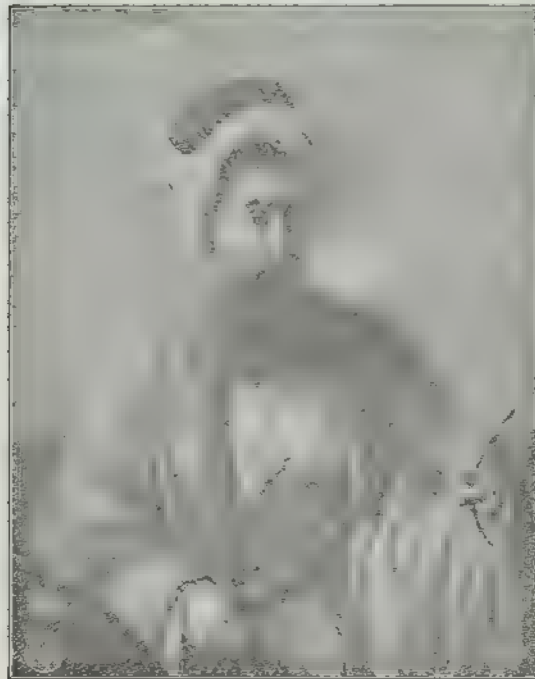
واقعة بردين

خرجت كتيبة من الجنود من بليس (التي كانت في ذلك الحين عاصمة الشرقية) يوم ٢٨ فبراير سنة ١٧٩٩ ، وأخذت تطوف القرى لمصادرة الجبال والخير ، فما نزلت تجاه بردين حمل الأهالي السلاح استعداداً لمقاومة النهب ، وانضم سكان البلاد المجاورة إليهم ، فاجتمع مئات من الناس مسلحين متحفزين للقتال

(١) مركز الرقازيق الآن



بين بليس والصالحة (تخطيط سنة ١٨٠٠)
وفيها مواقع البلاد التي ورد ذكرها بالصفحة ٤٢ وما بعدها



مصطفى بك أمير الحج سنة ١٧٩٨ (انظر ص ٤٤)

فلما أبصرهم الضابط قائد الكتيبة أيقن أن من المخاطرة اقتحام تلك الجوع النائرة وأراد مفاوضة شيخ البلد بالحسنى ، فرفض الأهالي كل مفاوضة ، واستعدوا للكفاح ، فمادت الكتيبة أدراجها وأبلغ الضابط الذي يقودها قومندان المديرية بما وقع له ، فبرز الكتيبة بقوة أخرى من الجنود ، ورجعت إلى بردين يوم أول مارس سنة ١٧٩٩ ، فألفت الأهالي معدّين للقتال كما كانوا أول مرة ، فدعا الضابط شيخ البلد إليه ليتفاهم وإياه فتخلف ولم يدعن ، فذهب أربعة من الجنود إلى باب القرية ، ولم يكادوا يقتربون منها حتى انهال عليهم الرصاص ، وعندئذ بدأ القتال من الجانبين ، وأقبلت جموع الفلاحين المسلحين تقتحم رصاص الفرنسيين ، واستمر الضرب والقتال مدة ساعتين ، وانتهت الواقعة بهزيمة الفرنسيين فولوا الأدبار ، وتعمقهم الأهالي حتى ردوهم إلى بليس ، وقتل من الفرنسيين في هذه الواقعة خمسة وجرح اثنان ، فذاع في بلاد الشرقية خبر الهزيمة ، وانسات روح الثورة إلى القرى دايةً ومعيدة ، واعتزم الثائرون الزحف على بليس للاستيلاء عليها

ولما بلغت هذه الأنباء الجنرال دوجا في القاهرة عهد إلى الكولونل ديرانتو Duranteau أن ينتقم من القرى النائرة وخاصة بردين والزنكون ، ويمنع اندلاع الثورة إلى البلاد الأخرى ، فانتقل ديرانتو إلى بردين يوم ١٦ مارس ومعه الحند والأسلحة والمدافع ، فدار القتال بين الفريقين ، وانتهى باستيلاء الفرنسيين على بردين وسبها وإضرار النار فيها وسفك دماء عدد كبير من أهلها^(١) ، ورجع ديرانتو إلى بليس وانتقل يوم ١٧ مارس إلى (الزنكون) لينكل بها مثل ما فعل بردين ، فوجد أهلها قد أدخلوها قبل حضوره نقاداً من أن يحمل بهم مثل ما حل ببردين

كان لواقعة بردين من الشأن ما جعل الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يذكرها في كتابه^(٢) ضمن الحوادث الهامة التي وقعت في مصر أثناء الحملة على سورية ، فقال : « ثارت قرية (بردين) بمديرية الشرقية فصار إليها الكولونل ديرانتو ، وهو ضابط كفء ، على رأس كتيبة من الجنود فأنخذ ثورتها وأضرم النار فيها »

ثورة أمير الحج

استمرت الاضطرابات بالشرقية إلى أن ظهرت بها ثورة أمير الحج ، وبيان ذلك أن

(١) قدرهم الجنرال دوجا في رسالته إلى نابليون بتاريخ ١٣ بويه سنة ١٧٩٩ بثلاثة قتيل

(٢) ذكر حروب الجنرال بوناپرت في مصر وسورية

بابلون كما علمت عين في أوائل عهد الحملة الفرنسية مصطفى بك نائب الوالى التركى القديم أميراً للحج وقربه إليه^(١) ، وبالغ في الحفاوة به ليكسب نفوذه الأدبى وينتفع بتأثيره في الجماهير ، وقد طلب منه قبل ارتحاله عن القاهرة أن يصحبه في الحملة على سورية كما طلب ذلك من القاضى التركى وأربعة من أعضاء الديوان وهم الفيومى ، والصاوى ، والعريشى ، والدواخلى ، فأذعنوا له ، وسار مصطفى بك صحبة القاضى وأعضاء الديوان ليلحقوا بالجيش فبلغوا بليس ، وهناك تخفوا عن السير لأن الفرنسيين احتاجوا إلى جملهم وأخذوها ، فأقام المشايخ ومصطفى بك بالمرين^(٢) عدة أيام بحجة الراد والمؤونة ، فأرسل بابلون إلى مصطفى بك من قطية يستحثه على اللحاق به ، فبعث إليه يعتذر بأن جماله فقدت وأن الطريق خوفة لا أمن فيها ، ولم يلبث أن أعلن تمردده وانتفاضه على السلطة الفرنسية ، وكشف زملاءه أعضاء الديوان والقاضى التركى بعزمه على شق العصا وإعلان الخروج على الفرنسيين ، وطلب منهم أن يؤيدوه في دعوته ، لكنهم خافوا العاقبة وحسبوا حسناً لا انتقام الفرنسيين منهم كما انتقموا من زعماء ثورة القاهرة ، فلم يوافقوه على دعوته ، وشذ منهم الشيخ سليمان الفيومى فإنه أقر أمير الحج على رأيه ، وكذلك القاضى التركى ، ولما رأى أمير الحج أن ثلاثة من أعضاء الديوان أنكروا عليه ، تظاهر بالتسليم ، وفي الوقت نفسه أخذ يعد العدة لشر الدعوة إلى الثورة في أنحاء البلاد ، فبدلاً من أن يتابع سيره إلى قطية حيث كان ينتظره بابلون عاد إلى داخلية البلاد فسار من المرين إلى كفور نجم^(٣) يصحبه القاضى التركى والشيخ الفيومى ، وأما أعضاء الديوان الثلاثة الدواخلى ، والصاوى ، والعريشى ، فقد انصلوا عنه وذهبوا إلى القرين (بالقاف)^(٤) ، ورجع الشيخ محمد الدواخلى إلى القاهرة مريضاً

رواية الجبرى

ذكر الجبرى هذه الواقعة في حوادث شوال سنة ١٢١٣ فقال :

« قدم الشيخ محمد الدواخلى من ناحية القرين متحصلاً ، وكان يصحبه الصاوى والفيومى (صح العريشى) متخلفين بالقرين ، وسبب تخلفهم أن كبير الفرنسيين لما ارتحل من الصالحية

(١) ص ٢٧٠ الجزء الأول (الطبعة الأولى)

(٢) بمركز فاقوس بين أبو كبير وفاقوس

(٣) بمركز كفر صقر على بحر موسى

(٤) بالقرب من القل الكبير بمركز الزقازيق الآن

أرسل إلى كتخدا الباشا (مصطفى بك) والقاضى والجماعة الذين بصحبتهم يأمرهم بالحضور إلى الصالحية لأنهم كانوا يباعدون عنه مرحلة ، فما أرادوا ذلك بلنهم وقوف العرب بالطريق تخافوا من المرور فذهبوا إلى العرين فأقاموا هناك وأخذ عسكر الفرس بسبب جهلهم فأقاموا بكانهم ، فقلق هؤلاء الثلاثة وخافوا سوء العاقبة فغارقوهم وذهبوا للقرين وتخلّف عنهم الفيوى فأقام مع كتخدا الباشا والقاضى ، فحصل للدواخلى توعك فحضر إلى مصر وبقي رفيقاه فى حيرة »

امتداد الثورة

علم السيو بوسليج بما حدث من أمير الحج ، فالتقى بالجنرال دوجا وتداولوا معا فى اتخاذ الأسباب السريعة لتقمع الثورة قبل أن يستفحل أمرها ، فأرسل إلى أمير الحج وإلى الشيخ سليمان الفيوى يستوضحهما الحقيقة ويطلب منهما بيان الأسباب التى دعتهما إلى التخلف عن اللحق باتخاذ العام ، فردّ أمير الحج على رسالة بوسليج منكرًا ما نسب إليه ولكنه فى الوقت نفسه أخذ يدعو إلى الثورة فى الجهات التى مر بها ، فانضوى الأهالى تحت علم الثورة وعلى رأسهم مشايخ البلاد (العمد)

بدأت فكرة الثورة فى الشرقية وانتقلت إلى الدقهلية من بلد إلى بلد ، وانضمت الجوع من الأهالى إلى أمير الحج ، فسار من كفور بحجم ومعه الآلاف الحاشدة من الناس ، ومضى قاصداً إلى دقادوس وميت غمر ، وكان عدد رجاله يزداد بمن ينضم إليهم فى الطريق من المتطوعين ، فوصل يوم ٢٥ مارس سنة ١٧٩٩ تجاه ميت غمر ، وكانت فكرة الثورة قد احتمرت فى الأذهان ، ولم يكن إلا أن تسنح لها الفرصة فتظهر بشكل فعلى ، وقد سنحت الفرصة بمرور بعض المراكب الفرنسية فى النيل تحرسها سفينة حربية ، كانت هذه المراكب قادمة من القاهرة تحمل الذخائر والأقوات والمدافع لإمداد الجيش الفرنسى فى سورية بطريق دمياط ، فهجم أهالى ميت غمر والبلاد المجاورة على المراكب واستولوا عليها وقتلوا من فيها من الفرنسيين ، وأخذوا ما بها من الذخائر والمدفع ، وارتدت السفينة الحربية التى كانت تحرسها إلى القاهرة بعد أن عجزت عن رد النافرين وجرح قبطانها وعدة من رجالها بجروح بليغة

رواية الجبرتى

نقننا هذه الواقعة عن المراجع الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرتى فى حوادث شوال سنة ١٢١٣ عن ثورة أمير الحج : « اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا فى شأن مصطفى بك كتخدا الباشا

المولى أمير الحج ، وهو أنه لما ارتحى مع سارى عسكر وحجته القاضى والمشايخ الذين عينوا للسفر والوجيلة والتجار وافترق منهم عند بلبس وتقدم هو إلى الصالحية ثم إنهم انتقلوا إلى العرين فحضر جماعة من العساكر المسافرين فاحتاجوا إلى الجمال فأخذوا جالهم فلما وصل سارى عسكر إلى قطية أرسل يستدعيهم إلى الحضور ، فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم ، وبلغهم أن الطريق مخيفة من العرب ؛ فلم يتمكنهم الدحاق به ، فأقاموا بالعرين (بالعين المهمة) عدة أيام وأهمل أمرهم سارى عسكر ، ثم إن الشيخ الصاوى والعريشى والدواحلى وآخرين خافوا عاقبة الأمر ففارقوهم وذهبوا إلى القرن (باقاف) وحصل لدواحلى توعك وشوش فحضر إلى مصر كما قدم ذكر ذلك ، وانتقل مصطفى بك المذكور ولقاضى وصحبته الشيخ الفيومى وآخرون من التجار والوفاة إلى كفور نجم ، وأقاموا هناك أياما ، وانفق أن الصاوى أرسل إلى داره مكتوبا وذكر في ضمنه أن سب افتراقهم من الجماعة أنهم رأوا من كتحدا الباشا أمورا غير لائقة ، فلما حضر ذلك الكتوب طلبه الفرنساوية المقيمون بمصر وقرءوه ، وبحثوا عن الأمور الغير اللائقة ، فأولها بعض المشايخ انه قصر في حقهم والاعتناء بشأنهم ، فسكتوا ، وأخذوا في التفحص ، فظهرت لهم خيائته ومخارطة عليهم ، واجتمع عليه الجبالى وبعض العرب المعصاة وأكرمهم وخلع عليهم ، وانتقل بصحبته إلى منية غمر ودقوس وبلاد الوقف وجمل يقبض منهم الأموان ، وحين كانوا على البحر (النيل) مرت بهم مراكب تحمل الميرة والدقيق إلى الرئيس بدمياط ، فقاطعوا عليهم وأخذوا منهم ما معهم قهراً ، وأحضروا المراكبية بالديوان فحكروا ما وقع لهم معه ، فأثبتوا خيانة مصطفى بك المذكور وعصيانته ، وأرسلوا هجاء بعلام سارى عسكرهم (نابليون) بذلك ، فرجع إليهم بالجواب يأمرهم فيه بأن يسالوا له عسكراً ويرسلوا إلى داره جماعة يقبضون عليه ويختمون على داره ويحبسون جماعته »

خطورة الثورة

كان لهذه الثورة خطرها ، فقد ظهرت أول شرارة لها في الشرقية ، وامتد لها إلى وسط الدلتا بين بلاد أهلة بحيث كان من المحتمل أن يتسع مداها وتنقلب إلى حركة عامة تهدد الجيش الفرنسى في وقت انهماك نابليون في الحملة على سورية ، وكانت الشرقية مجردة في ذلك الحين من القوات الحربية الكافية ، لأن فرقة الجنرال (رينيه) التى كانت تحتلها من قبل دخلت في الفرق التى ساقها نابليون في حملته على سورية ولم يترك منها سوى فصيلة من

الجنود بقيادة الضابط جوفروا Gesffrov^(١) وسوى الفصية الأخرى التي أوفدها الجنرال دوجا بقيادة دبراتو لقمع ثورة بردين والزنكلون ، فلم يكن في الاستطاعة أن تقمع الثورة بهذا العدد الضئيل من الجنود

عزل أمير الحج

أدرك الجنرال دوجا والسيو بوسليج أن الحالة خطيرة وأن الثورة التي شبت في الشرقية قد تجر إلى عواقب لا يستهان بها ، فاستخدما لمكافحتها كل ما أوتيا من مهارة وحزم ، وارتأى بوسليج أن يستعين بالديوان لتجريد مصطفى بك من إمارة الحج حتى نسقط منزلته التي كانت له في النفوس من توليه إمارة الحج ونقل كسوة الكعبة الشريفة وكانت هذه الكسوة لا تزال في مصر لدى وكيل مصطفى بك

فاوض السيو بوسليج في هذا الشأن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان وصاحب النفود الأكبر بين أعضائه ، وعرض أمر عصيان مصطفى بك على الديوان ، فلم يستطع الديوان أمام الينبات التي قدمها الفرنسيون سوى تجريده من إمارة الحج ، وفي الوقت نفسه ألقى الأغا (محافظ المدينة) القبض على وكيل مصطفى بك الذي كان ناظراً للكسوة وعي ابن أخيه وباني أتباعه وسجنوا بالحيزة ، وتمت كل هذه الأحداث في يوم ٣٠ مارس سنة ١٧٩٩ ، وأعلن في اليوم التالي عزل مصطفى بك من إمارة الحج على أن تستمر مراسمه الحج كما كانت

رواية الجبرتي

يقول الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شوال عينوا عسكرياً وأرسلوا إلى داره (دار مصطفى بك) جماعة ومعهم وكلاء فقبضوا على كتخدائه (نائبه) الذي كان ناظراً على الكسوة وعلى ابن أخيه ومن معهم وأودعهم السجن بالحيزة ، وصبطوا موجوداته وما تركه بخدمه بكر ناشا (الوالي التركي) بقاعة وأودعوا ذلك بالقلمة فوجدوا غالب أمتعة الباشا وبرقه وملاسه وعبي الخيل والسروج وغيرها شيئاً كثيراً ، ووجدوا بعض خيول وجمال أخذوها أيضاً فاقبضت خواطر الناس لذلك ، فأنهم كانوا مستأنسين بوجوده ووجود القاضي يتوسلون

(١) هو صابط من ضباط فرقة الهندسة وأخو جوفروا سان هيلير العالم الطبيعي الشهير أحد أعضاء الجمعية العلمي ، وقد مات في معركة استرلتر سنة ١٨٠٥ وأسف عليه نابليون أسفاً كبيراً

بشفاعتهم عند الفرنسيين وكلتهما عندهم مقبولة وأوامرها مسموعة ، ثم إنهم أرسلوا أماناً للمشايخ (أعضاء الديوان الذين تحلفوا في القرن) والوجاقية والتجار بالحضور إلى مصر مكرمين ولا بأس عليهم ، وقال في موضع آخر إنهم بعد أن سجنوا وكيل مصطفى بك الذي كان ناظراً على الكسوة عهدوا بإتمامها إلى السيد اسماعيل الوهي المعروف بالخشاب « أحد العدول بالحكمة » ، فنقلها لبيت أيوب جاويش بحوار جامع السيدة زينب وعموها هناك ، وقال في ختام كلامه عن حوادث سنة ١٢١٣^(١) . « وانقضت هذه السنة وما حصل بها من الحوادث التي لم يتفق مثلها ومن أعظمها انقطاع سفر الحج من مصر ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة وهذا لم يقع نظيره في هذه الفرون ولا في دولة بني عثمان والأمر لله وحده »

إخماد الثورة

فلما نجح الجنرال دوجا والسيو بوسليخ في تجريد مصطفى بك من إمارة الحج أخذ دوجا يعد المعدات الحربية لقمع الثورة ، فكلف الجنرال لانوس Lanausse قومندان المفوية بالسير إلى الشرقية التي كانت منبع الهياج ، فقام إليها على رأس قوة مؤلفة من ستمائة جندي ، وتعقب مصطفى بك ، وعاونه في مهمته الكولونل ديرانتو والجنرال فوجيير Fugieres الذي كان مرابطاً بمجنوده في سمنود ، وأخذوا يطاردون مصطفى بك في مختلف البلاد ، فلما آنس أنه لا قبل له على مقاومتهم زاع من طريقهم وأخذ يفر من بلد إلى آخر حتى أفضى إلى الجهات الصحراوية بالشرقية ، فغاب فيها ولم يعلم الفرنسيون مقره ، ولم يلبث أن تشتت أنصاره وسقط نفوذه

قال الجبرتي في هذا الصدد إن مصطفى بك « لم تعلم عنه حقيقة حال ، قيل إنه ذهب إلى الشام » ، ويقول نيقولا الترك في كتابه^(٢) إنه لجأ إلى الحرار فراه أمره وأمر بقتله على أن الثورة قد تجددت في أواخر شهر مايو سنة ١٧٩٩ في القليوبية ومنطقة ميت عمر والملاذ المجاورة لها ، فاحتشد بها عدد كبير من الثوار وانضم اليهم جماعة من المماليك وهجموا يوم ٣٠ مايو على سفينة حربية فرنسية قادمة بالنيل من سمنود ، فاستولوا عليها وغنموا أربعة مدافع كانت بها وقتلوا نوابتها وخمسة من جنودها وجرحوا منهم اثنين

(١) توافق سنة ١٧٩٨ — ١٧٩٩ ميلادية

(٢) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية

معركة كفور نجم (٥ يونيه سنة ١٧٩٩)

تعطلت الملاحة في النيل تجاه ميت غمر ، فسار الجنرال لانوس من منوف إلى ميت غمر لإخماد الثورة ، فانسحب الثوار منها قاصدين إلى كفور نجم ، فتمتعهم بحنوده ودارت معركة شديدة يوم ٥ يونيه سنة ١٧٩٩ بين الفريقين بالقرب من كفور نجم على شاطئ بحر موسى انتهت بهزيمة الثوار وخسروا عدداً من القتل قدره الجنرال لانوس بمائة وثلاثين قتيلاً^(١) ولما عاد نابليون من الحملة على سورية أمر بإقامة قلعة في ميت غمر وأخرى في المنصورة لحماية الملاحة في النيل ووقع الثورات في جهات البلدين^(٢) ويقول الجنرال (ريبيه) في كتابه^(٣) إنه قد أقيم فعلا بالمنصورة وميت غمر ومنوف حصون لحماية الملاحة ووقع الثورات أخذ الجنرال لانوس يتنقل لإخماد الثورة ، ولما وصل إلى ميت غمر أراد أن يقتصر منها انتقاماً لما حل بالفرنسيين والسفن الفرنسية تجاهها ، فأمر بإحراقها وتدميرها « حتى لم يبق فيها حجر على حجر » كما يقول ريبو^(٤) ، ثم سار في البلاد لقمع الحياج وإرهاب الأهالي ، على أنه لم يلبث أن علم بأن الثورة انتقلت إلى غرب الدلتا في مديرية البحيرة ، فاضطر أن يسوق جنوده إليها تاركاً بالشرقية كتيبة منها بقيادة الكولونل ديرانتو

الثورة في غرب الدلتا

كانت الأقاليم الواقعة غرب الدلتا (الاسكندرية ورشيد والبحيرة) مسرحاً للقلاقل والثورات ، فاستهدفت سلطة الفرنسيين فيها للهجمات الخارجية والاضطرابات الداخلية أخذ الأسطول الإنجليزي من أوائل فبراير سنة ١٧٩٩ يطبق قنابله على مواقع الفرنسيين في الاسكندرية ورشيد ، واستمرت السفن الإنجليزية عدة أيام تضرب قلاع الاسكندرية ومواقع الفرنسيين في رأس التين والميناء الشرقية وما جاورها ، وخفت وطأة الضرب في أواخر شهر فبراير ولم ينقطع إلا في أوائل مارس إذ أفلتت السفن الإنجليزية إلى مياه سورية لمقاومة الحملة الفرنسية هناك

وكذلك ظهرت السفن الإنجليزية قريبا من بوغاز رشيد وأطلقت قنابلها على البوغاز

(١) رسالة الجنرال لانوس إلى الجنرال دوجا من المهاجرة بتاريخ ٦ يونيه سنة ١٧٩٩

(٢) رسالة نابليون إلى الجنرال سانسون بتاريخ ٢٢ يونيه سنة ١٧٩٩

(٣) مصر بعد واقعة عين شمس

(٤) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

والجهات القريبة منه ، فكان لهذه الحوادث تأثير في نفوس الأهالي حفزهم إلى الهياج ، وظهرت أعراض الثورة في الإسكندرية ورشيد والبلاد المجاورة لها

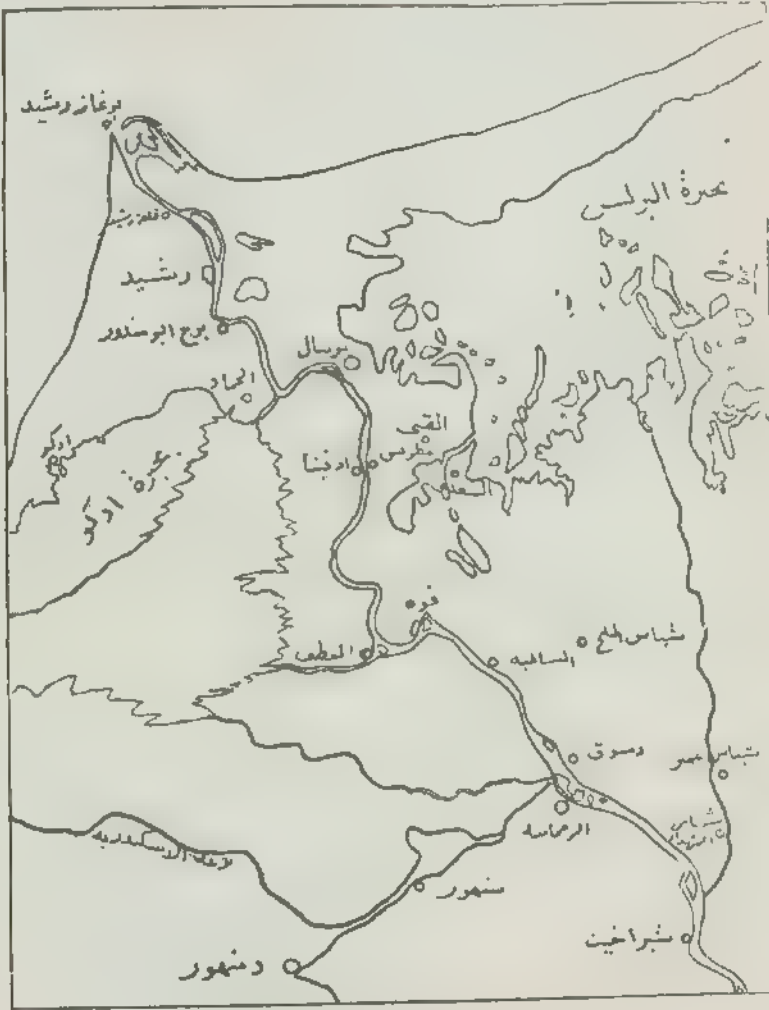
كتب الجنرال (منو) Menou من رشيد إلى نابليون بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٧٩٩ يقول : « إن ظهور السفن الإنجليزية قد أحدث شيئاً من الهياج بين الشعب ، واستفاضت الاشاعات بقرب قدوم الأتراك » ، وكتب إليه في رسالة أخرى بتاريخ ١٥ فبراير يقول : « قد بدأنا نشعر باختار فكرة الثورة في البلاد المجاورة لرشيد ، وأخذ أهالي بعض القرى الثائرة يهددون الملاح في النيل ، وقد هاجموا سفينة تحمل البريد فاضطرت أن تعود أدراجها ، ولا بد لنا أن نحميها بسفينة حربية لتستأنف سيرها »

اشتد الهياج في منطقة رشيد وما حولها في شهر مارس ، ذلك أن الجنرال (سارمون) قومندان الإسكندرية فرض سلفة إجبارية على مديرية رشيد موزعة على بلادها وقراها وكفورها ، فدفعت مدينة رشيد قسطها في السلفة ، ودفعت (فوة) ثلثي المفروض عليها ، وامتنعت باقي البلاد عن الدفع ، فحرد الكولونل جوليان^(١) Julien عليها حملة عسكرية مسلحة بالمدافع لإجبارها على دفع ما خصها في الأتاوة ، وعمت الثورة جهات (برنبال) و (مطويس) وكفر (شباس عمير) و (القنى) و (السعده)^(٢) وغيرها ، فسارت الحملة من رشيد وأخذت تجوب بلاد هذه المديرية لإخماد الاضطرابات وتحصيل الأتاوات ، وشباس عمير هي التي قاومت الجنرال (منو) في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي^(٣) ، وكانت معقلاً للثورة وملجأً للثوار من القرى المجاورة ، وموقعا على جانب من المناعة وخاصة بعد أن رمى أهلها السور المحيط بها وأصلحوا الأبراج التي تتخلله ، فلم تستطع الحملة أن تستولى عليها وطلبت المدد من رشيد ، فأجدها الكولونل جوليان بفصيصة من الجنود وعادت القوة إلى قتالها وضربت بالمدافع ، فهدمت البلدة عن آخرها وجلا أهلها عنها ، وانتقلت القوة الفرنسية إلى بلدة السعده فحزبتها بالمدافع وتخرب جزء منها وأخلاها أهلها ونجوا بمتاعهم ومواشيهم ، وكذلك أخلى أهل برنبال بلدتهم وأقمرت من السكان

(١) عين حاكماً لرشيد أثناء الحملة على سورية بدلا من الجنرال مو الذي عينه نابليون قومندانا فلسطين لكنه لم يذهب لسورية كما سيجي بيانه بالفصل الحادى عشر
(٢) هذه البلاد هي الآن في مديرية الغربية وكانت في ذلك الحين من أعمال مديرية رشيد ، وتقع (القنى) شرق مطويس و (السعده) جنوبي القنى بشرق
(٣) انظر الجزء الأول ص ٢٥٠ (من الطبعة الأولى)

الثورة في البحيرة

في أواخر شهر أبريل سنة ١٧٩٩ شبت في البحيرة ثورة أوسع مدى وأعظم خطراً من ثورة الشرقية ، ذلك أنه ظهر فيها رجل جاء من (درنه) ^(١) ادعى المهدي ودعا الناس إلى قتال



بين رشيد وشراخيت (مخطط سنة ١٨٠٠)

الفرنسيين ، فأقبلوا عليه أفواجا ، وصم اليه رجال القبائل من أولاد عي والهنادى وعبرهم ، وأبحاز اليه سكان القرى التي مر بها ، فسار بهذه الجموع المسلحة حتى وصل إلى دمنهور ليلة ٢٤ ٢٥ ابريل ، وكان بها حامية من الجنود الفرنسيين تحت قيادة الضابط مارتان Martin

(١) بطرايلى الغرب

فأمر المهدي رجاله بالمهجوم على هذه الحامية فهجموا عليها وقتلوا رجالها جميعا
أشار الجبرقي إلى هذه الحادثة بقوله : « ومن حوادث شهر (ذى القعدة سنة ١٢١٣ -
ابريل سنة ١٧٩٩) أن طائفة من عرب البحيرة يقال لهم عرب الغز جاءوا وضربوا دمنهور
وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا إلى الرحمانية ورشيد ، وهم
يقتلون من يجدونهم من الفرنسيين وغيرهم »

كان لانتصار المهدي تأثير كبير في مديرية البحيرة فهرع اليه الناس من كل صوب وزاد
عدد أنباعه وقوى اعتقاد الناس في قوته وخوارقته ، وسار برجاله قاصداً إلى النيل ليمعبره إلى
مديرية الغربية

وكان بالبحيرة في ذلك الحين كتيبة طوافة من الجنود بقيادة الكولونل لفيفر Lefebvre
تطوف بالبلاد لجباية الأموال ، فوصلت إلى دمنهور بعد قتل الحامية الفرنسية ورحيل المهدي ،
ورأت من المخاطرة أن تتبعه ، فأسرعت إلى الرحمانية وامتنعت بالحصن الذي أقامه الفرنسيون
في نقطة تفرع ترعة الإسكندرية^(١) من النيل ، وانتظرت وصول المدد أتاهم المهدي ، ولما
علم الجنرال (مارمون) قومندان الإسكندرية نبأ الكارثة التي حلت بالحامية الفرنسية بدمنهور
أنفذ قوة من الجنود مزودة بالدفاع بقيادة الضابط ريدون Redon لتتقم جيش المهدي
وتتصل بكتيبة الضابط لفيفر بالرحمانية

سارت القوة من الإسكندرية يوم ٢٧ ابريل ، والتقت برجال المهدي غير بعيد عن دمنهور
قبل أن تصل إلى الرحمانية ، ودار قتال شديد بين الفريقين دام خمس ساعات انتهى بانسحاب
ريدون إلى الإسكندرية ، فعهد الجنرال مارمون إلى الكولونل جوليان في إيجاد الرحمانية
بما لديه من الجنود والدفاع فأرسل المدد واستيق في رشيد العدد الكافي لإخضاع المدينة

معركة دمنهور

٣ مايو سنة ١٧٩٩ م . مدينة دمنهور

وصل المدد إلى الرحمانية وانضم إلى الجنود الذين بها ، وسارت القوات الفرنسية مجتمعمة ،
فالتقت رجال المهدي يوم ٣ مايو بدمنهور البحيرة على مقربة من دمنهور ودارت معركة من
أشد المارك هولا ، قال ريبو^(٢) في وصفها إن عدد رجال المهدي كانوا خمسة عشر ألف

(١) ترعة المحمودية الآن . انظر ما كتبناه عنها بالجزء الأول ص ١٧٠ . (من الطبعة الأولى)

(٢) التاريخ العلمي والحرفي للحملة الفرنسية الجزء الخامس ص ١٠٠

مقاتل من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان ، وإن القتال استمر سبع ساعات كان فيها أشبه بمجزرة نظيمة ، وهذه الواقعة من أشد الوقائع التي واجهها الفرنسيون في القطر المصري ، أظهر فيها اتباع المهدي من الفلاحين والعرب شجاعة كبيرة واستخفافا بالموت لا نظير له ، وبذل الكولونل ليفير أقصى ما أنتجه العلم والفن في القتال ، فحمل جيشه على شكل مربع على الطريقة التي ابتكرها نابليون وهم على الجموع القتالة عشرين مرة ، فكان يحصد صفوفهم حصدا بيران البنادق والمدافع ، وكان اتباع المهدي قد عنموا في دمنهور مدفعا فرنسيا فاستخدموه في المعركة وركبوه على مركبة تجرها الثيران وأخذوا يطلقون منه النار على الفرنسيين ، واستمر القتال حتى جن الليل ، وكان الجنود الفرنسيون قد خارت قواهم من القتال ، ففكر ليفير في الانسحاب من الميدان والاتحاه إلى الرحمانية ، ولكن جموع المهدي لكثرة عددها كانت تسد الطريق أمامه ، فأمر رحله أن يضعوا صفوفهم ويخترقوا الجموع التي طوقتهم وركب المدافع على رؤوس المربع لافتحام هذه الجموع ، واستحبوا من ميدان القتال بعد أن فدحتهم الخسائر ، ويقول « ريبو » إن الفرنسيين خسروا في هذه المعركة ستين قتيلًا بينما يقدر خسائر المصريين بألفي قتيل منهم إبراهيم الشوربجي وعبد الله ناشي من مشايخ دمنهور ومراد عبد الله شيخ قبيلة الهنادي ، وبالرغم من هذه الخسارة فإن المعركة انتهت بفوز المهدي وارتداد الفرنسيين إلى الرحمانية

وقد أغراء هذا الفوز الجديد بمواصلة القتال وصم إليه أنصارا واتباعا آخرين سدوا الفراغ الذي أحدثته معركة سنهور ، فسار بجموعه قاصدا الرحمانية ، لكنه اضطر للارتداد عنها أمام مناعة موقع الفرنسيين فيها وعاد إلى دمنهور التي اتخذها معسكره العام

احتلال الفرنسيين دمنهور

وفي غضون ذلك عهد الجنرال دوحا إلى الجنرال لاوس Lanausse الذي كان يحارب أمير الحج أن يتجه بقواته إلى البحيرة لإخماد ثورة المهدي التي استفحل شأنها ، ففادر ميت غمر يوم ٥ مايو سنة ١٧٩٩ وقصد إلى البحيرة ، وفي طريقه إليها ضم جنود الجنرال فوجيير Fugières الذي كان يربط في القرية ، ولما وصل إلى الرحمانية سار بقواته جميعها صوب دمنهور ، فهزم رحل المهدي ودخل دمنهور فاتحا ، فأعمل فيها السيف والنار ودمرها جنوده تدميرا وحشيا وأبادوا من وجدوه فيها من السكان الأمنين

قال ريبو يصف هذه الفظائع : « بعد أن احتل الجنود دمنهور قتلوا من صادفوه من رجال المهدي جميعا ، ولما كان أهل دمنهور هم أول من اتبع المهدي من سكان البحيرة فقد أراد الفرنسيون أن يطعموا هذه المدينة بطاع الغضب والانتقام ، فأحرقوا مساكنها بالنار ، وقتلوا كل من وجده من الشيوخ والنساء والأطفال بحمد السيف ، وفي اليوم التالي كانت دمنهور ركاما من الأحجار السوداء احتللت بها أشلاء الخث ودماء القتلى »^(١)

وذكر الجنرال (لانوس) في رسالة بعث بها من الرحاية إلى الجنرال دوجا شيئا من القطائع التي أمر بارتكابها في دمنهور قال : « كانت مدينة دمنهور وأهلها هدفا للانتقام الجنود ، فقد قتلوا من الأهالي نحو ٢٠٠ أو ثلاثة ، وبعد ذلك أمرت تسليم المدينة لقطائع النهب وسفك الدماء ، والآن لم يعد لدمنهور وجود ، وقد قتل من أهلها نحو ١٢٠٠ أو ١٥٠٠ ماتوا قتلا أو حرقا »

وقال الضابط (ليفر) في رسالة له إلى الجنرال دوجا في ١٠ مايو : « لقد حاصرنا دمنهور وأحرقناها ونهبناها واستولى جنودنا فيها على غنائم وأسلاب عظيمة »

ويقول الخبر في هذا الصدد في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٣ : « تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور وعلوا بها ما فعلوا في بني عدي »^(٢) من القتل والنهب لكونهم عصوا عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهدي ويدعو الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانين نفرا فكان يكاتب أهل البلاد ويدعوهم إلى الجهاد ، فاجتمع عليه أهل البحيرة وغيرهم وحضروا إلى دمنهور وقتلوا من بها من الفرنسيين ، واستمر أياما كثيرة نجتمع عليه أهالي تلك النواحي وتفرق ، والمغربي المذكور تارة يغرب وتارة يشرق »

تعقب الجنرال لانوس قول المهدي ولحق بهم في حدود مديرية البحيرة ، واختلف الروايات في خاتمة المهدي ، فقال بعضهم إنه قتل في هذا اليوم ، وقال البعض إنه ظهر بعد ذلك في ثورة القاهرة الثانية ، ويؤيد نابليون في مذكراته الرواية الأولى ويقول إن جثة المهدي وجدت بين القتلى في دمنهور

لكن الجنرال ريبويه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية يقول في كتابه إن المهدي المذكور ويسميه (مولاي محمد) ظهر في ثورة القاهرة الثانية وكان يحرض الناس على القتال وإنه لحق بجيش الصدر الأعظم بعد إخماد الثورة ثم عاد إلى مصر في أواخر سنة ١٨٠٠ عند

(١) التاريخ العلمي والحري للحملة الفرنسية الجزء الخامس

(٢) انظر ما كتبتاه عن ثورة بني عدي بالجزء الأول ص ٤٢٠ (من الطبعة الأولى)

اقترب الحملة العثمانية الانجليزية على مصر لإثارة الأفكار فيها ، وإن الجنود الفرنسية طارده
 في الدلتا فهرب إلى الصعيد ، وقد أشار الجبرتي في حوادث ثورة القاهرة الثانية إلى أمر هذا
 المهدي وذكر أنه « يقال انه الذي كان يحارب الفرنسيين بجهة البحيرة سابقا » ، فرواية
 الجبرتي توافق رواية رينيه في مجموعها ، ونميل كثيرا إلى ترجيح رواية رينيه والجبرتي لأنهما
 شهدا ثورة القاهرة الثانية ، أما نابليون فقد غادر مصر في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ أي قبل
 وقوع هذه الثورة بعدة أشهر ، ومهما يكن من مصير المهدي فإن ثورته قد أخذت وتفرق
 اتباعه في اقصى والبلاد ، وتحولت الثورة العامة إلى اضطرابات محلية قليلة الأهمية ، وتخلص
 الفرنسيون من خطر كبير كان يهدد سلطتهم فإن انتصارات المهدي الأولى أحدثت في النفوس
 تأثيرا كبيرا وانتشرت أبواؤها مبالغا فيها وذاعت في أنحاء البلاد من الوجه البحري إلى الوجه
 القبلي ، وكان رؤساء الهالك مراد بك وحسن بك الجداوى وعثمان بك الطنبورجي ومالح بك
 لما علموا باحتلال المهدي دمنهور قد عزموا على اللحاق به وغادروا الواحة التي كانوا لاجئين
 إليها قاصدين إلى دمنهور ، فلما علموا ما حل به من الهزيمة عادوا إدراجهم وانكشوا في
 الوجه القبلي

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر

بعد عودته من سورية

عاد نابليون إلى مصر بعد إحفاق الحملة على سورية ، وأراد أن يستريحته بدخوله القاهرة دخول الظافر المنتصر ليؤثر في نفسية الشعب ويشعره قوته ، ولكن هيهات أن يكون الوهم إلا وهما ، فإن الحقائق لا تأبث مع الزمن أن تنكشف وتتقلب على الأوهام والأباطيل أحاط نابليون دخوله القاهرة بمظاهر النصر والظفر ، ففي ١٢ يونيه سنة ١٧٩٩ بدأت طلائع الجيش الفرنسى تدخل المدينة ومعها جماعة من الأسرى الأتراك ذوى المكانة وعدة من الرايات التى غنمها الفرنسيون أثناء الحملة ، فاستقبلها على حدود القاهرة الجنرال دوجا والجنرال دستنخ والسيو بوسليج والأغا (المحافظ) وأعضاء الديوان وشقوا المدينة في موكب مهيب إلى ميدان الأزبكية ومنه إلى القلعة ليشاهد الجماهير الأسرى الأتراك والرايات العثمانية كدليل على فوز الفرنسيين ، قال الجبرتي في هذا الصدد في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٤ (١) :

« وفي يوم الثلاثاء حضر جماعة من المسكر بأثقالهم وحضرت مكانة من كبير الفرنسيين (نابليون) أنه وصل إلى الصالحية ، وأرسل دوجا الوكيل ونبه على الناس بالخروج للاقائه بموجب ورقة حضرت من عنده يأمر بذلك »

وكان يوم الجمعة ١٥ يونيه (١٠ محرم سنة ١٢١٤) موعد دخول نابليون في جيشه إلى القاهرة ، فأعدت السلطة الفرنسية لاستقباله احتفالا كبيرا دعت إليه أعضاء الديوان والأعيان والوجاقية وغيرهم ، ففي صباح هذا اليوم قرعت طبول الحرب في أحياء المدينة وحضر قواد الجيش وكبار موظفى الحكومة وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة إلى ميدان الأزبكية بدار القيادة العامة ، ومن هناك ساروا وعلى رأس هذا الجمع الجنرال دوجا والجنرال دستنخ والسيو بوسليج إلى (القبة) لاستقبال نابليون خارج المدينة والدخول في موكبه الحافل ، فقابل جماعة المهنتين ، وأهداه الشيخ خليل البكرى جواداً مطعماً يقوده المملوك رسم الذى اصطفاه نابليون واستصحبه من بعد في رحيله إلى فرنسا وصار خادمه الأمين ولارمه في عهد القنصلية

والامبراطورية ، وأهداه العلم جرجس الجوهري كبير المباشرين هجينين جميلين عليهما مرجان
بديمان ، وبعد تلقى التهاني دخل القاهرة من (باب النصر) يتبعه الجيش بنظام عسكري
مهيب ، فاخترق الموكب شوارع المدينة حتى وصل إلى ميدان الأزبكية بين قصف المدافع
وقرع الطبول ، وكأنما أراد نابليون بهذه المظاهر العسكرية أن يثبت لسكان القاهرة كذب
الإشاعات التي ذاعت عن القضاء على الجيش الفرنسي وموت نابليون نفسه في سورية وأن
يرهن لهم أن الجيش ما زال في قوته وعنفوانه

روى الجبرتي أن الموكب استمر خمس ساعات متوالية يسير في شوارع القاهرة إلى أن
وصل إلى القيادة العامة في الأزبكية

ويقول المسيو جومار Jomard^(١) إنه شهد هذا الموكب « ورأى مرور الجنود متواصل
طول النهار لأن نابليون أمر بأن تدخل الجنود المدينة من باب وتخرج من باب آخر ثم تعود
فتدخل المدينة ثانية من الباب الأول لتؤثر في نفسه الشعب الذي كان يستحش بالفرنسيين
أثناء حصار عكا »

ولم يفت الجبرتي ملاحظة ما حل بالجنود من الإعياء وما بدا عليهم من علائم الفشل ،
وفي ذلك يقول : « وقد تغيرت ألوان المسكر القادمين واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة
من الحر والتعب وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً حرباً مستقماً ليلاً ونهاراً »
منشور أعضاء الديوان

وبعد أن استقر نابليون المقام في القاهرة استكتب أعضاء الديوان منشوراً دعوا فيه
الشعب إلى الإحلال للسكينة ، وهو منشور طويل خلاصة ما احتواه إعلام الناس برجوع
نابليون وأن رجوعه يكذب الإشاعات التي أذاعها المرجفون عنه وزعمهم أنه مات بسورية ،
وتضمن ذكر بعض وقائع الحملة السورية من زعمه مشوهة ، وأوضح السبب في عودة نابليون
إلى مصر فزعم أن ذلك راجع أولاً إلى وعده قبل سفره « بالرجوع بعد أربعة أشهر والوعد
عند الحر دين !! » ، والسبب الثاني أنه بلغه « أن بعض المفسدين من المماليك والعربان يحركون
في غيابهم الفتن والشور في بعض الأقاليم والبلدان » فلما حضر سكت الفتنة ونكص
الأشرار ، وحتم المنشور بتحذير الشعب عواقب الفتن والانتفاض ونوّه بفضل نابليون في
احترام القرآن والشعائر الإسلامية واجراء خيرات الأوقات وعزمه « على إقامة مسجد عظيم
لا نظير له في الأمطار ودخوله في دين النبي المختار » وغير ذلك من التوبيعات التي كان يدكرها
في منشوراته تارة على لسانه وطوراً على لسان أعضاء الديوان دون أن يأبه لها أحد

(١) عضو المجمع العلمي المصري انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

تغيير نظام القضاء

واستخاب قاضى قضاء مصر

لما احتل الفرنسيون القاهرة في أوائل عهد الحملة اضطربت الأحوال في العاصمة وكان من نتائج ذلك الاضطراب أن أقفلت بعض المحاكم أبوابها واعتزلت القضاء الحكم بين الناس ، ولما هدأت الأحوال نوعاً استأنف القضاء أعمالهم وأقر نابليون السابقين منهم في مناصبهم ، واستمر القضاء على نظامه القديم ، وبقى القضاء السابقون يتولون القضاء وعلى رأسهم القاضى التركى (قاضى قضاء مصر) المولى من قبل السلطان ، فلما خرج القاضى على السلطة الفرنسية أثناء الحملة على سورية وانضم إلى أمير الحج في ثورته^(١) عزم نابليون على أن يحدث تغييراً حاسماً في نظام القضاء ، وكان الجنرال دوجا قد أدام ابن قاضى السابق « ملا زاده » في مكان أبيه فلم يرض ذلك نابليون وأراد أن تقطع كل صلة بين مصر وتركيا ويحمل قاضى القضاء من علماء مصر ، فأمر في ٢٢ محرم سنة ١٢١٤ بالقضاء على ملا زاده وأبلغ أعضاء الديوان في اليوم التالى بآ القمص عليه وعزله وطب اليهم أن « يختاروا شيخاً من العلماء يكون من أهل مصر ومولوداً بها يتولى القضاء ويقضى بالأحكام الشرعية كما كان الملوك المصريون يتولون القضاء برأى العلماء^(٢) » ، فلما قرئت رسالة نابليون بالديوان استاء الأعضاء من اعتقال « ملا زاده » وشفعوا له في أن يطلق سراحه ، ودافعوا عنه بأنه إذا كان أبوه قد انضم إلى أمير الحج فلا يؤخذ هو بما أخطأ أبوه ، فقبل نابليون شناعة العلماء ، غير أنه طلب اليهم أن ينتخبوا قاضياً غيره فجري الانتخاب بطريقة نظامية واشترك فيه العلماء مع أعضاء الديوان ، فقال أغلبية الأصوات الشيخ احمد العريشى الحنفى أحد علماء مصر في ذلك العصر وأحد أعضاء الديوان ، قال الميسو فوريه Fouriet القوميسير الفرنسى لدى الديوان وقد حضر عملية الانتخاب إن الأصوات التى أعطيت في الانتخاب بلغت ٢٣ صوتاً نال منها الشيخ احمد العريشى ١٦ صوتاً ، ونال الشيخ مصطفى الجداوى خمسة ونال عالمان آخران كل منهما صوتاً واحداً ، فولى الشيخ العريشى قضاء مصر بأغلبية آراء العلماء ، وكتب العلماء بذلك إلى نابليون ، فأمر بإقامة حفلة لتولية الشيخ احمد العريشى قضاء مصر دعا إليها أعضاء الديوان العمومى والشيخ

(١) انظر الفصل الثالث ص ٤٤

(٢) الجبرتي الجزء الثالث ومراسلات نابليون الجزء الخامس وتبعة رقم ٤٢١٧ المؤرخة ٢٦ يوبه

السادات^(١) وبعض العلماء والأعيان من غير أعضائه ، وخلع على القاضي الجديد خلمة ثمينة وحفه بموكب حافل سار به إلى دار المحكمة الكبرى بين القصرين ثم أمر نابليون بالإفراج عن « ملا زاده » إجابة لطلب العلماء

كانت هذه أول مرة ولي فيها قاضي القضاة بانتخاب علماء مصر ، ولا شك أن جعل منصب قضاء مصر بانتخاب العلماء هو خطوة كبرى في سبيل تقدم النظام القضائي ، لأن حكومة الاستانة لم تسكن ترسل إلى مصر سوى قضاة أكثرهم جهلاء لا يعرفون لغة البلاد وليس لهم قدم راسخة في العلم ولا في القضاء ، فانتخاب قاضي القضاة من بين علماء البلاد من شأنه أن يرفع منزلة القضاء ، هذا إلى أنه يكسب علماء مصر حقاً لم يكن لهم من قبل ، وقد أصدر نابليون أمراً آخر في ٤ يولييه سنة ١٧٩٩^(٢) بتحديد رسوم التقاضي باثنين في المائة من قيمة النزاع ، فانتخاب قاضي القضاة مضافاً إلى تحديد رسوم الدعاوى هو تطور في إصلاح النظام القضائي في مصر

أراد نابليون أن يستغل هذا الإصلاح ليكسب قلوب الشعب ، فأصدر منشوراً يمت به إلى أعضاء الديوان أوضح فيه موقفه حيال القاضي التركي وابنه ، وسوّغ عمله بقوله إنه لم يعزل القاضي ولكنه هرب من مصر وترك أهله وأولاده « وخان عهد المعروف والإحسان » وإن ابنه لا يصلح لتولية القضاء لصغر سنه وعدم كفايته فأصبح مركز القاضي شاغراً ولذلك رأى اتباعاً لروح القرآن أن « يعهد إلى العلماء اختيار القاضي من بينهم وأن الشيخ العريشي الذي نال اختياركم أصبح متقلاً منصب القضاء ولا غرو فإن الخلفاء الذين كانوا يعملون بروح القرآن كانوا يقولون الخلافة بانتخاب جمهور المؤمنين^(٣) » وأنه لم يعتقل ابن القاضي التركي إلا منعاً للفتن ، وصارح أعضاء الديوان في منشوره بأن مظاهر الحكم العثماني قد انقضت وبطلت ، وهذا المنشور من أهم الوثائق التي أوضح فيها نابليون سياسته في مصر ورغبته في التوحد إلى المصريين^(٤)

(١) لم يكن السادات من أعضاء الديوان وقد ذكرنا في الجزء الأول ص ١٩٨ (من الطبعة الأولى) أنه رفض عضوية الديوان ولكن نابليون كان يحله ويحرمه فأمر أن يدعى إلى الاحتفال ، انظر الوثيقة رقم ٤٢٢١ من مراسلات نابليون

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٥١

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

(٤) نشرنا من هذا المنشور في (قسم الوثائق التاريخية) وقد عربناه عن الأصل الفرنسي ونشرنا معه الصحيفة الواردة في الجبوتي لأنها الوثيقة التي تليت في الديوان

وأرسل أيضا إلى حكام المديريات يكلفهم أن يملفوا دواوين الأقاليم نيا انتخاب جمعية العلماء الشيخ العريشى لتولى قضاء مصر ، وأنه ينبغي أن يتلقى قضاة الأقاليم تقليد القضاء ، من قاضي القضاة ، قال في هذا الصدد : « على حكام المديريات أن يفهموا أعيان البلاد بأن قد آن إبطال الحكم العثماني ذلك الحكم الذي هو أظلم من حكم المالك ، وأنه مما ينافى روح القرآن إن يتولى القضاء في مصر رجال من الاستانة لا يعرفون لغة البلاد ، وأن الاستانة لم تعرف الإسلام إلا بعد ثلاثة أو أربعة قرون من وفاة الرسول ، وأنه لو بعث الرسول من جديد فلا يختار الاستانة لرسالته بل يختار القاهرة تلك المدينة المقدسة على ضفاف النيل ، وأن الرئيس الديني للإسلام هو صديقا شريف مكة ، كما أن علماء القاهرة هم بلا منازع أعلم علماء الإسلام ، وأن القائد العام ينبغي أن يكون القضاة كلهم من أبناء مصر اللهم إلا أن يكونوا من أشرف مكة والمدينة^(١) »

عود إلى المجمع العلمي

تعملت أعمال المجمع العلمي أثناء الحملة على سورية بسبب انصراف الأفكار إلى حركات الحملة وانتظار نتائجها ولقيام جماعة من أقطاب المجمع الذين رافقوا الجيش الفرنسي في سورية أمثال (مونج) رئيس المجمع و (برتوليه) و (كوستاز) والجنرال كافريللي (الذي مات تحت أسوار عكا) وغيرهم ، فلما رجع نابليون إلى القاهرة استأنف عقد جلسات المجمع وعين بعض الأعضاء مكان الذين ماتوا في سورية أو رحلوا إلى فرنسا

وبدأ المجلس أعماله بالبحث في الوباء الذي فتك بالجنود أثناء الحملة وبيان أسبابه ومبشئه وتطوره ووسائل الوقاية منه ، ، وأبدى أعضاء المجمع نشاطا في استئناف أبحاثهم وأعمالهم ، وأخذ نابليون من جهته يستأنف أعمال الاستعمار في القاهرة ، فوجه نظره أولا إلى إتمام بناء الحصون حتى يطمئن إلى إخضاع المدينة إذا شئت فيها نار الثورة

واستأنفت الأعمال الصحية بششاط ، واستأنف كذلك العمل في مصنع البارود بالروسة ، وشرع نابليون في تجديد ملابس الجنود واستعمل في ذلك منسوجات البلاد القطنية والأجواخ الواردة من خارجها ، فاكثف الجيش إلى حد ما بموارد البلاد بفضل كفاية السيوكوتى والسيو شامبي^(٢) وإدارة السيو دور Daure مدير مهمات الجيش ، وهكذا أثبتت التجربة أن مصر تستطيع في أى وقت أن تكفى عواردها الطبيعية

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٣٨

(٢) انظر ترجمتهما بالجزء الأول من ١٣٢ و ٤٣٤ (من الطبعة الأولى)

خريطة مصر

كلف نابليون في الأشهر الأولى من الحملة الفرنسية بعض المهندسين الجغرافيين وضباط أركان الحرب ومهندسي الري والقناطر والحسور برسم خريطة تفصيلية عن أنحاء القطر المصري، وعهد إلى المسيو (تستفيود) Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وضع خريطة عامة للقطر المصري، ولكنه قتل في ثورة القاهرة الأولى، فبطل العمل في رسمها، ولما عاد نابليون من سورية عزم على توحيد جهود المهندسين وضباط أركان الحرب فأصدر أمراً في ٢٨ يومه سنة ١٧٩٩^(١) بضم المهندسين الجغرافيين التابعين للجيش إلى هيئة أركان الحرب، وعين الكولونيل جاكوتان Jacotin رئيساً للمهندسين الجغرافيين بدلاً من تستفيود، وعهد إلى رأسه أركان الحرب وضع خريطة تفصيلية كبيرة للقطر المصري، فأخذ المهندسون وضباط أركان الحرب يعملون له بشايط، ومن المهندسين الذين كانت لهم يد طولى في تخطيطها حاكوتان وسميونيل Simonel وشواني Schouani وجومار Jomard وكورابوف Corabeuf وحالوا Jallois ودفيانيه Devilliers والمسيو لو بيرير Le Père كبير مهندسي الري جمعت الرسوم والتخطيطات والبيانات اللازمة لهذه الخريطة خلال الحملة الفرنسية، ونقلها مهندسو الحملة معهم عند رحيلهم إلى فرنسا (في شهر سبتمبر سنة ١٨٠١) وهناك أمر نابليون جماعة المهندسين بوضع الخريطة التفصيلية لمصر، فتولى الكولونيل جاكوتان رئاسة العمل واشترك فيه المهندسون والضباط الذين رسموا وخططوا حين كانوا في مصر، وتم وضع الخريطة وإفراؤها، وقدمت إلى نابليون (وكان قنصلاً أول) في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٣

اكتشاف الآثار المصرية القديمة

وَألف نابليون لختين للكشف عن آثار الفراعنة في الصعيد ورسمها ودراستها، فاللجنة الأولى برئاسة المسيو فوربيه سكرتير المجمع العلمي الدائم، والثانية برئاسة المسيو كوستاز أحد مهندسي الحملة، وكانت مهمتهما التنقيب عن آثار مصر القديمة في الوجه القبلي إلى الشلالات، وقد سبقتهما في تعرف آثار الصعيد المسيو فيمان دينون الذي رافق حملة الجنرال ديزيه، والمهندسون جومار وحالوا ودفيليه

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٢٢٧

سافر أعضاء اللجنتين من القاهرة إلى الصعيد في ٢٠ أغسطس سنة ١٧٩٩ أى بعد يومين من رحيل نابليون إلى الإسكندرية ، وبقوا على الآثار المصرية وبذلوا جهوداً عظيمة في اكتشافها ، فأراحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ودرنوا أبحاثهم في كتاب تخطيط مصر ، فكانت أعمالهم وأعمال أعضاء المجمع العلمي هي الخالدة من آثار الحملة الفرنسية « وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض »

الموقف السياسي

وتجدد القتال

شمل السكون الطاهر أمحاء القطرى المصرى في منتصف شهر يوبيه سنة ١٧٩٩ ، وكانت الطواهر نذل على هدوء الحلة واستقرارها ، فقد أخذت الثورات في الوجه البحرى ، وانتهت المعارك العنيفة في الوجه القبلى ، ونوطت لسكينة في القاهرة ، لكن هذه الطواهر كانت تشبه السكون الذى يسبب العواصف ، فقد كانت الأفكار في غيان ، ونفسية الشعب متحفزة للهياج ، والنظير يرداد ويكثر ، والإشاعات عن اكتمار الجوى يماقنها الناس في أودية القاهرة وشوارعها وقهواتها ، ومن هناك تستطير إلى القرى والأرباب مكبرة مجسمة ، وكان نابليون يرقب هذه الحالة وهو عالم بأن هذا السكون الطاهر الذى شمل البلاد لم يكن إلا غشاء لا تلبث الحوادث أن تمزقه ، فهو يعلم أن انجلازا وتركيا تعدان المعدات لتجريد حملة كبيرة لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويعلم أن سكون الشعب وتربسه لم يكن إلا إذعانا لحكم القوة المسلحة ، فإذا هنت هذه القوة انفجرت الثورات وتجددت الاضطرابات كدأبها وأشد ، وكانت الأثناء ترد من كل مصدر بمحشد الجنود التركية في رودس والنفور العثمانية لتبحر إلى سواحل مصر ، وفي الوقت نفسه كانت قوات تركية أخرى تهيأ للزحف على مصر من طريق برزخ السويس بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا سيا ، وكان نابليون يلحظ تحفراً من الأهالى للانتفاض ، وعلم أن دعاة الثورة يخصوصون القرى والبلاد يستنفرون الناس للهياج

وقد وقعت حوادث ومناوشات من زعماء المالك في تلك الفترة من الزمن ، فتتحرك مراد بك من الفيوم إلى وادى النطرون قاصداً شمال البحيرة متوقفاً أن يلتقى بالجنود التركية عند زولها إلى البر ، وتحرك عثمان بك الشرقاوى قاصداً إلى برزخ السويس للملاقاة إبراهيم بك لكن نابليون لم يدع للحوادث أن تفاحته ، بل أسرع فأعد لمقابلة الهجوم المنتظر ،

فعمد إلى تشتيت قوات مراد بك وعثمان بك وعهد إلى الجنرال (دستنج) والجنرال (مورا) منع مراد بك من التقدم إلى شمال البحيرة فخالا دونه ولم يلبث أن انقلب إلى الصعيد، وهاجم الجنرال (لاجرانج) Lagrange عثمان بك في السبع آبار^(١) فهزمه واستولى على معسكره وناط نابليون بالجنرال (كلير) قيادة القوات والمواقع الكائنة على السواحل الشمالية من الاسكندرية إلى العريش، واستأنف أعمال التحصين في الصالحية وبلبيس ودمياط ورأس البر وأبو قير والاسكندرية، وجعل هذه المواقع صالحة للدفاع، وكان الجنرال كلير والجنرال مارمون قومندان الإسكندرية ما برحا يحصنان قلاع الإسكندرية وأبو قير من قبل، فزاد نابليون في تحصينها وخاصة طابية المعجمى غربى الإسكندرية وقلعة قايتباى وبرج السلسلة وكانت الحاميات العسكرية موزعة على الثغور والمواقع التى تعتبر مفاتيح البلاد، فكان قلعة العريش حامية من ستمائة جندى بقيادة الابدودات جنرال كامبيس Cambis، وبقطية حامية من ستمائة جندى بقيادة جونو Junot، والجنرال رينييه Reynier يتولى قيادة الجنود في الشرقية، والجنرال (منو) في رشيد، ولانوس في المنوفية

مقتل الجنرال دومارتان

توقع نابليون بثاقب نظره أن ترسو السفن العثمانية الآتية بالجنود على شواطئ^{*} (أبو قير) بين الإسكندرية ورشيد، فأخذ إليها الجنرال (دومارتان) قومندان المدفعية ليتدبر حالة الدفاع في تلك الجهة

غادر دومارتان القاهرة يوم ١٩ يونيه سنة ١٧٩٩ على سفينة مسلحة بالمدافع وعليها جماعة من الجنود، وانحدرت السفينة ببطء وصعوبة لهبوط النيل، فلما كانت بازاء طنوط والزعتيرة^(٢) هجم عليها جمع من الأهالى المسلحين بالبنادق ودارقتال عنيف بين الفريقين قتل فيه عشرة من الفرنسيين وجرح أربعون، وكان الجنرال دومارتان ضمن الجرحى، فنقل إلى رشيد ومات بها في يولييه سنة ١٧٩٩ متأثراً من جراحه، وعهد نابليون بعد مقتله إلى الجنرال سونجى Songis في قيادة المدفعية

زول الجنود العثمانية في (أبو قير)

لم تكن استعدادات نابليون للملاقاة الحلة العثمانية على غير جدوى، فقد أقبلت العماره

(١) غربى بحيرة (التمساح) شمالى السويس وتسمى (السبع آبار)

(٢) بلدتان بالمنوفية بالبر الشرقى لفرع رشيد (بمركز تلا الآن)

التركية تجاه الإسكندرية يوم ١١ يوليه سنة ١٧٩٩ متجهة شمالا بشرق قاصدة شواطئ (أبو قير) لإزال الجيش العثماني الذي أفضته تركيا بقيادة كوسه لي مصطفى باشا مر عسكر الروملي ، ثم وصلت إلى خليج (أبو قير) في اليوم التالي فأرسل الجنرال (مارمون) إلى نابليون ينبئته بالخبر وينتظر ما يأمره به

نزل الجنود العثمانية إلى شاطئ (أبو قير) يوم ١٤ يوليه وكان عددهم في أول يوم عشرة آلاف مقاتل ، فحاصروا قلعة أبو قير^(١) وكانت الحامية الفرنسية ممتنعة فيها بقيادة القومندان

جودار Godard

وكان موقع القلعة في ذات منيعاً لأنها قائمة على صخرة صعبة المنال في رأس شبه جزيرة (أبو قير) تحميها من الداخل استحكات في مدخل شبه الجزيرة^(٢) فتحصن القومندان جودار في المدخل وناط بالكابتن فيناش Vinache الدفاع عن القلعة

احتلال الأتراك قلعة (أبو قير)

بدأ حصار (أبو قير) يوم ١٥ يوليه ، وكان هجوم العثمانيين شديداً فاحتلوا الاستحكامات وقتلوا الفرنسيين الذين دافعوا عنها ، وقتل من بينهم القومندان جودار ، ثم احتلوا القرية ولم يبق أمامهم سوى القلعة فأثر الكابتن فيناش التسليم هو وجنوده فأسره العثمانيون ونقلوا على ظهر بارجة انجليزية من عمارة الكومودور السير سدي سميت الذي جاء صحبة العمارة التركية واحتل الأتراك القلعة يوم ١٧ يوليه سنة ١٧٩٩

تعليمات نابليون

علم نابليون بهذه الحوادث ، فأدرك خطورة الموقف ، لكنه كمادته لم تبد عليه علام الاضطراب وبادر إلى وضع خطة سريعة محكمة التدبير لمواجهة الحملة العثمانية كأن من مواهب نابليون التي أكسبته النصر في ميادين القتال السرعة في وضع خطته الحربية ، ومفاجأة خصومه قبل أن يدع لهم الوقت الكافي لمباغتته ، بهذه الميزة ، وبذلك العبقرية ، قابل الحملة التركية عند نزولها بأبو قير ، لقد هاله احتلال الأتراك للقلعة لأنه كان يقدر أنها تستطيع المقاومة مدة طويلة لناعة موقعها وما بها من المدافع ومعدات الدفاع ،

(١) هي القلعة القائمة إلى اليوم في نهاية شبه جزيرة أبو قير والمعروفة بطابية البرج ، ولا تزال آثار أبييتها وأبوابها باقية إلى اليوم كما نبت ، وبناؤها على الراجح في عهد السلاطين البحرية
(٢) تقع قرية (أبو قير) بين الاستحكامات والقلعة

وخسب أنها تعطّل الجيش العثماني وتمنع عليه طويلا ، ولم يخطر له قط أن تسقط في يد الأتراك بهذه السرعة ، على أنه مع ذلك لم يضطرب ولم يصيغ الوقت ولم يتردد في وضع خطته الحاسمة ، ففي ليلة واحدة رسم خطته وأصدر تعليماته وأرسل رسائله إلى قواده ليلتقوا إليه بالرحمانية حيث قرر جعلها قاعدة الهجوم على الجيش العثماني ، فكلف الجنرال « مورا » بالتحرك من الحيزة على رأس قوة الفرسان والكشافات لتكون بمثابة طلائع الجيش

وكلف الجنرال لان Lanne أن يعبر النيل ليلا ويسير بفرقة رأساً إلى الرحمانية ، وأمر بأن يلحق به الجنرال رامبون Rampon بمجنوده وبقل معه مدفعية الجيش ، واستدعى الجنرال لانوس من المنوفية ، وأصدر تعليماته إلى الجنرال ديزيه بالصعيد أن يعهد إلى الجنرال فريان Friant بتعقب مراد بك وأن يترك القوة والدخائر الكافية في قلعة قنا وقلعة القصير ويرسل نصف قوته من الفرسان إلى الرحمانية ويحى إلى القاهرة ليتولى بالإنفاق مع الجنرال دوجا إخضاعها في أثناء غياب الجيش عنها

وكلف الجنرال دوجا أن يظل بالقاهرة متأهباً للقتال وأن يرسل الكناشب الطوافة لاستطلاع حالة البلاد المجاورة للماصمة وإمداد الحصون بالدخائر لتكون على أهبة الدفاع ، وأمره إذا جدت به الحوادث أن يتحصن في القلعة

وكلف الجنرال (ريبييه) قومندان الشرقية أن يمد قلاع العريش وقطية والصالحية وبليس بالدخائر وأن يجمع بين معه كل حركات الثورة والاضطرابات التي تقع في أنحاء المديرية ويقاوم كل هجوم محتمل للجنود العثمانية القادمة من سورية ، ثم أمره في حالة اشتداد الهجوم أن يمتنع بمجنوده في القلاع ويشتي بالباقي إلى القاهرة ، وأن يكون على استعداد لإرسال قواته إلى الرحمانية ، وكلف الجنرال كليبر قومندان دمياط أن يتجه بمجنوده صوب رشيد ليدافع عنها ويصد هجوم العثمانيين إذا زحفوا عليها ، وأن يبق الحاميات الكافية لإخضاع الأهليين في مديرتي دمياط والمنصورة ، وكان الجنرال (منو) في ذلك الوقت متغيباً عن رشيد يكتشف جهات وادي النطرون فأمره نابليون بأن يعود لفوره إلى الرحمانية ليلتقي به بعد أن يترك وادي النطرون حامية من الجنود لمنع مراد بك من التقدم شمالا ، وبهذه التعليمات استطاع نابليون أن يجمد جيشاً مؤلفاً من عشرين ألفاً من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان مزودين بالدفاع الكافية

أصدر نابليون هذه التعليمات وأرسلها إلى قواده ، وسار هو قاصداً الرحمانية قبلها يوم ١٩ يولييه ، أي أنه أعد معداته ووصل إلى قاعدته الحربية بعد خمسة أيام من نزول الجنود العثمانية إلى (أبو قير) ، وهي سرعة ليس لها نظير في تاريخ الحروب في ذلك العصر .

لم تكن القيادة التركية في هذا الوقت قد رسمت أية خطة حربية لمواجهة الجيش الفرنسي ، بل كانت جنودهم لا زال ترسو إلى البر جماعات مفككة لا يربطها نظام ، وكأننا نحل الأتراك بنشوة الانتصار الأول في احتلال قلعة (أبو قير) فلم يحسبوا حساباً للوقت ولم يقدرُوا قوة جيش نابليون ، وظلت الجيوش العثمانية نزل إلى البر حتى بلغ عددهم ١٥٠٠٠ (١) مقاتل ، ولم يفكر مصطفى باشا في احتلال الإسكندرية أو رشيد ليتخذها قاعدة عسكرية للزحف منها إلى داخل البلاد ، بل ظل جامداً في شبه جزيرة أبو قير واكتفى بقطع المواصلات بين الإسكندرية ورشيد ، وكانت تنقصه قوة الفرسان والمدفعية ، كما كانت تعوزه الكفاءة الحربية للقيادة ، فبقى في موقع الانتظار والتردد لا يدري كيف يأخذ في أمره ، وترك لنابليون الفرصة لمهاجمته قبل أن يرسم لنفسه أي خطة حربية

فلما علم نابليون بجمود مصطفى باشا عزم على مهاجمة الجيش العثماني في شبه جزيرة (أبو قير) ، واختار قرية بركة غطاس (٢) قاعدة ليلبدأ فيها الهجوم لأنها نقطة ارتكاز يسهل الوصول منها إلى الإسكندرية ورشيد وأبو قير ، وكانت خطته أن يهجم من هذه النقطة جعلاً غاته حصراً للجيش العثماني في شبه الجزيرة ومنع اتصاله بالإسكندرية ورشيد وداحلية البلاد ، وعهد إلى الجنرال مارمون قومندان الإسكندرية بالانصاف بفرسان الجنرال مورا لاكتشاف موقع الأتراك من أبو قير ، فقام الضابط بيكو Pico بهذه المهمة بسهولة تامة ، لأن مصطفى باشا حشد جيشه في شبه الجزيرة حشداً دون أن يجعل له نقطاً أمامية أو مخافراً تمنع اكتشاف مواقفه

معركة أبو قير البرية

٢٥ يولييه سنة ١٧٩٩

علم نابليون بمواقع الجيش العثماني ، فأمر جيشه بالانتقال من الرحمانية إلى بركة غطاس ، فاستقر بها يوم ٢٣ يولييه ، وفي ليلة ٢٤ يولييه انتقل الجيش من (بركة غطاس) وعسكر جنبيه

(١) أخذنا هذا الإحصاء عن رسالة الجنرال (برتييه) رئيس أركان الحرب إلى الجنرال (دوهار) وهو إحصاء رسمي عمل عقب الواقعة مبشرة فهو أقرب إلى الثقة ، وقد رُفِّعَ الجنرال دوهار بهذا العدد في رسالة إلى أعضاء الديوان بتاريخ ٢ ربيع الأول سنة ١٢١٤ . لكن نابليون يقدرهم في مذكراته بـ ٢٨ ألفاً ، والظاهر أن في إحصائه مبالغة

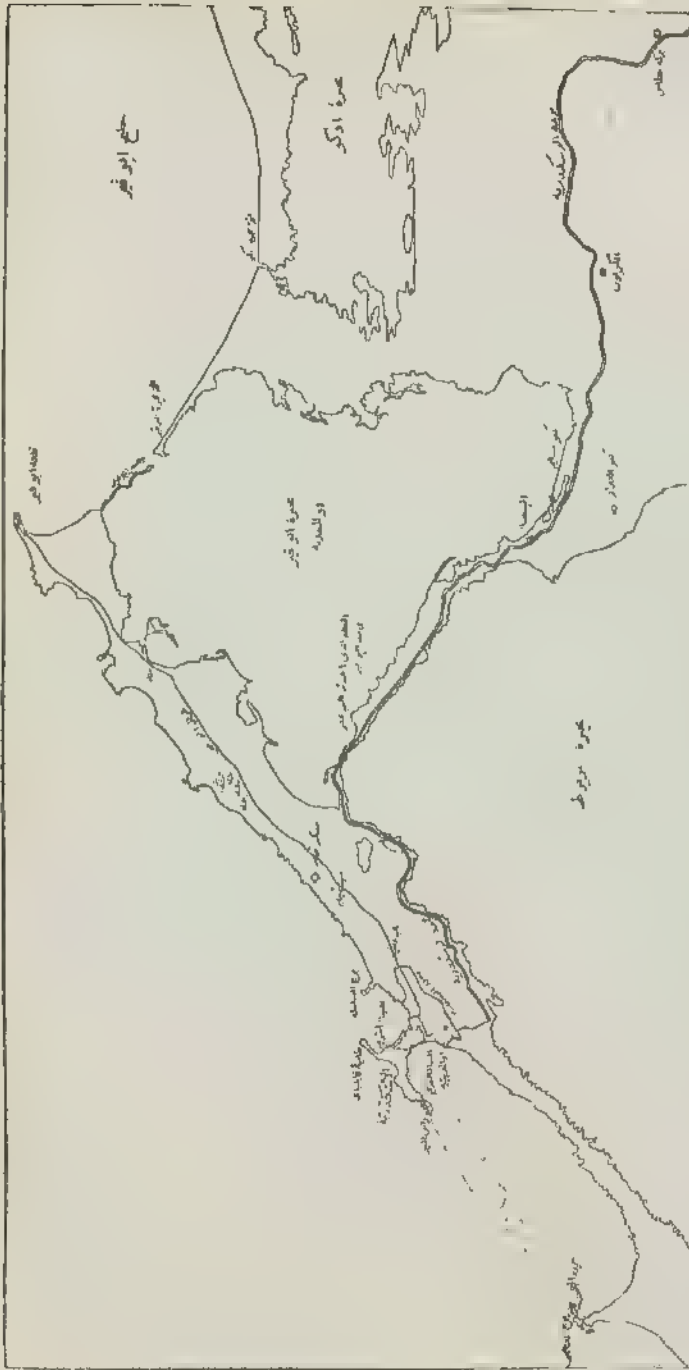
(٢) من بلاد مركز أبو حصص

منه في كفر سليم^(١) والجزء الآخر في المكريشة^(٢) ، وأخذ نابليون الإسكندرية مقرأ للقيادة العامة فانتقل إليها في تلك الليلة

لم يضيع نابليون وقتاً في الإسكندرية ، فمن ساعة وصوله إليها أنفذ الجنرال دستنج على رأس كتيبة من الجيش ليستطلع الجهات المجاورة التي تفصل بينه وبين أبو قير ويحتل آبار المياه ليرتوى منها الجنود ، ثم أصدر أمره بالزحف ، فأخذت فرق الجيش تنتقل إلى (البيضاء) وواصلت السير على السد بين بحيرة أبو قير وقرعة الإسكندرية ، ثم اعطفت شرقاً متجهة إلى أبو قير ، ووردت الأخبار من رشيد بقدم طلائع فرقة الجنرال كليبر قادمة من دمياط ، فعهده إليه بالتقدم ليكون بمثابة احتياطي للجيش المقاتل

قضى نابليون يوم ٢٤ يولييه بالإسكندرية ، وفي مساء هذا اليوم انتقل معها هو وأركان حربه وقوة الفرسان الذين كان يقودهم مورا ، وأخذ معسكره على مسافة سبعة كيلومترات عن أبو قير وقضى الليل يرنب مواقع جنوده استعداداً لخوض المعركة في صباح اليوم التالي شبت المعركة صديحة يوم ٢٥ يولييه ، فهجم الجنرال مورا بفرسانه ومعه كتيبة من جنود الجنرال دستنج من القلب ، والدفع الجنرال لاوس من اليسرة ، والجنرال لان من اليمين ، وفرقة الجنرال كليبر تؤلف الاحتياطي ، وكان هجوم الفرسان شديداً في بدء المعركة ، فأحدث ثغرة في صفوف الجيش العثماني ، واشتد القتال واستبسل الفريقان ، وهجم الجيش الفرنسي غير مرة على مواقع الجيش العثماني ، فأسلام العثمانيون نارا حامية من مدافعهم المركبة في مواقعهم النسيعة ، ولكن الفرنسيين تفوقوا بتدبير قيادتهم وحسن نظامهم وإحكام هجومهم وكثرة عددهم ولاسيما الفرسان ، فتمكنوا من سحق خطأ الدفاع الذين أفاهما الجيش العثماني ، وفتكوا بالجنود الذين كانوا يربطون عليهما ، وبذلك بدأت هزيمة العثمانيين ، فالتجأ مصطفى باشا إلى قرية (أبو قير) ليستند إلى القلعة ، ولكن الجنرال مورا هجم بفرسانه وحال بين القرية والقلعة ، فحصر مصطفى باشا وجنوده في قرية أبو قير ، وهجمت فرقة الجنرال لان على القرية وأقبل مورا بفرسانه مقتحمًا معسكر مصطفى باشا فأخذته في خيمته ، ووقع مصطفى باشا ورجاله في أسر الجيش الفرنسي

كانت هزيمة العثمانيين في هذه الموقعة أشبه بكارثة ، فقد فقدوا من القتلى والذرق والجرحى نحو ثمانية آلاف ، وبلغ عدد الأسرى نحو ثلاثة آلاف ، وغنم الفرنسيون مدافع الجيش العثماني وذخائره ، ونقد الفرنسيون ٢٥٠ قتيلًا ، وجرح منهم سبعة وخمسون



بين الإسكندرية وأبو قير (مخطط سنة ١٨٠١)

وترى في الخريطة بعض المواقع التي مر ذكرها ، كنزعة الإسكندرية (المحمودية الآن) ، ولقطة الذي أحسنه الإنجليز في سد أبو قير بين بحيرة أبو قير وبحيرة مريوط (١ أبريل سنة ١٨٠١) ، وفري بركة (غضاس) والكريون وكفر سليم ، والبضاء ، ثم موقع الإسكندرية وسورها وبيضاء الشرقية والبناء الغربية بحسب مخططاتها في ذلك العهد ، ورأس الثين وجزيرة الجيمي وبرزج الجيمي ، ثم باب رشيد وبلية مسجد سيدى جابر ، وبلية مسكر فيصر (قصر الفياصرة) ، وبحيرة أبو دير وكأنا بسوها نعدية ، وهي الآن أراض باقية زراعية . وفتحها على البحر ، والحسر الذي كان يقيا ضياف الأمواج وكان متهلما ، وبحيرة اذكو وفتحها وعبر ذلك .

حصار القلعة

انتهت معركة أبو قير بهزيمة الجيش العثماني ، على أن القلعة ظلت تقاوم هجمات الفرنسيين ، وامتنع بها نحو ثلاثة آلاف من الجنود العثمانية بقيادة ابن مصطفى باشا الذي أبى أن يسلم كما فعل أبوه ، فمهد نابليون إلى الجنرال لان Lanne في حصار القلعة ، ثم جرح « لان » في معارك الحصار ، فعين مكانه الجنرال منو وعاونته الجنرال دافو ، واستمر الحصار قائماً والحرب مستمرة إلى أن نفذت ذخائر العثمانيين فاحتل الفرنسيون القلعة يوم ٢ أغسطس

رواية الجبرتي عن معركة أبو قير

أشار الجبرتي إلى واقعة أبو قير في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٤^(١) بقوله :
« وفي ليلة الأربعاء عشرينه أسمع أن الفرنسياتو تحاربوا مع العساكر الواردين على أبي قير وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبواهم وملكوا منهم قلعة أبي قير وأخذوا مصطفى باشا أسيراً ، وكذلك عثمان خجا وغيرهما ، واخر الفرنسيين أنه حضرت لهم مكانة بذلك من أكابرهم ، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع المحيطة وبصحن الأربكية ، وعملوا في لينتها أعني ليلة الأربعاء حرافة بالأربكية من نفوط وبارود وسواريح تصعد في الهواء ، وفي يوم الخميس ثامن عشرينه وصلت عدة مراكب وبها أسرى وجرحى ، وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه حضرت مكانة من الفرنسيين بحكاية الحالة التي وقعت لم أفق على صورتها ، وفي ثاني ربيع الأول وصلت مراكب من بحري وفيها جرحى الفرنسياتو »
وقد أسر الفرنسيون من بقى من الحامية العثمانية قلعة (أبو قير) ، منهم نجل مصطفى باشا وكتخده (وكيله) ومحمد رشيد أفندي^(٢) أحد كتاب الدنوان الهابونى وعثمان خوجه أفندى وعثمان خوجه هذا من المالك الذين تولوا الأحكام في عهد مراد بك ، وكان متوليا إمارة رشيد من قبل صالح بك (أمير الحج عند قدوم الفرنسيين) وحجج معه ورجع صحبته إلى الشام ، فلما توفى صالح بك سافر عثمان خوجه إلى الروملى وحضر صحبة مصطفى باشا وحيشه ، وقد حقد عليه الفرنسيون وأبى نابليون اعتباره سبى حرب واتهمه بالاشتراك في التحريض على الثورة في الوجه البحري ، فأمر بقتله إلى رشيد وقلته ، قال الجبرتي في هذا الصدد :
« فدخلوا به البلد وهو مكشوف الرأس حافى القدمين وطافوا به في البلد يزفونه بطبوعهم حتى

(١) يولييه سنة ١٧٩٩

(٢) الذى صار له شأن في مقاضات الصلح كما سيجيء بيانه

وصلوا به إلى داره ، فقطعوا رأسه تحتها ثم رفعوا رأسه وعلقوها من شباك داره ليراهها من بحر بالسوف » ، وكذلك عامل الفرنسيون مثل هذه العاملة عثمان نخيا الشاويش حاكم برنال ورفض نابليون اعتباره أسير حرب وأمر بضرب عنقه بالاسكندرية

وقد كافأ نابليون الجنرال (مورا) قائد الفرسان على ما أبداه من البسالة وما كان له من الفضل في فوز الفرنسيين ورفاه إلى درجة قائد فرقة ، وكذلك الجنرال (لان)

وأمر بأن تسمى ثلاث قلاع من قلاع الاسكندرية بأسماء كريتان Crettin ، ودوفييه Duvivier ، ولتورك Leturcq ، تذكراً لأولئك القواد الذين قتلوا في المعركة ، فأطلق اسم « كريتان » على قلعة كوم المدكة ، واسم « لتورك » على قلعة القمرية (غرى القبارى) ، وصميت قلعة الركفة باسم قلعة دوفييه

وتعد واقعة أبو قير البرية فوراً كبيراً لنابليون لأنها بمثابة فتح جديد لمصر ، كما كانت واقعة الأهرام من قبل ، وقد انتهج لها الفرنسيون ابتهاجا عظيماً وطربوا لأخبارها وأقاموا الحفلات والزينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات .

حالة الأفكار

في القاهرة والأقاليم

عاد نابليون إلى القاهرة يوم ١١ أغسطس سنة ١٧٩٩ بعد أن غاب عنها زهاء عشرين يوماً هزم في خلالها الجيش التركي بسرعة لا نظير لها في الحروب كانت القاهرة والأقاليم أثناء هذه المدة في سكون رهيب بعد أن ذاع خبر نزول الجنود العثمانية في (أبو قير) ، وعلمه الناس كافة ، وانصرفت قلوب الشعب تمني هزيمة الفرنسيين وتوقع إسكسارهم في ميدان القتال ، لكن القوة المسلحة في القاهرة كانت كافية لقمع كل حركة تحدث فيها ، فصلا عن أن ذوى الرأي وجمهور الأهالي لم يكونوا يعرفون على من تكون الهزيمة ، فزم الأهالي الصمت والسكون ، وكذلك فعل الفرنسيون المقيمون في القاهرة فأخذوا يرتقبون نتيجة القتال وقوبلهم واحقة لأن حياتهم كانت معلقة على انتصار الجيش الفرنسي في المعركة

وكان الفرنسيون قد بالغوا في كتمان خبر قدوم الحملة العثمانية ، وسافر نابليون قاصداً الرحمانية دون أن يعلم الناس السبب ، ولكنهم علموا بقدوم الجيش العثماني من المكاتبات والرسائل التي وافي بها السعاة من الاسكندرية وأبو قير وفيها أخبروا بمجيء العدة العثمانية ،

فتناقل الناس هذه الأخبار بسرعة البرق ، وعلّموا السرى سفر نابليون وجنده ، وكانت الأخبار تأتي مبالغاً فيها ، فمن ذلك ما رواه الجبرتي في حوادث شهر صفر سنة ١٢١٢ « أنه وردت أخبار وعدة مكاتب لكثير من الأعيان وكلها نسق واحد تريد عن المائة مضمونها أن المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الاسكندرية ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض الخ... » ، مع أن الجيش العثماني لم يقترب من الاسكندرية كما رأيت

ولما سار نابليون من الحيزة بعث برسالة إلى أعضاء الديوان يوصيهم فيها بالمحافظة على الأمن وضبط البلد والرعية كما فعلوا في غيبته السابقة (أثناء الحملة على سورية) ، ولم يكتف بذلك بل بعث من الرحمانية برسالة طويلة إلى الديوان من رسائله التي كان يعلّوها بالأوهام والعبارات الجوفاء ، ذكر فيها بآ وصوله إلى الرحمانية وعفوه عن أهالي البحيرة ، وكأما أراد أن يكتّم عن أعضاء الديوان أن الحملة القادمة حملة عثمانية ، مع أن الخبر قد شاع وذاع بوصول الجنود الأتراك ، فذكر في رسالته وصول العمارة المقلّة للجنود دون أن يعين جسمية المراكب ولا جنسية الحفود ، وزعم أن العمارة قصدت ثغر الاسكندرية وأرادت النزول بها فصدتها قبائل المدافع ، ولم يكن هذا صحيحاً لأنه لم يحصل ضرب ولا قتال ثغر الاسكندرية بل اتجهت العمارة مباشرة صوب (أبو قير) لترسو هناك ، وقال إن السبب في قدوم هذه العمارة « الاحتام بالماليك العربان لأجل نهب البلاد وخراب القطر المصري وإن فيها حلقاً كثيراً من الموسكو والافرنج » ، مع أنه لم يكن بها حفود من الموسكو (الروس) ، وقد ضرب على نفمة عداء الروس للمسلمين ليستميل قلوب الأهالي ، وأشار إلى أنه إذا كان بالعمارة جماعة من المسلمين = يقصد العثمانيين — فإنهم يكونون أعداء للإسلام ، وطب في ختام رسالته من أعضاء الديوان أن يبلغوا هذه الرسالة إلى دواوين الأقاليم ليخلد الناس للهدوء والسكينة ، وحذرهم عواقب الهياج والثورة ، متوعداً كل بلدة ثور بأن يحل بها من القصاص ما حل بدمنهو من الإحراق والتدمير

على أن هذه الرسالة لم تتخذ أحداً من الأهالي ، ولم يكن لتلك العبارات الجوفاء التي ملأ بها رسالته أثر ما في أذهان الناس ، وقد اعترض المسيو بوسايح مدير الشؤون المالية على هذه الحطة ونصح لنابليون قبل سفره أن يعدل عنها في رسائله للشعب ، وأوضح له أن هذه الأكاذيب لا يمكن أن تتخذ أحداً وأنها قد تتخذ دليلاً على ضعف الفرنسيين فتكون مدعاة إلى الثورة بدلا من أن تكون وسيلة لمنعها ، ويقول ريبو^(١) إن نابليون أصغى لملاحظات المسيو

بوسليج وترك له قبل رحيله إلى الرحمانية أن يتخذ في غيابه خير الوسائل بالاتفاق مع الديوان لمنع الهياج في العاصمة

استدعى المسيو بوسليج أعضاء الديوان وصارحهم بالأمر فقال لهم : إن الأتراك قد نزلوا في أبو قير ، وأنتم لا شك تعلمون ذلك ، وقد سافر نابليون لقتالهم ، ونحن لا نعرف ولا أنتم نعرفون نتيجة المعركة ، ولكني أعتقد أنه في انتظار نتيجة القتل يحسن بسلطان العاصمة أن يزمو الهدوء والسكينة ، لأن النتيجة لا تحلو من واحد من أمرين ، فإما هزيمة للفرنسيين وعندئذ يحل عن البلاد ، وإما نصر لهم وفي هذه الحالة تستهدف العاصمة لأشد أنواع الانتقام إذا شئت فيها الثورة

وقد أدرك أعضاء الديوان صواب هذا الرأي فأعلنوا أنهم لا يألون جهدا في النصح للشعب بالاخلاد للسكينة

على أن الحواطر كانت في هياج أثناء القتال ، ودارعهم من أن السكينة كانت محممة على القاهرة فإن الشعب قاطبة كان يتظاهر بمواقفه العدائية نحو الفرنسيين ، وبذت هذه المواقف حتى على أعضاء الديوان الذين كانت مراكرهم تقتضي منهم محاكمة الفرنسيين ، وظهرت عليهم علامة الانتهاج عند ما وصلت أخبار انتصار العثمانيين في بدء الحملة ، فقد وردت الأنباء باحتلال مصطفى باشا قلعة أبو قير وأسر حاميتها الفرنسية ، فما تحققت هذه الأخبار كثر اللفظ بين الناس وتجاهروا بالهش والانتهاج ، ولاحظ الفرنسيون في العاصمة تغير الحالة النفسية لأعضاء الديوان ، عكس ما كانوا عليه أثناء غياب نابليون في الحملة على سورية ، واستمرت هذه الحالة إلى أن وردت الأنباء بانتصار الفرنسيين في المعركة وأسر القائد التركي مصطفى باشا ، فاطلقت الدافع من قلعة الجبل وباقي القلاع انتهاجا بهذا النصر ، وكاد الناس لا يصدقون الخبر لولا أن توارت الروايات على صحته ، فقابل أعضاء الديوان النبأ بالفتور والإعراض ، وكانت تبدو منهم من حين لآخر دلائل الروح العدائية للفرنسيين

من ذلك أنهم كانوا يعارضون الأعا (محافظة المدينة^(١)) في بعض تصرفاته ، وكان معروفا عنه أنه نصير للفرنسيين ، قال الخرتي في هذا الصدد : « إن الأعا كان يريد أن يقتل في كل يوم أساسا بأدنى سبب ، فكان انهدي والصاوي يعارضانه ويتكلمان معه في الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة ، وهو يرسل إلى ساري عسكر (بونابرت) فيطالعه بالأخبار ويشكو منهما »

(١) هو مصطفى أعا الذي عنه الفرنسيون بعد أن عزلوا المحافظ السابق محمد المسلماني الذي كان معينا بإشارة أعضاء الديوان ، انظر الجزء الأول ص ٣٠٢ (من الطبعة الأولى)

وقد اشتد الخلاف بين الديوان والأغا حتى اضطروا قومنذان المدينة الفرنسي إلى التدخل بينهما ، واتهم الفرنسيون أعضاء الديوان بأنهم على اتصال بالجنش التركي ، وقموا عليهم حالتهم النفسية

قال ريبو في هذا الصدد :

« في كل يوم كانت تقع حوادث تم عن تغير مسلك الديوان حيال السلطة الفرنسية ، فتارة كان يتمدى اختصاصه ويفتات على سلطة الهيئات الأخرى بحالة لا يمكن الصبر عليها ، وطوراً كان ينازع رؤساء لشرطة سلطتهم ويشدد الخلاف لإخلاء سبيل بعض الأهالي المذنبين ، وآونة كان ينقص الضرائب المفروضة على مشايخ البلاد ، وفي كل ظرف كانت تبدو على أعضائه روح جديدة مشربة بالعداء للفرنسيين ، وكان المسيو بوسليج يرقب شاقب نظره هذه الأحوال ويطالع بها نابليون أثناء غيابه في معركة أبو قير ، فقد كتب إليه بتاريخ ٦ أغسطس سنة ١٧٩٩ يطمئنه عن الحالة في القاهرة ويقول إنه لا خوف من ثورة تكون بها ، لأن الرهبة تغشاها ، ولا يحشى إلا من وقوع هزيمة ، وكتب له عن مسلك كبار الأعيان وأعضاء الديوان فقال إنه راض عن سلوك السيد السادات ، وإن سلوك السيد عمر مكرم لا بأس به ، وإن السيد البكري متهيب وجليل ، والباقون « حونه ومتعصبون » ، وقال عن الشيخ محمد المهدي « إنه رحل يطعم في الشهرة والتزلف للجهاير ، وإنه يضحي بجميع الفرنسيين في سبيل الاحتفاظ بمراثيه بين الناس ، ومع ذلك فإنه مثار على مقاتلتنا ^(١) »

وقد أورد الحرقي في كتابه موقفاً للشيخ المهدي يتفق ورأى المسيو بوسليج عنه ، فقد كانت الخواطر في هياج أثناء غياب نابليون في أبو قير ، فاتهم سكان القاهرة بالعمل على إثارة الفتنة ، واستدعى القائم مقام دوجا الشيخ المهدي ونكلم في شأن ذلك ، فخاضه المهدي وانعقد الديوان في اليوم التالي « فقام الشيخ المهدي خطيباً ، ونكلم كثيراً ، وبني الربة وكذب أقوال الخصوم واشتد في تبرة المسلمين مما نسب إليهم »

قال الجبرتي : « وهذا المقام من مقاماته المحموده ، ثم جمعوا مشايخ الأخطاط والحارات وحبسوهم »

وهذا يدل على تخوف الفرنسيين من هياج الخواطر في العاصمة وتوقعهم حدوث الاضطرابات فيها ، ولولا ذلك لما لجأوا إلى اعتقال مشايخ الحارات والأخطاط

نلك كانت حالة الأفكار في القاهرة أثناء غياب نابليون عنها إلى أن رجع إليها

رجوع نابليون إلى القاهرة

جاء نابليون إلى القاهرة ونزل بدار الألفى بك بالاربيكية، وكان في ركابه جماعة من أسرى الجيش التركي، ولما استقر به المقام علم من المسيو بوسليج تفصيل ما أجمله في رسائله من ظهور الروح العدائية على أعضاء الديوان والشعب، فاستدعى الأعضاء، واشتد عليهم في الكلام، وأنهى باللائمة على المهدي والصاوي خاصة لمعارضتهما محافظ المدينة في أحكامه، ذكر الجبرتي بص الحديث الذي دار بينهم قال: «لما استقر ساري عسكر بونابرتة في منزله ذهب للسلام عليه المشايخ والأعيان وسلموا عليه، فلما استقر بهم المجلس قال لهم على لسان الترجان إن ساري عسكر يقول لكم إنه لما سافر إلى الشام كانت حالتكم طيبة في غيابه، وأما في هذه المرة فليس كذلك، لأنكم كنتم تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن آخرهم، فكفتم فرحين مستبشرين، وكنتم تعارضون (الأغا) في أحكامه، وأن المهدي والصاوي ما هم بـ (١) أى ليسوا بطيبين ونحو ذلك، فلاطفوه حتى انجلي خاطره، وأخذ يتحدثهم عما وقع له من القادمين إلى أى قير والنصر عليهم وغير ذلك»

ولما استفاص خبر حصور نابليون إلى القاهرة وبجيء الأسرى الأتراك ذهبت الجماهير إلى الأزنكية ليتحققوا الخبر على جليته، فشهدوا الأسرى وهم وقوف في وسط الميدان يستعرضهم الناس، ثم ساروا بهم في شوارع القاهرة ليؤثروا في نفسية الجماهير ويقنعوهم فوز الفرنسيين في معركة أبوقير، ووزعوا هؤلاء الأسرى على أماكن عدة، فأسكنوا بعضهم حامع الظاهر (قلعة سلكوسكي)، وأسعدوا بآقيهم إلى قلعة الجبل، أما مصطفى باشا قائد الجيش فانهم لم يأتوا به إلى مصر بل أرسلوه هو وانبه إلى الجيزة وأحسنوا معاملتهما، وكان نابليون يريد أن يتخذ مصطفى باشا وسيطاً للصبح بينه وبين تركيا، وأمر بإقامة الحفلات في القاهرة ابتهاجاً بالنصر الذي ناله، وعرض الجنود في شوارع العاصمة وميادينها، وكانت الطواهر تدل على أن سلطة الفرنسيين أصبحت راسخة ودولتهم باقية

(١) كذا في الجبرتي، وكلمة (بونو) مأخوذة من الكلمة الفرنسية bon أى طيب وقد مررها الجبرتي

في سياق الكلام

الفصل الخامس

اضطراب الأحوال في فرنسا

ورحيل نابليون

لكن الظواهر ما لبثت أن تكدت ، وبدأ الجو يكفهر ، والسماء تتلبذ بالغيوم ، والأنباء
رود من كل صوب باضطراب الأحوال وتجدد الأحداث
إن نابليون قد فاز بسحق الجيش العثماني في معركة أبو قير ، لكن تركيا كانت تحشد
جيشاً آخر في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ، وجاءت الأنباء بأن هذا الجيش
قد تم استعداده وأن الصدر الأعظم قادم بعدد عظيم من المقاتلة لفتح مصر من طريق برزخ
السويس ، فلم يكن انتصار الفرنسيين في معركة أبو قير سوى هدنة وفتية سنحت للجيش
الفرنسي ليستريح من عناء القتال وأهواله ، فأخذ نابليون يستعد لصدملة العثمانيين القادمة ،
وتمت شواغل أخرى أقلقته باله وأفضت مضجعه ، ذلك أن الجيش الفرنسي كان ينتظر من يوم
لآخر أن تضع الحرب أوزارها أو يصله المدد من فرنسا ، وكانت هذه الفكرة تبعث الصبر
والأمل في نفوس الجنود ، وما فتى نابليون يحيي هذا الأمل في نفوسهم حتى لا يدع للكلال
والياس سبيلا إلى قلوبهم ، لذلك كان في شكره للجنود بعد معركة (أبو قير) يقول لهم في
صراحة : « إن النصر الذي ناله الجيش سيمجل بعودته إلى فرنسا ، وها نحن أولاء قد وضعنا
في يد الحكومة الفرصة التي تمكنها من إجبار إنجلترا رغم انتصاراتها البحرية على عقد صلح
شريف مع الجمهورية »

فنا بليون إذن كان يعتمد على أن الحوادث في أوروبا تهبي السبيل لصلح مشرف لفرنسا ،
وتضع حداً للحرب في مصر ، لكن الأنباء التي تلقاها بعد معركة أبو قير قد أخلفت ظفونه
وأوقعت في ارتباك كبير ، لقد تلقى هذه الأنباء عن طريق السير سدي سميت قومندان
الأسطول الإنجليزي الذي جاء صحبة المهارة العثمانية ، ذلك أنه بعد انتهاء المعركة أرسل نابليون
اثنين من ضباطه لمقابلة السير سدي سميت في شأن تبادل بعض الأسرى ، فتلقاها السير
سدي سميت على ظهر بارجته الحربية « تايجر » (النمر) ، وناولها في أثناء المقابلة بعض نسخ من
الصحف الأوروبية الصادرة لنهاية يونيه من تلك السنة ، فلما تصفحها نابليون علم منها

أخبار انخزال الجيوش الفرنسية في النمسا وإيطاليا ، وأدرك خطورة الحالة في فرنسا ، وعلم أن لا سبيل إلى تلقى المدد لأن فرنسا نفسها كانت في خطر بسبب تألب الدول الأوروبية عليها ، ولعل السير سديني سميت تعتمد إبطال هذه الصحف إلى نابليون وقواد الجيش الفرنسي ليقطع عليهم كل أمل في انتظار المدد

علم نابليون من مطالعة الصحف أن فرنسا قد تخرج مركزها وتضعضع هيبتها في البلاد التي فتحتها من قبل ، فشبت الثورة في البيموت وفقدت أملاكها في المانيا وإيطاليا ، واشتد السخط في فرنسا على حكومة الديركتوار ، وأتى الشعب على عاتقها تبعة هذه الهزائم المتوالية ، وأخذت إنجلترا تشن الغارة في المحار على أملاك فرنسا وتمد حلفاءها بالعون والمساعدة ، فشددت الحصار على جزيرة (مالطة) ، وحاصرت روسيا باتفاقها وتركيا حريرة (كورفو) ، وجلا عنها الفرنسيون ، فكانت فرنسا مهددة من الخارج والداخل ، كان الحلفاء يتوعدونها من الخارج ، والاضطراب الداخلي يهدد كيانتها من الداخل ، تلك هي الحالة التي وقف نابليون على حقيقتها عقب انتصاره في معركة أبو قير

ولا جدال أن نابليون كان يعرف شيئاً من هذه الحالة إجمالاً من الرسائل التي كانت تصله بين حين وآخر من فرنسا ، لكن مراقبة الأسطول الإنجليزي لشواطئ مصر كانت تحول دون وصول معظم رسائله إليه ، إذ كانت السفن الإنجليزية تضبط كثيراً من الكتب المرسلة من فرنسا إلى مصر أو من مصر إلى فرنسا ، ولم يكن يخفى على فطنة نابليون أن الحالة في فرنسا قد اضطربت أثناء غيابه ، لكنه لم يكن واقفاً على كل تلك التفاصيل التي قرأها في الصحف أو عرفها من سكرتير السير سديني سميت الذي قابل نابليون بالإسكندرية وعلم منه مبلغ ما وصلت إليه الأحوال في فرنسا من الاضطراب ، وبالرغم من أنه كنم عنه ما في نفسه من القلق والشعور بخطورة الحال ، إلا أنه أخذ يفكر مبدئياً في تدارك الخطر ، فاستقر رأيه على وجوب الرحيل إلى فرنسا لإنقاذها من الأخطار التي تهددها

كانت هذه الأفكار تساوره بين حين وآخر ، وما فتئ منذ عدة أشهر يصرح في رسائله إلى الديركتوار بأنه لا يتردد في العودة إلى فرنسا في حالة وقوع حرب أوروبية ، فلما علم بحقيقة الموقف السياسي رأى الفرصة سانحة لتنفيذ فكرته القديمة ، والواقع أن الظروف كانت تدعوه إلى الرجوع لفرنسا ، فقد صارت الجمهورية في خطر ، وأخذ نجمها الحربي الذي بالته بعد جهاد عدة سنوات في الأفول ، ورأى نابليون أنهم في حاجة إلى رجل بعيد إليها هيبتها ويرد إليها أملاكها التي فقدتها ، ورأى من جهة أخرى أن إنقاذ فرنسا أهم بكثير من

توطيد سلطتها في مصر ، وأن مصر فرنسا هو على شاطئ الرين لا على ضفاف النيل ، وأن أوروبا هي الميدان الذي يبت فيه و مصر الجمهورية الفرنسية ، ورأى برغم انتصاره في أبو قير أن آماله الكبيرة في إنشاء دولة شرقية عظيمة قد تبددت يوم أخفقت حملته على سورية وأصبح محصوراً في مصر ، وأن الأحوال تقضى أن يتجه إلى الغرب ، بعد أن فشلت آماله في الشرق

وكانت الأفكار في فرنسا متجهة نحو نابليون ، طارئةً إليه كمنقذ للبلاذ من الأخطار المحقة بها ، ورأت حكومة الديركتوار نفسها عاجزة عن تدارك الحال شاعرة بضعف مركزها أمام الرأي العام الفرنسي ، ففكرت في استدعاء نابليون ، وكتبت إليه بتاريخ ٢٦ مايو سنة ١٧٩٩ تستدعيه إلى فرنسا ، على أن الرسالة التي بعثت بها إليه لم تبلغه لأن الإنجليز صادروها في البحر ، فلم يكن لها بطبيعة الحال تأثير في اعترامه السفر إلى فرنسا ، لكنها تدل في ذاتها على أن الأحوال كانت تؤيد فكرته ، وحسبك أن تتأمل عبارات الرسالة لتعرف مبلغ اضطراب الأحوال في فرنسا ، وإليك ما جاء فيها :

« إلى الجنرال بوناپارت القائد العام لجيش الشرق

« إن الجهود الحارقة للعادة التي تبذلها النمسا والروسيا ، والحالة الحرجة الخطيرة التي وصلت إليها ، تستدعي أن تجمع الجمهورية قواتها الحربية ، لذلك أصدرت حكومة الديركتوار أوامرها للأمرال بروي Bruix ليتخذ كل الوسائل التي في مقدوره لتكون له السيادة في البحر الأبيض المتوسط وليصل إلى مصر فيعود بالجيش الذي تحت قيادتكم ، وهو مكلف أن يتفق معكم على الوسائل الواجب اتخاذها لنقل الجيش ، ولكم أن تقدروا يا مواطننا الجنرال إذا كان مضموناً أن تركوا بمصر فيلقاً من الحفود ، وحكومة الديركتوار تصرح لكم في هذه الحالة بأن نكلوا بقيادة هذا الفيالق لمن تختارونه من القواد ، ويسرها أن تراكم على رأس جيوش الجمهورية التي توليتم إلى الآن قيادتها بكل جدارة ونخار » ، وقد وقع على هذه الرسالة رؤساء حكومة الديركتوار

الاستعداد للرحيل

استقر إذن عزم نابليون وهو في الإسكندرية على الرحيل إلى فرنسا ، على أنه كتم عزمه حتى عن أقرب الناس إليه ، وأخذ يعد معدات الرحيل سراً ويصدر التعليمات ويرتب النظام الذي يتبع في غيابه دون أن يعلم أحد ممن صدرت إليهم أوامره بعزمه الذي أسره في نفسه

وجه نابليون عنايته إلى تحصين شواطئ مصر وبرزخ السويس لصد الهجمات المنتظرة ، فكلف الجنرال (كليبر) العودة إلى دمياط ، والجنرال (رينيه) الرجوع إلى بليس ، وأمر برباده تحصين برزخ السويس ، وكلف الجنرال (ساسون) Sanson تمهيد أعمال التحصين وخاصة في قلعتي العريش والصالحية ، وزاد في تحصين الإسكندرية ، وأمر ترميم قلعة أبو قير التي خربتها المدافع أثناء المعركة

ولما عاد إلى القاهرة اتهم فرصة لأيام السبعة التي قضاها بها قبل رحيله ليصدر تعليماته بشأن تنظيم الإدارة العليا للبلاد والقيادة العامة للجيش ، ولم يكن خافياً أن القاهرة كانت مركزاً للإدارة العليا كما كانت مقرأ للقيادة العامة

ووجه نظره كذلك إلى الوجه القلبي ، فعين المواقع التي يجب التحصين فيها والحركات التي يقوم بها الجيش في حالة هجوم العثمانيين من جهة السويس أو على شواطئ البحر الأحمر ، وأوصى الجنرال (ديريه) في هذه الحالة ببقاء القوة الكافية في القصر لمقاومة نزول أي حملة عسكرية وإبقاء قوة أخرى في (قنا) للامتناع بها والتوجه بمطعم جيشه إلى القاهرة

وشرع نابليون منذ رجوعه إلى القاهرة بمد سر معدت سفره دون أن يكشف أحداً حتى ولا الذين اختارهم لإراقبوه في رحلته ، وكان محققاً في نكتمه ، لأن البوارح الإنجليزية كانت تمنخر عباب البحر ، فلو ذاع خبر سفره لالتخذ الأسطول الإنجليزي الاحتياطات الكافية لرصده ، ولوقع أسيراً في قبضة الإنجليز . هذا فضلاً عن أن إعلان رحيله يحدث استياء في نفوس الجنود وربما أدى إلى انتفاضهم وتمردهم فتتضعض هيبة الجيش وتتحرك روح الثورة في نفوس الشعب ، لذلك لم يد عليه في الأيام التي قضاها في القاهرة ما يشير إلى اقتراب رحيله ، فصادف في هذه الفترة يوم المولد النبوي الشريف ١١ ربيع الأول سنة ١٢١٤ (١٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) ، فاشترك في الاحتفال كما احتفل به في العام السابق ، وحضر الحفلة التي أقامها السيد خليل البكري نقيب الأشراف يصحبه مصطفى باشا قائد الحملة العثمانية وباقي كبار الضباط الأتراك الذين أمروا في معركة أبو قير ، ولم يعلم أحد من سكان القاهرة بأنه بعد أيام معدودات راحل عن مصر رجلاً نهائياً ، وأصدر أمراً عسكرياً في ١٦ أغسطس بتكليف القواد في المديريات إداعة مشور باللغة العربية على البلاد والقرى لإبلاغ الشعب نبأ احتفاله بالمولد النبوي

قال الجبرتي عن هذا الاحتفال :

« وفي يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الأول سنة ١٢١٤ عمل المولد النبوي بالأزبكية ودعا

الشيخ خليل البكرى سارى عسكر الكبير (نابليون) مع جماعة من أعيانهم وتعشوا عنده
وضرخوا ببركة (ميدان) الأربكية مدافع وعملوا حراقة وسوارج ونادوا فى ذلك اليوم بالزينة
وفتح الأسواق والدكاكين ليلا وإسراج قناديل واصطفاع مهرجان «

سفر نابليون من القاهرة

ارتحل نابليون عن القاهرة نهائياً يوم ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، وأشاع أنه يقصد
الذهاب إلى منوف بحجة التفتيش على أحوال البلاد

وفى ليلة سفره ترك رسالة باسم الميسو بوسليج مدير الشؤون المالية يبعثه فيها بأنه
مسافر عدواً إلى منوف ويوصيه ببدل الجهد فى تحصيل الأموال المتأخرة ويطلب منه أن
يكتب إليه فى منوف ، كتب ذلك وهو يعلم أنه لن يصله شىء فى منوف لأنه إنما اعترم
المضى إلى الإسكندرية ، لكنه أراد أن يبالغ فى كتمان رجليه إلى فرنسا حتى عمن كانوا
موضع ثقته

وكتب رسالة إلى الديوان يقول فيها :

« إلى مسافر عدواً إلى منوف ، ومن هناك أذهب إلى بعض بلاد الدنيا لأتحقق بنفسى
المظالم التى بشكو منها الناس ، وأتعرف حالة الأهالى والبلاد ، وإنى أوصيكم بضبط الأمن
والحفاظة على طمأنينة الشعب ، فولوا لهم إنى أحب المسكين وأعمل على إسعادهم ، وعرفوهم
أنى قادر على حكم الناس إما بالرضا وإما بالقوة ، فبالرضا أكسب الأصدقاء ، وبالقوة أسحق
الأعداء ، وأرجو أن تكتبوا لى دائماً عن أخباركم وأن تظعنونى على ما يجرى »

وهكذا أخذ نابليون كل الوسائل ليحكم عن الناس مشروع رجليه إلى فرنسا ،
واصطحب معه فى سفره من القاهرة الجنرالات (برتبيه) و (لان) و (مورا) ،
و (اندريوسى) والعمالين (مويج) و (برتوليه) والميسو (فيفان دبنون) و ٢٥٠ من حرس
القائد العام بقيادة قائد اللواء بيسير^(١) Bessières

وتدل رواية الجبرقى على مبلغ تكتم نابليون مشروع سفره إلى فرنسا ، هل فى
حوادث ربيع الأول سنة ١٢١٤ (أغسطس سنة ١٧٩٩)

« أشيع أن كبير الفرنسيين سافر إلى جهة بحرى ولم يعلم أحد أى جهة يريد ، وسئل
بعض أكابرهم فأخبر أن سارى عسكر المنوفية (الجنرال لا بوس) دعاء لضيافته بمنوف حين

(١) هو الذى صار الدوق ديسترى Duc d'Istrie فى عهد امبراطورية نابليون

كان متوجهاً إلى ناحية أبو قير ووعدته بالعودة إليه بعد وصوله إلى مصر ، وراج ذلك على الناس وظنوا صحته ، ولما كان يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول^(١) خرج مسافراً آخر الليل وخفي أمره على الناس »

عرض الصلح على تركيا

وقبل أن يغادر نابليون القاهرة عزم على مفاخرة تركيا في إنهاء حالة الحرب بينها وبين فرنسا وعقد الصلح ، واتخذ انتصاره في معركة أبو قير فرصة لطلب صلح مشرف ، وكان مصطفى باشا قائد الجيش العثماني الذي وقع أسيراً في هذه المعركة مقيماً في الجزيرة ، يعامل معاملة احترام ، فكلفه نابليون أن يبلغ الصدر الأعظم رسالة مطولة يعرض فيها الصلح على تركيا ، فأرسلها مصطفى باشا صحبة محمد رشيد افندي أحد كتّاب الديوان الهياووني الذي كان أسيراً معه ، وهذه الرسالة مؤرخة ١٧ أغسطس سنة ١٧٩٩ ، أعرب فيها نابليون عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا ، وذكر الصدر الأعظم بصداقة فرنسا القديمة للباب العالي وعداوة روسيا والنمسا لتركيا وسعيهما المتواصل من قديم الزمن في القضاء على السلطنة العثمانية ، وأوضح أن فرنسا باحتمالها مصر لم تكن ترى إلى نيات عدائية نحو تركيا ، وأنها إنما كانت تحارب المايك ولم تكن تقصد إلى فصل مصر عن تركيا ، وكانت غايتها السياسية من الحملة محاربة إنجلترا في الهند وأنها كانت من بدء الحملة تحترم حقوق السلطان ورعاياه وسفنه وأعلامه ، وأبدى نابليون أسفه من تعجل تركيا في إعلان الحرب على فرنسا في الوقت الذي أرسلت فيه حكومة الديركتوار سفيرها ديكورش^(٢) Descoches إلى الاستانة لتسوية كل خلاف بين البلدين ، ولم يفت بوناپارت في رسالته أن يشير إلى قوته الحربية وأنه قادر على صد كل هجوم على مصر ولكنه يؤثر الإبقاء على الصداقة التي تربط فرنسا وتركيا من قديم الزمن ، وعرض الصلح على الباب العالي ، وطلب في رسالته من الصدر الأعظم أن يفوض لسفيره في باريس المفاوضة في قواعد الصلح أو يوفد مندوباً إلى مصر لهذا الغرض ، ثم سافر نابليون دون أن يتطرق نتيجة هذا السعي في الصلح ، وقد أرسل كذلك من قبل إلى بعض الماوك والأمراء الشرقيين كسلطان مراکش

(١) يوافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٩ وهذا يصادق ما ذكرته لمراجع فرنسية

(٢) كان السكرتير (روفين) هو لقاؤه بأعمال السفارة الفرنسية بالاستانة من عهد وفاة سفيرها الحنرال دوبييه Dubayet ، ثم عينت الحكومة الفرنسية السفير ديكورش في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وهو الذي يشير إليه نابليون في رسالته إلى الصدر الأعظم ، وكان على أهبة السفر للاستانة ، لكن تركيا أعلنت الحرب على فرنسا فمض عن السفر

وحاكم طرابلس وشريف مكة وأمراء دارفور وسنار والحشة رسائل ودية تتضمن الدعوة إلى توطيد علاقات المودة معهم

من القاهرة إلى الإسكندرية

وصل نابليون إلى منفى في طريقه إلى الاسكندرية ، فتلقي رسالة من الجنرال (كلير) ينبئته فيها بأن أربعا وعشرين سفينة عثمانية ظهرت بالقرب من دمياط وأنه يتوقع زول الجنود التركية إلى البر ، فتردد نابليون أمام هذا النبأ في أى الطرق يسلكه ، ولكنه بعد أن فكر ملياً اعتقد أن هذه السفن لا بد أن تكون جزءاً من العمارة العثمانية التي كانت تقل جنود مصطفى باشا في أبو قير ، وأنها تقل الجنود الذين نجوا من المعركة ، فلم يحسب لهم حساباً ولم يتوجس من جانبهم خطراً ، وقد كان حسابه صحيحاً ، وكتب إلى الجنرال كلير يدعوهُ إلى موافاته في رشيد ، وحدد له يوم ٢٤ أغسطس للمقابلة وقال له في الرسالة : « إن لدى مسائل غاية في الأهمية يجب أن أبحثك فيها »

والواقع أن نابليون كان قد استقر رأيه على اختيار كلير ليخلفه في قيادة الجيش ، وكان يريد الاجتماع به قبل إقلاعه إلى فرنسا ليفضى إليه بأرائه ويصدر إليه تعليماته ، لكن الظروف حالت دون هذا الاجتماع ، وذلك أن نابليون تلقى رسالة مستعجلة من الكونت إميرال حاتوم (١) Ganteaume بالاسكندرية ينشئ فيها بأن جميع السفن والبوارج التركية والانجليزية قد أقلعت منذ ١٢ أغسطس من مياه الاسكندرية ، وأن السفن الكشافة الفرنسية قد تجولت في البحر فلم تر أثراً لسفن الإنجليز والأتراك على بعد عدة أميال ، فأدرك نابليون في الحال أن مثل هذه الفرصة قد لا تسنح في المستقبل القريب ، وأنه إن تأخر عن السفر فقد تعود السفن الانجليزية إلى شواطئ الاسكندرية ، فتشدد الحصار عليها ، ورأى ضرورة الإسراع بالسفر للاسكندرية ليركب البحر في أقرب فرصة ، فاضطر في هذه الحال إلى العدول عن مقابلة الجنرال كلير في الموعد الذي حدده له وسار توجاً إلى الاسكندرية ولم يدخلها حتى لا يلتفت إلى سفره الأطوار بل نزل بالمكان الذي كان معروفاً بقصر القيصرة (٢) على شاطئ البحر ، وقضى الوقت في انتظار السفن ، وهناك وافاه الجنرال (منو) ليفضى إليه بتعليماته الأخيرة ، فأخبره بعزمه على السفر إلى فرنسا ، وذكر له الأسباب التي دعت به إلى ذلك ، وأنه عين الجنرال

(١) هو رئيس أركان حرب العمارة الفرنسية وقد عهد إليه ناپولن بقيادة البقية لنافية منها بعد معركة أبو قير البحرية (مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٦٢٤)
(٢) موضعه الآن بين سيدى جابر ومحطة مصطفى باشا برمل الاسكندرية

كليبر ليخلفه في قيادة جيش الشرق ، وسلمه عدة رسائل ، منها رسالة للديوان ، وأخرى إلى الجنود ، والثالثة وهي الأهم للجنرال كليبر ، وثلاث رسائل للجنرال دوجا والنسيو بوسليج والجنرال جونو

رسالة نابليون إلى الديوان

ذكر الجبرتي مضمون هذه الرسالة بقوله :

« في ٢٨ ربيع الأول سنة ١٢١٤ ورد من بونا بارتة ساري عسكري فرنساوية كتاب من الاسكندرية خطاباً لأهل مصر وسكانها ، فأحضر قائممقام (دوجا) الرؤساء المصريين وقرأ عليهم الكتاب ، ومضمونه أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور إلى بلاد فرنساوية لأجل راحة أهل مصر ونسليك البحر ، فيقيم نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عساكره ، فإنه بلغه خروج عمارتهم ليصفو له ملك مصر ويقطع دابر المفسدين ، وأن المولى على أهل مصر وعلى رئاسة فرنساوية جميعاً كليبر ساري عسكري دمياط »

قال الجبرتي : « فتحير الناس وتعجبوا في كيفية سفره وزوله البحر مع وجود مراك الانجليز ووقوفهم بالتغر ورصدهم فرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية صيفاً وشتاء ، ولكيفية خلاصه وذهابه أبناء وحيل لم أقف على حقيقتها »

وقد رجعنا إلى المصادر الفرنسية ، فوجدنا رسالة نابليون إلى الديوان تنصها الفرنسي تتفق في معناها مع الخلاصة التي نشرها الجبرتي ، وقد آثرنا نقل خلاصة الجبرتي لأنها هي التي تليت في الديوان دون الأصل الفرنسي ولأنها لا تختلف عنه في مجموعها ، والرسالة كما ترى كلها تضليل وإنكار للحقائق ، فلا عمارة تنتظره ، ولا هو ذاهب لفرنسا لأجل راحة أهل مصر ، ولا هو قادم مع عساكره ، ولا هو عارم على العودة إلى الديار المصرية

رسالته إلى الجيش

أما رسالته إلى الجيش فهذا تعريبها :

« المعسكر العام بالإسكندرية في ٥ فركتيدور من السنة السابعة للجمهورية (٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩)

« أيها الجنود ، إن الأخبار الواردة من أوروبا تحتم على السفر لفرنسا ، وقد تركت قيادة الجيش للجنرال كليبر ، وسيتلقى الجيش قريباً أخباراً ، ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك ،

يعز على أن أفارق الجنود الذين ارتبطت بهم بأوثق الروابط ، لكن هذا الفراق ليس إلا وقتيا ، والقائد الذى تركته لهم حائزا لتمام ثقة الحكومة وثقتى بونا بارت (١) »

رسالته إلى الجنرال كليبر

عن الحالة في مصر

أما رسالته إلى الجنرال كليبر ، فهي وثيقة على جاب عظيم من الأهمية ، كتبها بإمعان وتفكير ، وصف فيها حالة مصر السياسية وصفا دقيقا ، وشرح فيها الخطه التى عهد إلى كليبر باتباعها ، وهى رسالة مطولة (٢) أشبه بتقرير واف ، لذلك رأينا أن نعرّبها مع شيء من الشرح والبيان

ذكر في مقدمة الرسالة أنه ترك للجنرال كليبر أمرا بإسناد القيادة العامة إليه ، وأنه مجل بالسفر بحرا قبل الموعد الذى كان حدده لمقابلته بيومين أو ثلاثة تفاديا من عودة السفن الإنجليزية إلى الشواطىء ، قبل سفره ، وأنه اصططح معه القواد (برتبيه) و (لان) و (مورا) و (اندريوسى) و (مارمون) و (العالمين) (مونخ) و (بروليه) وترك له مجموعة الصحف الأوروبية التى تتضمن ما حل بفرنسا من الأحداث والنكبات ، كضياع إيطاليا وحصار (مانتو) و (تورينو) و (وتورتون) (٣) ، وأن هذه الأسباب قد دعت به إلى الرحيل إلى أوروبا ، وأنه يأمل أن تستمر مانتو على المقاومة لنهاية نوفمبر وأن يصل هو إلى أوروبا قبل أول أكتوبر ، وترك له بيانا بالشفرة ليراسل الحكومة ، وبيانا آخر لمراسلته ، وعهد إليه أن يكلف الجنرال (ديزيه) بالسفر إلى فرنسا في شهر نوفمبر ما لم تحل دون سفره موانع قهرية ، وأن يسهل على أعضاء لجنة العلوم والفنون الرحيل بعد أن يتموا مهمتهم التى يؤدونها فى الصعيد وهى التنقيب عن الآثار القديمة ، وأن يستبق منهم من يرى ضرورة الانتفاع بهم ، وكلفه أن يوفد الأفندى (٤) الذى أسر فى واقعة أبو قير رسالته التى كتبها إلى الصدر الأعظم فى عرض الصلح على تركيا

وأراد نابليون أن يبعث فى نفس كليبر الأمل فى إمكان وصول المدد إليه ، فقال فى رسالته إن وصول الأسطول الفرنسى من ميناء (برست) الواقعة على الاقيايوس الأعظم إلى طولون

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٨٠

(٢) واردة فى مراسلات نابليون وثيقة رقم ٤٣٧٤

(٣) من المدن الإيطالية

(٤) يرنند رشيد افندى أحد كتّاب الديوان الهايوى الذى أسر مع مصطفى باشا فى واقعة أبو قير لبرية

(بالبحر الأبيض المتوسط) ووصول أسطول اسبانيا حليفة فرنسا في ذلك الحين إلى قرطاجنة ، كل ذلك لا يدع شكا في إمكان إرسال الذخائر والمدد من فرنسا إلى مصر بطريق البحر ، ووعدته بأن تبذل الحكومة مقاصدها وأن يمدده هو بالرسائل والأخبار

رأى نابليون في الجلاء عن مصر

على أن نابليون كان مدركا حرج موقف الجنرال كليبر ، فأجاز له في رسالته بأن يتفاوض مع تركيا في عقد الصلح ، وأوضح آراءه عن موقف مصر السياسي وموقف فرنسا حيالها ، قال : فإذا حالت ظروف قهرية دون إمدادكم ، وحل شهر مايو المقبل (سنة ١٨٠٠) دون أن تتلقوا المدد من فرنسا أو يصلكم نبأ منها ، واستمر الطاعون هذا العام يقتك بالجنود رغم الاحتياطات الصحية وزادت ضحاياه عن ١٥٠٠ جندي ، فعليك في هذه الحالة ألا تناصر بالجيش في الحرب والقتال ، ولك أن تعقد الصلح مع تركيا ولو كان شرطه الأساسي الجلاء عن مصر ، ولكن في هذه الحالة يجب تقدير المستطاع نحيل تنفيذ هذا الشرط إلى أن يعقد الصلح العام ، إنك تقدر مثلي أهمية امتلاك فرنسا للديار المصرية ، وتعلم أن السلطنة العثمانية التي يتهددها الفناء من كل جانب قد أخذت تنهار دعائرها وتفكك أوصالها ، فخلاؤنا عن مصر يكون مكبة ، وسندرك عظم هذه المكبة عندما ترى هذه البلاد الجميلة تحتلها دولة أوروبية أخرى ، ولا بد أن يدخل في حسابك أثناء مفاوضات الصلح أنباء انتصارات الجمهورية في ميادين القتال أو هراغها ، فإذا لبي الباب العالي دعوة الصلح التي وجهتها إليه ودخلتم في مفاوضات الصلح قبل أن تأتيكم أنباء فرنسا فعليكم أن تصرحوا بأنosلكم السلطة التي كانت لي في إجراء المفاوضات وأن تؤيدوا وجهة النظر التي أدبته في دعوة الصلح وأن فرنسا لم تكن تقصد في أي وقت انتزاع مصر من السلطنة العثمانية ، وعليكم أن تطلبوا من تركيا أن تخرج من التحالف الإنجليزي وأن تجمع لنا حرية الملاحة والتجارة في البحر الأسود ونطلق سراح الفرنسيين المسجونين في بلادها وأن تعقد هدنة ستة أشهر يوقف فيها القتال ويجري فيها تبادل التصديق على معاهدة الصلح ، وإذا رأيتم أن الظروف تقضي بإبرام تلك المعاهدة مع الباب العالي فعليكم أن ترهنوا أن ليس في مقدوركم تنفيذ المعاهدة قبل التصديق عليها ، وأنه يجب عقد هدنة بعد إمضاء المعاهدة ريثما يتم التصديق عليها »

رأيه في حالة مصر الداخلية

ثم تكلم نابليون عن حالة مصر الداخلية ومعالجة الشعب المصري ، فنصح كليبر بأن يستميل إليه العلماء . قال في هذا الصدد :

« إن من يكسب ثقة كبار المشايخ في القاهرة يضمن ثقة الشعب المصري ، وليس بين رؤساء هذا الشعب من هم أقل خطراً من مشايخه ، لأنهم قوم هيبابون لم يألوا خوض غمار القتال ، على أنهم رضى للتصعب ولو أنهم ليسوا متعصبين ، فهم من هذه الوحشة يشبهون القسس »

حصون مصر

ونوه في رسالته باستحكامات مصر وقال عن مواقع الإسكندرية والعريش إنها مفاتيح البلاد المصرية وإنه كان عازماً على أن يقيم في الشتاء المقبل استحكامات وحطوطاً محصنة من جذوع النخيل بحيث يكون بين الصالحية وقطية خطان من الاستحكامات ، وبين قطية والعريش خطان آخران ، وأوصى الجنرال كليبر بالاعتماد على الجنرال (سانسون) قائد فرقة الهندسة والجنرال (سونجي) قومندان المدفعية في إقامة الاستحكامات والأعمال الداخلة في اختصاص كل منهما ، وأوصاه ببناء حصن في البرلس لأن البوارج الإنجليزية لا يفوتهم أن تقترب من شواطئ الإسكندرية والبرلس ودمياط

الإدارة المالية ومشروعات أخرى

وأوصاه بالاعتماد على المسيو بوسليج في إدارة الشؤون المالية وقال عنه : « إنى عرفت فيه رجل عمل وكفاية جديراً بأن يقدر قدره وقد بدأ يعرف حقائق الأمور في فوضى الإدارة المصرية »

ونصحه بالتربث والاناة في إصلاح نظام الضرائب وتحصيلها في مصر ، وتعرض في رسالته إلى مشروعات استعمارية ومسائل ثانوية لم يفته التفكير فيها في تلك الأوقات العصيبة ، فأوصاه باعتقال خمسمائة أو ستمائة من المالك أو من رهائن العرب ومشايخ البلاد (العمدة) وإرسالهم إلى فرنسا في حالة استئناف المواصلات البحرية ليبقوا بها سنة أو سنتين ، وغاية نابليون من ذلك « أن يروا عظمة الأمة الفرنسية ويقتبسوا عاداتنا وأخلاقنا وأفكارنا ولتتنا وبعودوا إلى مصر فينشروا هذه القتبسات بين مواطنيهم »

ثم وعد الجنرال كليبر بأن يرسل له فرقة من الممثلين كان قد أوصى عليها من قبل « لتسد حاجة الجيش ولتألف البلاد شيئاً جديداً من العادات الغربية »

حتم الرسالة

وحتم رسالته بكلمات مؤثرة أراد أن يكسب بها قلب الجنرال كليبر ويرعبه في المهمة التي ألقاها على عاتقه ، قال :

« إن المركز الرئيسى الكبير الذى سنشغله سيتيح لك أن تستخدم مواهبك التى حبستك بها الطبيعة ، فإن ما تقع فى مصر سيكون له نتائج عظيمة المدى فى تقدم التجارة وارتقاء المدنية والحضارة ، وسيكون هذا العصر مصدراً للانقلابات الكبيرة ، أما أنا فإنى أعادر مصر والأسف يملأ قلبى ، على أنى ما تعودت أن أنتظر الحزاء الأوفى على متاعبى وجهودى فى الحياة إلا فى حكم الأجيال المقبلة ، وإن مصلحة الوطن ، ومجده ، وواجب الطاعة لندائه ، والحوادث المحزنة التى وقعت أخيراً ، كل ذلك يلجئنى إلى أن أغامر بنفسى وسط أساطيل الأعداء لأصل إلى أوروبا ، على أنى سأكون معك بقلبي وفكرى ، وستكون انتصاراتك عزيزة فى نفسى أبتهج بها كما لو كانت لى ، وسأعد من أيام الفتح كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذى تركت لك قيادته ولا أبذل فيه جهداً لتوطيد البناء الذى أقيمت قواعده

« إن الجيش الذى عهدت إليك بقيادته مؤلف كله من جنودهم أبناء لى ، وقد شعرت فى كل لحظة حتى فى أوقات الحزن بدلائل تعلقهم بى ، فستد هذه العواطف لك ، ولتعمل على توكيدها ، فهذا واجبك حيال ما لك فى نفسى من المحبة والاحترام وما بينى وبينهم^(١) من الروابط التى لا انفصام لها « بوناپارت »

بهذه العبارات الرقيقة حتم نابليون رسالته إلى كليبر ، ثم أردف هذه الرسالة بأمر عسكري واجب الطاعة هذا نصه :

« أمر إلى الجنرال كليبر بأن يتولى القيادة العامة لجيش الشرق بناء على استدعاء الحكومة إياى لأكون بجانبها « بوناپارت »

أما رسائل نابليون إلى الجنرال دوجا والمسيو بوسليج والجنرال جونو فلا تخرج عن إنباؤهم بسفروهم واستخلافه الجنرال كليبر فى قيادة الجيش سلم نابليون هذه الرسائل إلى الجنرال (منو) وكلفه توصيل كل رسالة إلى من كتبت

(١) قوله (وبينهم) يصابى الأصل الفرنسى الوارد فى مراسلات نابليون . أما الصيغة الواردة فى كتاب (رينو) الجزء السادس منها (وبنك) أى أن الخطاب هنا لكليبر ، ولكننا اعتمدنا الأصل الوارد فى مراسلات نابليون لأنه أحق بالثقة

له ، على أنه أوصاه بالألا يذبح أمر سفره ولا يبعث برسالته إلى الديوان إلا بعد ثمان وأربعين ساعة من إقلاع السفن المقلّة له ولرفاقه ، وعين الجنرال (منو) قومنداناً للاسكندرية ورشيد والبحيرة

إقلاع السفن

كانت السفن المعدّة لسفر نابليون ورفاقه على أهبة الإقلاع ، في ٢٢ أغسطس في منتصف الساعة العاشرة ليلا ركب نابليون السفينة لامويرون La Muiron التي كانت راسية بالقرب من برج السلسلة بطرف الميناء الشرقية وتولى قيادتها الكونت اميرال جانتوم وأبحرت السفن الأربع^(١) قاصدة شواطئ فرنسا ، وكان رفاق نابليون في تلك الرحلة هم بورين Bourienne سكرتيره الخاص ، ومن القواد برتييه Berthier رئيس أركان حربه وأندريوسى Andreossi ومورا Murat ولان Lanne ومارمون Marmont وهم صفوة المخلصين له

ومن أعضاء المجمع العلمى مويج Monge وبرتوليه Berthollet ودينون Denon وبرسيغال دى جرانيزون ، ومن الياوران لافليت Lavalette ودبروك Duroc وبوهاريه Beauharnais (صهره) وميرلين Merlin ولويليه L'Huilier ومونتيسى Montessy وظلت السفن تمخر عباب البحر الأبيض والمخاوف تكتنفها مده ثمانية وأربعين يوما إلى أن رست في خليج فريجيوس Frejus جنوبى فرنسا يوم ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩^(٢) ، فبرل إلى البر الرجل العظيم الذى كانت تنتظره فرنسا لتسلم إليه مقاليدها

الاحتفال بوفاء النيل

بعد سفر نابليون

وجرى الاحتفال بوفاء النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٧٩٩ — ربيع الأول سنة ١٢١٤) بعد سفر نابليون كالمعتاد ، ورأس الاحتفال الجنرال دوجا ، ولم يلاحظ أحد غياب نابليون لأن دوجا كان معروفاً بأنه « الفاعمقام » ، وكتب الشيخ أحمد العربى قاصى قضاء مصر حجة الوفاء ، وقد ترجم علماء الحملة الفرنسية هذه الوثيقة إلى لغتهم ونشروا في كتاب تخطيط مصر^(٣) Description de L-Egypte ، وهى لا تخرج عن حجة وفاء النيل

(١) سفنتان حريتان من نوع نفاضة وسفنتان كشاحان

(٢) اعتمد في هذا التاريخ على ماورد في مراسلات نابليون اعزاء الخامس وثقة ٢٣٨٣ فقد ورد

فيها أن رسو السفن يوم (١٧ فاندميز) من السنة الثامنة وهذا يوافق ٩ أكتوبر سنة ١٧٩٩

(٣) اعزاء الخامس عشر

التي نحرر كل سنة إلى اليوم ، وقد تصنفت ببيان أسماء العلماء والأعيان الذين جرى الاحتفال بمحضورهم ، وإليك أسماءهم بترتيب ذكركم في الحجة : الشيخ أحمد العريشى قاضى قضاة مصر ، السيد خليل البكرى الصديق ، الشيخ عبد الله الشرفاوى ، الشيخ محمد الحفناوى^(١) الشهير بالمهدى ، الشيخ مصطفى الصاوى ، الأمير مصطفى أغا عبد الرحمن أغا الانكشارية (محافظ القاهرة) ، الحاج أحمد العقاد الشهير بالحرقى كبير التجار ، الأمير حسن أغا المختب ، الأمير على أغا الشعراوى والى الشرطة ، الأمير يوسف شوربجى باشجاويش التفكجية ، الأمير يوسف شوربجى باشجاويش المحبانية ، الأمير مصطفى أغا باش اختيار وحاك المتفرقة^(٢) ، الأمير مصطفى أفندى عاصى كاتب أول وحاك المتفرقة ، الأمير إبراهيم نكيا عزبان ، إسماعيل أفندى كاتب الأحوال

وأضافت الحجة إلى من ذكرتهم بالاسم « وبحضور جمهور كبير عدا هؤلاء من الاعيان ذوى المكانة والاعتبار ممن لا يتسع المقام لذكرهم »

وذكر في الحجة أن الاحتفال جرى بحضور الحلال دوجا قائم مقام القاهرة ، وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتى في هذا الصدد :

« وفي يوم الاثنين رابع عشر ربه^(٣) انوافق اتاسع مسرى القبطى كان وفاء النيل المبارك فنودى بوفائه على العادة . . وأكثرت الفرستس في تلك الليلة وصباحها من رى المدافع والسوارخ من المراك والسواحل وباتوا يضربون أنواع الطبول والزماير ، وفي الصباح ركب دوجا قائم مقام وصحبته كبار الفرنسيين وكبار أهل مصر ، وحضروا إلى قصر السد وجلسوا به واصطفت المساكر بين الروسة وبر مصر القديمة بأسلحتهم وطبولهم ومضهم في المراك لضرب المدافع المتتالية إلى أن اكسر السد وجرى الماء في الخليج فانصرفوا » والتاريخ اندى أورده الجبرتى عن وفاء النيل يختلف عن كتاب تخطيط مصر ، فالجبرتى يقول إن وفاء النيل كان يوم الاثنين ٢٥ ربيع الأول الموافق ٩ مسرى ، لكن حجة الوفاء المترجمة في كتاب تخطيط مصر تضمن أنه يوم الجمعة ٢١ ربيع الأول الموافق ١٩ أمشير ، ويوضح لنا أن روايه الجبرتى أحق دةقة ، فقد رحمنا إلى كتاب (التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسمين الأفرنجية والقبطية) لمؤلفه اللواء المصرى محمد مختار باشا فوجدناه قد أثبت أن وفاء النيل سنة ١٢١٤ هجرية كان يوم ٩ مسرى ، وهذا يؤيد رواية الجبرتى ، وأغلب الظن أنه وقع تحريف في ترجمة حجة الوفاء الواردة بكتاب تخطيط مصر

(١) كذا في كتاب تخطيط مصر ، والصواب الحفنى

(٢) باش اختيار هو أقدم ضباط الوراق (انقرة) اطر الجزء الأول ص ١٣ من الطعة الأولى

(٣) ربيع الأول سنة ١٢١٤ الموافق ٢٦ أغسطس سنة ١٧٩٩

الفصل السادس

قيادة الجنرال كليبر

إن الرجل الذي أقيمت إليه مقاليد القيادة العامة لجيش فرنسا في مصر واحتمل تبعمة مواجهة الشعب المصري ومعالجة الحالة السياسية والحربية في البلاد ، هذا الرجل جدير بأن نذكر شيئاً عنه وعن شخصيته

شخصية كليبر

ولد الجنرال كليبر في مدينة (ستراسبورج) عاصمة الألزاس سنة ١٧٥٣ ، فهو الراسي المولد والنشأة ، ظهرت مواهبه الحربية في حروب الثورة الفرنسية وخاصة في ميادين القتال في (شامبانيا) و (الفانديه) وفي معارك (شارلوا) و (فلوروس) و (مايستريك) وغيرها ، وهو معدود من خيرة قواد الجيش الفرنسي وأكفهم ، وله في نفوس الجنود والضباط وقواد الجيش منزلة كبيرة لما انصف به من الصراحة والشجاعة والإقدام ، إلى ما امتاز به من النزاهة وعلو النفس ، وكان من حاصة أصدقاء نابليون الذي كان يقدر فيه صفاته العسكرية العالية ، وقد اجتمعا في ميادين القتال فارتبطا بأوثق صلات المودة ، وهبطا مصر صديقين حميمين ، غير أن علاقتهما قد اعراها في عهد من الزمن شيء من الفتور والحفاء ، ويرجع ذلك إلى ما انصف به كليبر من الأنفة والشمم ، فكان من بين قواد الحملة الفرنسية القائد الوحيد الذي عارض نابليون في بعض أفكاره ومواقفه ، ولم يكن معارسته بل صارع بها قواد الجيش وضباطه

الجفاء بين كليبر ونابليون

ظهرت هذه المعارضة حينما كان كليبر فومنداناً للاسكندرية ، فكان يعترض على بعض أوامر نابليون ، مما أدى إلى حنقه واستيائه ، وتبادل القائدان رسائل في العتاب نجحت فيها نفس كليبر العالية التي لا تحتفل الضيم ولا تقيم على الذل ، فهو كما قدمنا^(١) لم ير فائدة في إيفاق المال على إحياء البحرية الفرنسية بعد أن اندثرت في واقعة «أبو قير» ، وكان يعتقد أن موارد

الجيش محدودة وحاجاته كثيرة ومهما أنفق من المال على البحرية فهو عبث ضائع لأن السفن الباقية من العمارة الفرنسية لا يمكن مهما زادت قوتها أن تثبت أمام الأسطول الإنجليزي ، وكان (قبل أن يتولى القيادة العامة) يكره الانتجاع إلى فرض الغرامات والقروض الإجبارية في تدير المال ، فحدث أن نابليون أرسل مائة ألف فرنك إلى الإسكندرية لينفق منها القوميسير (لروا) مدير مهمات الأسطول على إصلاح البحرية ، لكن الجنرال كليبر دفع منها رواتب الجنود وعطاءهم المتأخر ، وأرسل بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ إلى نابليون يعتذر إليه بأن الضرورة الملجئة اضطرته إلى هذا التصرف لأن خزانة الجيش كانت خالية من المال ، ولأنه ليس من حسن السياسة الانتجاع إلى فرض الغرامات أو القروض الإجبارية

فأرسل له نابليون (بتاريخ أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) خطابا شديد اللهجة يعنفه فيه على تصرفه في المائة ألف فرنك ، وطلب إليه أن يرد لقوره المبلغ إلى مدير المهمات لينفقه في إصلاح البحرية ، وألا يخالف الأوامر التي يصدرها ، لأن لها أسباباً فوق معرفته وإحاطته ، ولم يكتب نابليون بذلك بل رماه بأنه بنفق على القوة الحربية في الإسكندرية ضعف ما بنفق على قوات الجيش في المدن الأخرى ، وأن نفقات المستشفى العسكري بالثغر تزيد عن نفقات جميع المستشفيات ، يريد نابليون التعريض بنزاهة كليبر ، فلم يطق هذا صبراً ولم يقر على هذه الإهانة ورد عليه برسالة يستعفيه بها من منصبه ، ويقول فيها :

« لقد كنت أتوقع ألا تقروا تصرفي في مبلغ المائة ألف فرنك لأسد حاجات الجيش ، مع أن الضرورة الملجئة يمكن أن تبرر عملي ، على إني ما كنت أتوقع أن أستهدف اللوم في إدارة أموال الجيش ، فإذا كان صحيحاً أن الإسكندرية قد كلفت الخزانة ضعف ما تتكلفه المواقع الأخرى ، وبصرف النظر عن أن هناك غرامات فرضت في جهات أخرى ولم تفرض في الإسكندرية وأن جزءاً من نفقات الإسكندرية دفع لقسم الهندسة والمدفعية والبحرية ، فعلى ذلك أتى منهم تبديد أموال الجيش ، لذلك أبادر بطلب إجراء تحقيق عن تصرفاتي

« إنك نسيت يا مواطني الجنرال عند ما كتبت خطابك أنك تمسك في يدك زمام التاريخ ، وأنت تكتب إلى كليبر ! على أتى أستبعد أن يكون من قصدك السوء بسمعتي ، فليس من أحد يصدقك في ظنّي ، وإني منتظر يا مواطني الجنرال في رجوع البريد أمراً منك يوقفي عن العمل لا في الإسكندرية فقط بل في الجيش أيضاً حتى يتبين لك حقيقة ما يجري وما جرى هنا ، لأنني لم أهبط مصر طمعاً في الثروة ، فلقد عرفت إلى الآن كيف أحقر المال ، ولا أقبل أن تحوم حولي أية ريبة »

وصلت هذه الرسالة إلى نابليون ، فتأثر من لهجة كليبر الدالة على التكرم والألم ، فكتب إليه يسترضيه بقوله :

« تقيت الساعة يا مواطني الجنرال رسائلك الرقيقة ١٩ و ٢٠ و ٢١ ^(١) ، ولقد عزّ على أمت أولت خطابي المؤرخ ١٥ إلى غير المعنى الذى يؤديه ، وإذا كنت ممسكا بيدى زمام التاريخ فأنت أولى الناس بالأبصيرة ذلك »

على أن كليبر لم يقنع بهذا الخطاب ، وألح في إقالاته من منصبه ، واعتذر بضعف صحته ، وأن الجرح الذى أصابه في فتح الإسكندرية يحول دون بقاءه ، ثم طلب أن يؤذن له بالعودة إلى فرنسا ، ، ولما بلغ الجفاء هذا الحد دخل الجنرال (كافريللى) بين القائدين لاستئلال هذه الضغينة ، وإزالة سوء التفاهم ، وكان نابليون يقدر صفات كليبر ومواهبه ويرى أنه في حاجة إلى كفاءته ، فكتب إليه بتاريخ ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يسترضيه بالخطاب الآتى :

« مواطني الجنرال ، أخبرنى الجنرال كافريللى برغبتكم ، ويسوءنى كثيراً أن حالتك الصحية قد ألم بها الانحراف ، على أنى أرجو أن يكون في هواء الميمل ما يعيدها إليك على ما كانت ، وانك إذا تحولت عن رمال الإسكندرية فستجد مصرنا (تأمل !) أقل رداة مما كنا نظنه من قبل ، تقبل منى تمنياتى لك بالشفاء العاجل ، وتأكد من تقديرى وصداقتى لك ، إنى لأخشى أن يكون قد وقع جفاء بيننا ، وانك لتظلمنى إذا شككت في مبلغ تألمى من وقوع هذا الجفاء ، يقولون إن السحاب إذا تراكم في سماء مصر لا يلبث أن يتشع في ست ساعات ، أما من جهتي فإذا نشأ سحاب بمكر من علاقتنا فإنه ينقشع في ثلاث ، ان تقديرى لك يعادل على الأقل ما أبديته نحوى من المواطنين ، فارجو أن أراك قريباً في القاهرة كما أخبرك الجنرال كافريللى ، وأختم باهدائك تحياتى وعواطف محبتي واحلاصى . بونا بارت »

هذا هو الخطاب الذى كتبه نابليون إلى كليبر ترضية له ، وهو كما ترى يتضمن أرق أنواع الاعتذار والثناء ، فلم يسمع كليبر إلا أن يتقبل هذه الترضية ويمدل عن استقالته ، وسافر إلى القاهرة تلبية لطلب نابليون فدخلها يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أثناء شبوب الثورة فيها أزال كتاب نابليون سوء التفاهم بينه وبين الجنرال كليبر ، ولعلك تذكر من أمر نابليون أنه عندما ارتحل إلى السويس في شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ ^(٢) استخلف كليبر في القاهرة مدة غيبته ^(٣) ، ثم اختاره ضمن القواد الذين اصطحبهم في الحملة على سورية وعينه في الوقت نفسه

(١) من شهر فركتيدور (٥ و ٦ و ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨)

(٢) انظر ص ١٣ (٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٩٨

(١٧ يناير سنة ١٧٩٩) حاكم دمياط وقومندانها لفرقة التي بها^(١) وهي فرقة القديمة التي كان يتولى قيادتها قبل أن يخرج يوم احتلال الإسكندرية^(٢)، وقد ظهرت مواهبه ومزاياه الحربية في فتح (يافا) وفي معركة (جبل طابور)، ولما عاد الجيش الفرنسي من سورية ذهب كليبر إلى دمياط مقر فرقة وبقى بها إلى أن سافر نابليون إلى فرنسا واستخلفه على القيادة العامة، كل هذا يدل على ثقته به

على أن الحفاء القديم قد ترك أثرا في نفس كل منهما، ولو تأملت فيما كتبه نابليون عن كليبر في مذكراته لطالعتك عباراته بروح ذلك الحفاء الذي كان يشعر به كلاهما نحو الآخر، وكذلك تنتهي إلى هذه النتيجة إذا قرأت مذكرات كليبر ويومياته، وليس من موضوع كتابنا أن نخوض في هذه ولا في تلك، وبحسبنا أن نستنتج منهما مبلغ ما كان بين القائدين من الفرة وأن هذا الحفاء ظهرت آثاره في مذكرات نابليون التي أملاها في متفاه بعد أكثر من خمسة عشر عاما لقتل كليبر، فإذا تركنا هذه الاعتبارات جانباً، فإنه مما يجدر ملاحظته أن كليبر بعد احقاق الحملة على سورية لم يقلع عن التصريح بتخطئة نابليون في بعض تصرفاته أثناء تلك الحملة، لذلك كان اختيار نابليون إياه ليخلفه في القيادة العامة عملاً منطقياً على صدق الوطنية، لأنه صحى بالاعتبارات الشخصية في سبيل مصدحة فرنسا وأسند إلى كليبر هذا المركز الخطير مع ما كان بينهما لأنه رأى فيه أليق قواد الجيش للاصطلاح بهذه المهمة^(٣) واستشف بتأقب نظره أنه كذلك يجمع إلى المواهب العسكرية صفات الحزم والأناة والكفاية الإدارية، وكانت منزلة كليبر عند الحش كبيرة وخاصة في نظر الجنود التي حاربت من قبل في ميادين الرين، لأنها كانت تقدر كفاية القائد الانزاسي تقديراً عالياً، فرأى فيه نابليون خير من يستطيع كسب ثقة الجيش ومحبة

كان الخزال كليبر مرابطاً في دمياط مع فرقة حينما أرسل إليه نابليون يستدعيه لمقابلته في رشيد، فلما بلغته الدعوة أسرع إليها فدخلها يوم ٢٤ أغسطس، ولشد ما كانت دهشته حينما علم بأن القائد العام رح إلى فرنسا ولم يفكر حتى في الحضور لرشيد برأ بالوعد الذي واعده، وكان كليبر يحفل حتى تلك اللحظة أن نابليون قد اختاره ليخلفه في القيادة العامة،

(١) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣٨٦٧ (٢) لما خرج كليبر في حصار الاسكندرية تنحى عن قيادة الفرقة للجنرال دوجا صرقت حينئذ بفرقة دوجا

(٣) جاء في مذكرات نابليون إن الجنرال ديريه يفوق كليبر في الكفاءة ولكن نابليون أراد الانتفاع بالجنرال ديريه في فرنسا فاستدعاه إليها وسافر بعد التوقيع على معاهدة الميريش كما سيبيء بيانه

فكبر عليه الأمر وحسب نابليون يهزأ به في استدعائه إلى رشيد لمقابلته في حين أنه سافر إلى فرنسا قبل الموعد المضرور ، وتحرك في نفسه الجفاء القديم ، وأطهر حقاً شديداً على صاحبه ، يئد أنه ما لبث أن تلقى عهد نابليون إليه ورسالته للجيش والديوان ، فتغيرت حالته النفسية واستشعر عظم التبعة التي ألقيت على عاتقه ، وأخذ يفكر في يستقبل من أمره

موقف كليبر

بعد إسناد القيادة العامة إليه

أكب الجنرال كليبر على رسائل نابليون وتعليماته ووصاياه يطالعهما ويتأملها ، ويكتنه أسرارها ، فشرع في وضع الخطة التي يسير عليها ، واعتزم أن يتم العمل الذي بدأ به سلفه ، ولأجل أن يمهّد السبيل لاستمرار العمل دون التواء أو اضطراب في الأفكار أذاع بين قواد الجيش منشوراً سوّع فيه رحيل نابليون وأهاب بوطنية القواد ودعاهم إلى معاوشتة في مهمته الجديدة ، قال فيه :

« إن القائد العام قد سافر إلى أوروبا ليلة ٥ ٦ فركتيديور (٢٢ - ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩) وإن الذين يعرفون منكم مبلغ اهتمامه بنجاح الحملة الفرنسية في مصر يجب أن يقدروا الأسباب القوية التي دعت به إلى السفر وأن يعتقدوا في الوقت نفسه أننا سنكون على الدوام موضع عطفه ، وسيكون لنا بين مشروعاته وأعماله العظيمة حظ كبير من عنايته ، فهو القائل لي : « إنى سأكون معك بقلبي وفكري وستكون انتصاراتك عزيزة في نفسي أبتهج بها كما لو كانت لي ، وسأعد من أيام النحس كل يوم لا أعمل فيه شيئاً لمصلحة الجيش الذي تركت لك قيادته » ، فيجب علينا أن نستشعر السرور لسفر القائد العام بدلاً من أن نتوجع لذلك ، إن الفراغ الذي تركه بونايرت في الجيش وفي حالتنا المعنوية فراغ عظيم ، ولا يسعنا أن نملأه إلا بمصاعفة الجهد والنشاط والتعاون على العمل ليخف العبء الملقى على عاتق خلفه ، وإنكم مدينون بهذا الواجب لوطننا ولجندكم ولما أشعر به من الإخلاص في تقديركم ومحبتكم »

بهذا المنشور بدأ كليبر عمله الجديد ، وتلاقى في رشيد بالجنرال (منو) قادماً من الاسكندرية ، فأقره في المركز الذي عينه فيه نابليون ، وفي يوم دخوله القاهرة أذاع بلاغاً بين الجنود بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٩ أبلغهم فيه نبأ سفر نابليون وتعيينه خلفاً له ودعاهم إلى الاستمرار في واجبه والاطمئنان على مصيرهم

وكان الجيش في القاهرة قد تلقى نبأ سفر نابليون فاضطربت الأفكار وكثر اللغط ونشر الجنرال (دوجا) قومندان القاهرة بلاغا رسمياً في ٢٩ أغسطس يرحيل نابليون وتعيين الجنرال كليبر خلفاً له ، وجمع أعضاء الديوان في جلسة رسمية وأبلغهم تعيين الجنرال كليبر قائداً عاماً للجيش ، ولم يحدث سفر نابليون في أذهان المصريين تأثيراً كبيراً لأن انتصار الجيش الفرنسي في معركة (أبو قير) كان قد أكسب الفرنسيين قوة معنوية بحيث لم يكن تغيير القائد العام ليرفع من نفوذهم ، فقابل الشعب سفر نابليون وتعيين كليبر خلفاً له بعدم الاكتراث

مقابله لأعضاء الديوان

جاء كليبر القاهرة ، واستقر في بيت الألفي بك الذي كان يسكنه نابليون في الأزبكية ، واستقبل كبار الفرنسيين ثم أعضاء الديوان ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ذهب أكبر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة ساري عسكر الحديد للسلام عليه ، فلم يجتمعوا به ذلك اليوم ، ووعدوا إلى الغد فأنصرفوا ، وحضروا في ثاني يوم وقابلوه ، فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بوابرته فإنه كان بشوشاً يياسط الجلساء ونضحك معهم »

وملاحظة الجبرتي حذيرة بالنظر ، لأن كليبر كانت بنقصه حقيقة ميزة نابليون في كسب القلوب ومباشرة جلسائه ، وهي ميزة كبيرة كانت من أخص مزاي نابليون في حياته ، وكانت من الأسباب التي حبيته إلى قلوب الرجال والجاهير ، فقد كان يأسر القلوب ببساطته ودعابته ، أما كليبر فقد شرع في إحاطة نفسه بمظاهر الأبهة والجبروت متخيلاً أنها تؤثر في الشرق وفي نفوس الشرقيين ، قال ريبو في هذا الصدد :

« إن بوابر - كان يمتاز بأساليبه النسيطة المألوفة وعاداته البعيدة عن الفخفة والأبهة ، أضف إلى ذلك قامته القصيرة وقوامه الصئيل ، ومع ذلك فقد كان المصريون يقدرون عظمة بوابر فيقولون عنه « بوناارت الكبير » بينما كانوا يقولون عن خلفه « كليبر الطويل »^(١) وسواء أصح رواية ريبو أم كانت من تصورات الخيال فإنها تدل على مبلغ الفرق بين نابليون وكليبر في الميول والذرات

ويقول ريبو أيضاً إن كليبر حم أن يؤدي له الناس ما كان يؤدي للباشوات الولاية والبكوات المالك من مظاهر الإجلال والتكريم ، وعنى عن البيان أن مثل هذه الأوامر لم يكن من شأنها أن تحبب إليه نفوس الناس ولا أن تجتذب إليه القلوب

(١) التاريخ العلمي والحري للحملة الفرنسية (ريبو) الجزء السادس

قال الخبر في وصف موكب كبير وفي مروره بالمدينة :

« وفي يوم الجمعة سادس ربيع الثاني سنة ١٢١٤ ركب سارى عسكر الحديد من الأربكة ومشى في وسط المدينة في موكب حافل حتى صعد إلى القلعة ، وكان أمامه نحو الخمسة قواس وبأيديهم التبايت وهم بأمر من الناس بالقيام والوقوف على الأقدام لمروره ، وكان صحبته عدة كثيرة من حيالة الاقربج وبأيديهم السيوف المسلوطة والوالى (رئيس الشرطة) والاغا (المحافظ) وبرطلمين (رتلى وكيل المحافظ) بمواكبهم وكذلك القلقات والوجلبة وكل من كان مولى من جهتهم ومنضمها إليهم »

وذكرت جريدة (كوربيه دليجبت ^(١)) مقالة كبيرة لأعضاء الديوان ووصفت هذه المقالة في حينها ، قالت : « قابل القائد العام كبير يوم ١٦ فركب يدور هيئة الديوان وأكابر العلماء وأعيان البلاد ، فتكلم الشيخ محمد المهدي بالنيابة عن هيئة الديوان وأبدى أسفه لسفر الخرنال بونابارت ، وأعرب عن أمله في عدالة خنقه واستقامته ، فأجابهم الخرنال كبير بقوله : « أمها العلماء إنى أريد أن أحبيكم على تمنياتكم بأعمالى لا بأقوالى ، على أن الأعمال تاتى بطيئة ، ويظهر أن الشعب متشوق إلى معرفة المصير الذى ينتظره في عهد الرئيس الحديد ، فقولوا للشعب إن الجمهورية الفرنسية باسناد حكومة مصر إلى كلفتى على الأحص بأن أسهر على سعادة الشعب المصرى ، وإن هذه المهمة هي من بين مهمات مركزى أحبا إلى قلى » ، ووعدهم باحترام الدين وتمجيده ، وتوعد الأشرار بأشد أنواع الأذى ، ثم قل : « إن بونابارت قد كسب محبة العلماء والشايع وأكابر البلاد باتباعه خطة الزهارة والعدل ، وسأتابع خطة سلقى وأترسم خطاه ، وسأكون جديراً بما أوليتم بونابارت من محبة » ، هذا ما ذكره خبره (كوربيه دليجبت) وهي الخريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية ، ولم ترد هذه التفاصيل والأقوال في الخبر ، وقد لا يكون في مجموعها بعيد عن الواقع ، لأن الخبر قد فاته أن يذكر كثيراً من الوقائع المدونة في المراجع الفرنسية

أعضاء الديوان في عهد كبير

ولم تذكر أسماء الأعضاء الذين تتألف منهم هيئة الديوان (الخصوصى) في عهد نابليون ^(٢) ، ونزد على ذلك أنه حصل تعديل في بعض الأعضاء خلال هذه المدة فصار الديوان مؤلفاً على النحو الآتى :

(١) العدد ٣٨

(٢) انظر ص ١٨

الشيخ عبدالله الشرفاوى رئيساً ، الشيخ محمد المهدي سكرتيراً ، الشيخ مصطفى الصاوى ،
الشيخ خليل البكرى ، الشيخ سليمان الفيوى ، السيد احمد المحروق ، على كتحدا المجدلى ،
يوسف باشجاويش ، لطف الله المصرى ، يوسف فرحات ، جبران سكروج ، فضل الله الشامى ،
بودوف ، ولار ، وعددهم أربعة عشر

وقد أخذنا هذا البيان عن تقويم الجمهورية الفرنسية الذى وضعه علماء الحملة عن السنة
الثامنة من التقويم الجمهورى (١٨٠٠) على عهد الجنرال كليبر ، وأورد التقويم المذكور أسماء
موظفى الديوان من غير الأعضاء ، وهم : المسيو جلوتييه القوميسير الفرنسى لدى الديوان ،
وذو الفقار كتحدا القوميسير المسم ، والشيخ على الكاتب السكرتير الممين ، وجرجس نصر
المرجم ، والشيخ حسن المساس المحضر ، والحاج محمد رئيس الحجاب

التقسيم الإدارى للمديريات

وأدخل الجنرال كليبر تعديلاً فى التقسيم الإدارى للمديريات فأصدر أمراً فى ١٤ سبتمبر
سنة ١٧٩٩ يجعل مديريات القطر المصرى ثمانية أقاليم وهى :

- ١ - إقليم طيبة أو قنا ويتبعه جرجا وأسيوط ، وحاضرتة أسيوط
- ٢ - إقليم المنيا ويتبعه بنى سويف والفيوم ، وحاضرتة بنى سويف
- ٣ - القاهرة ويتبعها الجزيرة والقلوبية وأطفيح
- ٤ - الشرقية ويتبعها السويس والعريش وحاضرتها بلبليس
- ٥ - الإسكندرية ويتبعها البحيرة ورشيد وحاضرتها الإسكندرية
- ٦ - إقليم دمياط والمنصورة وحاضرتة دمياط
- ٧ - الغربية وحاضرتها سمندود
- ٨ - المنوفية وحاضرتها منوف

الحالة فى القاهرة والأقاليم

اقتربت أيام كليبر الأولى باستتباب الهدوء فى القاهرة والأقاليم ، ولعل أهم سبب لذلك
أن انتصار الفرنسيين على الجيش العثمانى فى معركة أبو قير كان لا يزال ماثلاً أمام الأذهان
كبرهان على مبلغ قوة الجيش الفرنسى ، وتواردت الأنباء من قواد الجنود الفرنسية فى الأقاليم
بأن الحالة مستقرة

هدأت الحالة هدوءاً نسبياً في أنحاء القطر ، خففت ثورة النفوس في القاهرة ، ووقفت حركات الهياج في الوجه البحري ، وسكنت العاصفة في الصعيد ، فانهز كليبر هذه الفرصة وقضى أيام قيادته الأولى في العناية بشؤون الجيش وتقويته وتمهيد إدارات الحكومة ، فتفقد قلعة الجبل والحصون التي أنشأها بونابارت حول العاصمة ، ونفقد استحكامات بولاق والجيزة والروضة ، والمستشفيات والسجون ، ومعمل البارود والمخازن ، وزار المدرسة التي أنشأها نابليون حديثاً لتعليم أبناء الفرنسيين في مصر ، و (المطبعة الأهلية) التي كان يديرها المستشرق مارسيل Marcel ، والمصنع الميكانيكي الذي أسسه الميكونتي ، وحضر عدة جلسات للمجمع العلمي ، وعرض الجيش لمناسبة الاحتفال برأس السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الأولى (٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩)^(١) وأخذ يفكر في تجديد ملابس الجنود وتموين مخازن الجيش وتكبير المستشفيات وتقوية الحصون وإمدادها بالذخيرة وإصلاح الإدارات التابعة للجيش

كانت الظواهر والمقدمات تدل على أن لدى كليبر متسعاً من الوقت يريد فيه من مناعة الاحتلال الفرنسي في مصر ، ويوطد مركزه ، وذلك أن تركيا لم تكن آتت بعد استعدادها للقتال ، بعد النكبة التي حاقت بها في معركة أبوفير ، والجوع التي كانت تحشدها في سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء كان ينقصها النظام وبراعة القيادة ، فضلاً عن أن أحوال تركيا كانت في اضطراب وتضعف بسبب الفتن الداخلية ، مما اضطر الباب العالي إلى استدعاء جزء من الجنود الذين أعدهم لفتح مصر ، وكان أمل كليبر معقوداً بأن يفضى اقتراب فصل الشتاء وما يقترن به من هياج البحر إلى تعسير اقتراب السفن الحربية ومراكب نقل

(١) وصف الخبر في هذا الاحتفال بقوله : « أهم الفرنسيين بعمل عيدهم المعتاد وهو عند الاعتدال الخري واتقان الشمس لرح الميزان ، فادوا بمنح الأسوان والدكاكين ، ووقود القنديل ، وشددوا في ذلك ، وعمموا عزائم وولائم وأطعمة ثلاثة أيام آخرها يوم الاثنين . ولم يعملوه على هيئة العام ماضي من الاجتماع بالأرمنية عند الصدى العظيم المنتصب والكيفية المذكورة ، لأن ذلك الصارى سقط وامتلأت البركة (الميدان) بالماء ، فلما كان يوم الأحد نبهوا على الأعيان والأعيان بالكور إلى بيت ساري عسكر . فاجتمع الجميع في صباح يوم الاثنين عركب ساري عسكر معهم في موكب كبير ودهوا إلى قصر يعنى ، فحكوا هناك حصة وعرضت عليهم لعسكر جميعها على اختلاف أنواعها من خيالة ورجالة وهم بأسلحتهم وزيهم ، ولعبوا معهم في ميدان الحرب ، وخنق ساري عسكر على الشيخ الشرفاوى والقاضى وأعب ليكجيرة (المحافظ) خلع سمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، ثم نودي في الأسواق بوقود أرصه فتبادل على كل دكان في تلك الليلة ، ومن لم يفعل ذلك عوقب (يعنى أن الأهالي أكرهوا بالقوة على الاشتراك في الحفلة) ثم عملوا بالأرمنية حراقة نفوط ومدافع وسوارخ ، ولعبوا في المراكب طول ليلهم »

الجنود من شواطئ مصر ، وبدأ هياج البحر فعلا في تلك الأيام حتى اضطر السفن الانجليزية إلى الاعتماد عن الشواطئ ، كل هذه الأسباب كانت تدعو للاعتقاد بأن الحملة على الجيش الفرنسي في مصر لا يمكن أن تكون قريبة ، أضف إلى ذلك أن فشل الانجليز في إنزال جنودهم بالقصير قد طأ أن الفرنسيين على مراكزهم في الوحه القبلي وأضعف أمل مراد بك في محاربتهم ، فقد عزم الانجليز على احتلال (القصير) في شهر أغسطس قبل أن يرحل نابليون عن مصر ، وأرسلوا بارجتين حرييتين إلى ذلك الثغر ، فكاتبنا بازائه في صباح يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٩^(١) و ضربنا القلعة بالمدافع تمهيداً لإزال الجنود إلى البر ، وفي عصر ذلك اليوم حاولت بعض مراكب النقل أن تنزل الجنود إلى الشاطئ ولكن الحامية الفرنسية أرجعتهم وأحبطت مسعاهم ، واستمر الضرب بالمدافع طول الليل ، وفي اليوم التالي استؤنف الضرب بشدة ، ونزلت كتيبة من الجنود البريطانية إلى الشاطئ تحت حماية المدافع ، وكان الادمودان جنرال Donzelot يتولى قيادة حامية القصير ، فرتب جنوده لمقاومة الاحتلال الانجليزي ودارت معركة شديدة بين الفريقين انتهت بانسحاب الانجليز والرجوع إلى مراكبهم بعد أن تركوا كثيراً من القتلى والجرحى ، واستمرت البارجتان الانجليزيتان تضربان القلعة بالمدافع وحاول الانجليز أن ينزلوا جنودهم في ذلك اليوم بميداً عن القلعة ففشلوا ، وفي يوم ١٦ أغسطس أعادوا كرة الهجوم فباءوا بالفشل واستولى الفرنسيون على مدفع كان الانجليز أنزلوه إلى الشاطئ ، وهكذا رجع الانجليز عن محاولة احتلال القصير بعد قتال ثلاثة أيام وأقلعت سفنهم إلى عرض البحر

وحاول مراد بك في خلال شهر أكتوبر أن يجدد مناوشاته في بين أسيوط وجرجا ، فجرد عليه الجنرال (ديره) حملة من الهجانة انتهت بانكشاه في الصحراء فانسحاب الانجليز من سواحل القصير ، وهزيمة مراد بك في الصعيد ، قد بعنا الطمأينة في نفوس الفرنسيين ، كما أن الهزيمة فتت في ساعد مراد بك وجعلته يخلد إلى السكينة ، وقد دارت الأيام دورتها ، فأخذ يتقرب من الفرنسيين إلى أن عقد وإياهم معاهدة الصلح كما سيحییء بيان ذلك فيما يلي

حقيقة الموقف الحربي في مصر

على أن هذه المقدمات وهانيك الظواهر لم تكن لتصرف الجبرال كليبر عن تبين حقيقة

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى حكومة الدرکتوار بتاريخ ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٩ الواردة في كتاب اسكونت باجول (كليبر — حياته ومراسلاته) وكتاب المسيو روسو (كليبر وممنو في مصر)

الموقف الحربى فى مصر ، ذلك الموقف الذى يجعل بقاء الاحتلال الفرنسى فى وادى النيل أمراً مستحيلاً ، فالحملة الفرنسية كانت محصورة من طريق البحر ولا منفذ لها إلى فرنسا أو أى بلد تستند إليه فى توطيد سلطتها ، هذا فضلاً عن أن القوات الفرنسية تربط وسط أمة معادية لها ، فكانت من هذه الوجهة مقصياً عليها بالفشل ، عاجلاً أو آجلاً ، لأن الجنود الفرنسية كانت موزعة فى مثلث كبير يمتد طرفاً قاعدته بين الاسكندرية والعريش ويقع رأسه فى أسوان ، فهذا المثلث الفسيح الذى التبعاد الأطراف كان مطلوباً من الجيش الفرنسى أن يوطد فيه سلطة فرنسا فى وجه دولتين متحالفتين (وهما تركيا والنمسا) وعلى المواجهة من شعب لم يدع فرصة تمر إلا قاوم فيها الاحتلال الفرنسى بكل الوسائل

ولا يفين عنك أن الجيش الفرنسى لم يكن يومئذ فى قوته الأولى ، لأن المارك والأمراض والمتاعب التى قاساها قد أنهكت قواه ونقصت عدد رجاله ، وأفرغت من صفوفه قدر الجنرال داماس Damas الذى عينه كليبر رئيس أركان الحرب عدد الجنود فى شهر سبتمبر سنة ١٧٩٨ بثلاثة وثلاثين ألف مقاتل ، وقدر عددهم فى أول عهد قيادته كليبر ٢٢٠٠٠ مقاتل ، فيؤخذ من هذه المقابلة أن عدد الجنود بقى بمقدار الثلث ، وقد الجيش الفرنسى فى المارك والثورات نخبه من حيرة فواده أمثال الجنرال (كافربيللى) قائد فرقة المهندسين و (دومارتان) قائد الدفعية و (بون) و (رامبولت) و (ديبوى) وغيرهم ، ومعظم ضباط فرقة المهندسين ، واصططح نابلليون معه نخبة أخرى من القواد ، وسرى اللل واليأس إلى نفوس الجنود والقواد الباقين فى مصر لاستحالة ورود المد والذخائر من فرنسا ، فأثرت هذه الحالة فى نفوسهم تأثيراً كبيراً ، ونضمضوا لها فضعفت حالتهم المعنوية ، ثم زادت الحالة تفاقمًا لافتقار الجيش إلى كثير من حاجياته وضروراته ، فقد أسلفنا أن نابلليون أصلىح ترسانة مراد بك بالجيزة^(١) وأنشأ بها معملًا لصنع المدافع ، لكن هذا المصنع لم ينجح لعدم ورود الآلات والمواد الأولية اللازمة لإدارته ، وكذلك أنشأ فى الروسة مصنعاً للبارود ، لكنه لم يكن وافيًا بحاجة الجيش ، وكان بالقاهرة مصانع لإصلاح الأسلحة ولكن تمذر عليها إصلاح ما يتلف من البنادق بالسرعة التى تتطلبها الظروف لعدم توافر الآلات والوسائل اللازمة ، وبليت ملابس الجنود لكثرة الاستعمال ، ووجد كليبر صعوبة كبيرة فى تجديد قلة الأقشة والأجواح التى تكفى الجيش وقلة الموارد المالية التى تسمح بشرائها من الخارج ، وكانت رداءة

الملابس وقدمها والمتاعب التي لقيها الجنود من الأسباب التي أدت إلى سوء حالة الجيش الصحية وانتشار الأمراض والرمد بين أفرادها

ثم كانت ثغور البلاد ومقايضها على جانب كبير من الضعف ، فالعريش وهي مفتاح مصر من الشرق لم تكن في حالة تسمح بصدد هجمات جيش كبير وذلك لإيغالها في الصحراء وصعوبة تموينها وإمدادها بالدخائر والمؤونة ، كما أن الإسكندرية وهي مفتاح مصر من جهة الغرب قد ضعفت مناعتها الحربية بعد أن جردها نابليون أثناء الحملة على سورية من كثير من مدافع الحصار وبما سلح به السفن التي أقلته في رحيله إلى فرنسا

ولم يكن الجيش العامل الذي يعتمد عليه في المارك مرابطا في ساحة واحدة ، بل كان موزعا بين البلاد المحصنة أو المدن المهمة التي تقيم بها حاميات من الجنود الفرنسية ، وهي : القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ورشيد والرحمانية ، والبرلس ، ودمياط ، وعزبة البرج ، والعريش ، وقطية ، والسويس ، والصالحية ، وبلبيس ، والمنصورة ، وميت عمر ، ومنوف ، وممنود ، والجيزة ، وبنى سويف ، ومدينة الفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقتنا ، والقصر ، وأبنود ، وإسنا ، وأسوان

فكل هذه الاعتبارات هي أجراء وألوان في الصورة التي ننبثك عما آل إليه الجيش الفرنسي في مصر من الضعف والانهيار

الحالة المالية والاقتصادية

أما الحالة المالية والاقتصادية فقد ساءت عما كانت عليه قبل الحملة الفرنسية ، فإن توالي الضرائب والغرامات والمصادرات والنهب والتخريب والإحراق والتدمير قد أثلف الزراعة والتجارة والصناعة وأفقّر البلاد ورادها ضنكا على ضنك ، ومع أن كليبر كان يمارض نابليون في فرض الضرائب والمصادرات فإنه لجأ إليها في عهد قيادته ، فقد فرض على الصيارفة الأقباط مائة وخمسين ألف ريال فرنسي في مقابل بواقي سنة ١٢١٣ وأقساط أخرى لم تستحق بعد ، وفرض على الأقاليم غرامات فادحة ، ولجأ الفرنسيون إلى طريقة الاحتكار ليستصفوا من المحتكرين مبالغ طائلة يرجع بها هؤلاء أضعافا مضاعفة على الجمهور ، وانبغوا طريقة السندات على الخزينة في تأدية ما عليها من الديون ، وهذه الطريقة نذير الإفلاس والخراب ، أصف إلى ذلك أن الحصار البحري الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر قد عطل المواصلات وشل المعاملات التجارية وأدى إلى كساد الأحوال ووقوف حركة الأخذ والمطاء ،

وزاد الحالة سوءاً نقصان الفيل في تلك السنة (سنة ١٧٩٩)، فبار كثير من الأراضي الزراعية وانكسر ما عليها من الضرائب

ولم يكن يخفى على الجنرال كليبر سوء الحالة الاقتصادية والمالية في البلاد، وكان يعلم أن إرهاق الشعب بضرائب وغرامات جديدة لا يمكن أن يوطد السلطة الفرنسية بل يفضي حتماً إلى تجديد الثورات والاضطرابات، فبعث إلى حكومة الديركتوار برسالة^(١) في هذا الصدد وصف فيها سوء الحالة التي يعانيها، قال في رسالته :

« إن الجنرال بوناپارت قد استنفد جميع موارد البلاد المالية في الشهور الأولى من الحملة، وضرب على البلاد من الغرامات والمصادرات ما بلغ جهد الطاقة، فالرجوع اليوم إلى هذه الوسائل في الوقت الذي نحن فيه محاطون بالأعداء من كل جانب هو دفع بالبلاد إلى الثورة في أول فرصة ممكنة، على أن بوناپارت حين غادر مصر لم يترك درهما في الخزانة ولا شيئاً مما يعوضنا عن المال، بل ترك ديونا ومتأخرات على الخزانة تبلغ اثني عشر مليون فرنك وهو يكاد يساوي إيراد الحكومة سنة كاملة في الأوقات الحاضرة »

وقال كليبر في هذه الرسالة يصف سوء حالة الجباية :

« إن الفيضان يمنع في الوقت الحاضر جباية البواقي عن السنة التي انتهت، ومع ذلك لو حصلنا هذا الباقي لما كفى إلا نفقات شهر واحد، ويجب أن ننتظر إلى شهر فرير (أكتوبر = نوفمبر) حتى يمكننا أن نعود فنجبي الضرائب، ولا شك أنه يتعذر علينا عندئذ أن نستخلص شيئاً لأننا سنكون منهمكين في القتال، وقد زاد الحالة سوءاً أن النيل قد شحّ في هذا العام، وسيؤدي ذلك إلى تلف الزراعة في مديريات عدة، وهذا يفضي إلى نقص الغلات، وبالتالي إلى نقص الضرائب »

فتأمل في قول الجنرال كليبر إن إيراد الحكومة مدة سنة كاملة في العهد الذي كتب فيه رسالته (سنة ١٧٩٩) يبلغ اثني عشر مليون فرنك، فانك نستنتج من ذلك أنه بالرغم من زيادة الضرائب في عهد الحملة الفرنسية فإن دخل الحكومة قد نقص عما كان في عهد المالك، ويرداد هذا الاستنتاج وضوحاً وثبوتاً إذا رجعت إلى ما أحصاه أقطاب الحملة الفرنسية عن دخل الحكومة في عهدهم ودخلها على عهد المالك

(١) هذه الرسالة مؤرخة ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩، ولم تصل إلى فرنسا لأن السفن الإنجليزية صيبتها في عرض البحر كما ضبطت كثيراً من الرسائل المبادلة بين فرنسا ومصر ونشرت في المحرر ليطلم عنها الجمهور، وكانت هذه الرسالة بمثابة شكوى مرة من نابليون وتركه إياه يحتمل تبعة قيادة الجيش في ظروف حرجية

فالجنرال (رينيه) أحد قواد الحملة يقدر إيراد الحكومة قبل الاحتلال الفرنسي بمبلغ يتراوح بين ٣٥ وأربعين مليون فرنك^(١)، وهو تقدير يريد قليلا عن إحصاء الميسو (استيف) مدير الخزانة في عهد الحملة فإنه بقدرها ١٠٦، ١٩٩، ٣١٠ فرنك (٦٧، ٤٦٣، ١٢٠٣ جنيتها^(٢)) أما في عهد الحملة الفرنسية فقد هبط الإيراد هبوطاً محسوساً، فأحصى الجنرال (رينيه) دخل الحكومة إجمالاً في ذلك العهد بمبلغ يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ مليون فرنك، وعلى هذا النقص بقلة إيراد الجمارك واضطراب حياة الضرائب، وقد أورد إحصاء مفصلاً لهذا الدخل في عهد كليبر ومنو، فحده بمبلغ ٢١ مليون فرنك (أى ٧٥، ٠٧٥، ٨١٠ جنيتها تقريباً) وارد من الأبواب الآتية :

الخراج الذى كان يجبى من أطيان الوجه البحرى وجزء من أطيان الوجه القبلى بعد إسقاط المنطقة التى ترك لمراد بك حكمها بناء على اتفاقية كليبر - مراد	
الضرائب غير المباشرة	١٢،٠٠٠،٠٠٠ فرنك
الإتاوات على التجار وأرباب الحرف	٣،٠٠٠،٠٠٠ و ٣،٠٠٠،٠٠٠ فرنك
إيراد دار الضرب (الضربخانه)	٢،٠٠٠،٠٠٠ »
إيراد الجمارك	٥،٠٠٠،٠٠٠ »
إيراد أطيان الوسية والأمالك التابعة للحكومة	١،٠٠٠،٠٠٠ »
مال الأمالك الشخصية والخراج المفروض على مراد بك	١،٥٠٠،٠٠٠ »
	<u>١،٠٠٠،٠٠٠ »</u>
	٢١،٠٠٠،٠٠٠ »

وللميسو (استيف) إحصاء آخر يريد عن إحصاء الجنرال (رينيه)، فإنه يقول إن دخل الحكومة سنة ١٧٩٩ وهى السنة الثانية من سنوات الحملة الفرنسية بلغ ٨٥١، ٥٠٢، ٣٥٥ فرنكا (٣٩، ٥٣٩، ١٣٦٩ جنيتها)

ونعتقد أن فى هذا الإحصاء مبالغة إذا قابلناه بإحصاء الجنرال (رينيه) وبالإحصاءات الأخرى الواردة فى المراجع الفرنسية

فنايليون يقول فى مذكراته إن دخل الحكومة فى مدة أربعين شهراً وهى مدة الحملة الفرنسية بلغ ثمانين مليون فرنك، أى بمعدل ٢٧ مليون فرنك كل سنة^(٣)

(١) كتاب (مصر بعد واقعة عين شمس)

(٢) أنظر الجزء الأول ص ٣٤ (من الطبعة الأولى)

(٣) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين

ويقول المسيو (تيمير) المؤرخ الفرنسى فى كتابه^(١) إن دخل الحكومة فى عهد الحملة يتراوح بين ٢٥ و ٢٠ مليون فرنك

والمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية فى عهد نابليون وكبير إحصاء تفصيلي عن دخل الحكومة يقل كثيراً عن إحصاء المسيو استيف

فقد كتب تقريراً مستفيضاً فى سبتمبر سنة ١٧٩٩ عن حالة مصر المالية ، انتهى فيه إلى أن إيراد الحكومة فى زمن السلم لا يزيد عن ١٩,٢٠٠,٠٠٠ فرنك ، تألف تفصيلاً من الأبواب الآتية:

٠٠٠ ر ٣٣٠٠ فرنك

مال الميرى

ضريبة (الفائض) وهى ما يستولى عليه الملتزمون بعد وفاء الميرى يدخل فى ذلك ما يجبيه الملتزمون وما يجبيه الحكومة عن أملاكها

٠٠٠ ر ٣٠٠٠ فرنك

ضريبة (للضاف) وهى ما يفرضه الملتزمون والحكومة على الأتبان عدا الميرى والفائض ويدخل فى ذلك الاتاوات التى يفرضونها على الفلاحين

٠٠٠ ر ٦٤٠٠ فرنك

ضريبة (الكشوفية) وهى التى تؤول لحكام المديرىات

٠٠٠ ر ١٣٠٠ فرنك

٠٠٠ ر ١٤٠٠ فرنك

الحملة

ينخص من ذلك ٣,٢٠٠,٠٠٠ فرنك مقدسدار

ما يخص الملتزمين من (الفائض) عن الأراضى التى يملكها الأفراد وهى ثلث أراضى مصر الزراعية لأن ثلثى أراضى مصر كانت ملكاً للحكومة أو للحكام من عهد المماليك فىكون الباقي

٠٠٠ ر ٣٣٠٠ فرنك

٠٠٠ ر ١٠٨٠٠

يضاف إلى ذلك صافى ما ينتج من ضريبة الفائض التى تجبى نوعاً من الحبوب وهذه الطريقة كانت متبعة فى الوجه القبلى ومقداره

٠٠٠ ر ٢٦٥٠ فرنك

٥٠٠٠٠٠٠ فرنك

إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة

٧٥٠٠٠٠٠ فرنك

إيراد الضرائب

١٩٢٠٠٠٠ فرنك

صافي الدخل

ويقول المسيو (بوسليج) في تقريره إن إيراد الجمارك والضرائب غير المباشرة في سنة الحرب وهي السنة التي وضع فيها تقريره (سنة ١٧٩٩) هبط إلى ١٥٠٠٠٠٠ فرنك بسبب وقوف دولاب الأعمال والحصار الحربي الذي ضربته إنجلترا على شواطئ مصر ، وهبط كذلك مقدار الحبوب التي تجي نوعاً من أطيان الوجه القبلي لعدم إمكان بيعها في جهاتها وقلة وسائل المواصلات التي تسمح بنقلها إلى الوجه البحري ، ولم يحصل من صافي ثمنها سوى مليون فرنك ، وقص كذلك دخل الضرائب العقارية بمقدار مليون ونصف مليون فرنك لتلف بعض الأراضي الزراعية التي لم تروها مياه النيل ، يضاف إلى هذا المعجر مبلغ ثلاثة ملايين فرنك وهي النفقات التي التزمت بها الحكومة ومرتبات عمالها فيكون صافي دخل الحكومة بعد النفقات من سبعة إلى عشرة ملايين فرنك وهو المخصص للإبقاء على الجيش الفرنسي

وذكر المسيو (بوسليج) ما ابتكره نابليون من الضرائب علاوة على ما كان يجبي من قبل في عهد المماليك ، فقال إنه فرض على مختلف الملاك والتجار نحو أربعة ملايين فرنك من الضرائب غير الاعتيادية وهي التي فرضها على البيوت والتجار والصناع ، وإنه جبي مقدماً خمس المفروض على الأملاك العقارية عن سنة مقبلة ، فحصل من هذا الباب وحده على ١٢٠٠٠٠٠ فرنك ، وإن هذه الوسائل الشاذة قد استنفدت موارد البلاد بحيث لا يمكن الاستمرار في اتباعها لأن التجارة كسدت وبارت ومعين المال قد نصب في يد الأفراد بحيث يخشى أن تؤدي جباية أموال جديدة إلى الثورة ، وأصبح سكان المدن يؤثرون الإرهاق والسجن بل والقتل على دفع ما يطلب منهم ، والفلاحون لا يدفعون ما يطلب منهم إلا بالقوة والإكراه ، فكانوا لا يؤدون ما يفرض عليهم حتى تصل إليهم القوة المسلحة التي تطوف كل مديرية لجباية الأموال الأميرية ، ولا يتأخرون عن مقاومة القوة بعثها إذا استطاعوا إلى ذلك سبيلاً ، وكثيراً ما يلوذون بالفرار إذا عجزوا عن مقاومتها ، وكثيراً ما سجن مشايخ البلاد (العمد) لإجبار أهل بلادهم على دفع الضرائب ، على أن هذه الحالة تستلزم تخصيص قوة مسلحة من الجنود في كل مديرية من الست عشرة مديرية التي يتألف منها القطر المصري لتحصيل الضرائب ،

وكثيراً ما كان الجنود الفرنسيون يعتدون على الأهالى بحجة تحصيل الأموال ويرتكبون كثيراً من المظالم

أما جباية الضرائب فيقول المسيو بوسليج إن الأمر فيه أشق وأنكى ، فإن القرى كانت لا تسلم غلاتها إلا بالقوة ، وكان لابد من خزن هذه الغلال في مخازن خاصة قريبة من شاطئ النيل ثم شحنها على السفن إلى القاهرة ، على أن عدد السفن قد قلّ في عهد الحملة الفرنسية بسبب عرق كثير منها وتحطيم الفرنسيين لجزء آخر بقصد استعمال أخشابها للوقود لقلة الوارد من الأخشاب للقطر المصري ، فضلاً عن أن اضطراب الأحوال في الوجه القبلي والوجه البحري كان يضطر السلطة الفرنسية إلى استعمال معظم السفن في نقل الجنود ، ومن جهة أخرى فإن النيل لم يكن صالحاً للملاحة في الوجه القبلي إلا مدة أربعة أشهر في السنة ، فكل هذه العوامل محتممة كانت تعطل نقل الغلال إلى القاهرة ، وقد أثرت هذه الحالة في التجارة فأفضت بها إلى الكساد ، وهذا الكساد عطل تحصيل الضرائب قداً وحيناً لأن الأهالى لم يكن في مقدورهم بيع غلاتهم للتجار لوقوف حركة الأخذ والعطاء ، ومع ذلك كانت السلطة تطالبهم بدفع الضرائب المفروضة عليهم ، وبذلك كان الضيق يشتد بالأهالى وتستحكم حلقاته وكانت السلطة الفرنسية عاجزة عن سد حاجات الجيش من المال لأن الجيش كان يقتضى كل شهر ١٣٠٠٠٠٠ فرنك ولم تكن موارد البلاد تسمح بتحصيل أكثر من ٣٠٠٠٠٠ فرنك في الشهر

يتبين من كل ما تقدم أن حالة مصر الاقتصادية والمالية قد ساءت على عهد الحملة الفرنسية ، وتقهقرت الزراعة وكسدت الصناعة وبارت التجارة ، وبالرغم من زيادة الضرائب والأتاوات والمصادرات فقد نقص دخل الحكومة عما كان قبل الحملة وعانت البلاد من كل ذلك أشد ما يمكن تصوره من الضيق والعاقبة ، وأخذ الصناعات يشتد بالناس يوماً بعد يوم ، واشتد الفرنسيون إتاوات وغرامات جديدة في عهد كليبر ومنو كما ستراه فيما يلي

حالة الشعب النمسية

ولا جدال أن اشتداد الضيق بالشعب وشعور الناس بأن حالتهم الاقتصادية قد اردادت سوءاً في عهد الفرنسيين كان من البواعث التي زادت من سخطهم على الحكم الفرنسي ، وليس في مقدور القوة المسلحة إخضاع شعب ينفر بفطرته من تحكم دلة أجنبية في شؤونه ، ويرى اشتداد الضيق في عهد حكمها ، فالمقاومة الشعبية التي لقيها الفرنسيون من بدء الحملة كان من

شأنها أن ترداد على مرور الأيام ، وبكفيك لتتبين حالة الشعب النفسية أن ترجع إلى أقوال أقطاب الحملة الفرنسية في هذا الصدد

قال الجنرال كليبر يصف هذه الحالة في عهد قيادته^(١) :

« إن مصر بالرغم من السكون الظاهري الذى شملها لا تعتبر إلا مدعنة لحكم القوة ، والشعب المصرى موزع الفكر قلق على مصيره ، ولا يرى فينا مهما فعلنا إلا أعداء ملكه وماله ، وقلبه متجه دائماً إلى الأمل فى حدوث الانقلاب الذى يتوقعه »
وقال السيوى بوسليج فى هذا الصدد^(٢) :

« إن الشعب المصرى بالرغم من ثوراته العديدة ضدنا يمكن اعتباره شعباً وديماً ، على أنه يكرهنا ، وهيهات أن يحبنا ، مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن نعامل بلاد محتلة ، إن اختلاف العادات ، وأهم منه اختلاف اللغة ، وخاصة اختلاف الدين ، كل ذلك من العقبات التى لا يمكن تذليلها والتى تحول دون إيجاد صلات الود بيننا وبين المصريين ، إنهم يفتنون حكم المماليك ، ويرهبون بير الاستانة ولا يحبون حكمها ، ولكنهم لا يطيقون حكمنا ولا يصبرون عليه إلا بأمل التخلص منه »

فهذه الحالة النفسية للشعب كانت أكبر عقبة تحول دون توطيد سلطة فرنسا على صفاق النيل ، وكانت وحدها نذيراً كافياً بروال هذه السلطة وانقراضها

مساعى كليبر فى عقد الصلح

ورأيه فى مركز مصر السياسى

بعد أن درس الجنرال كليبر حالة مصر ونفسية الشعب وأمعن النظر فى موقف الجيش الفرنسى فيها وعرف إجمالاً الحالة العامة فى أوروبا وى فرنسا اقتنع بأن لا فائدة ترجى من استمرار الاحتلال الفرنسى فى مصر وأن هذا الاحتلال مهما بقى مصيره إلى الفشل ، لذلك أخذ يعمل الفكرة فى إنهاء هذا الاحتلال بطريقة تنقذ شرفه العسكرية ، لأنه لم يكن خافياً أنه وقد ولاء نابليون القيادة العامة لجيش الشرق أصبح يحمل تبعه مصير هذا الجيش وسمعته ، لذلك فكر فى فتح باب المفاوضات مع تركيا لعقد صلح على قاعدة الجلاء عن مصر

(١) من رسالته إلى حكومة الديركتوار فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٧٩٩

(٢) فى تقريره إلى حكومة الديركتوار

وكانت حجته في الدخول في مفاوضات الصلح أن نابليون فاتح الصدر الأعظم في هذا الصدد بالرسالة التي بعث بها إليه قبل رحيله إلى فرنسا ، وأنه فوص إلى كليبر إتمام هذه المفاوضة وحوله سلطة عقد الصلح مع تركيا ولو كانت قاعدته الجلاء عن مصر ، فلم يكن عليه غبار إذا هو نفذ هذه الفكرة خصوصاً إذا كانت ظروف الموقف السياسي والحربي تقضى بالمفاوضة وتجعل استعمرار القتال عتياً

كتب الجبرال كليبر في رسالة منه إلى حكومة الديركتوار يبرر مفاوضاته في سبيل الصلح بقوله :

« إنى أعترف بأهمية احتلالنا مصر ، وقد كنت أقول في أوروبا إن مصر بالسببة لعرسا كنقطة الارتكاز التي نستطيع بها أن نقبض على ناصية التجارة ونقوى زمامها في سائر أنحاء العالم ، ولكن يجب لذلك أن يكون لفرنسا محرك قوى ، وهذا المحرك هو البحرية ، ولقد كانت لنا بحرية ، ثم ضاعت ، فتغير كل شيء ، وتغيرت المسألة من كل وجه ، ولم يعد لنا فيما يظهر لى سوى عقد صلح مع تركيا لنهتد لأنفسنا طريقاً شريعاً نخلص به من حملة لا يمكن أن نتحقق أغراضها التي دعت إليها »

وكتب السيوي بوسليج في هذا الصدد يقول :

« إن مصر بلاد بديعة ، ومركزنا فيها يجب أن يتبع الظروف ، وقد دلت هذه الظروف على أننا جئنا مصر قبل الأوان ، وليس من شك في أننا لو كنا حكام مصر لأتخذناها من الآفات التي تفتك بها وأحيينا زراعتها وتجارها بحيث تعود تلك البلاد إلى عظمها القديمة وتصبح أجرة بلاد الدنيا ، ولا تلبث أن تحمل في يدها ميران التجارة في العالم ، ولكن مصر يحيط بها بحران وصحراوان ، فالوصول إليها يستلزم بحرية قوية ، وهذه البحرية ضرورية لاستثمارها وحماية تجارتها ومواصلاتها ، والآن ليس للجمهورية الفرنسية بحرية ، ولا بد لها من زمن طويل لتتشي عمارة تضارع عمارة خصومها ، فالبقاء في مصر بدون وسائل فعالة للاتصال بها وإرسال المدد إليها يؤدي إلى تمكين روسيا أو إنجلترا من احتلالها والبقاء فيها بحجة طردنا منها »

هذا ما كتبه السيوي بوسليج في ٢٣ سبتمبر سنة ١٧٩٩ ، فتأمل في عباراته ، وارجع بفكرك إلى الماضي القريب والبعيد ، واستعرض الحوادث التي تعاقبت على البلاد في خلال نصف ومائة عام ، تجد أنها قد أبدت بعض هذه التنبؤات ، فان إنجلترا أخذت من ذلك الحين ترقب الفرص لتضع يدها على مصر ، ولقد سعت في إخراج الفرنسيين لتحل محلهم ،

واستعان على ذلك بقواتها البحرية والبرية ، وأرادت أن تحقق أطماعها في وادي النيل فلم تفعل .
وجردت في أوائل عهد محمد على حملتها المعروفة بحملة الجترال (مرير) لاحتلال البلاد ،
لكنها وجدت في مصر القوة التي صدها وقاومت عدوانها ، فارتدت عن البلاد سنة ١٨٠٧
خائبة ، وجدت جنودها عن أرض الكنانة ، على أنها ما لبثت بعد ذلك ترقب فريستها السنين
الطوال إلى أن سنحت لها الفرصة لتحقيق أطماعها سنة ١٨٨٢ فانتهزت الحرب الداخلية التي
وقعت فيها والضعف المعنوي الذي سرى إلى نفوس أنبائها واحتلت البلاد بمجنودها ، ولم تجد
فيها القوة التي تصدها عنها مثلما وجدت عام ١٨٠٧ ، فما أقوى العظلة ! وما أبلغ الاعتبار !
اعتزم إذن كليبر أن يفاوض تركيا في عقد صلح معها على قاعدة الجلاء عن مصر ، فبعث
إلى الصدر الأعظم رسالة مطولة ذكره فيها رسالة نابليون له قبل سفره ، وجدد طلب إنهاء
حالة الحرب بين الدولتين ، وأعرب عن مقاصد فرنسا الودية نحو تركيا قائلاً إن فرنسا لم تقصد
مصر إلا لمحاربة إنجلترا وأنها لم تقا تل إلا المالمليك ، وأنها تركت الإدارة المدنية في مصر لهيئة
العلماء وكبار الأعيان ، واحترمت رعيا السلطان وأملاكهم ، وأتت على الوجدانية ومنذوبى
السلطان ، وأنها لا تنازع حقوق تركيا في مصر ، وطلب إليه في ختام رسالته أن يوفد إليه
مندوباً للمفاوضة في قواعد الصلح ، والظاهر أن هذه الرسالة والرسالة التي تقدمتها من نابليون
ألقيا في روع تركيا أن مركز فرنسا أصبح من الحرج والضعف بحيث اضطرت إلى طلب
الصلح ، فتلكت في الرد واستمرت في تعبئة جيوشها للزحف على مصر

تجدد القتال وهزيمة الأنراك في عزبة البرج

أول نوفمبر سنة ١٧٩٩

استمرت تركيا تعي جيوشها للحملة على مصر براً وبحراً ، وأعدت حملتها البحرية قبل
أن تتم حشد حشدها في سورية ، وبدأت تهاجم مصر من شواطئها الشمالية قبل أن يزحف
جيشها من طريق برزخ السويس ، وهكذا وقعت في الخطأ الذي وقعت فيه من قبل في شهر
أغسطس سنة ١٧٩٩ بإزالة جيشها إلى شواطئ (أبو قير) قبل أن يزحف جيشها الآخر
من طريق البر ، وكانت نتيجة ذلك الخطأ هزيمة الجيش العثماني في معركة أبو قير ، ومع ذلك
زلت فيه مرة أخرى في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهذا راجع إلى ما كانت عليه
القيادة العثمانية من ضعف الكفاية

أقيمت المهارة العثمانية تجاه شواطئ دمياط في أواخر شهر أكتوبر سنة ١٧٩٩ وكانت مؤلفة من ثلاث وحشيين سفينة تقل سبعة آلاف من حيرة الجنود الانكشارية بقيادة السيد علي بث تصحبها البارجة الانجليزية « تايجر » (النمر) وعليها الكومودور السير سدني سميث قائد الأسطول البريطاني

نزل الجنود العثمانيون إلى شاطئ البحر بالقرب من بوغاز دمياط فاحتلوا برج البوغاز الذي كان يحمي مصب النيل بالبر الشرق ، وكانت الحنود الفرنسية معسكرة بين عزبة البرج وشاطئ البحر الأبيض بقيادة الجنرال فردييه Verdier ، فسار بجنوده يوم أول نوفمبر سنة ١٧٩٩ للقاء الحنود العثمانية الذين رابطوا على شاطئ البحر بين بوغاز دمياط وبحيرة المنزلة ، وهاجمهم في مواقعهم ونشبت بينهم معركة انتصر فيها الجنرال فردييه انتصاراً كبيراً ، ويقول الفرنسيون إنه قتل في أثناء هذه المعركة زهاء ثلاثة آلاف من الأتراك وأسر منهم ثمانمائة^(١) ، وعلم كليبر وهو في القاهرة نبأ نزول العثمانيين إلى الشاطئ والهرعة التي حلت بهم ، فشدد هذا الانتصار عزائم الفرنسيين وأعاد إليهم الاطمئنان على مصيرهم

أعمال كليبر العلمية

أعاد انتصار الجنرال فردييه إلى نفس كليبر روح الأمل في البقاء في مصر وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها وإمكانه رد هجمات العثمانيين ، فأخذ يعنى بتنظيم الإدارة ، واستأنف الأبحاث العلمية التي بدأها نابليون من قبل ، فقد أسلفنا أن ناسيون الف قبيل رحيله عن القاهرة لجنئين علميين من أعضاء المجمع العلمي لاكتشاف الآثار المصرية في الوحة القبلي^(٢) ، فعزم كليبر أن يققو آثار سقفة ، فألف^(٣) لجنة علمية ثالثة لدرس حالة مصر الحديثة من ناحية نظام الحكم فيها وشرائعها وقوانينها وعاداتها ودينها وحالتها الاجتماعية وعلومها وتجارتها وصناعاتها ووراعاتها وحفراياتها ، وكان غرضه من تأليفها أن تكمل عمل اللجنتين الأوليين ليتاح للجان الثلاث دراسة الحضارة لمصرية القديمة وتخطيط مصر الحديثة ، وعين لعضوية تلك اللجنة جماعة من أقطاب المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون ، فأخذت اللجنة توالى أبحاثها وأبحاثها ، ووصفت خطة العمل ووزعت مواضيع البحث على الأعضاء وعلى غيرهم من علماء الحملة الفرنسية ومهندسيها ، ومن أبحاث هؤلاء العلماء يتألف شطر كبير من كتاب « تخطيط مصر » الذي تكلمنا عنه في الفصل التاسع عشر من الجزء الأول

(١) رسالة الجنرال كليبر إلى الدركتوار بتاريخ ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٩

(٢) انظر الفصل الرابع

(٣) في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٩

الفصل السابع

معاهدة العريش

كان الجنرال كليبر مع استعداداته الحربية يسمى سعيًا حثيثًا في عقد الصلح على قاعده الجلاء عن مصر ، وبالرغم من انتصار الفرنسيين على الجنود التركية في عزية البرج فإن كليبر كان مقتنعًا بضرورة الصلح وبإنهاء حالة الحرب التي كانت تركيا تعد المعداد لاستئنافها ، فقد أخذت قوات الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا ترابط في غزة تمهيداً للزحف على مصر ، وكانت بوارج الأسطول الإنجليزي بقيادة السير سدنئ سميت تجوب البحر من يافا إلى الاسكندرية وترافق سواحل مصر مراقبة دقيقة ، فاتخذ كليبر مصطفى باشا قائد الحملة التركية في معركة (أبو قير) البرية وسيطاً في فتح مفاوضات الصلح ، فجرت مفاوضة مبدئية بينهما في الشروط التي تكون أساساً للمعاهدة ، وانفق الطرفان على جعل قاعدة جلاء الفرنسيين عن مصر أساساً للصلح وأن تترك شروط الجلاء للمفاوضات الرسمية ، وفي غضون ذلك عاد رشيد افندي يحمل جواب الصدر الأعظم على رسالة نابليون^(١) ، وخلاصة هذا الجواب أنه أعد جيشاً جراراً لطرده الفرنسيين من مصر ولكنه تلقاء دعوة نابليون فإنه مستعد لإعداد السفن اللازمة لرحيل الفرنسيين إلى فرنسا وأنه يضمن ألا يتعرض لهم الروس والإنجليز في الطريق ، وإذا تم جلاء الفرنسيين فإنه يقبل المفاوضة في إعادة الصلح بين تركيا وفرنسا ، والكتاب مكتوب بلهجة التهديد والوعيد

وصل هذا الجواب بعد رحيل نابليون بما ينيف على شهرين ، وبالرغم من أنه لم يكن مرضياً فإن الجنرال كليبر أعاد طلب المفاوضة في سبيل الصلح وبعث برسالة جديدة إلى الصدر الأعظم وكان السير سدنئ سميت يعيل من جهته ولو ظاهراً إلى عقد الصلح على هذا الأساس ويؤثر هذه الوسيلة على إحباط الفرنسيين بقوة القتال على تسليم أنفسهم كأسرى حرب ، لأنه كان يعتقد في قوة الجيش الفرنسي وكفاية قواده ، ولا يثق بنفوز الجيش العثماني إذا دارت رحى الحرب ثانية ، وكان كليبر من ناحيته يرفض بقاءاً التسليم الذي يضر بسمعته العسكرية ويؤثر استمرار الحرب على التسليم بلا شرط ولا قيد ، أما الصدر الأعظم فكان متصلباً في قبول

الصلح معترفاً بعدد جنوده ومحالفة إنجلترا والروسيا مع الباب العالي راغباً في سحق الجيش الفرنسي وأمره في ميدان القتال

لكن السير سدنى سميت تدخل في الأمر لإقناع الصدر الأعظم بقبول فكرة الصلح ، وتبادل هو والجرال كليبر الرسائل لفتح باب المفاوضات الرسمية والاتفاق على هدنة يكف فيها المريقان المتحاربان عن القتال ، وكان يعتقد أن هذه الهدنة تنفع تركيا لأنها تمكن الجيش العثماني من إتمام استعداداته للزحف على مصر ، وقد دلت الحوادث المقبلة على حقيقة هذا الفرض

مفاوضات الصلح في دمياط وغزة

أوفد الجرال كليبر إلى السير سدنى سميت الادحودان جنرال موران Morand للاتفاق على وضع خطة لإجراء المفاوضات ، فالتقى به في يافا ووضعت الخطة ، وهي التقاء مندوبي الدول المتحالفة الثلاث : تركيا وإنجلترا والروسيا بمندوبي فرنسا للشروع في المفاوضات ، وعين السير سدنى سميت عن إنجلترا ، والصدر الأعظم يوسف باشا عن تركيا ، والفنصل فرانكي Franchini عن روسيا ليدافع كل عن وجهة نظره دولته في المفاوضات ، وعاد موران إلى القاهرة يعرض على كليبر اختيار مندوبه لإجراء المفاوضة الرسمية ، فعين الجرال ديزيه قائد الحنود الفرنسية في الصعيد والسيو بوسليج مدير الشؤون المالية مندوبين عنه في المفاوضات وفوضهما في قبول الشروط التي ارتضاها أساساً للصلح

استدأت مفاوضات الصلح على ظهر السارجة الإنجليزية (تايجر) Tigre التي رست في عرض البحر تجاه بوغاز دمياط وكاتب أول مقابلة بين المندوبين الفرنسيين والسر سدنى سميت يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ، وكان سدنى سميت يتكلم بالفيانية عن إنجلترا وحنفائها ، أما الصدر الأعظم يوسف باشا فكان منهمكاً في الزحف على مصر ، واستمرت المفاوضات عدة أيام عرض الجنرال ديزيه والسيو بوسليج وحلالها شروط الفرنسيين لخلاصهم عن مصر ، وأهمها أن تعاد إلى فرنسا أملاكها في البحر الأبيض المتوسط ^(١) ، وتفسخ تركيا معاهدة التحالف التي عقدها مع روسيا وإنجلترا ، وتعقد صلحاً نهائياً مع فرنسا بحيث تعود العلاقات بين تركيا وفرنسا كما كانت قبل الحرب ، وأن تخلى إنجلترا تعهداً حديداً بالمحافظة على كيان السطنة العثمانية ، وأن يحل الجيش الفرنسي عن مصر بأسلحته وأمتعته على أن يكون له مطلق الحرية

(١) هي الجزائر الأيوبيه وقد آلت لفرنسا بمقتضى معاهدة (كامو فورميو) ثم احتلتها الحود الروسية والتركية أثناء القتال فطلب كليبر أن يعاد إلى فرنسا وطلب أيضاً أن يضمن لفرنسا امتلاك مالطة

في اختيار الثغر الذي ينزل به في أوروبا . ولم يكن السير سدى سميت يتوقع من مندوبى فرنسا مثل هذه الشروط لأنه كان يرحوا أن يتم الجلاء بلا شرط ولا قيد ، فأبدى اعتذاره بأن ليس لديه سلطة تخوله البت في مثل هذه الشروط وأنه ليس إلا وسيطاً بين فرنسا وتركيا ، ووعد بالتوسط إلى الصدر الأعظم لوضع شروط للجلاء يقبلها الطرفان ، وعرض على المندوبين الفرنسيين أن تبحر البارجة (تايجر) إلى مياه سورية كي يتمكن من مقابلة الصدر الأعظم الذي كان معسكراً بالقرب من غرة ، فرضى المندوبان الفرنسيان وأبحرت السفينة إلى يافا ، وهناك وصل إلى علم المندوبين الفرنسيين بآ كان له وقع أليم في نفوسهم وأثر كبير في سير المفاوضات ، وهو سقوط قلعة العريش في يد العثمانيين

زحف الجيش العثماني واحتلال قلعة العريش

٣٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩

ذلك أنه في خلال المفاوضات التي جرت بين كليبر والسير سدى سميت في سبيل الصلح كان الجيش العثماني بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء قد أتم معداته للرحف على مصر من طريق سورية وبدأ يتقدم من غزة قاصداً العريش في منتصف شهر ديسمبر فوصل تجاهها يوم ٢٢ ديسمبر فحضر الحصار عليها وطلب من حاميتها تسليم القلعة

كانت حامية العريش مؤلفة من ٤٥٠ جندياً فرنسيا بقيادة الكابتن جازلاس Gazias من ضباط فرقة الهندسة ، وقد عى الفرنسيون بتحسين القلعة وتزويدها بالمدافع والذخائر لتستطيع رد هجوم الجيش العثماني وتمطل زحفه مدة طويلة من الزمن ، لكن فريقاً من حامية العريش دت فيهم روح التمرد والخروج على النظام واعتبروا إرسالهم إلى العريش عقوبة لهم فاشتد سخطهم وتمردهم ، وسرت بين الجنود فكرة الانتفاض والتمرد ، فضعفت روحهم المعنوية وجعلوا يرقبون أول فرصة لإلقاء السلاح والكف عن القتال ، فلما وصل الجيش العثماني وضرب الحصار عليهم تمرد فريق من الحامية وطلبوا من القومندان تسليم القلعة فلم يجبههم إلى طلبهم وتهدد المتمردون بأشد العقاب ، فعاد النظام مؤقتاً بين صفوف الجنود واستمرت المقاومة عدة أيام ، ولكن روح التمرد بقيت كامنة في النفوس إلى أن انفجرت يوم ٢٩ ديسمبر لمناسبة هجوم شديد من الجنود العثمانية على القلعة فامتنع المتمردون عن المقاومة وساموا القلعة وسهلوا للعثمانيين دخولها فاحتوها يوم ٣٠ ديسمبر وأعملوا في حاميةها السيف وقتلوا منهم ٢٣٠ وأسروا الباقين ومنهم الكابتن جازلاس

وصل نبأ احتلال الأتراك للعريش إلى القاهرة فعجل الجنرال كليبر بالانتقال بمعسكره إلى الصالحية ليكون على استعداد لرد هجومهم إذا لم يتم الصلح

علم الجنرال ديريه والسيو يوسليج بهذه الأنباء وهما على ظهر البارجة (تايجر) ، وبديهي أنها كانت من بواعث تساهلهما في قبول شروط الصلح ، وقد اتفق السير سدن سميث بيوسف باشا واتفقا على أن يجتمعا بالمندوبين الفرنسيين في معسكر الصدر الأعظم بالعريش لوضع شروط الصلح ، فوصل المندوبان الفرنسيان إلى العريش يوم ١٣ يناير سنة ١٨٠٠ ، وهناك بدأت المفاوضات النهائية ، فكان يتولى المفاوضة عن تركيا مصطفى رشيد أفندي دفتردر الصدر الأعظم ، ومصطفى راسخ أفندي رئيس الكتاب ، وعن فرنسا الجنرال ديريه والسيو يوسليج ، وعن إنجلترا السير سدن سميث ، وعن روسيا القنصل فرنكيني Franchini

المجلس الحربي الفرنسي لإقرار الصلح

استمرت المفاوضة عدة أيام كان الجنرال كليبر في خلالها مرابطاً بالصالحية يستعد للقتال ، ذلك أنه بعد احتلال العثمانيين للعريش اعتقد أنهم ينوون استمرار الحرب ، فحشد قواته استعداداً للمقاومة ، واتخذ الصالحية بمعسكره العام واجتمع بقواد حيشه يتداولون في الخطة التي يجب اتباعها ، وكان كليبر يميل إلى الصلح ، ولكنه لم يشأ أن ينفرد باحتمال هذه التبعة فجمع مجلساً حريباً في الصالحية من نخبة قواد الجيش ليقرر رأيه في قبول الصلح أو استمرار القتال ، وكان المجلس مؤلفاً من الجنرال كليبر رئيساً ، والجنرال داماس رئيس أركان حرب الجيش ، والجنرال رينيه Reynier وريان Friant من قواد الفرق ، ودافو Davout ورامبون Rampon ولاجرانج Lagrange وروبان Robin من قواد الأورط ، والجنرال سونجي Songis قائد المدفعية والجنرال سانسون Sanson قومندان فرقة الهندسة أعضاء ، والقوميسير دور Dzure مدير مهمات الجيش سكرتيراً للمجلس

اجتمع المجلس في المعسكر العام بالصالحية يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٠ ، فعرض عليهم كليبر خلاصة المفاوضات التي بدأ بها نابليون قبل سفره واستأنفها وبيان الشروط المعروضة لعقد الصلح ، وطلب من المجلس أن يبدى رأيه فيما يجب اتباعه حيال الموقف الحربي في مصر ، فتكلم القواد وبحثوا الموقف من كافة وجوهه ، ثم اتفق رأيهم بالإجماع على وجوب قبول الصلح والخلاء بدلا من المفامرة في قتال لا ينتهي إلى نتيجة صالحة حتى ولو انتصر الجيش الفرنسي ، إذ كان الانتصار لا يؤدي إلى تحسين موقف الفرنسيين ، وبصح القواد في قرارهم

بوجوب التعجيل بمقد الصلح حتى لا يضطر الجيش بعد شهرين إلى قبول شروط أقل ملاءمة لشرفه ، وطلبوا من المفاوضين أن يهتموا في شروط الصلح بأن يكون الجلاء عن القاهرة في أبعد زمن ممكن ، وتركوا الحكمة المفاوضين أخذ الضمانات لتنفيذ شروط المعاهدة وسلامة الجيش

وقد استند القواد في قرارهم على أن عدد الجنود الذين يمكن لجيش الفرنسي أن يحشدهم لمقاومة الحملة العثمانية ثمانية آلاف مقاتل للدفاع عن قطية والصاحلية وبلبيس والقاهرة (وهذا العدد دون الحقيقة) ، في حين أن عدد الجيش العثماني الراحف يبلغ ٢٥٠٠٠ مقاتل عدا الاحتياطي الرابط في عزة ، وأن تسليم قلعة العريش في الظروف التي حصل التسليم فيها يدل على روح الملل الذي دب في نفوس الجنود ، وأنه يخشى في حاله انتصار الجيش العثماني وقيام ثورات في داخلية البلاد أن تستهدف حياة العشرين ألف فرسي من عسكريين وملكيين للخطر ، وأن عدم ورود تمنيات من الحكومة الفرنسية إلى القيادة العامة مع مضى نحو خمسة أشهر على رحيل بونابارت إلى فرنسا دليل على موافقة الحكومة ضمناً على الجلاء

وقد أرسل الجنرال كليبر نتيجة قرار المجلس الحربي إلى المفاوضين في العريش ، وكلفهم التعجيل بإتمام الصلح ، ولقت نظرهم إلى تفصيلات الجلاء كاشتراط مواعيد لتنفيذه ، وتدير وسائل النقل والاتفاق على خط سير الجيش وتسليمه المواقع الحصينة عند الجلاء

التوقيع على المعاهدة

انتهت المفاوضات بتوقيع معاهدة الصلح التي عرفت في التاريخ باسم (معاهدة العريش) يوم ٤ بلوفوز من السنة الثامنة للجمهورية (٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ — ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤) ، وقعها بالنيابة عن الصدر الأعظم كل من مصطفى رشيد افندي الدفتردار ومصطفى راسخ افندي رئيس الكتاب ، وعن القائد العام للجيش الفرنسي كل من الجنرال (ديزيه) والسيو بوسليج ، ولم يوقع عليها أحد من قبل الحكومة الإنجليزية

وقد تضمنت المعاهدة بيان الفرض منها ، وهو جلاء الفرنسيين عن مصر ، فجاء فيها أن الجيش الفرنسي لرجعته في وضع حد لسفك الدماء وإنهاء النزاع القائم بين الجمهورية الفرنسية والباب العالي قد قبل أن يجلو عن مصر على النحو الوارد في هذه المعاهدة مؤملاً أن يكون هذا النزول منه تمهيداً للصلح العام في أوروبا

شروط المعاهدة

تقضى معاهدة العريش بجلاء الجنود الفرنسية عن مصر بأسلحتهم وأمتعتهم وأثقالهم ، وإفلاهم بحراً من ثغور الإسكندرية ورشيد وأبو قير على السفن الفرنسية والسفن التي تعدها الحكومة العثمانية ، ولهذا الغرض ترسل الحكومة العثمانية إلى الاسكندرية بعد شهرين من التصديق على المعاهدة قوميسيراً ومعه خمسون شخصاً لإعداد السفن التي تقل الجنود ، ويتم الجلاء في مدى ثلاثة أشهر تكون بمثابة هدية لتنفيذ شروط المعاهدة ، وفي حالة عدم ورود السفن التركية لنقل الجنود في خلال هذه المدة تمد الهدنة إلى أن يتم رحيلهم ، وتعهد الطرفان بالمحافظة على سلامة الجنود والأهالي أثناء الجلاء ، ويتم نقل الجنود في السفن بحسب النظام الذي يوضع بمعرفة قوميسيرين يعينهما الباب العالي والجنرال كليبر ، وإذا وقع خلاف بين القوميسيرين في حالة نقل الجنود يعين السير سدي سميت قوميسيراً من قبله لحسم الخلاف طبقاً للقوانين البحرية البريطانية

مواعيد الجلاء - نصت المعاهدة على أن يكون جلاء الجنود الفرنسية في المواعيد الآتية :

قطية والصالحية - بعد ثمانية أيام أو عشرة على الأكثر من التصديق على المعاهدة
المنصورة - بعد خمسة عشر يوماً

دمياط وبليبيس - بعد عشرين يوماً

السويس - قبل الجلاء عن القاهرة بستة أيام

القاهرة - بعد أربعين أو على الأكثر خمسة وأربعين يوماً من التصديق على المعاهدة

المدن الواقعة بالبر الشرق للنيل - بعد عشرة أيام

بلاد الدلتا - بعد خمسة عشر يوماً من الجلاء عن القاهرة

المدن الواقعة بالبر الغرب للنيل - يجوز عنها الجيش عند الجلاء عن القاهرة ، ومع ذلك فللجنود الفرنسية احتلالها إلى أن تصل الجنود القادمة من الوجه القبلي ، ويمكن مد هذا الموعد إلى آخر يوم من أيام الهدنة

وسلم المواقع التي يجلو عنها الفرنسيون إلى الجيش العثماني بالحالة التي هي عليها وقت التوقيع على المعاهدة ، مع المحافظة على سلامة الجنود الفرنسية ، ومع اتخاذ الوسائل لجعل مواقع الجنود العثمانية بعيدة عن الجنود الفرنسية أثناء الجلاء منعاً لتصادم بينهما ، ونصت المعاهدة على وجوب إطلاق سراح المعتقلين من الجانبين في فرنسا أو في مصر أو في تركيا ، والمحافظة على سلامة وأملاك من أظهروا الولاء من المصريين نحو فرنسا أثناء الاحتلال الفرنسي ، وإعطاء جوازات

مهور للجيش الفرنسى من قبل الحكومة العثمانية وحليفاتها (انجلترا والروسيا) لضمان وصول الجيش إلى فرنسا وعدم التعرض له فى البحر لامن جانب تركيا ولا من جانب حلفائها ، وصرح لتركيا أن ترسل توا بعد التصديق على المعاهدة مندوبين من قبلها إلى القاهرة والمدن المحتلة لدفع نفقات ترحيل الجنود وتوفير المؤونة اللازمة لهم ، وتعهد الفرنسيون بعدم جباية أموال بعد التصديق على المعاهدة ، ويبدأ سريان المعاهدة من يوم التصديق ، ويتم التصديق فى خلال ثمانية أيام من التوقيع عليها ، وكتبت المعاهدة باللغتين الفرنسية والتركية ، وقد صدق الجنرال كليبر على المعاهدة فى معسكر الصالحية يوم ٢٨ يناير سنة ١٨٠٠ ، وأرسل صورتها إلى الجنرال دوجا بالقاهرة ليبلغها إلى الديوان

قال الجبرقى فى هذا الصدد :

« تم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً رسمت وطبعت فى طومار^(١) كبير ، وورد الخبر بذلك إلى مصر وفرح الناس بذلك فرحاً شديداً ، وأرسل سارى عسكر فرنساوية (كليبر) مكانية بصورة الحل إلى دوجا قائمقام ، فجمع أهل الديوان وقرأ عليهم ذلك ، ولما ورد ذلك الطومار المتضمن عقد الصلح والشروط عربوه (لأنه كان محرراً بالفرنسية والتركية) وطبعوا منه نسخاً كثيرة فرقوا منها على الأعيان وألصقوا منها بالأسواق والشوارع »

وقد نشر الجبرقى فى تاريخه صيغة الترجمة العربية للمعاهدة كما وزعت فى القاهرة فى ذلك العهد وطبعت على المطبعة الفرنسية العربية التى أنشأها الفرنسيون فى مصر ، لكن هذه الترجمة سقيمة ، وفيها أغلاط كثيرة جداً ، فأثربا أن نعرب المة هدة عن الأصل الفرنسى وقد لخصنا فيما تقدم أهم شروطها ونشرناها بنصها فى قسم الوثائق التاريخية^(٢) ليرجع إليها القارى إذا شاء زيادة البيان

نظرة فى معاهدة العريش

إن معاهدة العريش نتجصل فى كلمة وجيزة وهى جلاء الفرنسيين عن مصر بلا قيد ولا شرط ، وهى أول وثيقة من الوثائق الدولية الحديثة اعترفت فيها الدولة المحتلة مصر فى أواخر القرن الثامن عشر بفشل احتلالها وتعهدت بجلأها عن البلاد ، فهى بهذا الاعتبار خطوة فى سبيل تكوين مصر المستقلة ، لأن تركيا وإن كانت قد تولت عقد هذه المعاهدة على

(١) الطومار كما فى لسان العرب (الجزء السادس) معناه الصحيفة

(٢) وثيقة رقم ٤

أنها صاحبة الولاية على مصر وقتئذ إلا أنها في الواقع لم تستطع أن تسترجع حكمها القديم على ضفاف وادي النيل ، أو تضع يدها على البلاد ، وبذلك خلصت البلاد لأهلها وأسلم الشعب مقاليد الحكم إلى محمد علي الكبير كما سنفصل ذلك في موضعه ، فمعاهدة العريش هي الوثيقة الرسمية التي تمهدت فيها فرنسا بالجلء عن مصر ، فهي إذن من أهم الوثائق الرسمية في تاريخ مصر الحديث

وقد شعر الجنرال كليبر بأن هذه المعاهدة قضت نهائياً على أحلام الفرنسيين في إنشاء مستعمرة في وادي النيل ووضعت حداً للحملة الفرنسية التي كان نابليون يبني عليها الآمال الكبار ، ومع أن كليبر كان من أشد أنصار الجلء ، إلا أنه أحس الدّلة بعد التصديق على المعاهدة لأن اسمه قد اقترن بانسحاب الفرنسيين من مصر ، وقد أفضى بشعوره إلى أخصائه وصرح به كتابة في رسالة إلى السيّد بوسليج بتاريخ ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ ، قال فيها :

« إن هذه المعاهدة لم تسيء إلى أي أحد سواي ، فإن مصلحتي كانت تقضى على بأن أكسب نخر منارلة الصدر الأعظم في ميدان القتال ، وأن أقدم هذا الفخر على كل الاعتبارات الأخرى ، لكنني لا أكون قد قمت بواجبي الوطني إذا أنا صحت حياة عشرين ألف فرنسي في سبيل مجدى الشخصى ، وسأستهدف الآن لمطاعن من كانوا حتى اليوم أكثر الناس خوفاً من نتائج استمرار القتال ، فهم الآن سينادون بأنه كان يجب أن نواصل الحرب ، على أنى وطلت نفسى على ألا تقربنى المدائح كما لا تؤثر في نفسى المثالب القائمة على الإفك والبهتان مادام ضميرى يشهد بأنى قد أديت واجبي »

طلت معاهدة العريش صحيفة القتال وقتياً ، وعاد الجنرال كليبر من الصالحية إلى القاهرة يصحبه المندوبان المفوضان اللذان وقعا على المعاهدة ، فوصلوا إلى القاهرة يوم ١٨ فبراير ، وأخذوا يمدون معدات الجلء

الاستعداد للجلء

عاد كليبر إلى القاهرة وأخذ يستعد للجلء الجنود الفرنسية عن مصر ، وألف لجنة لإنفاذ الجلء في المواعيد المحددة في المعاهدة ، وكان جاداً في تنفيذ شروط الصلح غير حاسب أن في الجو مفاجآت أدت بعد ذلك إلى نقض المعاهدة ، فقد كان كليبر في عودته إلى القاهرة يصحبه أحد الرؤساء العثمانيين من حاشية يوسف باشا اسمه « محمد أغا » ليتولى إدارة الحكومة ، فساعدته

الجنرال كليبر في عمله وأمر حسن أغا نجاشي المحتسب بأن يتلقاه في بيته ويبالغ في إكرامه ، قال الجبرتي في هذا الصدد :

« فلما كان بعد العشاء ، دخل ذلك الأغا إلى مصر في موكب ، فحصلت بين الناس ضجة عظيمة ، وازدحموا لمشاهدته والفرجة عليه »

مظالم الحكم التركي

لكن مندوب تركيا أدى مهمته بطريقة نفرت قلوب المصريين وكانت أعماله نموذجاً سيئاً جعلت المصريين ينظرون بعين السخط إلى الحكم التركي ، وسترى من الحوادث المقبلة التي وقعت بعد جلاء الفرنسيين أثر هذه الحالة النفسية في تطورات الحوادث في مصر

دعا مندوب الدولة في صباح تلك الليلة كبراء البلد من العلماء والأعيان والوجاقلية والتجار ، فلما اجتمعوا به تلا عليهم أمراً من الصدر الأعظم بتعيينه مديراً لجمارك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ، ويقضى هذا الأمر باحتكار جميع الواردات من أصناف الأقوات ، فيشتريها مدير الجمارك المذكور بالتمن الذي يسعره (بمعرفة المحتسب) ويودعها المخازن ، وتلا أمراً آخر يقضى بتعيين مصطفى باشا الذي سبق أن أسره الفرنسيون في معركة أبو قير وكيلاً عنه وقامتماً بمصر إلى حين حضوره ، وإلزام السيد أحمد المحروق كبير تجار القاهرة بتحصيل ثلاثة آلاف كيس^(١) لسد نفقات ترحيل الجنود الفرنسية ، ولا جدال أن مثل هذه التصرفات وما فيها من احتكار الأقوات وفرض الاموات والغرامات لم تكن فاتحة سارة لأعمال المندوب العثماني ، بل كانت نذير الظلم والاعتساف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « أخذ السيد أحمد المحروق في تحصيل ذلك القدر من الناس وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف ، وشرعوا في تحكير الأقوات فغلت أسعارها وضافت مؤن الناس ، ودعى الناس من أول أحكامهم (الأتراك) بهاتين الداهيتين ، وكان أول قادم منهم أمير المكوسات (مدير الجمارك) ومحكر الأقوات ، وأول مطلوبهم مصادرة الناس وأخذ المال منهم وتفرغهم »

ومع ذلك فقد جبي السيد المحروق هذه الغرامة من سكان القاهرة واجتهد في توزيعها توزيعاً عادلاً ، ودفع الناس ما طلب منهم عن طيب خاطر لعلهم أن ذلك لجلاء الفرنسيين ولم يكتف يوسف باشا بذلك بل أصدر أوامره إلى البلاد « بتعيين المعينين والمباشرين لطلب المال والغلال والسكف من الأقاليم ، وأرسل إلى البنادر وجعل في كل بندر أميراً ووكيلاً

(١) الكيس خمسمائة قرش من عملة ذلك العصر

لجمع الغلال والطلوبات من الذخيرة وخزنها بالخواصل « ولا يخفى ما في ذلك من الإرهاق والظلم

وقال الجبرتي أيضا : « إن العثمانيين تدرجوا في دخول مصر ، وصاروا في كل يوم يدخل منهم جماعة بعد جماعة ، وأخذوا يشاركون الناس في صناعاتهم وحرفهم مثل القهوجية والحمامية والخياطين والمزنيين وغيرهم ، فاجتمع العامة وأصحاب الحرف وذهبوا إلى مصطفى باشا قائممقام وشكوا إليه ، فلم يلتفت لشكواهم لأن ذلك من سنن عساكرهم وطرائقهم العقيمة »

هذا ما كتبه الجبرتي في بيان مساوى الحكم التركي في ذلك العهد ، وهو قول لا غبار عليه ، وقد آيدت الحوادث التي تتابعت بعد ذلك حكم الجبرتي

ولم تقف المغارم عند هذا الحد ، بل أخذ المايك الذين جاؤا في ركاب يوسف باشا يأمرسون وينهون ويشمخون بأوفهم ويمودون إلى أساليبهم ومطالبهم القديمة ويفرضون على الأهالي ما شئت أهواؤهم من الجمالات والاناوات

أما الفرنسيون فقد أنهمكوا في إعداد معدات الرحيل وشرعوا في بيع أمتعتهم وما بقي من سلاحهم ودوابهم ، وسلموا غالب الثغور والقلاع ، وبادر جماعة من أقطاب الحملة إلى السفر لفرنسا دون انتظار رحيل الجيش ، وكان الجرال (ديزيه) أحد الموقعين على معاهدة العريش أول من بادر إلى السفر وصحبه في سفره الجرال دافو وقوميسير (ميو) Miot ومعهم بعض الضباط فأقنعوا من الإسكندرية قاصدين فرنسا ، لكن أوامر الأدميرال اللورد كيث Keith قومندان القوات البحرية الإنجليزية في البحر الأبيض المتوسط صدرت إلى نوارج الأسطول بالغاء العمل بشروط معاهدة العريش ، فصبط الجنرال ديزيه ورفاقه ولبثوا في ثغر (ليفورن)^(١) رهن الاعتقال وهم يحتجون على هذه المعاملة وما فيها من نقص معاهدة العريش إلى أن سمح لهم بمواصلة السفر إلى فرنسا فوصل ديزيه إلى طولون يوم ٢٤ أبريل سنة ١٨٠٠^(٢)

وكذلك جرى للسميو بوسليج والجنرال دوجا وغيرها فان السفن الإنجليزية صادرت سفرهم ولم يصلوا إلى فرنسا إلا بعد عناء كبير

(١) من ثغور إصاليا

(٢) علم ديزيه عند تروله إلى طولون أن نابليون في إيطاليا يحاول النمساوين فلحق به وحارب إلى جانبه في معركة (مارنحو) التي انتصر فيها نابليون وقتل فيها ديزيه (١٤ يويه سنة ١٨٠٠) ، ومن غرائب الاقدار أنه قتل في نفس اليوم الذي قتل فيه اجنرال كبير بالهجرة

الفصل الثامن

نقض المعاهدة

ومعركة عين شمس

لم تقع هذه المصادرات عفواً ، بل كانت نتيجة خطة اتبعتها الحكومة الانجليزية حيال معاهدة العريش ، فانها لم تقر هذه المعاهدة وأعلنت أنها لا ترتبط بشروطها ، وأصدرت أوامرها إلى اللورد كيث بالأذن للجنود الفرنسية باجتياز البحر والوصول إلى فرنسا

والواقع أن السير سدن سميث لم يوقع على المعاهدة مع أنه كان وسيط الاتفاق بين الفرنسيين والعثمانيين وانتولى لسير المفاوضات والواضع لشروط الصلح ، ولعله لم يوقع عليها لترك حكومته حرة في تنفيذ ما يروق لها من نصوص المعاهدة ورفض ما لا يروقها ، فالحكومة الانجليزية لم تقبل أن يبحر الجنود الفرنسيون بأسلحتهم إلى بلادهم وأصرّت على أن يسلموا أسلحتهم ويسلموا أنفسهم كأسرى حرب وألا يسمح لهم بالذهاب إلى فرنسا ، وكانت العقوبات التي لقيها ديزيه وبوسليج ودوجا في سفرهم نتيجة هذه التعليمات

أدرك الجنرال كليبر أن الحكومة الانجليزية قد عبثت به في مفاوضات العريش فتركته يتعهد بالجلاء عن مصر واعترفت أن تأخذ جنوده كأسرى حرب ، وفي الوقت نفسه كان يوسف باشا الصدر الأعظم ينقدم بجنوده في داخلية البلاد تنفيذاً للمعاهدة ، فاحتلت جنوده قطية والصالحية وبلبيس والسويس والمنصورة وعزبة البرج ودمياط بدون قتال ، واستقر في بلبيس ، وتقدم القسم الأول من الجيش العثماني بقيادة ناصف باشا إلى الخانكة ثم إلى المطرية ، وعين الصدر الأعظم درويش باشا والياً على الصعيد ، فمضى إلى الوجه القبلي ليتولى حكمه

فشعر كليبر بحرج موقفه ، وأخذ يستعد لاستئناف القتال ، وكان بعض الجنود العثمانيين قد دخلوا القاهرة أفراداً ، وحدثت بينهم وبين الجنود الفرنسية بعض مشاجرات ، فأصدر كليبر أمراً بالألا يدخل القاهرة أى جندي عثماني ، وأعاد تحصين القلاع المحيطة بالمدينة وأرجع الذخائر والمهمات إلى المعسكر العام ، واستدعى كتائب الجيش من الرحمانية ورشيد والوجه القبلي ، فاحتشد الجيش ورابط بالقبة استعداداً لملاقاة الجيش العثماني القادم ، وأرسل كليبر إلى الصدر الأعظم الذي كان لم يزل ببلبيس يذكر له ما كان من نقض الانجليز المعاهدة ، فأرسل

الصدر الأعظم إلى السير سدى سميت يطلب إليه احترام شروط الصلح ، وأخذ هو يرحف ببقية الجيش على القاهرة ، فوصل إلى الخاكة ثم تقدمت جنوده بقيادة ناصف باشا نحو القبة فصارت وجهاً لوجه أمام القوات الفرنسية ، وفي ذلك الحين وصل إلى القاهرة مندوب من قبل الأميرال اللورد كيث يحمل خطاباً أشبه ببلاغ نهائى إلى الجنرال كليبر يفنده بأنه تلقى من حكومته أمراً بالآ يقبل أى اتفاق مع الجيش الفرنسى إلا إذا قبل أن يلقى السلاح من يده ويسلم ما لديه من الأسلحة والذخائر والأمتعة والسفن ويسلم الجنود أنفسهم كأسرى حرب ، وألا يسمح بوصول الجنود إلى فرنسا إلا على قاعدة تبادل الأسرى ، وأعنه أنه سيضبط فى البحر كل سفينة تقل جنوداً فرنسية ولو كانت تحمل جواز مرور من أحد الحلفاء (يقصد تركيا) ويعتبرها غنيمة حربية ويعتبر الجنود الذين على ظهرها كأسرى حرب

كان هذا الإنذار نقضاً صراحاً لمعاهدة العريش ، فهو بمثابة إعلان لحرب جديدة عقيمة ، لأن جلاء الجنود الفرنسية عن مصر كان أمراً مقتضياً وكان الفرنسيون جادين فى تنفيذ المعاهدة ، ومصر لم يكن يهمها إلا الجلاء ، لكن الحكومة الأنجليزية كانت تريد إذلال فرنسا بسبب العداء الذى كان قائماً بين الدولتين ، ولم تقبل أن يعود الجيش الفرنسى إلى بلاده كي لا يشترك فى الحروب الأوروبية بين فرنسا من جانب وأنجلترا وحلفائها من جانب آخر ، وهكذا نفخت نار القتال فى مصر بغير جدوى بعد أن نخذت جذوتها واستعد الفرنسيون للجلاء ، ولقى الشعب المصرى فى ميدان الحرب الجديدة من الولايات والكوارث ما كان عنه بمنجاة ، ففى خلال هذه الحرب ثارت مدينة القاهرة ثورتها الشامية فسفكت فيها الدماء وأحرقت المدينة وتهدمت الدور وضاعت الأرواح وتفاقت الخطوب ، كل ذلك لأن السياسة الانجليزية أبت أن تنفذ معاهدة اشتركت فى وضعها

اعتبر الجنرال كليبر إنذار اللورد كيث بمثابة إعلان للحرب ، فأخذ يستعد لقتال الجيش العثمانى ، وكان معظم جنوده قد اصطفوا للقتال فى سهول (القبة) فطلب وهو فى القاهرة إلى الصدر الأعظم أن يسحب بجنوده إلى بلبيس ثم إلى الصالحية ثم إلى حدود سورية وإلا أكرهه بقوة جيشه على الانسحاب ، وكان كليبر قد جعل هذا الإنذار مقدمة للهجوم الذى أعد له عدته

و (دزولو) ويتبعان فريان ، والجنرال (رويان) و (لاجراج) ويتبعان رينيه ، ووضع المدفعية

بين المرتعات ، والفرسان في القلب بقيادة الجنرال لكيرك Leciark

وكان عدد الجنود الذين حشدتم كبير في ميدان القتال عشرة آلاف مقاتل ، وترك في

القاهرة التي جندى لحمايتها من ثورة الأهالي والدفاع عن الحصون المشرفة على المدينة
أما الجيش العثماني فكانت قواته الأمامية بقيادة ناصف باشا تحتل المطرية وعددها ستة
آلاف من الجنود الاكشارية ، وكانت طلائعها تمتد عتمة إلى النيل ويسرة إلى سبيل ابن
الحكم^(١) وكانت جموع الجيش العثماني ترابط بغير نظام خلف هذه المواقع بقيادة الصدر
الأعظم يوسف باشا وتحتل الجهات الممتدة بين الحاسكة وأبي زعبل

ففي الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢٠ مارس بدأ كبير يتحرك قاصدا مواقع ناصف
باشا في المطرية ، فوصلت قوات الميمنة الفرنسية تجاه سبيل ابن الحكم حيث كانت ترابط
كتيبة من طلائع الجيش العثماني ، فارتدت أمام هذا الهجوم ، ووصلت قوات اليسرة أمام
المطرية ووقفت لتعطى قوات الميمنة الوقت الكافي لتصل إلى ما بين عين شمس والرج ،
وكان الغرض من هذه الحركة منع المدد الذي ينتظر أن يرسله الصدر الأعظم لشد أزر جنود
ناصر باشا

ابتدأ موقف الجيش العثماني يتخرج بعد هذه الحركة ، على أن قوة من فرسان هذا الجيش
ومشاته انفصلت عنه واتجهت إلى القاهرة بقيادة نصوح باشا ، وخشى الجنرال كبير أن
تقطع هذه القوة خط الرجعة على الجيش الفرنسي ، فأرسل لمحاربته كتيبة من الجنود ، ولكن
العثمانيين تغلبوا عليها وتمكنوا من دخول القاهرة في الوقت الذي كانت نار المعركة مستعرة في
المطرية وعين شمس

ترك كبير هذه القوة تدخل القاهرة وكلف الجنرال رينيه قائد اليسرة أن يهاجم بجنوده
قرية المطرية التي كان جيش ناصف باشا متحصنا بها ، فدار قتال شديد بين الفرنسيين والآراك

(١) ورد اسمه في المراجع الفرنسية (سبيل الحم) وذكر اسمه بالعروة بهذا الوضع في الخريطة
التفصيلية التي خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، ويلاحظ لنا أن ذلك تعريف من (ابن الحكم) ، وقد لاحظنا
على موضعه بهذه الخريطة أنه ينطبق على الميدان الذي يعرف الآن بميدان (ابن الحكم) بحلقة الزيتون
(خط مصر - ارج) والرسوم بخريطة مصلحة المساحة الحديثة عن القاهرة وضواحيها ، وقد استفسرنا من
صديقنا الأستاذ المحقق مصطفى بك منبر أدهم الذي تولى وضع أسماء خطط القاهرة وأحيائها وشوارعها وإرجاعها
إلى أصولها ومناسبتها تاريخية عن حكمة تسميته ذلك الميدان والشارع الذي يصل إليه من محطة الحلبة
(ميدان بن الحكم) و (شارع ابن الحكم) فأخبرنا أنه سماها بهذا الاسم لأن بهذه الجهة وقعت المعركة
المشهورة بين مروان بن الحكم وعبد الرحمن بن عتبة بن جعد سنة ٦٤ هجرية

انتهى بفوز الفرنسيين واستيلائهم على معسكر العثمانيين بالمطرية^(١) وكان لدفاع الفرنسيين تأثير كبير في سير المعركة .

انتصر الفرنسيون على جيش ناصف باشا واحتلوا المطرية ، ولكن قوات الصدر كانت مرابطة كما قدمنا حلف مواقع ناصف باشا ، فلما علم بهزيمة ناصف باشا أقبل بمجموعه لمهاجمة الجيش الفرنسي ، ووصل الجنرال رينيه بفرقة قريبة من مسلة عين شمس ، فتقدم الصدر الأعظم بجنوده واسطفوا على المرتفعات الكائنة بين (المرج) و (مرياقوس) ، وأخذ يتأهب للهجوم ، لكن الجنرال كليبر لم يترك له فرصة لترتيب هجومه فأصدر أوامره بهجوم عام على مواقع العثمانيين الجديدة ، وانتقل ميدان القتال من المطرية إلى ما بين المرج ومرياقوس (انظر الخريطة) ، وكانت المدفعية الفرنسية تحكم الرماية فتلقى قنابلها وسط معسكر العثمانيين وتحصد صفوفهم حصدا وتوقع بهم خسائر جسيمة ، فأدرك الصدر الأعظم أن موقفه أصبح هدفا للخطر ، فأخلى مواقعه وارتد إلى (الخاسكة) وبذلك تم الفوز للجنرال كليبر

انهزم الجيش العثماني شمالا وتقهقر بنير نظام بعد أن فدحته الخسائر الجسيمة ، على أن ناصف باشا تمكن من الاستحباب من ميدان القتال في رهط من الجنود واتجه إلى القاهرة ليد القوات العثمانية التي قصدت إليها بقيادة نصوح باشا عند بدء القتال .

تمقب كليبر فلول الجيش العثماني في الخاسكة ، ولكن الصدر الأعظم لم يبق بها واستمر في انسحابه شمالا إلى بليس واحتلها بجنوده فأدركه فيها الجنرال كليبر مساء ذلك اليوم واستعد العثمانيون للامتناع بها ولكنهم رأوا الدفاع عنها عبثا فأخلوها وتقهقروا إلى الصالحية .

رواية الجبرتي

قال الجبرتي عن معركة عين شمس ما يلي : « اليوم الثالث والعشرين من شوال سنة ١٢١٤ (٢٠ مارس سنة ١٨٠٠) ركب ساري عسكر كليبر قبل طلوع الفجر بمساكره وصحبته الدافع وآلات الحرب ، وقدم عساكره طواير فتم من توجه إلى عرضي (جيش) الوزير (يوسف باشا) ومنهم من مال على جهة المطرية فضربوا عليهم فلم يسمهم إلا اجلاء والفرار وتركوا خيامهم ووظائفهم ، وركب نصوح باشا ومن كان معه وطبوا جهة مصر فتركهم

(١) يتبين من ذلك أن أكبر شطر من المعركة وقع في المطرية ، ولذلك يسميها بعض المؤرخين معركة المطرية ، على أن اسمها الشائع معركة (عين شمس) لأن المطرية قائمة بالقرب من أطلال عين شمس القديمة

الفرنساوية ولحقوا بالذاهبين من إخوانهم إلى جهة العُرضى بالخانكاه بعد أن نهبوا ما في عُرضى
ناصر باشا من المتاع والأغنام وسمروا أفواه المدافع وتركوها وساروا إلى جهة العرضى فلما
قاربوه أرسلوا إلى الوزير يأمرونه بالرحيل بعد أربع ساعات ، فلم يسمعه إلا الارتحال والفرنساوية
في أثره وغالب عساكره مفرقون ومنتشرون في البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ومقررات
القروض^(١) وظلم الفقراء »

استمر الجيش التركي في ارتداد من الصالحية حتى حدود فلسطين ، وبذلك تبدد الجيش ،
العرمرم الذي جاء يقوده الصدر الأعظم ليتسلم مقاليد الحكم في البلاد بعد إبرام معاهدة العريش ،
وجرت الأمور على غير ما يتوقمه الصدر وعادت السلطة مؤقتاً إلى يد الفرنسيين

(١) جمع فريضة أى ضريبة

الفصل التاسع

ثورة القاهرة الثانية

٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠

كانت الحامية الفرنسية في القاهرة أثناء احتشاد الجيش الفرنسي في معركة عين شمس مؤلفة من ٢٠٠٠ مقاتل بقيادة الجنرال (فرديه) Verdier موزعة على القلاع المحيطة بالمدينة والمسكر العام بالأزبكية ، وقد أصدر الجنرال كليبر أوامره إلى فرديه قبل انتقاله إلى (القبة) أن يتمتع بالقلاع متى أحس بوادر الثورة في المدينة ، وأن يحافظ على المواصلات بين قصر العيني وقلعة الجبل وقلعة قنطرة الليمون^(١) ، وكان الجنرال زاويوشك مرابطاً بالجيزة مدداً لحامية المدينة عند الحاجة ، واعتقد الجنرال كليبر أن هذه الاستعدادات كافية لإخضاع القاهرة في غيبته لقتال الجيش العثماني

على أن انفصال الكتيبة المؤلفة من المقاتلة النمانيين والماليك بقيادة نصوح باشا عن ميدان معركة عين شمس ودخولها القاهرة ، قد غيّر وجه المسألة ، لأن هذه الكتيبة من شأنها أن تشجع روح الثورة في نفوس الشعب الستمد في كل لحظة للمقاومة ، كما أن ناصف باشا قد انسحب بعد المعركة كما عفت وأتجه إلى القاهرة في عدد حاشد من رجاله^(٢) واندس جماعة منهم في مختلف البلدان والأقاليم يحرضون الناس على الثورة ، فذهب فريق إلى دمياط وفريق إلى الصعيد يستنفرون الناس لقتال الفرنسيين ، وكانت النفوس متحفزة من قبل لمقاومتهم ، فتجددت حركات الثورة والمقاومة في القاهرة وفي مختلف النواحي والجهات ، وهكذا لم يكد يخرج الجنرال كليبر ظافراً من معركة عين شمس حتى واحد في القاهرة ثورة جديدة أشد وأعظم من ثورتها الأولى ، وتجددت حركات الهياج في الوجه البحري ، فاصدر تعليماته إلى الجنرال (رامبون) في منوف بأن يتجه بجنوده إلى دمياط ، وعهد إلى الجنرال (بليار) بمعاونته في مهمته ، وكان الجنرال (لانوس) يجوب أنحاء الدلتا لإخماد الهياج ، ثم انصل بالجنرال (رامبون) بالقرب من ممنود في طريقه إلى دمياط

(١) هي القلعة التي أنشأها الفرنسيون بقنطرة الليمون وسماها قلعة (كامان) Camin ، انظر خريطة القاهرة ص ٢١٢ الجزء الأول (الطبعة الأولى)

(٢) انظر ص ١٢٤

سُبت نَار الثَّوْرَة إِذْن و القَاهِرَة يَوْم ٢٠ مَارِس سَنَة ١٨٠٠ و مَعْرَكَة عَيْن شَمْس قَائِمَة ، و كَانَ مِنْ زَعَمَاء هَذِهِ الثَّوْرَة السَّيِّد عَمْر مَكْرَم نَقِيب الْأَشْرَاف ، وَ السَّيِّد أَحْمَد الْحُرُوقِ كَبِيرِ التَّجَار ، وَ الشَّيْخ الْجَوْهَرِي ابْن الشَّيْخ مُحَمَّد الْجَوْهَرِي ^(١)

بَدَأَ الثَّوْرَة

لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ سُكَّانُ الْعَاصِمَةِ قَصْفَ الْمَدَافِعِ فِي مِيقَانِ الْمَعْرَكَة حَتَّى بَدَأَتِ الثَّوْرَة فِي حَيَّ بُولَاق ، وَ فِي ذَلِكَ يَقُولُ الْجَبْرِتِيُّ : « أَمَّا بُولَاقُ فَإِنَّهَا قَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَاحِدٍ ، وَ تَحْزَمُ الْحَاجُ مَصْطَفَى الْبَشْتِيلِي وَأَمْثَالَهُ (مِنْ دَعَاةِ الثَّوْرَة) وَ هَيَّجُوا الْعَامَّةَ وَ هَيَّئُوا عَصِيْبَهُمْ وَ أَسْلِحَتَهُمْ ، وَ رَمَحُوا وَ صَفَّحُوا ، وَ أَوَّلُ مَا بَدَعُوا بِهِ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى وَطَاقِ الْفَرَنْسِيِّسِ الَّذِي تَرَكُوهُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ (النِّيل) وَ عِنْدَهُ حَرَسٌ مِنْهُمْ فَقَتَلُوا مِنْ أَدْرَكُوهُ مِنْهُمْ وَ نَهَبُوا جَمِيعَ مَا بِهِ مِنْ خِيَامٍ وَ مَتَاعٍ وَ غَيْرِهِ ، وَ رَجَعُوا إِلَى الْبَلَدِ وَ فَتَحُوا مَخَازِنَ الْفُلَالِ وَ الْوَدَائِعِ الَّتِي لِلْفَرَنْسَاوِيَةِ وَ أَخَذُوا مَا أَحْبَبُوا مِنْهَا وَ عَمَلُوا كِرَانِكَ حَوَالِي الْبَلَدِ وَ مَتَارِيسَ »

وَ الْحَاجُ (مَصْطَفَى الْبَشْتِيلِي) الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَبْرِتِيُّ هُوَ مِنْ أَعْيَانِ بُولَاقٍ ، سَمِيَ الْبَشْتِيلِي سَبَّةً إِلَى (بَشْتِيل) مِنْ أَعْمَالِ الْجِزَّةِ ، وَ قَدْ تَكَلَّمَ عَنْهُ الْجَبْرِتِيُّ لِمُنَاسِبَةِ اعْتِقَالِهِ قَبْلَ حَوَادِثِ هَذِهِ الثَّوْرَةِ بَعْدَ أَشْهُرٍ ، فَذَكَرَ أَنَّ الْفَرَنْسِيِّسِينَ اعْتَقَلُوهُ ثَانِي رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٢١٤ (٤ أَوْغُسْطُسِ سَنَةِ ١٧٩٩) لَمَّا بَلَغَهُمْ مِنْ بَعْضِ الْوَشَاةِ أَنَّ بَوَكَاتِهِ قَدُورًا مَمْلُوءَةً بِأَرُودًا ، فَقَتَلُوا أَوْكَالَةَ وَ وَجَدُوا الْبَارُودَ فِي الْقَدُورِ ، فَضَبَطُوهَا وَ اعْتَقَلُوهُ ، وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَبْرِتِيُّ مَتَى أُفْرِجُوا عَنْهُ قَبْلَ نَشُوبِ الثَّوْرَةِ ، وَ طَافَ مِنْ مَنَاطِقِ الْحَوَادِثِ أَنَّهُمْ أَطْلَقُوا سَرَاحَهُ بَعْدَ إِهْرَامِ مَعَاهِدَةِ الْعَرِيشِ لَمَّا عَزَمُوا عَلَى الْجَلَاءِ ، فَلَمَّا نَقَضَتِ الْمَعَاهِدَةُ وَ تَجَدَّدَتِ الْحَرْبُ كَانَ الْبَشْتِيلِي مِنْ دَعَاةِ الثَّوْرَةِ فِي بُولَاقٍ

ثَارَ أَهْلُ بُولَاقٍ ، وَ حَمَلُوا مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ أَيْدِيهِمْ مِنَ السِّيُوفِ وَ الْبَنَادِقِ وَ الرِّمَاحِ وَ الْعَصَى ، وَ اتَّجَهُوا بِجَمْعِهِمْ صَوْبَ قَلْعَةِ قَنْطَرَةِ الْيَمُونِ (قَلْعَةُ كَامَانِ) لِاتِّحَادِهَا ، وَلَكِنْ حَامِيَةُ الْقَلْعَةِ رَدَّتْ هُومَهُمْ بَنِيرَانِ الْمَدَافِعِ ، فَأَعَادَ الثَّوَارُ صَفُوفَهُمْ وَ اسْتَأْنَفُوا الْمُهْجَمَةَ ، فَارْسَلَ الْجُنَرَالُ (فَرْدِيهِ) مَدَدًا مِنَ الْجُنُودِ إِلَى الْحَامِيَةِ فَشَتَّتُوا جَمْعَ الثَّائِرِينَ بِفِيرَانِ الْمَدَافِعِ وَ الْبَنَادِقِ ، وَ قَتَلَ فِي هَذَا الْمُهْجُومِ ثَلَاثَةً مِنَ الثَّوَارِ

(١) ذَكَرَ الْجَبْرِتِيُّ الْاِثْنَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ ، أَمَّا ابْنُ الشَّيْخِ الْجَوْهَرِيِّ فَقَدْ ذَكَرَهُ اخْتِرَالُ كَبِيرٍ وَ يَوْمَانَهُ ، وَ كَتَبَ كَبِيرٌ كَذَلِكَ فِي مَذَكَّرَاتِهِ أَنَّ الشَّيْخَ السَّادَاتِ كَانَ مِنَ الْمُحَرِّضِينَ عَلَى الثَّوْرَةِ

أثارت هذه الحركة ثائرة الأعداء الأخرى من المدينة ، وزاد في روح الثورة دخول ناصف باشا إلى القاهرة على النحو الذى عرفته . وكان يصحبه عثمان بك كتحدا الدولة وهو من كبار موظفى الباب العالى ، وجماعة من البكوات المهابيك كإبراهيم بك ومحمد بك الألفى وحسن بك الجداوى ، ومع أن ناصف باشا كان فى الواقع فاراً من ميدان القتال ، وبالرغم من أن وصوله كان بعد أن حلت الهزيمة بالجيش العثمانى ، فإن الإشاعات قد طارت فى المدينة بأن الجيش الفرنسى قد انهزم فى ميدان القتال ، وزاد فى تأييد هذه الإشاعات رؤية الناس جماعة من فرسان العثمانيين والمهابيك بجوبوب شوارع القاهرة وهم الذين تركوا ميدان معركة عين شمس

هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين

عمت الثورة أنحاء المدينة ، وأتجه الثوار بجوعهم إلى معسكر القيادة العامة للجيش الفرنسى بالأزبكية (بيت الألفى بك) وعددهم كما يقدرهم (ريبو)^(١) نحو عشرة آلاف نازر ، وكان الجنرال ديرانتو يدافع عن معسكر الأزبكية بكتيبة من الجنود ، فتلقى النازرين بدار شديدة من البنادق والمدافع ، فردهم على أعقابهم ونهقروا واحتلوا بعض المنازل المجاورة للميدان لإطلاق النار على المعسكر ، فأقامت الجنود الفرنسية مباريس من جذوع الخيل للدفاع عن معسكرهم

امتدت الثورة إلى كثير من النواحي ، وازداد عدد الجموع المنضمة إلى لوائها ، وانبث دعاة الثورة فى كل مكان يحرضون الناس على القتال ، وامتلات بهم الشوارع والميادين والأسطحة حتى بلغ عددهم كما يقدرهم السيوى (حالان)^(٢) خمسين ألف نازر حاملين البنادق والأسلحة والعصى ، واندفعت جموعهم تتقدمهم طائفة من المهابيك والانسكشارية ، وانضم إليهم النساء والأطفال ، فكان لهم نداءات وصيحات تصم الآذان ، وهبت عاصفة الثورة على أحياء العاصمة كلها

هجم الثوار على معسكر الفرنسيين ثاية فى ميدان الأزبكية واستعملوا فى الهجوم ثلاثة مدافع من مدافع العثمانيين التى كانت لهم فى المطرية ، ولعدم وجود اقنابل استعاضوا منها بكرات اموارين الحديد الى جنبوها من الوكايل والدكاكين ، لكن الحامية الفرنسية كانت

(١) التاريخ العلى والحربى للجملة الفرنسية الجزء السابع
(٢) فى كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى)

متحصنة في المعسكر ، فثبتت لهم واسنمر القتال إلى اليوم التالي ، وأخذت القلاع منذ ابتداء الثورة تضرب المدينة بالمدافع وتسلط قنابلها على الأحياء النائرة ، وكانت قلعة الجبل وقلعة ديبوى أشد القلاع فتكاً بالمدينة ، فوقع الرعب في الناس وأزعج كثير منهم المهاجرة ، ولكن دعاة الثورة تعلقوا بهم وأغلقوا باب النصر الذي كانت تقصد إليه الجموع للخروج من المدينة ، فانبعثت روح الحماسة والقتال في نفوس الناس ، وهجم الثوار على بيت مصطفى أغا (محافظ المدينة) الذي كان متهماً بإيذاء الأهالي فأقاموا عليه البيعة بما ارتكبه من الإيذاء وقتلوه



معسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠ — انظر ص ١٢٩

وفي اليوم التالي (٢١ مارس سنة ١٨٠٠ — ٢٤ شوال سنة ١٢١٤) اتسع نطاق الثورة ، وغاصرت فيها طبقات الشعب كافة ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « تهيأ كبراء العساكر والعساكر ومعظم أهل مصر ما عدا الضعيف الذي لا قوة له للحرب ، وذهب المعظم إلى جهة الأزبكية وسكن الكثير في البيوت الخالية والبعض خاف المتاريس ، وأخذوا عدة مدافع ^(١) زيادة عن الثلاثة الأخرى وجدت مدفونة في بعض بيوت الأمراء (المالك) وأحضروا من حوايت العطارين من المثقات التي يزنون بها البضائع من حديد وأحجار استعملوها عوضاً

(١) ذكر (ريبو) أن عددها عشرون مدفعاً

عن الجبل المدافع ، وصاروا يضربون بها بيت سارى عسكر بالأزبكية^(١) في هذا اليوم حضرت قوة الجنرال (لاجرانج) Lagrange التي أرسلها كليبر لنجدة حامية القاهرة ، جاءت في نحو الثانية بعد الظهر وكانت ممتلئة حماسة بسبب انتصار الجيش الفرنسى في معركة عين شمس ، فاكستحت الشوارع الموصلة إلى معسكر الجنود في الأزبكية ورفعت الحصار عنه وانضمت إلى الحامية وزادت في تحصين المعسكر بحيث تعذر على الثوار اقتحامه ، لكنهم استطاعوا بمعاونة حلفائهم العثمانيين والماليك احتلال البيوت التي كان يسكنها قواد الجيش الفرنسى حول ميدان الأزبكية كبيت الجنرال (رينيه)^(٢) وبيت فرقة الهندسة المجاور له وغيرها

اشتداد الثورة

ثم جاء الجنرال (فريان) Friant بجنوده ، وأراد أن يعيد النظام في المدينة ، ولكنه لم يستطع اقتحام الشوارع لكثرة ما كان بها من التاريس والمنازل المحصنة ، فقد أقام الثوار التاريس على أبواب المدينة وفي معظم أحيائها كباب اللوق ، وناحية الدانغ ، والمحجر ، والشيخ ربحان ، والناصرية ، وقصر المينى ، وقناطر السباع ، وسوق السلاح ، وباب النصر ، وباب الحديد وباب القرافة ، وباب البرقية ، والسويقة ، والرومى ، وكانت التاريس على جانب كبير من المناعة ، فقد بناها الثوار في الشوارع وبلغ علو بعضها اثني عشر قدما ، وتحصن الناس حولها وتحمسوا للقتال ، وعبثاً حاول بعض العقلاء أن يقنعوهم بانتصار الجيش الفرنسى في معركة عين شمس فأبوا أن يصدقوا ذلك ولم يقبلوا أى نبأ يكسر شوكة الثورة ، وقتلوا الرسل الذين جاءوا بالأخبار الصحيحة عن المعركة ، وبذل الأهالى ما في طوقهم لتأييد الثورة ، وأتوا في هذا السبيل من الأعمال ما أدهش الفرنسيين ، فقد أنشأوا في أربع وعشرين ساعة معملا للبارود في بيت قائد أغا بالخرنفش ، وأنشأوا معملا لإصلاح الأسلحة والمدافع ، ومعملا آخر لصنع القنابل وصب المدافع جمعوا له الحديد من المساجد والحوانيت ، وتطوع الصناع للعمل فيه وقدموا ما لديهم من الحديد والآلات والموازين وأخذوا يجمعون القنابل التي تتساقط من المدافع الفرنسية في الشوارع ويستعملونها قذائف جديدة للضرب ، قال الجبترى : « وأحضروا ما يحتاجون إليه من الأخشاب وفروع الأشجار والحديد وجمعوا إلى ذلك الحدادين والنجارين

(١) العبارات التي بين قوسين منقولة عن الجبترى

(٢) هو الذى يصر عنه الجبترى بيت احمد اغا شويكار مالكة الأصل

والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك فصار هذا كله يصنع بيت القاضي والخان الذي بجانبه والرحبة التي عند بيت القاضي من جهة الشهد الحسيني «
وقال مسيو مارتان أحد مهندسي الحملة^(١) وكان شاهد عيان لتلك الثورة : « لقد قام سكان القاهرة بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل ، فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد وأدوات الصنائع ، وفعلوا ما يصعب تصديقه — وما راء كمن سمع — ذلك أنهم صنعوا المدافع »

وقال الجنرال كليبر في يومياته : « استخرج الأعداء مدافع كانت مطمورة في الأرض ، وأنشأوا معامل للبارود ومصانع لصب المدافع وعمل القنابل ، وأبدوا في كل ناحية من النشاط ما أوحى به الحماسة والعصبية ، هذه هي بوجه عام حالة القاهرة عند قدومي إليها ، وإن لم أكن أتصورها في هذه الدرجة من الخطورة »

تم كل ذلك في ثلاثة أيام وتطوع الاهالي لإمداد الثوار بالزاد وتوزيع الأقوات « وافر السيد المحروقي وباقي التجار الكف والنفقات والمآكل والمشارب ، وكذلك جميع أهل مصر كل إنسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضا ، وفعلوا ما في وسعهم وطاقهم من المعونة ، وأما الفرنسيين فأنهم تحصنوا بالقللاع المحيطة بالبلد وبيت الاتقي (دار القيادة العامة) بالأركبية وما والاها من البيوت واستمر الناس بعد دخول الباشا (ناصف باشا) والأمراء ومن معهم من العسكر إلى مصر أياما قليلة وهم يدخلون ويخرجون من باب الفتوح وباب العدوى ، وأهل الارياض القريبة تأتي باليرة والاحتياجات من السمن والخبز واللبن و غلة والتبن والغنم فيبيعونه أهل مصر ثم يرجعون إلى بلادهم »

اعتداءات يوسف لها

على أنه مما شوه هذه الثورة وقوع بعض حوادث اعتداء على المسيحيين في المدينة ، ولا يسع الكاتب النصف إلا أن يشعر بأسف عميق لوقوع هذه الحوادث ، لأن الاعتداءات المذهبية تشوه الثورات وتلق عليها تبعات حساما وتجعلها بحق هدفا للاستنكار واستخط ، ولا يخفف من هذه التبعة كون الاعتداء لم يقتصر على المسيحيين بل تناول فريقا من المسلمين ممن اتهمهم الثوار بموالاة الفرنسيين فقد قتلوا محافظ المدينة (مصطفى أغا) بهذه الحجة كما قدمنا ، واعتدوا كذلك على السيد خليل البكرى ولم يراعوا منزلته ولا مقام بيته ، وشهر به

(١) في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر)

العامّة فساقوه في الشوارع عارى الرأس تتبعه الشتائم والإهانات ، وكادوا يفتكون به لولا أن حماه عثمان بك كتحدا الدولة وآواه السيد احمد بن محمود محرم أحد أعيان التجار إلى بيته ، يقول إن مثل هذه الحوادث ليس من شأنها أن تخفف من تبعّة الاعتداء على المسيحيين ، لأنها هي كذلك حقيقة بالسخط والاستنكار ، وإنما يخفف من تبعتها عن العنصر المصرى أن مسئوليتها واقعة بالأكثر على عنصر الأتراك والمهاليك ، فإنهم بشهادة المراجع الفرنسية هم الآمرون بالاعتداء على المسيحيين ، والمحرضون للعامّة على هذا الاعتداء ، والعامّة في كل عصر تتبع بلا تفكير أو روية أو امر الزعماء وأهواءهم ، فالقوميسير (ميو) Miot - وهو شاهد عيان لهذه الثورة - يقول في مذكراته إن كتائب الجنود العثمانية بقيادة ناصف باشا هي التي ارتكبت حوادث الاعتداء على المسيحيين ، ويقول الجنرال كليبر في مذكراته إن والى الشرطة نادى بين الناس بوجوب المحافظة على أرواح المسيحيين وتوجيه قوتهم ضد الفرنسيين وحدهم ، ويقول الجبرتي إن نصوح باشا هو الأمر بالاعتداء على المسيحيين وإن جماعة الحجازية والمغاربة هم الذين ارتكبوا المفكرات من نهب وقتل

وهنا تبدو ملاحظة جديرة بالنظر ، وهي المقابلة بين هذه الثورة وثورة القاهرة الأولى ، فالثورة الأولى ^(١) بشهادة المراجع الفرنسية قد حلت من حوادث الاعتداء على المسيحيين ، بخلاف الثورة الثانية ، والمقابلة هنا ذات مغزى هام إذا لاحظت أن الزعامة في ثورة القاهرة الأولى كانت للعنصر المصرى وحده ، فلم يشترك في قيادتها عنصر الترك ولا المهاليك ، أما الثانية فإنه وإن كانت زعامتها قد اشترك فيها العنصر القومى إلى حد ما ممثلا في أشخاص السيد عمر مكرم والسيد أحمد الحرقى والشيخ الجوهري وغيرهم إلا أن القيادة العليا فيها كانت للترك والمهاليك مثل ناصف باشا ونصوح باشا وإبراهيم بك ، نفلو الثورة الأولى من حوادث الاعتداء على المسيحيين ووقوع هذا الاعتداء في الثورة الثانية مما يشرف العنصر القومى ويبرهن على أن قيادته للثورة تجعلها أميل إلى جانب الإنسانية وأبعد عن القضايع والاعتداءات المستنكرة ، ومن الإنصاف أن نستنتج من هذه المقابلة مبلغ ما جبلت عليه الروح القومية المصرية من الفطرة السليمة وزاهاة المقصد وأنها لا تفسد لإفساد القادة والزعماء ، والناس على دين ملوكهم

والآن فلنتنقل إلى تتبع حوادث الثورة وتطوراتها

(١) انظر الجزء الأول الفصل الثالث عشر

وصول الجنرال كليبر

حده الجنرال كليبر يوم ٢٧ مارس بعد أن ترك حاميات من الجنود في الصالحية والقرين وبليبس، وعاد إلى مصر، فألقى نار الثورة تضطرم في أحيائها من أقصاها إلى أقصاها، ورأى الضواحي والبلاد المجاورة لها قد اشتعلت في الثورة وأمدت ثوار القاهرة بالرجال والعتاد، وشاهد في بولاق ومصر القديمة حصوناً، فهاجرت الثوار للدفاع، ووجد جميع الوكائل والمخازن التي على النيل قد تحولت إلى شبه قلاع احتلها الثوار، وصارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم كانت القاهرة في ذلك الحين معقلاً كبيراً لسورة، فأدرك كليبر خطر الحال، وفكر طويلاً في الوسيلة الناجمة لإخمادها بعد أن تفجعت في المدينة إلى هذا الحد، ورأى أن أخذ الثأرين بالقوة المسلحة قد لا يؤدي إلى إخماد الثورة لأن المتاريس كانت ممتشرة في أحياء القاهرة، والثوار مستنسلون في المقاومة، ورأى أن مهاجمهم في معانقهم قد يفقده جنوداً كان يومئذ في حاجة إليهم، فصلا عن أن حزه كبيراً من جيشه كان في طريقه إلى دمياط بقيادة الجنرال (ليبار)، وقرقة الجبال (رينيه) لم تزل مراطة للشرقية، وكانت معركة عين شمس قد استنفدت حزناً كبيراً من ذخيرة الجيش، ورأى من كل هذه الظروف أن المبادرة إلى مهاجمة الثوار بقوة الحديد والنار مجازفة لا تؤمن عواقبها، ورأى من الحكمة أن يأخذهم الطاوله ويستخدم الزمن في غلّ حدهم ونخصيد شوكتهم وبذر الشقاق بين صفوفهم، فمضى بعد ذلك أن ينهين الثوار حقيقة الهزيمة التي حلت بالجيش العثماني، فتضعف بطبيعة الحال روحهم المعنوية، ومع الزمن يدب الملل إلى صفوفهم بما يحذون من عاقبة وقوف الأعمال وتعطيل حركة الأسواق واستهداف المدينة لخطر المجاعة، فالزمن إذن كان يخدم كليبر ويضعف حركة الثورة، على أن كليبر أخذ في فترة الانتظار بعد استعدادات لقمع الثأرين آخر الأمر بقوة السيف والنار، فأخذ يحصن القلاع ويقيم الاستحكامات، ويركب المدافع ويعد المواد المتفجرة التي عزم على استخدامها لإحراق المدينة، وفي الوقت نفسه كانت القلاع لا تنفك تضرب الأحياء الآهلة بالسكان بالمدافع

استخدم كليبر الوقت لقضم عرى الاتحاد بين الثوار، قبل أن يضرب الضربة النهائية، فقد كانت الثورة تضم تحت لوائها ثلاثة عناصر، وهم المصريون سكان القاهرة، والأتراك، والماليك، فهذه العناصر الثلاثة قد اجتمعت وانحدت لمحاربة العدو المشترك، لكن اختلاف المصالح وتباين الأغراض كان عقبة في سبيل دوام هذا الاتحاد، وهذه العقبة وإن ذلت تحت لواء الثورة إلا أنها لا تلبث أن تبدو للعيان عند أول فرصة، ولقد أوجد كليبر هذه الفرصة

بمفاوضة زعماء الأتراك في وقف القتال ، واستخدم في فتح هذه المفاوضة مصطفى باشا^(١) الذي كان لم يزل أسيراً في يد الفرنسيين وكانوا بأسروته بحسن المعاملة ، فتدخل مصطفى باشا وأقنع ناصف باشا بضرورة الكف عن القتال وأطلعه على تفاصيل هزيمة الصدر الأعظم واستجابته إلى حدود سورية ، واستمرت المفاوضة مع زعماء الأتراك وزعماء المماليك في وضع شروط الصلح ، أما أهالي القاهرة الذين على كنفهم قامت الثورة فلم يحسب لهم حساب في هذه المفاوضات ، ولم يمثلهم فيها أحد للدفاع عن مصالحهم ، والواقع أنهم المعصر الذي شر غير مدفوع بأغراض شخصية أو أهواء ذاتية ، لكن زعماء الأتراك والمماليك ما كانوا يقصدون من التحريض على الثورة والاشراك فيها إلا استعادة سلطانهم المفقود في البلاد ، ولقد أدرك الأهالي أن الأتراك والمماليك بدءوا بميثون بهم ، ولذلك لم يكد يتم الاتفاق بين هؤلاء والفرنسيين على إلقاء السلاح حتى أدركوا أنهم فقدوا نفوذهم بين الجماهير فلم تعد تستمع لنصائحهم ، وأخذ دعاة الثورة من الأهالي يحرضون الناس على الاستمرار في القتال ، وضمو إليهم الجماهير ، فتنادوا بمواصلة القتال وخيانة المماليك والأتراك

وفي غضون ذلك كان مراد بك زعيم المماليك قد بدأ مفاوضات مع الجنرال كليبر للاتفاق مع الفرنسيين كما سيجيء تفصيل ذلك ، فأدرك الجنرال كليبر أن مصالحته تقضى بأن يتم اتفاهه مع مراد بك ، ويخضع الجهات النائرة في الوجه البحري ، وبذلك يتم له تطويق القاهرة ، ثم يتفرغ لإخماد ثورتها وإخضاع أهلها

تلك هي الخطة التي رسمها لمواجهة الثورة والتغلب عليها

إخضاع الوجه البحري

وصل الجنرال بليار إلى دمياط تنفيذا لتعليمات كليبر ، وكانت الحفود العثمانية تحتلها وتعاكر في المدينة بغير نظام ولا قيادة ، فلما اقترب بليار بحفوده خرج العثمانيون للاقتحام من غير خطة محكمة ، ووصلوا إلى قرية (الشعراء) ، ودارت بينهم وبين الفرنسيين معركة انتهت بهزيمة العثمانيين ، واستولى الجنرال بليار على عشرة مدافع وقصد بحفوده دمياط فاحتلها واحتل حصونها ، واستولى كذلك على (عزبة البرج) ، وأذاع بين الأهالي خبر هزيمة الصدر الأعظم واستجابته إلى الصحراء ، وفرض غرامة حربية قدرها ٢٠٠ ألف فرنك على سكان

(١) هو قائد الحش التركي في واحة أبو قير البرية وقد أسره الفرنسيون كما مر بيان ذلك واستخدموه في مفاوضات الصلح ثم توفي في دمياط سنة ١٢١٤

المدينة ، ثم سار إلى (منوف) ، وأخذ الثورة التي نشبت فيها ، وامتدت الثورة إلى (المحلة الكبرى) و (سمود) و (طنطا) ، فحرد الجنرال لانوس عليها كتيبة من الجنود بقيادة الاديودان جنرال فالنتين Valentin ، فأحدث الهياح واستعملت القسوة وسفكت دماء الناس وصادرت أموالهم وضربت على البلاد التي أخضعها عرامات حرية حسيمة واعتقلت الكثير من الأعيان لإكراههم على دفع الغرامات وتحصيلها

أصدر الجنرال كليبر أمرا في ٣ مايو سنة ١٨٠٠ بفرض غرامة خمسين ألف ريال على مشايخ (علماء) طنطا أزموا بدفعها في عشرة أيام ، قضى كليبر بهذه الغرامة « عقابا لهم على الاشتراك في الثورة التي شبت في مدينتهم وفي الدلتا أثناء حصار القاهرة » ، وذكر في أمره أن اثنين من هؤلاء العلماء اعتقلا في سجن القلعة ، وفرض كذلك على أهالي طنطا خلاف الغرامة المتقدمة خمسين ألف ريال أخرى لاشرأ بهم في الثورة ، وأمر بنقل الشيخين المعتقلين في القلعة إلى سجن منوف حيث يبقيان إلى أن تسدد الغرامة كلها وأن يعادوا إلى سجن القلعة إذا لم تسدد الغرامتان في مدة المشرة الايام المحددة في الأمر

وذكر الخبر في شيئا من تلك الحوادث المروعة فقال عن ثورة المحلة :

« لما حضر العنابية وشاع أمر الصلح وخضوع الفرنساوية لهم نزلت طائفة من الفرنسيين إلى النوفية وطلبوا من أهلها كلفة (نفقات) رحييلهم ، فلما مروا بالمحلة الكبيرة تعصب أهلها واجتمعوا إلى قاصيها وخرجوا لحربهم ، فكن الفرنسيين لهم وضربوهم بالدافع والبنادق فقتلوا منهم بيضا وسبائة إسان منهم القاضي وغيره ، ولم ينج منهم إلا من فرّ وكان طويل العمر » ، ثم ذكر رجوعهم عليها بعد ذلك بغرامة جسيمة . قال : « وقرروا عليها بيضا ومائة ألف ريال فرنساوي وأخذوا في تحصيلها وتوزيعها ومهاجمة دورها وتعقب المياسير من أهلها كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها »

وذكر الثورة التي شبت في طنطا وإخماد الفرنسيين لها وفرضهم على المدينة غرامة جسيمة « وزعت على الدور والخوايت والمعاصر وغير ذلك واستمروا على ذلك إلى انقضاء العام (سنة ١٢١٤) حتى أخذوا عساكر المقام (تيجان مقام السيد احمد البدوي) وكانت من ذهب خالص زنتها خمسة آلاف مثقال »

الاتفاق مع مراد بك

عادت السلطة للفرنسيين في الوجه البحري ، أما في الوجه القبلي فقد وصل الفرنسيون إلى إخضاعه بالاتفاق مع مراد بك ، كان مراد تقوى نفسه بعد ما حل به من الهزائم إلى مصافقتهم ، ووقف وقفة الخائف الوجل عند ما جردت تركيا حملتها الأخيرة على مصر لإخراج الفرنسيين ، لأن مراد بك كان يشعر بأن تركيا إذا فتحت مصر بحد السيف وتمكنت من إخراج الفرنسيين منها ، طمحت إلى التخلص من نفوذ المماليك وعمدت على استرجاع سلطتها الفعلية إذ لم تكن تنظر بعين الرضا إلى استئثار المماليك بسلطة الحكم في مصر وإنما كانت تغض الطرف عنهم لضعفها وارتباك أحوالها ، أما وقد تغيرت الظروف وسنحت لها الفرصة لتجريد حملة على مصر وضمت مساعدة إنجلترا في محاربة الفرنسيين ، فكان من الطبيعي أن تحشد نفسها باسترجاع سلطتها المطلقة في وادي النيل ، وقد أحس مراد بك بهذا الخطر منذ شرعت تركيا نعي جيوشها في سورية للرحف على مصر ، أي قبل عقد معاهدة العريش مدة أشهر ، وبدأت الروابط الودية تتصل بينه وبين الفرنسيين من ذلك الوقت ، وقد أشار الجبرتي إلى هذا التفاهم بقوله في سياق حوادث شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ ان الفرنسيين « أرسلوا جملة عساكر إلى مراد بك بناحية الفيوم وعليهم كبير (جنرال) فوقع بينهم وبينه موركلم اتحقق تفصيلها ، وتردد بينه وبين ساري عسكر الرسل والمراسلات ، ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهاداة ، واصطلح معهم على شروط منها تقديده إمارة الصعيد تحت حكمهم » فالجبرتي يقول إن ابتداء المهادنة والمهاداة بين كليبر ومراد كان في شهر جمادى الأولى أي في أكتوبر سنة ١٧٩٩ ، وهو قول يتفق مع رواية المزاجع الفرنسية ، لسكنه زعيم أنه اصطلاح معهم على تقليده إمارة الصعيد في هذا الشهر ، وهذا من « الأمور التي لم يتحقق تفصيلها » ، لأن الصلح إنما تم في أوائل أبريل سنة ١٨٠٠ بعد واقعة عين شمس وفي أثناء ثورة القاهرة كما سيجيء بيانه ، أما قبل ذلك التاريخ فلم يكن الصلح قد تم بينهما

على أن الجبرتي قد صحح روايته في غضون كلامه عن ثورة القاهرة وذكر ما يدل على أن الصلح إنما تم في شهر ذى الحجة ، فقال في حوادث ذى الحجة سنة ١٢١٤ (بعد إخماد الثورة) ما يأتي : « فلما كان يوم الخميس سابع ذى الحجة^(١) ذهب كليبر إلى مراد بك بحزيرة الذهب بدعوه منه ، فدله ولرجاله ولية عظيمة وأعطاه ما كان أرسله درويش باشا معونة للبasha

(١) يوافق ٢ مايو سنة ١٨٠٠

(الصدر الأعظم) والأمرء (المليك) من الأغنام وغيرها وكانت نحو الأربعة آلاف رأس وولوه إمارة الصعيد من جرجا إلى إسنا ، ورجع (كليبر) عائداً إلى داره بالأزبكية » ، ومعنى ذلك أن المقالة (التي وقعت عقب التوقيع على معاهدة الصلح) إنما وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة ، وهذا يتفق تماماً مع رواية المراجع الفرنسية مع اختلاف بسيط في تاريخ المقالة ، فإن المسيو (مارتان) يقول إن المقالة كانت يوم ٣٠ أبريل والجبرتي يقول إنها يوم ٧ ذى الحجة أى ٢ مايو ، وليس هذا بخلاف جوهرى

على أن علاقات كليبر ومراد بك كانت ودية من يوم قدوم الحملة العثمانية ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، يؤيد ذلك مارواه الجبرتي عن استدعاء يوسف باشا وهو في بلبس لمراد بك ، وبباطو مراد في إجابة الدعوى « لا بعد أن استأذن من الفرنسيين سراً فأذنوا له بالمقالة » ، وهذا يدرك على ما كان بينهما من الملاقات الودية

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ورد الخبر بوصول حضرة الوزير (يوسف باشا) إلى بلبس وصحبته الأمرء المصرية (المليك) وأرسلوا إلى مراد بك ومن معه بالحضور إلى المعرّضى ^(١) فأجاب بالاعتذار عن الحضور لأنه في الصعيد ، فلم يقبلوا عذره وأكدوا عليه بالحضور ، فاستأذن الفرنسيون سراً فأذنوا له بالمقالة ، وكان سفيره في ذلك عنده بك البردسى ، ثم أنه حصر وقابل الوزير صحبة إبراهيم بك وخلع عليهما ورجع مراد بك نخب جهة العادلية » ولم نقل (ريبو) في صراحة إن مراد بك قابل يوسف باشا ، على أن رواية الجبرتي في هذه النقطة أدق وأرجح ، لأن المقالة واقعة علنية مادية يمكن الجبرتي الذى عايش ذلك العهد في القاهرة أن يتحققها ، ويقول (ريبو) إن مراد بك تفاوض هو وكليبر بعد نقض معاهدة العرش وقبيل معركة عين شمس في الموقف الذى يقفه بين الأتراك والفرسيين ، وكان الجنرال موران Morand رسول التفاهم والمفاوضة بينهما ، فرضى كليبر من مراد بك بأن يقف موقف الحياد ، وقد بر مراد بك بمهده ووقف غير بعيد من ميدان القتال في معركة عين شمس ، وظل يرقب سير القتال دون أن يشتبك فيه ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أما مراد بك فإنه بمجرد ما عين هجوم الفرنسيين على الباشا (يوسف باشا) والأمرء بالطرية (واقعة عين شمس) وكان هو بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معه ومروا من سفح الجبل وذهب إلى ناحية دير الطين ^(٢) ينتظر ما يحصل من الأمور ، وأقام مطمئناً على نفسه واعتزل الفريقين واستمر على صلحه مع الفرنسيين »

(١) كلمة (عرّضى) مأخوذة من الركبة (أوردو) ومعناها اجيش أو الفيق وتؤدى معنى المعسكر

(٢) بين مصر القديمة وحلوان

ولعل مراد بك كان « يتظار ما يحصل من الأمور » و رقب نتيجة القتال بين الأتراك والفرنسيين ، لينضم إلى الفريق الغالب ، فلما رأى أن النصر حليف الفرنسيين في معركة عين شمس صمم على إبرام الصلح معهم على قاعدة أن يتركوا له حكم الصعيد ويكون تابعاً لهم ، وفي هذا الصدد يقول الخترال كبير في مذكراته : « إن مراد بك لم يكده يتحقق من هزيمة الصدر الأعظم حتى أرسل لي يبدى رغبته في عقد الصلح معي ، فأجبتة بأنه إذا كان ذلك قصده فعليه أن يرسل لي أحد البكوات من أتباعه لأفاوضه ، فأوفد لي أولاً حسين كاشف فسألته عن طمبات صاحبه ، فأجابني بأنه رانغب في الانفصال عن العثمانيين الذين يكرههم وأنه يريد أن يعيش مع الفرنسيين في سلام على شرط أن يضمن له كبيرهم عيشة راضية ، وأنه يستطيع أن يستخدم في مقابل ذلك نفوذه في القاهرة ليتدخل لوضع حد للمأساة التي تقع فيها ، ولما لم يكن لدى حسين كاشف السلطة الكافية التي تخوله التعاقد باسم رئيسه طلبت إليه أن يرسل إليّ مراد بك مندوباً مفوضاً عنه ، فاختار مراد بك عثمان بك البرديسي الذي جاء صحبة حسين كاشف ومعه جواب بأن مراد بك يفوضه تفويضاً تاماً في عقد الاتفاق ، فوضعتنا شروط الصلح ، وتبادلت التوقيع عليها في ١٥ جرمينال (٥ أبريل سنة ١٨٠٠) ، على أن مراد بك كتم أمر هذا الاتفاق عن أتباعه ، وهذا يرجع إلى واحد من سببين فإما أن مراد بك خشى إذا ذاع أمر الاتفاق أن يسيء إلى البكوات والماليك من أتباعه الذين غامروا بأنفسهم في ثورة القاهرة ويحجمهم عرضة للانتقام العثمانيين ، وإما أنه كان غير واثق من أن النصر النهائي سيكون لنا فأراد أن يرقب الحوادث قبل أن يكشف عن حقيقة موقفه ، وهذا ما أرجحه (١) »

هذا ما قاله كبير في مذكراته ، ولعمري لقد صور نفسية مراد بك تصويراً دقيقاً ، ووصفه وصفاً صحيحاً عن خبرة وعيان ، وفي الحق إن مراد بك لم يكن يهيمه إلا أن يكون مع الغالب فحسب ، وقد زاد كبير في وصف نفسيته بقوله : « ومهما يكن من حقيقة الواقع ورغماً من الإيهام الذي أراد مراد أن يحيط به أمراً لا بد أن يعلن للكافة ، فإنه لم يفقه أن يوفد إلى القاهرة أحد أتباعه (عثمان بك البرديسي) الذي كان موضع ثقته ليصرف الماليك عن الثورة ويدعوهم إلى النكوص على أعقابهم ، وقد ارتاب ناصف باشا في مسلك الماليك فأمر بضبط خيولهم وجمعها في الوكائل تحت حراسة جماعة من الانكشارية ، وكان عثمان بك البرديسي

لا يفتأ يتردد على ويلغنى ما يصادف مسعاه من النجاح . وأرسل إلى مراد بك عدة قطمان من الواشي ليبرهن لى على إخلاصه ، لكنه فى الوقت نفسه كان يكتب إلى الصدر الأعظم بأنه مقيم فى طره خصيصاً لئمنعنا من جلب المؤونة من الصعيد» (١)

أقول وإذا تأملت فى تاريخ البكوات المالك لا تجد فيه ذكره كبير عن مسلت مراد بك أمراً جديداً ، اعتبر ذلك فى موقف المالك حين حضر حسن باشا الجزائرى إلى مصر موفداً من قبل الاسقانة لطاردتهم سنة ١٧٨٦ (٢) أى قبل هذه الحوادث بنحو أربعة عشر عاماً ، وكان مراد بك وإبراهيم بك زعيمى المالك وقتئذ ، فقد فر البكوات إلى الوجه القبلى وأخذوا يرسلون الرسل والمكاتبات يرجون توسط المشايخ والعلماء بينهم وبين حسن باشا ، ولم يكونوا يطلبون إلا أن تعين لهم أما كن فى الوجه القبلى يقيمون بها ويعيشون هناك (٣) . مراد بك لم يطلب من كبير سنة ١٨٠٠ إلا ما طلبه هو وزميله إبراهيم بك من حسن باشا الجزائرى سنة ١٧٨٦

واعتبر ذلك أيضاً فيما حدث بعد حلاء الفرنسيين ، فإنه لما أسندت ولاية مصر إلى خسرو باشا واستعد لقتال المالك أرسل زعمائهم إبراهيم بك ومحمد بك الألفى وعثمان بك البرديسى وكانوا قد فروا إلى الوجه القبلى يطلبون أن يُقطعوا جهة يتعيشون فيها ، فهم فى كل عصر لم يكن يهمهم إلا متافعهم المادية وهكذا كان شأنهم إلى أن دالت دولتهم وقُطع دابر القوم الذين طموا

معاهدة الصلح بين كبير ومراد بك

(٥ أبريل سنة ١٨٠٠)

ظل مراد بك أثناء ثورة القاهرة مقيماً فى (طره) بعيداً عن حركات القتال ، وتمت مفاوضات الصلح وشروط الاتفاق بينه وبين كبير وأمضيت بينما كانت مدافع الفرنسيين تمطر قنابلها على سكان العاصمة

وُضعت صيغة المعاهدة وتم الاتفاق عليها فى القاهرة بين عثمان بك البرديسى بالنيابة عن مراد بك ، وكل من الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب والسيو حلويتيه Gloutier القوميسير الفرنسى لدى الديوان بالنيابة عن كبير ، وتم التوقيع عليها فى ٥ أبريل سنة ١٨٠٠

(١) مذكرات الجنرال كبير

(٢) انظر الجزء الأول ص ٢٢ من الطبعة الأولى

(٣) الجبرى الجزء الثالث

نشر (ريبو) نص هذه المعاهدة ، ولم تنشر من قبل في أى مرجع آخر ، وقد نقلها بنسخها عن النسخة الباقية من النسخ الأصلية التى كتبت حين توقيع المعاهدة ، وهذه مقدمتها نقلها عن النسخة الواردة فى ريبو^(١) :

« نظراً لما أبداه الأمير سامى المقام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد^(٢) من الرغبة فى أن يعيش فى سلام ووفاق مع الجيش الفرنسى فى مصر ، ولما يريعه القائد العام كليبر من الإعراب عما له فى نفوس الفرنسيين من الاحترام الذى استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم فقد تم الاتفاق على ما يأتى »

وبل ذلك نصوص المعاهدة ، وهى مؤلفة من عشر مواد تقضى باعتراف القائد العام للجيش الفرنسى بصفته ممثلاً للحكومة الفرنسية بمراد بك أميراً وحاكماً للوجه القبلى ، ويخوله بناء على ذلك السلطة على تلك البلاد ابتداء من بلصفورة الكائنة بديرية جرجا إلى اسوان فى مقابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه لصاحب الولاية على مصر ، وقد حدد هذا الخراج فى الاتفاقية بـ ٢٥٠٠ كيس^(٣) علاوة على ١٥٠٠٠ أردب من القمح و ٢٠٠٠٠ أردب من الشعير والحبوب^(٤) ، ويخصص لمراد بك إيراد جمرق القصير واسنا ، ويحتل الجيش الفرنسى ثغر القصير على أن يكون لمراد بك الحق فى إبقاء فصيلة من الجنود المالكين فيها ، وعليه دفع نفقات الحامية الفرنسية فى (القصير) وأن لا يقل عدد هذه الحامية عن مائتى جندى ، وعلى كل من الطرفين أن يسلم الطرف الآخر الجنود اللائحة إليه ، ولا يجوز لكل منهما قبول الفلاحين الذين يتمتعون عن دفع الضرائب ويفرون إلى منطقة الطرف الآخر ، وتكون إقامة مراد بك فى بندر جرجا ، وعليه أن يوفد إلى القاهرة أحد البكوات من أتباعه مندوباً عنه لدى القائد العام يقيم بالقاهرة ، ويضمن القائد العام لمراد بك تمتعه بإيراد المنطقة التى يحكمها ، ويتمهد بحمايته فى حالة مهاجمته ، وإذا حصل هجوم على المنطقة التى يحتلها الجيش الفرنسى فعلى مراد بك أن يرسل إليها قوة من جنوده توازى على الأكثر نصف قواته ، ويتمهد القائد العام بأن لا يقبل أى اتفاق فيه مساس بالمزايا المخولة لمراد بك فى هذه المعاهدة ، وعليه أن يحيط الحكومة الفرنسية بهذه المعاهدة لتراعيها فى اتفاقاتها الخاصة بمصر

(١) التاريخ العلى والحربى للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٢) نسبة إلى محمد أبى الذهب لأن مراد بك من عماليكه

(٣) الكيس يساوى خمسمائة قرش من عملة ذلك العصر

(٤) يبلغ ذلك كله نحو ٦٥٠٠٠ فرنك فى السنة كما قدره المسيو (ريبو)

هذه خلاصة معاهدة (كليب - مراد^(١)) ، وهي تتلخص في أن مراد بك قبل أن يحكم الصعيد تحت حماية الحكومة الفرنسية ، وغنى عن البيان أنه لم يراع في هذه المعاهدة إلا مصلحته الشخصية دون أن ينظر أية نظرة إلى مصلحة البلاد ، وهكذا كان على الدوام شأن المايك من يوم أن أطلقت يدهم في شؤون مصر ، فهم لم يكن يهمهم إلا ولاية الحكم يرهقوا البلاد بأنواع المظالم ، وقد بالغ مراد بك في الولاء للفرنسيين بعد هذه المعاهدة ، فلم يكذب التوقيع عليها حتى أنفذ إلى معسكر الفرنسيين الهدايا والمهمات والعلل والمؤن ، وساء بهم بعض العثمانيين اللاجئين إليه ، وطرد من الصعيد درويش باشا الذي جعله يوسف باشا الصدر الأعظم والياً على الصعيد وكان قد نزل الوجه القبلي طبقاً لمعاهدة العريش ، فمما نقضت المعاهدة ومجدد القتال جمع حوله نحو عشرة آلاف من الفلاحين والعرب وأجمع الزحف على القاهرة لقتال الفرنسيين ، فطلب كليبر إلى مراد بك مطاردة نفقيداً للاتفاق المبرم بينهما ، فتعقبه مراد بك واضطره إلى الانسحاب شمالاً قاصداً فلول الجيش العثماني في عزة قال الجبرتي في هذا الصدد ما يأتي : « إن مراد بك عند توجهه إلى الصعيد بعد انقضاء (نقض) الصلح أخذ ما جمعه درويش باشا من الصعيد من أغنام وخيول وميرة ، وكان شيئاً كثيراً ، فأسلم الجميع منه ، وعدى درويش باشا إلى الجهة الشرقية متوجهاً إلى الشام وأرسل مراد بك جميع ذلك للفرنساوية بمصر »

وقال في حوادث سنة ١٢١٤ بعد نقض الصلح بين الفرنسيين والعميين : « أرسل الفرنسيين عسكرياً إلى مستلم السويس فتعصب معه أهل البندر وحاروهم ، فغلبهم الفرنسيين وقتلهم عن آخرهم ، ونهبوا البندر وما فيه من البن والبهار الذي بحواصل التجار غير ما فعلوه مع درويش باشا ، وكان المضطرون له مراد بك ومحبيه الفرنسيين فأخذوا ما معه ونجا بنفسه » وسعى مراد بك شعباً حثيثاً في أن يضم المايك الذين في القاهرة إلى صفوف الفرنسيين ، ولما أعيته الحيل أشار على كليبر بإضرام النار في القاهرة إخماداً للثورة ويقول (ريبو) إنه أرسل فعلاً إلى كليبر عدة مراكب محملة مواد ملتهبة لإحراق العاصمة^(٢)

ويقول المسيو (جلان)^(٣) وهو شاهد عيان لتلك الحوادث ما خلاصته : « بعد أن تم

(١) نشرنا نص المعاهدة في قسم الوثائق وثيقة رقم ٥

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء السابع

(٣) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي)

التوقيع على معاهدة (كليب - مراد) أرسل لنا مراد بك المؤن وسمنا العثمانيين اللاجئين إلى معسكره، وسعى لدى أعوانه في القاهرة لتسليم المدينة، لكنه رأى أن مسعاه لم يؤد إلى نتيجة سرية، فعرض علينا إحراق المدينة، وأرسل لنا لهذا الغرض امراكب محملة أخطاباً « وفي كتب الميسو مارتان Martin ^(١) (وهو أبناً شاهد عين لثورة القاهرة) تأييد لهذه الرواية، ويقول الميسو دفيبييه De Villiers أحد مهندسي الحملة الفرنسية في مذكراته ^(٢) إن مراد بك ظل موالياً للفرنسيين أثناء حصار القاهرة وأنه أرسل لهم الأخطاب لإحراق المدينة « ولكننا أبقينا عليها حتى نحصل منها على غرامة الحربية التي كنا في حاجة إليها ». هذا ما يقوله دفيبييه، ومنه يتبين صراحة أن الفرنسيين لم ينورعوا عن إحراق القاهرة إلا يبتروا من أهلها المال والقرامات الفادحة

على أنهم مع ذلك قد أسروا المراد في كمبر من أحيائها كما سيحكي بيانه، ومن ذلك تصحح لك أن مراد بك قد شارك في مؤسسة إحراق القاهرة؛ وهكذا سعى ذلك الأمير الغادر في تدمير مدينة العظيمة التي مكنته في البلاد وأغدقت عليه زمناً ما بعمدة الحكم والجاه

إخماد ثورة القاهرة

تم للفرنسيين إخضاع الوجه البحري في أوائل إبريل سنة ١٨٠٠. وكان ذلك بمثابة طويق لمدينة القاهرة وبأهب لإخماد الثورة التي كانت تستعر نارها منذ ٢٠ مارس، وكانت مدافع الفرنسيين في حلال هذه المدة تصلى لمدينة نهر حامية وتطلق قذائفها على المنازل التي كانت ملجأ للثوار، فلما جاءت فرقة الجنرال (رينيه) من الحدود الشرقية عسكرت أمام القاهرة واحتلت الآكام المشرفة على المدينة من قلعة كامان (قنطرة الليمون) إلى قلعة سسكوسكي (جامع الظاهر)، ومنه إلى قلعة المقطم، فأحاطت بالمدينة شمالاً وشرقاً، وابتدأ لهجوم على مواقع الثوار ليلة ٤ إبريل، فأمر الجنرال كليب بتقديم الكنائس الفرنسية من ناحية باب الحديد وكوم أبي الريش وقنطرة الحاجب وبركة الرطلي والحسبية وباب النصر، وعهد كليب إلى الجنرال رينيه أن يبذل كل ما في طوقه للاستيلاء على جهة باب النصر وأن يصوب نيرانه إلى الجامع الأزهر

قام جنود الجنرال (رينيه) بهذه المهمة بقيادة الجنرال (أليرا) Almeyrac، فبدؤوا

(١) تاريخ الحملة الفرنسية في مصر

(٢) يوميات وذكريات عن حملة مصر

هجومهم من باب الحديد واصطدموا في أول القتال بعتراس من متاريس الثورة ، فقتل الضابط الذي يقود الكتيبة الأولى وتراجع الجنود إلى الوراء ، ثم تقدمت الكتيبة الثانية ، وطاردت الثوار واقتلعت المتاريس التي كانوا يتحصنون فيها ، واقتحمت المنازل التي كانوا ممتنعين بها وأضرمت النار في المباني التي كانت تعوق تقدم الجنود ، واستطاعت أن تسند ميسرتها إلى سور القاهرة القديم ، وميمتها إلى مواقع الفرنسيين في ميدان الأزبكية ، واشتد القتال حول المواقع التي احتلها الفرنسيون ، واستردها الثوار المرة بعد المرة ، ولكن الفرنسيين تمكنوا في المرة الثالثة من تثبيت أقدامهم فيها ، وظلت المدوشات بين الفرنسيين والثوار من يوم ٥ أبريل إلى ١٠ منه

وفي يوم ١٢ أبريل اعتزم الجنرال كايير توطيد مركز جنوده باحتلال كوم أبي المريش^(١) الذي كان الثوار والأتراك متحصنين به ، وكان هذا الكوم نقطة ارتكاز قوية للثوار لأنه قائم على أكمة تقطع المواصلات بين جامع الظاهر (قلعة سنكوسكي) والمسكن العام للجنود الفرنسية في الأزبكية ، فعهد كايير إلى جنود الجنرال ريبليه باحتلاله ، فهجم الجنود بقيادة الجنرال (رومان) وأجلوا عنه الثوار ، وفي الوقت نفسه هجمت قوة أخرى على المنازل المحيطة بركة الرطلي واقتحمتها وأضرمت فيها النار واستولقت منها بعض المنازل التي تصلح لتحصن فيها ، وتحصن الجنود في كوم أبي الزرش وقموا به الاستحكامات ، فكرر عليهم الثوار ، ولكن الجنود ردوهم على أعقابهم واستمر القتال حوله إلى سابعة ١٣ أبريل حيث رشح قدم الفرنسيين فيه

هذا ما وقع في الميسرة ، أما الميمنة في جهة الأزبكية فقد كان الثوار يحتمون بين فرقته الهندسة الكائر بميدان الأزبكية ، فضربه الجنود بمدافع وأحدثوا به ثغرات هجم منها الفرنسيون واحلوا المنزل بعد أن أحلوا عنه الثوار وحفاهم العثمانيون . لكن الثوار امتنعوا في بيت آخر بالقرب من بيت فرقة الهندسة يعرف ببيت أحمد أغا شويكار^(٢) وركبوا مدفعاً في حديقة منزل السيد البكري^(٣) فأنحدوا بطلقون النار من الجهتين على الجنود الفرنسية ، لكن الفرنسيين أصابوا المدفع المركب في حديقة البكري بقنابلهم وأسفوه ، وحاصر الثوار في بيت أحمد أغا شويكار

(١) بالفجالة

(٢) هو الذي يسميه الفرنسيون بيت ريبليه (انظر ص ١٥٥) تسمية له باسم ساكنه ، أما أخرى في يسميه باسم مالكه

(٣) مكانه صندوق الدين الآن (١٩٢٩)

ستمر القتال سجالاتا والتوار لا يدعون ولا يسمون ، وبدأت ذخائر القلاع تنقص بسبب كثرة الضرب فأخذت القذائف في النقصان ، وخفت وطأة الرمي ، فظن الأهالي أن هذا علامة على ضعف القوات الفرنسية فاشتدت حماسهم واستعدوا لمضاعفة الجهد والقتال ، لكن الفرنسيين تلقوا مدداً حديداً ، وذلك أن الجنرال (سيار) عاد من دمياط بعد ما أخضعها وترك بها كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال (رمبون) ورجع بمعظم قواته إلى القاهرة يوم ١٣ أبريل فعسكر أمام بولاق التي كانت معقل لثورة ، فلما وصل هذا المدد اعترم الجنرال كليبر أن يستولى عنوة على حيّ بولاق ويخمد فيه الثورة بكل ما لديه من قوة

الوساطة في الصلح وإخفاتها

حمل سكان القاهرة الشدائد والأهوال من الضرب المتتابع وما حاق بهم من سبك الدماء وإزهاق الأرواح ، وتحريب الدور ، واشتداد الخطوب
قل الجرحى يصف نكد المأساة :

« وصل كليبر إلى داره بالأربكية ، وأحاطت العساكر الفرنسية بالمدينة وبولاق من الخرج ، ومنعوا الداخل من الدخول والخرج من الخروج ، وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة (أي حوالي ٢٨ مارس) وهو وافق اليوم التالي لحضور كليبر إلى القاهرة) وقطعوا الحال على البلدين (مصر وبولاق) وأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، فعند ذلك اشتدت الحرب ، وعظم الكرب ، وأكثروا من الرمي المتتابع ، بالمكاحل والمدافع ، وأوصلوا وقع القنابر والبسات ، من أعلى الدلول والقلعات ، خصوصاً البسات (القنابل) الكبار على الدوام والاستمرار ، آناء الليل وأطراف النهار ، في القدو والبكور والأسحار ، وعمدت الأقوات ، وغلت أسعار المبيعات وعزت المأكولات وققدت الحبوب والغلات وارتفع وجود الخبز من الأسواق ، وامتنع الطوافون به على الأطباق »

وقال في موضع آخر :

« واستمر الحال على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب ، وشدة البلاء والكرب ، ووقوع القنابل على الدور والمساكن من القلاع ، والهدم والحرق ، وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف ، والجزع والهلع ، مع القحط وفقد المال كل والمشارب ، وغلى الحوايت والطواوين والخارج ، ووقوف حال الناس من البيع والشراء ، وتفليس الناس وعدم وحدان ما ينفقونه إن وجدوا شيئاً ، واستمر ضرب المدافع والقنابر والبنادق

والفيران ليلاً ونهاراً حتى كان الناس لا يهناً لهم نوم ولا راحة ولا حلوس لحظة واحدة من الزمن ، ومقامهم دائماً أبداً بالأرقه والأسواق ، كأنما على رؤوس الجميع الطير . وأما النساء والصبيان فمقامهم بأسفل الحواصل والعقودات تحب طبائى الأبيية إلى غير ذلك »

ونلخص الخبر فى فصول تلك الرواية الفاجعة بقوله : « وجرى على الناس ما لا يسطر فى كتاب ، ولم يكن لأحد فى حساب ، ولا يمكن الوقوف على كلياته ، فصلا عن حريته . منها عدم النوم ليلاً ونهاراً ، وعدم الطمأنينة ، وغلو الأقوات ، وقصد الكثير منها خصوصاً الأدهن ، وتوقع الهلاك كل لحظة ، والتكليف بما لا يطاق ، وغلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء ، وتهور العامة ، ولغو الحرافيش ، وغير ذلك مما لا يمكن حصره »

وبك ترى فى تلك العبارات وصفاً دقيقاً لحالة القاهرة خلال ثورتها الثانية ، ولا يمكن أن يصفها شاهد عيان بأدق مما وصفها الخبر ، وأبلغ ما فى وصفه من عظمة وعبرة « غلبة الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » ، وهو داء وييل تظهر أعراضه فى أوقات الفتن ، واشتداد الكروب والنحن ، ويقضى إلى فساد النفوس واختلاط العقول وتنكس الجماهير سبيل السداد ، واستهداف البلاد للكوارث والويلات ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد جره « تغلب الجهلاء على العقلاء ، وتطاول السفهاء على الرؤساء » أثناء ثورة القاهرة ، فانظر إلى ما كان من أمر مساعى الصلح التى قام بها العقلاء فى ذلك الحين لوضع حد للمأساة المروعة والمجزرة البشرية التى صبغت القاهرة دماء وحرائق ، وكيف أخفقت تلك المساعى أمام غلبة الجهلاء وتطاول السفهاء ، فقد كان العلماء يسعون فى حقن الدماء ، وأرسل الجنرال كليبر إلى ناصف باشا وكتختدا الدولة (عثمان بك) وأمراء المماليك يطلب اليهم وفداً من العلماء ليكونوا سفراء بينه وبين الجماهير ، فأرسلوا المشايخ الشرقاوى ، والمهدى ، والسرسي والقبوى وغيرهم ، وقابلوا الجنرال كليبر ، فعرض عليهم أن يوقف القتال ويعطى أهل القاهرة « أمناً وافياً شافياً » على أن يخرج ناصف باشا والجنود العثمانية من المدينة ويلحقوا بأحواضهم من قلوب جيش يوسف باشا ، ولما شاء من المقاتلين المصريين أن يخرج معهم ، ولما شاء أن يبقى ، فقال العلماء إن المصريين يحشون إذا وقف القتال وخرج العثمانيون من المدينة أن ينكل بهم الفرنسيون ، فقال كليبر : إذا قبلت شروطنا اجتمعنا بكم وبهم (العثمانيين والمماليك) وعقدنا صلحاً ولا نطالبكم بشئ . والنزى قتل منا فهو بمن قتل منكم (ولم يكن كليبر صادقاً فى عهده) ، فعاد العلماء بهذه الشروط ليعرضوها على رؤساء

العميين ورعاء الثوار ، قال الجبرتي : « فلما رجع المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليهم وسموهم وشتموهم وضربوا الشرقاوى والسرسي ورموا عمائمهم ، وأسمعهم قبيح الكلام ، وصاروا يقولون هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس ، ومرادهم خذلان المسلمين ، وأنهم أخذوا دراهم من الفرنسيين ، وتكلم السفلة والغوغاء من أمثال هذا الفضول »

هذا ما ذكره الجبرتي عن غلب الجهلاء على العلماء وعانوا صيحة الفتنة على صوت العقل والحكمة ، وبلغ تهور العامة أن الشيخ السادات كان أثناء المفاوضات في بيت الشيخ الصاوي وعلم بما جرى المشايخ من الإهانة والسب والضرب نخشي عزيمة مخالفة العامة في ميولهم ، ومعارضتهم في أهوائهم « فتحير واحمال بأن خرج وأمامه شخص ينادي بقوله الزموا المتاريس ليق بذلك نفسه من العامة »

أما رؤساء العميين ناصف باشا وعثمان كمتخدا الدولة فانهم لم يستطيعوا ضبط عساكرهم ، وأرسلوا إلى كليبر يقولون : « إن العساكر لم يرضوا بالصالح ويقولون لا نرحع عن حربهم حتى نظفر بهم أو نموت عن آخرنا »

وبذلك أخفقت المساعي وتجددت المذبحة ، وتجددت معها فئات القتل وسفك الدماء والإحراق والتدمير ، ثم انتهت المسألة بالتسليم بعد أن نزل بالناس من الخطوب والأهوال ما لم يشهدوا مثله من قبل

مأساة بولاق

في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٨٠٠ أنذر الجنرال كليبر العاصمة بالتسليم ، ولكن الثوار لم يعبأوا بالإنذار ، ففي اليوم التالي (١٥ أبريل) بدأت الجنود بالهجوم على حي بولاق قبل شروق الشمس بقيادة الجنرال بليار وأخذوا يضربونه بالمدافع ، وكانت مداخل الحي محصنة ، والثوار متمنعون خلف المتاريس وفي البيوت ، فأجابوا على ضرب المدافع بإطلاق النار من متاريس والبيوت المحصنة ، ولكن نار المدفعية الفرنسية حطمت المتاريس القائمة على مدخل الحي فتقرت فيها ثغرة كبيرة اندفق منها الجنود إلى شوارع بولاق ، وأصرموا النار في البيوت القائمة بها ، فاشتمل فيها واتسع مداها ، وامتدت إلى مباني الحي من محازن ووكانل ومحال تجارة فالتهمتها وما كان فيها من المتاجر العظيمة ودمرت هذا الحي الكبير الذي يعد ميناء للقاهرة ومستودعا لمناحرها ، وهدمت الدور على سكانها فباد كثير

من المائلات تحت الأقباص أو في لب النار ، وكانت مأساة مروعة وصفها الجبرتي بقوله :
 « هجموا على بولاق من ناحية البحر (النيل) ومن ناحية بوابة أبي العلاء ، وقاتل أهل
 بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في النيران حتى غلب الفرنسيون عليهم وحصروهم من كل
 جهة ، وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالنهب والسلب ، وملكوا بولاق وقملوا بأهلها
 ما تشيب من هوله النواصي ، وصارت القتل مطروحة في الطرقات والأزقة ، واحتترقت
 الأسنة والدور والقصور ، وخصوصا البيوت والرباع المطلة على البحر ، وكذلك الأطراف
 وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالغلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلية ، ثم أحاط
 الفرنسيون بالبلد ، ومنعوا من يخرج منها واستولوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع
 والبضائع ، وملكوا الدور وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخوندات والصبيان
 والبنات ومخازن الغلال والسكر والسكتان والقطن والأبازير والأرز والأدهان والأصناف
 العظيمة ، ومالا تسعه السطور ، ولا يحيط به كتاب ولا مشور ، والذي وجدوه منعكفاً
 في داره أو طبقتة ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحاً سلبوا متاعه ، وعروه من ثيابه ، ومضوا
 وتركوه حياً ، وأصبح من بق من ضعفاء أهل بولاق وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا فقراء
 لا يملكون ما يستر عوراتهم »

تلك رواية الجبرتي عن مأساة بولاق ، وهي رواية شاهد عيان ، وليس فيها على ما نعتقد
 مبالغة في الوصف ، وكيفيك أن ترجع إلى وصف الميسو جالان^(١) وهو شاهد آخر لتلك
 الحوادث المروعة ، فتجد التوافق بين الروايتين في مجموعهما ، قال : « في اليوم الحادي والعشرين
 من شهر جرمينال (يوافق ١٤ أبريل سنة ١٨٠٠) أئذرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها
 كل إنذار وأجابوا بإباء وكبرياء أنهم يتبعون مصير القاهرة ، وأنهم إذا هوجوا فهم مدافعون
 عن أنفسهم حتى الموت ، فأخذ الجنرال فريان Friant^(٢) يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من
 المدافع ضرباً شديداً أملاً منه في إجبار الأهالي على التسليم ، لكنهم أجابوا بضرب النار ،
 فأطلقت المدافع قنابلها على المدارس ، وهجم الحنود على الاستحكامات فافتحموا أكثرها
 وظل بعضها يقاوم ، واستبسل الأهليون في الدفاع ولجئوا إلى البيوت فآخذوها حصوناً يمتنعون
 بها ، فاضطرت الحنود إلى الاستيلاء على كل بيت منها ، والتغلب عليها بقوة الحديد والنار ،
 وبلغ القوم في شدة الدفاع حداً لا مزيد بعده ، وفي هذا البلاء عرض العقو على الثوار فأبوه

(١) في كتابه (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي)

(٢) لعله يريد الجنرال (بليار) قائد العسكر في هذا الهجوم وإن كان الجند من ماردة (مورين)

واستحرق القتال ، فجعلنا المدينة صراما ، وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها عرضة لبطش الجنود ونسكيلهم ، فحرق الدماء أنهاراً في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها إلى أقصاها ، وعادت تلك المدينة العاصرة الزاهرة هدفاً للخواب ، وأكلتها أهوال الحرب وفضائنها ، ولما بلغت المأساة مداها طلب الأهالي التسليم فأجيبوا إلى طلبهم ، ولكن بولاق ستظل زمناً طويلاً تردى في هاوية من الحراب إلى أن تستطيع النهوض من أعباء الكوارث التي حلت بها ، فإن معظم بيوتها أصبحت ركاما من الخرائب والأطلال المحترقة ، ولقد مضت ثمانية أيام والنار تلتهمها ولا تزال تشتعل فيها (١).

لم يكن الفرنسيون بما حل ببولاق من الحراب والتدمير بل فرضوا على أهلها غرامة جسيمة قيمتها ٢٠٠ ألف ريال وأخرى على متاجرها قيمتها ٣٠٠ ألف ريال نجى عروضا من السكر والبن والزيوت والحبال والتيل والقطران والنحاس والحديد والرصاص ، وفرضوا على الأهالي أن يسلموا ما عندهم من المدافع والذخائر الموجودة في ترسانة بولاق وما لديهم من الأخشاب والفلال والشعير والأرز والعدس والفول ، وأن يسلموا أربعة بندقية ومائتي طبنجة ، وقبض الفرنسيون على الحاج مصطفى البشتلي رئيس الثوار وطلبوا من أتباعه أن يقتلوه لأنه السبب فيما حل بهم ، ففرض بالعصى حتى مات

المهجوم على مواقع الثوار

أثرت النكبة التي حلت ببولاق في سائر أنحاء القاهرة ، وانهز الجنرال كليبر فرصة الفرع الذي استولى على النفوس فأمر جنوده بالمهجوم العام على مواقع الثوار ، وعاق المطر هذا الهجوم يومين ، ثم ابتداء يوم ١٨ أبريل سنة ١٨٠٠ ، وكان نذيره بينهم إشعال النار في لغم دسسه الفرنسيون تحت جدار بيت أحمد أغا شويكار الذي كان الثوار ما يزالون يحتلونه ، فلما انفجر اللغم نسف المنزل بمن فيه واحترقوا عن آخرهم ، وهاجم الفرنسيون المدينة هجوماً عاماً من جهة الناصرية وباب اللوق والمدابغ والفجالة وكوم أبي الريش وباب الشعيرة تولى الكولونيل سيللي Silly مهاجمة حي الناصرية لكنه أخفق في احتلاله

وهجم الجنرال دونزلو Donzelot على حي المدابغ فاعترضه خندق عميق يحيط به منازل يحتلها الثوار ، فانهال عليه الرصاص منها ، فاضطر إلى الانسحاب وتحصن بالقرب في شارع الجباسة

(١) كتاب (صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسي) للسيو جالان أحد أعضاء مئة علوم والفنون في عهد الحملة الفرنسية

وهجم عسكر الجنرال فريان والجنرال بليار من ميدان الأزبكية ، والجنرال رينيه Reynier من الفجالة وكوم أبي الريش وباب الشعرية ، فاشتد القتال في تلك الجهات وكانت الحرب فيها سجالاتا وتيجتها في مجموعها مغنا للفرنسيين وتوطيداً لمراكزم ، وكان من عواقبها إلقاء الذعر بين الثوار ، وكثر القتل والجرحى من الجانبين ، وأصيب الجنرال بليار فيمن أصيبوا يجرح بليغ

واقضت الأيام التالية والقتال مستمر ولكنه أقل شدة مما كان في اليوم الأول ، وكان الفرنسيون في حلال هذه الأيام يوطدون مراكزهم في المواقع التي غنموها ويضيقون على الثوار ، واشتد الضيق بالأهالي وسرى اليهم الملل من استمرار حالة الحرب وما حاق بهم من الفظائع والأهوال ، فتجددت فكرة الصلح ووضع حد لما ساء القتال

فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة

أسرف الفرنسيون في ارتكاب الفظائع لإخماد الثورة ولجأوا إلى الطريقة الوحشية التي اتبعوها في كثير من المواطن وهي إضرام النار في الأحياء والآلهة بالسكان وإرسالها على المدينة وأهلها موتاً أحر ، فأحدثت الحرائق تخريباً فظيماً في القاهرة ، واحترقت أحياء برمتها وتهدمت بيوت عامرة ودفنت تحت أنقاضها عائلات بأكملها ، ومن الأحياء التي التهمتها النار خط الأزبكية وخط الساكت والفوالة والرومي وبولاق وبركة الرطلي وما جاورها وباب البحر والخروبي والعدوى إلى باب الشعرية

فأصبح منظر المدينة بعد ما حل بها من التخريب والإحراق والتدمير مفرعاً يملأ القلوب حزناً وأسى

وصف الجبرتي الأحياء التي دمرتها النيران ، ونعاهها بعبارات ينفطر لها الفؤاد حسرة وأسفا قال يصف آثار الحريق في حي الأزبكية وما جاورها :

« أنهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطلة على البركة واحترقت جميع البيوت التي من عند بين المفارق بقرب جامع عثمان كتحدا إلى رصيف الخشب والخطوة المعروفة بالساكت بأجمعها إلى الرحبة القابلة لبيت الألفي سكن ساري عسكر الفرنسيات ، وكذلك خطه الفوالة بأسرها ، وكذلك خطه الرومي بالسباطين العظيمين وما في ضمن ذلك من البيوت إلى حد حارة النصاري ، وصارت كلها تلالاً وخرائب كأنها لم تكن معنى صبايات

ولا مواطن أنس ونزاهات ، وجنت عليها أيدي الزمان وطوارق الحدثن حتى تبدلت محاسنها وأفقرت مساكنها »

وقال يعنى بركة الرطلى وما دمره الحريق من عمارتها الجميلة :

« وأما بركة الرطلى وما حولها من الدور والمنزهات والبساتين فإنها صارت كلها تلالا وخرائب وكيان أثرية ، وقد كانت هذه البركة من أجل منزهات مصر قديماً وحديثاً » ، وقال أيضاً : « ومما تحرب أيضاً حارة النقس من قبل سوق الخشب إلى باب الحديد وجميع ما فى ضمن ذلك من الحارات والدور صارت كلها خرائب متهدمة محترقة تسكب عند مشاهداتها العبرات » وقال السيوى جالان^(١) يصف هذه المأساة وكان من شهودها : « وقع الهجوم العام على القاهرة يوم ٢٨ جرمينال ، وكان هولاء هائلا شاملا جميع الجهات ، فصبت المدافع قنابلها على المدينة الثائرة ، ودوى صوت الضرب فى كل مكان ، وظل إطلاق القنابل والرصاص متواصلا طول الليل ، وشبت الحرائق فى جهات متعددة ، وأخذت النيران فى كل لحظة تلتهم المنازل بعضها إثر بعض وأحدثت النار من الخرائب والحرائق فى القاهرة ما لم يحدث مثله منذ بدأ الحصار ، وقد قتلنا عدداً كبيراً من الناس فى تلك الموقعة المروعة ، ولكننا فقدنا كثيراً من جنودنا الشجعان قبل أن تصبح المدينة فى قبضة يدنا »

وقال فى موضع آخر يصف آثار الحريق بعد إخماد الثورة : « فى ١٥ فلوربال^(٢) رجعت إلى القاهرة واضطرت أن أبحث لى عن منزل آوى إليه فى ميدان الأربكية بدل المنزل الذى كنت أسكنه والتهمة النيران ، وقد لاحظت أن الحصار أضر بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد عمّ الحراب أحياء بأكملها ، وتمثل لنا شبحة الخيف فى الأربكية ، وأثرت فى نفسى صورته المفزعة ، فليس فى الإمكان أن نخطو خطوة إلا على كثران من الخرائب والأثرية ، وكانت رائحة المفونة تلبعث من الرمم المدفونة تحت الردم ، وزاد هذا المنظر فظاعة أن الجنود مدفوعين بفكرة النهب كانوا يفتشون الجثث من تحت الأنقاض والخرائب ، فكلماً أظهروا جثة زاد المنظر هولاً وقظاعة »

المفاوضة فى التسليم

استأنف علماء القاهرة مسعاهم فى سبيل حقن الدماء وألحوا على ناصف باشا وإبراهيم بك

(١) فى كتابه « صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى »

(٢) يوافق ٥ مايو سنة ١٨٠٠

وأصحابهما أن يعملوا على وضع الحد لقتال لا يجلب على المدينة سوى الخراب والدمار ، وانضم عثمان بك البرديسى وكيل مراد بك إلى العلماء في السعى للصلح وعرض على زعماء الثورة أن يدخل مراد بك في الصلح على شرط أن يسلموا المدينة ، فأذعن الثوار لهذه المساعي وانتدب ناصف باشا عثمان افندى وكيل الصدر الأعظم وانتدب إبراهيم بك عثمان بك الأشقر لمفاوضة الجنرال كليبر في وقف القتال

واستمرت المفاوضة في شروط التسليم إلى أن تم إبرام الاتفاق يوم ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠ ، ووقع عليه ناصف باشا وعثمان افندى وإبراهيم بك ، وتتضمن هذه الشروط تمهد الجنود العثمانية والماليك بالجلء عن القاهرة وأن تم استعدادات الجلاء في مدة ثلاثة أيام وأن يجلو العثمانيون والماليك حاملين أسلحتهم وأمتعتهم ما عدا المدافع فإنهم يتركونها في مواقعها في القاهرة ، وأن ينفذ الجلاء يوم ٢٥ أبريل (الموافق ٣٠ ذى القعدة سنة ١٢١٤) بحيث لا يكون منهم أحد بالقاهرة بعد ظهر ذلك اليوم ما عدا الخرجى ، وتمهدوا بمواصلة الجلاء حتى حدود سورية

وتمهد الجنرال كليبر في المعاهدة بأن يعفو عفواً عاماً عن جميع أهالى القاهرة وعن المصريين الذين اشتركوا في الثورة ، ولكنه اشترط ألا يفادر المدينة أحد من المصريين بقصد اللحاق بالجيش العثمانى

وأخذ الأتراك والماليك بعد التوقيع على معاهدة التسليم يعدون ممدات الرحيل ، ثم ارتحلوا بطريق بلبيس ، وسار معهم زعماء الثورة من المصريين أمثال السيد عمر مكرم تقيم الأشراف والسيد أحمد المحروق كبير التجار ، وهاجر من العاصمة عدة آلاف من السكان ممن توقعوا انتقام الفرنسيين ، فتفرقوا في البلاد ، وقد كانوا محقين في مخاوفهم لان كليبر نقض عهده كما سيحيى بيانه ، وإبرام شروط التسليم انتهت ثورة القاهرة بعد قتال دام ثلاثة وثلاثين يوماً

عودة السلطة الى الفرنسيين

عادت السلطة إلى الفرنسيين بعد إخماد ثورة القاهرة ، وسادت السكينة أنحاء الوجه البحرى والوجه القبلى ، وأصبح الجنرال كليبر حاكماً بأمره في البلاد وهو الذى كان قبل شهرين يعد ممدات الرحيل عنها ، ولكن السياسة الإنجليزية هى التى غيرت سير الأمور وتسببت في نقض معاهدة العريش ومنعت الجنود الفرنسية من السفر إلى فرنسا فأشعلت نار الحرب ثانية بين

الأتراك والفرسيين وانتهت هذه الحرب بانتصار الفرنسيين في معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة بقوة السيف والنار ، وبذلك تحركت في نفس كليبر مطامع الفتح والاستعمار ، واعتزم البقاء في الديار المصرية وإدارة شؤونها إلى ما شاء الله كستعمرة فرنسية ، وأراد أن يبعث الرهبة في نفوس الشعب ويعلن عن قوة الجيش الفرنسي بالرغم مما أصابه في المعارك الأخيرة ، فعرض الجنود عرضاً كبيراً في سهول (القبة) ، ودعا أكابر أعيان القاهرة ليشهدوا العرض وليتحققوا من قوة الجيش الفرنسي وحسن نظامه ، ولما انتهى العرض دخل الجيش العاصمة واخترق شوارعها في رهبة ، بين قصف مدافع اقلاع ، وكأما أراد كليبر أن يدخل المدينة دخول الغزاة ليدعى لنفسه حق الفتح والتصرف في مصير البلاد ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن دخول كليبر المدينة ومقاتلته للمشايخ والأعيان ، قال ما خلاصته :

« ودخل الفرنسيون إلى المدينة يسمعون ، وإلى الناس بعين الحقد ينظرون ، واستولوا على ما كان اصططنه وأعدّه العثمانيّة من المدافع والقنابر والبارود وآلات الحرب جميعها وقيل إنهم حاسبوهم على كلفته ومصاريفه وقبضوا ذلك من الفرنسيّة ، وركب المشايخ والأعيان عصر ذلك اليوم وذهبوا إلى كبير الفرنسيّين ، فلما وصلوا إلى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة أبرز لهم ورقة مكتوباً فيها النصر لله الذي يريد أن المنصور يعامل الناس بالشفقة والرحمة ، وبناء على ذلك يريد سارى عسكر العام أن ينعم بالعفو العام والخاص على أهل مصر وعلى أهل بر مصر ولو كانوا يخاطبون العثماني في الحروب ، وأنهم يشتغلون بمعايشهم وصنائعهم ، ثمّ به عليهم بحضورهم إلى قبة النصر بكرة تاريخه ، ثمّ قاموا من عنده وشقوا المدينة وطافوا بالأسواق وبين أيديهم المناداة للرحمة بالاطمئنان والأمان ، فلما أصبح ذلك اليوم ركبت المشايخ والوجاقلة وذهبوا إلى خارج باب النصر وخرج أيضاً القلقات والقبط والشوام وغيرهم ، فلما تكامل حضور الجميع رتبوا موكباً وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسية بأمر من الناس بالقيام ، وبمعز فرنساوية راكبين خيلاً وأيديهم سيوف مسلولة ينهرون الناس ويأمرونهم بالوقوف على أقدامهم ، ومن يباطأ في القيام أهانوه ، فاستمرت الناس وقوفاً من ابتداء سير الموكب إلى انتهائه ، ثمّ تلا الطائفة الأمرة للناس بالوقوف جمع كثير من الخيالة الفرنسيّة بأيديهم سيوف مسلولة وكلهم لابسون جوحاً أحمر وعلى رؤوسهم طرايطير من الفراوي على غير هيئة خيالاتهم ومشاتهم ، ثمّ تتألى بعد هؤلاء طوائف العساكر ببوقاتهم وطبولهم وزمورهم واختلاف أشكالهم وأجناسهم وملابسهم من خيالة ورجالة ، ثمّ الأعيان والمشايخ والوجاقلة وأتباعهم إلى أن قدم سارى عسكر الفرنسيّة ووراءه عثمان بك البرديسي

وعثمان بك الأشقر (مندوبى مراد بك) وخلفهم طوائف من خيالة الفرنسيين ، ولما انقضى أمر الموكب نادوا بالزينة فزينت البلد ثلاثة أيام آخرها يوم الثلاثاء مع السهر ووقود القناديل ليلاً »

فتأمل في قول الجبرقى ان مندوبى مراد بك كانا يسيران في الموكب خلف الجنرال كليبر مباشرة ، وهذا يدل على ارتباط المالك بالفرنسيين وقتئذ ، وهذه إحدى نتائج معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك ، ففي الوقت الذى كان الشعب يعاني فيه الأهوال خلال الثورة وبعد إخمادها كان ضلع المالك مع الفرنسيين ، بل كانوا أعوانهم في إدلال الشعب

بعد إخماد الثورة

غرامات فادحة — اعتقال واضطهاد

كان أول عمل للجنرال كليبر بعد دخوله المدينة أن يقض عهده في العفو العام عن كل من لهم يد في الثورة ، فقد أمر بالاقتصاص من سكان القاهرة جميعهم بفرض غرامة حسيمة تنوء بها أكبر العواصم وبخاصة بعد ما حل بها من الخراب والدمار

فرض على سكان القاهرة غرامة قدرها اثنا عشر مليون^(١) فرنك يوفى نصفها نقدا ونصفها عروضاً ، وألزم سكان المدينة بتسليم عشرين ألف بندقية وعشرة آلاف سيف وعشرين ألف طبنجة ، وحص بعض كبار الأعيان والعلماء بنصيب فادح من هذه الغرامة

فصودرت أملاك السيد احمد المحروقى كبير التجار ، وفرض على السيد محمد السادات غرم قدره ١٥٠.٠٠٠ ريال (٨٠٠ ألف فرنك تقريباً) والشيخ مصطفى الصاوى ٥٠.٠٠٠ ريال (٢٦٠ ألف فرنك) والشيخ محمد الجوهري وأبيه الشيخ فتوح ٥٠.٠٠٠ ريال ، وأمر بتوزيع الباقي على سكان المدينة على اختلاف طوائفهم وطبقاتهم ، واعتقل خمسة عشر رجلاً من كبارهم رهينة لوفاء هذه الغرامة ، قال الجبرقى ما خلاسته : « فوزعوها على الملتزمين وأصحاب الحرف حتى على الحواة والقردياتية والتجار وأهل الفورية وخان الخليلي والصاغة والنجاسين ، والدلالين والقبانية وقضاة المحاكم وغيرهم كل طائفة عليها مبلغ معلوم ، وكذلك يباعو الدخان والتبناك والصاؤون ، والخردحية والمطارون والزياتون والشواءون

(١) يقول الجبرقى إنها عشرة آلاف ألف فرنك أى عشرة ملايين فرنك ، ولكن المراجع الفرنسية ومنها مدكرات مابلون مجمعة على أنها اثنا عشر مليون فرنك فاعتمدنا هذا الرقم

والجزارون والمزبنون وجميع أهل الصنائع والحرف ، وجعلوا على الأملاك والمقار والنور
أجرة سنة كاملة »

هذا ما يقوله الجبرتي ، فالغرامة الفادحة التي فرضها كليبر على القاهرة أنهكت المصريين
على اختلاف طبقاتهم ، الاغنياء والفقراء والمعدمون سواء ، وقد هال سكان القاهرة فداحة
تلك الغرامة وزادت في مصائبهم وآلامهم ، فكان الفرنسيين لم يكتفوا بما ابتليت به العاصمة
من أهوال القتل والنهب وسفك الدماء والحريق والتدمير والمجاعة ، فتمموا عليها تلك
الغرامة الباهظة

ومن الصعب أن نتعرف كيف وفق كليبر بين هذه الغرامة والعهد الذي قطعه على نفسه
بأن ينفو عن اشتراكوا في ثورة القاهرة ، لكنها القوة الغشوم لا عهد لها ولا ميثاق
وإذا أردت أن تعرف مبلغ نقض العهد فتأمل فيما رواه الجبرتي عن مقابلة كليبر أعيان
المدينة وإبلاغهم بأ الغرامة ، فقد ذكر أن كليبر قال لهم فيما قال :
« حيث إننا أعطيناكم الأمان فلان نقض أماننا ! ولا تقتلكم ! وإنما نأخذ منكم الأموال ،
فالملطوب منكم عشرة آلاف ألف فرنك »

وقد أسرف الفرنسيون في إرهاب سكان القاهرة وإذلالهم ، واعتقلوا الكثيرين منهم
لإكراههم على دفع نصيبهم في الغرامة ، وقتلوا جميع المنازل بحجة البحث عن السلاح ،
وتفلسفوا في ضروب القهر والتكال ، واشتد الضيق بالناس مما لاقوه من المصائب والأهوال ،
تفربت بيوت عامرة ، وخرج كثير من الناس عن أموالهم وباعوا متاعهم ، ومات كثير منهم
في السجون ، وهاجر من استطاع الهجرة فراراً من الظلم والاضطهاد
قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وألزموا الأغا (المحافظ) بمدة طوائف كتبوها في قائمة بأسماء أربابها وأعطوه عسكرا
وأمره بتحصيلها من أربابها ، وكذلك على أغا الشعراوى (رئيس الشرطة) وحسين أغا المحتسب
وعلى كتخداسليمان بك ، فمبهوا على الناس بذلك ، وبثوا الاعوان بطلب الناس وحبسهم وضربهم ،
فدهى الناس بهذه النازلة التي لم يصابوا بمثلها ولا ما يقاربها ، ومضى عيد النحر ولم يلتفت اليه
أحد بل ولم يشعروا به ، وزل بهم من البلاء والذل ما لا يوصف ، فان أحد الناس غنيا كان أوفقيرا
لا يد أن يكون من ذوى الصنائع أو الحرف فيلزمه دفع ماوزع عليه في حرفته أو في حرفتيه وأجرة
داره أيضا سنة كاملة ، فكان يأتي على الشخص غرامتان أو ثلاثة ونحو ذلك ، وفرغت الدراهم
من عند الناس واحتاج كل إلى القرض فلم يجد الدائن من يدينه لشغل كل فرد بشأه ومصيبته ،

فلزمهم بيع المتاع فلم يوجد من يشتري ، وإذا أعطوهم ذلك لا يقبلونه ، فضاق خناق الناس وتمنوا الموت فلم يجدوه ، ثم وقع الترجى في قبول المصوغات والفضيات ، فأحضر الناس ما عندهم فيقوم بأجنس الاثمان ، وأما أئانات البيوت من فرش ونحاس وملبوس فلا يوجد من يأخذة ، وأمروا بجمع البنال ومنعوا المسلمين من ركوبها مطلقا سوى خمسة أنفار من المسلمين وهم الشرفاوى ، والمهدى ، والفيوى ، والامير ، وابن محرم (من كبار تجار القاهرة) ، والنصارى الترجين وخلافهم لا حرج عليهم في كل وقت ، وحين يشتد الطلب ويبث المينون والمسكر في طلب الناس ومهاجة الدور وجرجرة الناس حتى النساء من أكابر وأصاغر ، وبهدلهم وجبسه وضرههم ، والذي لم يجدوه لكونه فر وهرب يقبضون على قريبه أو حريمه أو يهبون داره فإن لم يجدوا شيئا ردوا غرامته على أبناء جسسه وأهل حرقة ... هذا والكتبة والمهندسون والبناءون يطوفون ويمررون أجر الأماكن والمقارات والوكائل والحمامات ويكتبون أسماء أربابها وقيمتها ، وخرجت الناس من المدينة وجلوا عنها وهربوا إلى القرى والأرياف ، ثم إن أكثر الفارين رجع إلى مصر لضيق القرى وعدم ما يمشون به فيها وازعاج الريف بقطاع الطريق والعرب والناسر بالليل والنهار والقتل فيما بينهم وتعدي القوى على الضعيف ، واستمرت الطرق بحفرة والأسواق مقفرة والحوانيت مقفولة والمقولات مغبولة ، والخانات والوكائل مغلوقة والنفوس مطبوقة ، والغرامات نازلة والأرزاق عاطلة ، والمطالب عظيمة والمصائب عميمة ، والمكوسات مقصودة والشفاعات مردودة ... وبالجملة فالأمر عظيم والخطب جسيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم »

هذا وصف شاهد عيان للأساة التي حلت بالقاهرة بعد إخماد ثورتها الثانية ، وبقيننا أنه قلما توجد في تاريخ الثورات فجائع تشبهها أو تدانيها في ويلاتها وخطوبها وأهوالها

اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات

كان السيد محمد السادات هدفا لأقوى ضروب الانتقام والاضطهاد ، فقد حصه الجنرال كليبر بأكبر غرامة ، وعامله الفرنسيون بقسوة لا نظير لها ، فاعتقلوه غير مرة وأهانوه وصادروا أمواله واضطروه إلى بيع أملاكه توفية للغرامة التي فرضوها عليه ، وأفرطوا عليه في القسوة ولم يرعوا مقامه بين الناس ولا منزلته في البلاد ، وقد احتمل من صنوف الإرهاب ما لم يصب غيره من أعداده ولا من قومه ، فلا جرم أن أفردنا لاضطهاده مبحثا خاصا ، لأن من يتأمل فيما رواه الخبر عما أرقه من صنوف الأذى والانتقام لا يسهه إلا أن يترحم على ذكراه

قال الجبرتي ما خلاصته « نزل الشيخ السادات وركب إلى داره فذهب معه عشرة من
العسكر وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصّة من الليل حضر معه عشرة من العسكر
أيضاً ، فأركبوه وطلعوا به إلى القلعة وحبسوه في مكان ، فأرسل إلى عثمان بك البرديسي
وتدخل عليه فشفع فيه فقالوا له : أما القتل فلا نقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ،
ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوها ، ثم أنزلوه إلى
بيت قائم مقام (حاكم القاهرة) فكث به يومين ثم أسعدوه إلى القلعة ثانياً وحبسوه في حاصل
ينام على التراب ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ثم طلب زين الفقار
كتخذ فطلع إليه هو وبرطلين (يرتعى الروى) فقال لهما أنزلوني إلى دارى حتى أسمى وأبيع
متاعى ، فاستأذنوا له وأنزلوه إلى داره ، فاحضر ما وجده من الدراهم فكانت تسعة آلاف
ريال معاملة عنها ستة آلاف ريال فرانسه^(١) ثم قوموا ما وجده من المصاغ والفضيات والفراوى
والملايس وغير ذلك بأبخس الثمن فبلغ ذلك خمسة عشر ألف ريال فرانسه ، فبلغ المدفوع
بالنقدية والقومات واحداً وعشرين ألف ريال ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه لا يتركونه
يطلع إلى حريمه ولا إلى غيره ، وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا من
الموجودات جاسوا حلال الدار بفتشون ويحفرون الأرض على الخبايا فلم يجدوا شيئاً ، ثم نقلوه
إلى بيت قائم مقام ماشياً ، وصاروا يضربونه خمس عشرة عصا في الصباح ومثلها في الليل ،
وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوها ، فاحضروا محمد السندوني تابعه وقرروه (أكرهوه على الإقرار)
حتى عاين الموت حتى عرفهم بمكانهما ، فاحضروها وأودعوا ابنه عند أغات الانكشارية
(المحافظ) وحبسوا زوجته معه فكانوا يضربونه بحضرتها ، وهى تبكى ونصيح وذلك زيادة
في الإنكاء ، ثم إن المشايخ وهم الشراوى ، والفيوى ، والمهدى ، والشيخ محمد الأمير ، وزين
الفقار كتخذوا تشفعوا في نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت الفيوى^(٢) وبقي الشيخ على حاله
وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوها ، وتغيب أكثر أتباعه واختفوا ، وفي خامس محرم
سنة ١٢١٥^(٣) أسعدوا الشيخ السادات إلى القلعة وكان أرسل إلى كبار القبط بأن يسعوا في
قضيته ورهن حصصه ويسدد ما عليه فردوا عليه بأنه لا بد من سداد قدر نصف الباقي أولاً

(١) أى تساوى ستة آلاف ريال فرنسوى

(٢) جاء في الأمر الصادر من الجنرال كليبر بتاريخ ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠ إلى الجنرال دماس رئيس
أركان الحرب مايويد رواية الجبرتي لا بد قضى « بنقل زوجة الشيخ السادات إلى بيت الشيخ سليمان الفيوى »
ويظهر أن هذا الأمر كان نتيجة مسمى المشايخ

(٣) يوافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٠

ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست في تصرفه ، ثم نقله الفرنسيين إلى القلعة ومنعوه الاجتماع بالناس وهي المرة الثالثة »

هذه رواية الجبرتي عما نزل بالسادات من الاضطهاد والتعذيب ، وفي المراجع الفرنسية ما يؤيد روايته وبخاصة في مذكرات نابليون ، فقد تقدم الكلام بالجزء الأول (ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى) عما جاء في تلك المذكرات خاصة باتهام الفرنسيين للسادات بالتحريض على ثورة القاهرة الأولى ومارآه نابليون من الإبقاء عليه لما اعتقده من أن الحكم بإعدامه يضر بمركز الفرنسيين أكثر مما ينفعهم ، ونضيف إلى ذلك أن نابليون يقول في مذكراته إن الجنرال كليبر راجعه في رأيه هذا عقب إخماد الثورة الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) وسأله كيف لا يقضى بإعدامه وهو زعيم الثورة فأجابه نابليون أن إعدام مثل هذا الشيخ الجليل لا يفيد الفرنسيين بل يؤدي إلى عواقب وخيمة ، ويقول نابليون أيضاً : « وقد وقعت بعد ذلك حوادث أثارت ذكرى هذه المحادثة ، فإن الشيخ السادات هذا هو الذي أمر الجنرال كليبر بتعديبه وضربه ، وكان هذا من أهم الأسباب التي أدت إلى مقتل كليبر » ^(١)

وقال نابليون في موضع آخر عند الكلام على إخماد ثورة القاهرة الثانية : « إن السادات قد خُص بنرامة فادحة ، وكان معروفًا عنه كرهه للفرنسيين ، على أنهم أسرفوا في إهانتهم لدرجة أنهم نسوا مقامه المستمد من نسبه ومولده ، فقد رفض أن يدفع النرامة فاعتقل وسجن بالقلعة ، ولم يعبأ بالتهديد والوعيد ، فأمر كليبر بضربه بالمص ، وهكذا ضرب السادات وأهينت السلالة النبوية ، فعم السخط رجال الشرع والمعلماء والشعب ، وكانت هذه المعاملة على التقيض من معاملة نابليون للسادات عقب ثورة سنة ١٧٩٨ فقد قابله بالعفو والتسامح مع قيام البيعات عليه بأنه زعيم الثورة » ^(٢)

ويقول نابليون أيضاً في مذكراته إن لاضطهاد السادات دحلاً في مقتل الجنرال كليبر ، لأنه لا يمكن أن يجهل علماء الأزهر ما كان ينويه سليمان الحلبي من اغتيال كليبر فقد قضى بالأزهر نحو ثلاثين يوماً مصمماً على القتل ، لكنهم تجاهلوا بية القاتل وتجاهلوا كل ما له علاقة به لأنهم كانوا يودون الانتقام من الجنرال كليبر ^(٣)

وقال المسيو جومار ^(٤) Jomard الذي عاصر السادات : « إن الشيخ محمد السادات كانت

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في جزيرة سانت هيلين

(٢) و (٣) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٤) أحد مهندسي الحملة الفرنسية ، انظر ما كتبناه عنه بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

له مكانة كبيرة في البلاد خلال الحملة الفرنسية ، وكان يعرف كيف يثير عواطف الشعب ، والمعروف عنه انه هو الذى هاج ثورة القاهرة الأولى وحرض على الثانية ، على انه دفع ثمنًا غالياً لمكانته بين الشعب ، فقد فرض عليه القائد العام الجنرال كليبر بعد واقعة عين شمس غرامة فادحة وأسرف في القسوة معه إلى حد أن أمر بضربه بالعصى ، ولم يقره ضباط الجيش على هذه القسوة « (١) »

بقى السيد السادات معتقلا في القلعة ، ولم يفرجوا عنه إلا في ١٩ يولييه سنة ١٨٠٠ (٢٦ صفر سنة ١٢١٥) في عهد قيادة الجنرال منو بعد أن سدد الغرامة المفروضة عليه ، قال الجبرتي واستولى الفرنسيون على « حصصه واقطاعه ، وقطعوا مرتباته وكذلك جهات حريمه والحصص الموقوفة على زاوية أسلافه ، وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس وألا يركب بدون إذن منهم ويقتصد في أموره ومعاشه وتقليل أتباعه » (٢) ، أى انه بقى في داره رهن المراقبة ، ثم اعتقلوه للمرة الرابعة في أوائل مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية الى (ابو قير)

ويقول الجبرتي أنهم اصعدوه في هذه المرة الرابعة إلى القلعة « من غير إهانة » والظاهر أن الفرنسيين أحسوا في هذه المرة تقرب ارتباطهم عن البلاد تخففوا من غلوائهم مع من اعتقلوهم كما سيحىء بيان ذلك

موقف كليبر

بعد إخماد ثورة القاهرة

أصبح موقف كليبر بعد جلاء الجنود العثمانية وإخماد ثورة القاهرة على جانب عظيم من المنعة ، فقد دلت الظواهر على أن مصر دانت له من أقصاها إلى أقصاها ، وأنها خلصت له فلا يخشى عليها من اعتداء دولة أجنبية أو قيام ثورة داخلية ، وجعله انقطاع المواصلات بين مصر وفرنسا شبه حاكم مستقل ، فأخذ يحكم البلاد ويدير شؤونها على هذا النحو ، ومضى ينظم قواته ويدعم موقفه الحربى ، وأمر بإنشاء قلاع جديدة في القاهرة حتى لا تنشب فيها ثورة أخرى ، وهذا عدا القلاع التى أنشأها نابليون بعد إخماد الثورة الأولى مما بسطناه بالفصل الثالث عشر من الجزء الأول (٣٠٨ من الطبعة الأولى)

(١) تعليقات جومار على كتاب تاريخ مصر في عهد محمد على لفلنكس مانجان

(٢) الجبرتي الجزء الثالث

وقد أدركت تركيا مناعة موقف كليبر بعد الحوادث الأخيرة فشرعت تفاوضه و تنفيذ معاهدة العريش ، ووصل حسين قبطان باشا إلى مياه الإسكندرية ومعه عدة بوارج من الأسطول العثماني ، فاعتقد كليبر ان تركيا تريد أن تستأنف إزال جنودها في شواطئ مصر ، فغادر القاهرة يوم ٣ يونيه سنة ١٨٠٠ وأخذ يحشد جنوده استعداداً للقتال ، وفيما هو في الرحابية في طريقه إلى الإسكندرية وصلته رسالة من قومندان الثغر بأن قبطان باشا لا يقصد من مروره بأسطوله إلا أن يفتح باب المفاوضة من جديد في سبيل عقد الصلح بين الدولتين ، فأجاب كليبر على هذه الرسالة بأنه يرفض بقاء أن يفتح باب المفاوضة في الصلح لأنه يعتبر أن مصر أصبحت له . . . وأصدر تعليماته الى قومندانات ثغور الإسكندرية ورشيد ودمياط بأن لا يأذنوا لأي رسول يأتي للكلام في الصلح بالنزول إلى البر تفادياً من أن يكون لهؤلاء الرسل غاية أخرى وهي التجسس على مواقع الفرنسيين ، وأفرد قوة متنقلة من الجنود تراقب سواحل البحر الأبيض المتوسط ومنافذ برزخ السويس لتكشف حركات العثمانيين المقبلة . وعاد كليبر الى القاهرة يوم ٢١ يونيه واتفق من ثبات مركزه في مصر ، وكذلك رفض دعوة الصلح التي جاءت من المراجع الانجليزية ، فقد أرسل له المستر مورييه سكرير اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا في الاستانة ينبئه بأن التعليمات الأخيرة الصادرة من الحكومة الانجليزية تقضى بقول تنفيذ بصوص معاهدة العريش حرفياً وأن السلطات الانجليزية مستعدة لإعطاء جوازات المرور لنقل الجنود الفرنسية بحراً واه لم يبق الا موافقة الجنرال كليبر للشروع حالاً في تنفيذ المعاهدة ، ولكن كليبر لم يعبأ بهذه الرسالة واعتبر ان معركة عين شمس وإخماد ثورة القاهرة قد أوجدت « حالة جديدة » هي بمثابة فتح لمصر وان هذه الحالة لا تتفق ومعاهدة العريش

على أن كليبر أخذ يفكر في المفاوضة رأساً مع الباب العالي على أساس جديد وهو التودد الى تركيا ودعوتها إلى فسخ التحالف بينها وبين إنجلترا وإقناعها بأن إنجلترا لا تنظر الا الى مصلحتها وانها لا تقصد من مساعدة الباب العالي في الحملة على مصر الا الى تمهيد السبيل لقواتها الحربية لتحتل الإسكندرية ورشيد والسويس وبذلك تضمن وضع يدها على مصر ، وأراد كليبر أن يطلع الباب العالي على مقاصد إنجلترا ليلزم الحياد مبدئياً في القتال بين الفرنسيين والإنجليز ، وقد أفضى بهذا المشروع الى خاصة قواده وأخذ يعمل على تحقيقه لولا أن عاجلته منيته فحالت دون مراده

الفصل العاشر

مقتل الجنرال كليبر

كان موقف كليبر إذن في أوائل شهر يونيه سنة ١٨٠٠ غاية في المنعة ، وقد قويت آماله في أن يخلد مركزه في وادي النيل ويحقق مشروعاته السياسية والحربية ، لكن هذه الآمال تحطمت في لحظة واحدة ، وهي اللحظة الرهيبة التي امتدت إليه فيها يد سليمان الحلبي بطعنة خنجر أردته صريعاً

كان ذلك يوم السبت ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠ (٢١ محرم سنة ١٢١٥) ، ففي صباح هذا اليوم ذهب كليبر إلى جزيرة الروضة ليعرض كتيبة الأروام الذين انخرطوا في سلك الجيش الفرنسي بمصر^(١) وعاد بعد العرض إلى الأريكية ليتفقد أعمال الترميم التي كانت تعمل في دار القيادة العامة ومسكن القائد العام (سراي الأتني بك) لإزالة آثار الإنلاف الذي أصابها من قتال الثوار^(٢) ، وكان يصحبه السيور بروتان Protian المهندس المعماري وعضو لجنة العلوم والفنون ، فتفقد الأعمال معا ، ثم ذهبا إلى دار الجنرال داماس Damas رئيس أركان الحرب حيث أعد وليمة غداء للقائد العام دعا إليها طائفة من القواد وأعضاء الجمع العلمي ورؤساء الإدارة ، فتغدى كليبر مع المدعوين ، وكان مشرح الصدر على المائدة يتحدث مطمئنا عن الحالة في مصر ، واستمرت الوليمة إلى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم انصرف كليبر يصحبه المهندس بروتان عائدين إلى دار القيادة العامة ليستأنفا تفقد أعمال الترميم والإصلاح فيها ، وكانت حديقة السراي تتصل بدار الجنرال داماس برواق طويل تظله تكسية من العف

فسار كليبر ويحانبه بروتان في هذا الرواق يتحدثان في إصلاح السراي ، وبينما هما سائران إذ خرج عليهما رجل يكمن وراء بئر عليها ساقية ، فاقترب من الجنرال كليبر كمن

(١) نظم الفرنسيون هذه السكتية في عهد نابليون كما ذكرنا ذلك بالجزء الأول ص ٣١٦ (من طبعة الأولى) وجعلوا القبطان الرومي يقولوا بإيازغلو قومنداناً لها وروقه إل رتبة جنرال بعد اتحاد ثورة فاعرة الثانية ، وكان في عهد المالك خادماً عند مراد بك ورئيساً للرسالة التي أرسلها بالجزيرة ، ويقول المسيو مارتان في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) إنه خدم المالك إلى أن حلت بهم الهزيمة في معركة الأهرام فعرض خدمته على الفرنسيين ومن ذلك الحين وضع نفسه تحت تصرفهم ، ويقول الجنرال رينيه في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن عدد جود هذه السكتية بلغ في عهد كليبر ١٥٠٠ مقال

(٢) كان كليبر يقيم في ذلك الحين بالجزيرة ريثما يتم إصلاح -سراي الأتني بك بالأريكية

يريد أن يستجديه أو يتوسل اليه ، فلم يرتب الجنرال في نية ذلك السائل ، لكنه لم يكذب يلتفت اليه حتى عاجله القاتل بطعنة خنجر مميتة أصابته في صدره ، فصاح الجنرال : « الى أيها الحارس » ، ثم سقط على الأرض مضرجا في دمه ، وهناك أسرع السيور بروتان في تعقب الجاني ، فلما أدركه تماسك الاثنان ، قطعنه القاتل ست طعنات سقط منها على الارض بجوار كليبر ، وعاد الجاني مرة ثانية إلى كليبر قطعنه ثلاث طعنات ليجهز عليه ، بيد أن الطعنة الأولى كانت القاضية لانها نفذت إلى القلب ، ولذا الجاني بالفرار وتوارى عن الأنظار مختفيا في حديقة السراى ، ولم يبق في مكان الجريمة مما يدل على القاتل سوى جزء من عمامته التي تمزقت أثناء صراعه مع بروتان ، وأقبل الحارس الذى سمع الصيحة يمدو ، فلما رأى هذا المنظر الرهيب ولّى مسرعا الى دار الجنرال داماس فأخبر القوم بما رآه ، فأقبل من كانوا موجودين إلى مكان الحادثة فرأوا الجنرال كليبر مضرجا في دماؤه وبحابه بروتان مغنى عليه من شدة الطعنات ، فهالهم ما أبصروه ، ونقلوا الجنرال كليبر الى دار الجنرال داماس ، وجاء الطبيب ديجنت كبير أطباء الجيش لإسعاف الجنرال كليبر فألفاه قد أسلم الروح دون أن ينطق بكلمة

انتشر الخبر في القاهرة بسرعة البرق ، فتلقاء الاهالى بالدهشة والجزع الشديد ، لتوقعهم الانتقام والنكال ، وتلقاه الجنود الفرنسيون بالفضب والسخط والتحفز للوثبة على الاهالى الأبرياء ، وضرب النفير العام في أحياء القاهرة جمعا لشتات الجنود فاقبلوا من كل صوب وحذب الى ميدان الازبكية يستنادون بالانتقام والاخذ بالثأر ويهددون باحراق المدينة ، فاستولى الفرع على الناس ، واقفلت الدكاكين ، وخلت الطرق من المارة ، وذهب كل الى داره يطلب النجاة من عواقب هذا الحادث الجلل ، وأخذت دوريات الجنود تطوف الشوارع والاحياء وخاصة المجاورة لميدان الازبكية للبحث عن القاتل الذى كان بعد مختفيا عن الأنظار ، وأخذ جماعة الحراس يبحثون في حديقة السراى لعلهم يعثرون عليه مختفيا فيها اتجهت أنظار الفرنسيين في يادى الامر الى اتهام المشايخ الذين عرفوا بالتحريض على الثورة الاخيرة والحض على كراهية الحكم الفرنسى ، وأخذ ولاء الأمور يبحثون عنهم ، وتطوع جماعة من المالك برأسه حسين كاشف مندوب مراد بك للبحث عن أولئك المشايخ ، واستصحبهم بعض ياوران القائد العام وفتشوا منازلهم ، لكنهم لم يجدوا فيها ما يدينهم أو يبعث على الاشتباه فيهم

رواية الجبرتى

نقلنا هذه البيانات عن المراجع الفرنسية وبخاصة كتاب ريمو الذى كان من أهم مصادره مذكرات يروس السكرتير الخاص للجنرال كليبر ، وهى مصادر دقيقة يصح الاعتماد عليها ، والآن ننقل ما ذكره الجبرتى عن رواية الواقعة وهى فى جوهرها لا تخرج عن رواية المراجع الفرنسية ، قال الجبرتى : « وفى ذلك اليوم - السبت ٢١ محرم سنة ١٢١٥ - وقعت نادرة عجيبة وهى أن سارى عسكر كليبر كان مع كبير المهندسين يسيران بداخل البستان الذى يداره بالازبكية ، فدخل عليه شخص حلبى وقصده ، فأشار اليه بالرجوع وقال له « مافيش » وكررها ، فلم يرجع ، وأوهمه أن له حاجة وهو مضطرب فى قصاتها ، فلما دنا منه مد اليه يده اليسار كأنه يريد تقبيل يده ، فداليه الآخر يده ، فقبض عليه وضربه بمنجبر كان أعده فى يده اليمنى أربع ضربات متوالية فشق بطنه وسقط على الأرض صارخا ، فصاح رفيقه المهندس فذهب اليه وضربه أيضاً ضربات ، وهرب ، فسمع العسكر الذى خارج الباب صرخة المهندس ، فدخلوا مسرعين فوجدوا كليبر مطروحا وبه بعض الرمح ولم يجدوا القاتل ، فارتعجوا وضربوا طبلهم وخرجوا مسرعين ، وجروا من كل ناحية يفتشون على القاتل ، واجتمع رؤسائهم وأرسلوا العساكر إلى الحصون والقلاع وظفوا أنها من فعل أهل مصر فاحتاطوا بالبلد وعمشروا الدافع وحرروا القنابر ، وقالوا لا بد من قتل أهل مصر عن آخرهم ، ووقعت هوجة عظيمة فى الناس وكرشة وشدة ازعاج ، وأكثروا لا يدري حقيقة الحال ، ولم يزالوا يفتشون على ذلك القاتل حتى وجدوه منزويا فى البستان المجاور لبيت سارى عسكر » ، وذكر الجبرتى إجراءات التحقيق مما لا يخرج عن المراجع الفرنسية ، ونقل محاضر التحقيق ومحاضر جلسات المحاكمة كما دونها الفرنسيون فى ذلك الحين فقد نشرها بالفرنسية وترجموها إلى التركية والعربية بلفة ركيكة مفككة مملوءة بلا غلاط ، فضر بنا صفحا عن الترجمة الواردة فى الجبرتى ورجعنا إلى المصادر الفرنسية

القبض على القاتل واعترافاته

وبعد ساعة من ارتكاب الجريمة عثروا على القاتل محتفيا فى الحديقة الملاصقة لدار القيادة وراء حائط مهديم ، وأدركه اثنان من صف صباط الحرس من الملازمين لدار الجنرال كليبر ، فحاولا الهرب ولكنهما قبضا عليه وساقاه إلى دار أركان الحرب حيث كان قواد الجيش مجتمعين ، وكانت دلائل الجريمة بادية فى المكان الذى قبض عليه فيه ، فالحائط الذى كان

مختفياً وراءه كان به آثار دماء ، كما أن ملابسه كانت ملوثة بدم الجريمة ، وعثروا على الخنجر مدفوناً في المكان الذي قبض فيه على القاتل وعلى نصله دماء القتيل ، فلما سبق القاتل إلى دار الجنرال داماس استجوبه الجنرال منو^(١) وواجهه بالمهندس بروتان فتمترقه وأرشد إليه من بين جماعة من العمال وضع بينهم خصيصاً للتأكد من صحة التعرف ، وشهد الشهود بأن القاتل كان يتبع خطوات الجنرال كليبر منذ عدة أيام ، فقد رأوه في الحيزة يسمى في الدخول إلى مقر القائد العام بحجة تقديم عريضة إليه ، ولكن السيوي بيروس Peyrusse سكرتير كليبر رفض الإذن له بالمقابلة

وفي صباح الجريمة اندس القاتل بين جماعة من الخدم ورآه الياور ديفوج Devouge أحد ياوران كليبر وكان يظن أنه من العمال الذين يشتغلون في عمارة السراي فأمر بطرده من الحديقة ، ومع هذه البيانات القاطعة كان القاتل ينكر الجريمة ، فاتبع معه برتلبي الرومي طريقة التعذيب لإكراهه على الاعتراف وأخذ في ضرب القاتل حتى اعترف بجريمته وأبان عن شخصيته ، فإذا هو طالب علم من حلب عمره أربع وعشرون سنة اسمه سليمان الحلبي وأبوه تاجر من حلب اسمه الحاج محمد أمين وأنه غادر بلده في سورية وذهب إلى بيت المقدس ثم حضر إلى القاهرة خصيصاً لقتل الجنرال كليبر وقضى بها واحداً وثلاثين يوماً ، وتبين من اعتراف القاتل في التحقيق وأمام المحكمة أن القتل وقع بتجريض رؤساء الجيش العثماني ، وذلك أن القاتل التقى في القدس بضابط من ضباط الجيش العثماني اسمه (أحمد آغا) يعرفه سليمان الحلبي منذ كان رئيساً للانكشارية في حلب ، وكان هذا الضابط معزولاً من وظيفته وجاء إلى القدس ليسمى إلى مقابلة الصدر الأعظم وبلغتمس منه إعادته إلى منصبه ، فالتقى به سليمان الحلبي وشكا إليه مظالم إبراهيم باشا وإلى حلب وارهقه أباه وإجباره على أداء غرامات فادحة ، وطلب من أحمد آغا أن يشفع لوالده ليرفع عنه ما حاق به من الظلم ، فوعده أحمد آغا بمساعدته وإصاف والده على أن يسافر إلى مصر ويقاتل قائد الجيش الفرنسي ، وكان هذا الحديث بعد رجوع الجيش العثماني منهزماً إلى سورية ، فقبل سليمان الحلبي ارتكاب الجريمة وصمم عليها فأرسله أحمد آغا إلى حاكم غزة (يس آغا) وأوصاه بأن يعطيه ما يحتاج إليه من المال ليبلغ إلى مصر ، وسافر الحلبي من القدس إلى الخليل ومنها إلى غزة وقابل يس آغا فوعده برفع الغارم عن أبيه وأعانه بالمال وسافر من غزة إلى مصر حمية قافلة من التجار فأدرك

(١) عينه كليبر قومنداناً للقاهرة في شهر مايو عقب إخماد ثورة وثق بها إلى أن قتل كليبر فتوى استجواب القاتل بصفته قومنداناً للمدينة وأقدم القواد

القاهرة في ستة أيام وبلغها يوم ١٤ مايو وكان يعرف المدينة من قبل إذ قضى بها ثلاث سنوات يطلب العلم في الأزهر ، فزل عند وصوله بدار معلم تركي (خطاط) اسمه مصطفى افندي البروسه لي^(١) وهو شيخ يبلغ الثمانين من العمر كان يتعلم القائل على يده في صفه ، فزل بداره ومات عنده أول ليلة ولكنه لم يفض اليه بعزمه ، ثم استقل من عنده وسكن الجامع الأزهر وانتظم في سلك طبقة العلم ، وقضى بالأزهر نحو ثلاثين يوما ، وأفضى بعزمه إلى أربعة من الصلبة وهم محمد الغري ، واحمد الوالي ، وعبد الله الغري ، وعبد القادر الغري ، فأسكر الأربعة عليه هذا العزم ورموه بالطين والجبنون ، وصحوه بالإبلاغ عن عزمه ، فلم يسمع لنصحهم ، وذهب مساء ١٣ يونيه إلى الجيزة حيث كان كليبر ، واستفهم من الفتوية الذين في خدمة الجنرال عن موعد خروجه ، فأخبروه أن الجنرال يتروض في مساء كل يوم في حديقة سراي القيادة العامة بالأركية ، وقد حاول سليمان الحلبي أن يدخل الحديقة ذلك المساء فلم يفلح ، وقضى الليلة في أحد المساجد ، وفي صباح ١٤ يونيه تتبع خطوات الجنرال ، فسار على أثره إلى الروضة ثم عاد وراه إلى القاهرة ، وتمكن من اتصال إلى حديقة دار القيادة العامة ووصل إلى الرواق الذي ارتك فيه الجناية ، فلما اعترف القاتل بجنايته أمروا بالقبض على الأهرين الأربعة الذين وردت أسمائهم في أقواله ، فاعتقلوا منهم ثلاثة وفر الرابع (عبد القادر الغري) واستجوب الثلاثة فانكروا ما نسب اليهم القاتل

قال الجبرتي في هذا الصدد : « ثم إنهم أمروا بإحضار الشيخ عبد الله الشرفاوي شيخ الجامع الأزهر والشيخ احمد العريشي (قاضي مصر) وأعلموها بذلك وعوقوها (أي حجزوها) إلى نصف الليل ورموها بإحصار الجماعة الذين ذكرهم القاتل وأنه أخبرهم بفعله ، فركبوا وصحبهم الأنبا (المحافظ) وحضروا إلى الجامع الأزهر وطلبوا الجماعة ، فوجدوا ثلاثة منهم ولم يجدوا الرابع (عبد القادر الغري) فأخذهم لاءا وحبسهم بيت قاعة مقام (حاكم القاهرة) بالأركية ثم إنهم رتبوا صورة محاكمة على طريقهم في دعاوى انقصاص »

قضية مقتل كليبر

بهذه الاعترافات والبيانات بدأت قضية مقتل الجنرال كليبر ، وتعد هذه القضية من اكبر القضايا التاريخية بالنسبة لشخصية المجنى عليه والظروف التي وقعت فيها الجناية والنتائج التي ترتبت عليها

(١) لسبة إلى (بروسه) من بلاد الأناضول

كانت المحاكمة تقتضى معرفة من الذى يخلف الجنرال كليبر فى قيادة الجيش الفرنسى ، لأن القائد العام الحيد هو الذى يقرر اجراء المحاكمة وبأمر بتأليف هيئة المجلس العسكرية الذى يحاكم المتهمين ، وكان القانون العسكرية الفرنسى يقتضى فى حالة حلو منصب القائد العام للجيش بأن تكون القيادة لأقدم قائد من قواد الفرق إلى أن تعين الحكومة حلفاء له ، والجنرال (منو) هو أقدم أفرانه من قواد الفرق فصلاً عن أنه كان قومندان القاهرة ، كما قدمنا ، فألت له قيادة الجيش وخلف الجنرال كليبر فى منصبه ، قال الجبرى فى هذا الصدد : « واستقر عوضه فى السر عسكرية فأعظم (١) عبد الله جاك منو وهو الذى كان متولياً على رشيد من قدومهم ، وقد كان أظهر أنه أسلم وتسمى بعهد الله وتزوج بأمرأة مسلمة وقتلوا عوضه فى القاعة مقامية بليار » ، وأصدر يوم ١٥ يويه غداة مقتل كليبر منشوراً عسكرياً للجيش يعنى إليه اللجنة الـ كليبر وبنوه بخدماته العسكرية والإدارية ويبلغ الجنود أنه بحكم أقدميته قد تولى قيادة الجيش بصفة مؤقتة

تأليف المحاكمة العسكرية

وأصدر منو فى اليوم نفسه أمراً بتأليف محكمة عسكرية لمحاكمة قتلة كليبر ، وهذه المحكمة مؤلفة من تسعة أعضاء من كبار رجال الجيش وهم الجنرال رينيه Reynier (رئيس المحكمة) ، والجنرال فريانت Friant ثم استبدل به الـ لادجودان جنرال مارتينييه ، والجنرال روبان Robin ، والأدجودان جنرال موران Morand ، والكولونل جوجى Goguet ، والكولونل فور Faure ، والكولونل بران Bertrand ، والقوميسير رجنيه Regnier ، ومدير مهمات البحرية لروا Leroy (ويسميه الجبرى فى دفتر دار البحر)

وعهد إلى القوميسير سارتلون Sartelon (٢) مدير مهمات الجيش القيام بوظيفة المدعى العمومى ونائب القوميسير لبيير Lepère نائباً عن السلطة العسكرية
انمقدت المحاكمة يوم ١٥ يويه ونذبت الجنرال رينيه والقوميسير سارتلون لإجراء التحقيق وجمع الـ بينات الوصول إلى معرفة المتهمين

التحقيق مع المتهمين

تولى القوميسير سارتلون مدير مهمات الجيش تحقيق القضية ، فكتب محضراً باستجواب

(١) قومندان (حاكم) القاهرة

(٢) عينه كليبر مديراً لمهمات الجيش بدلاً من المدير السابق المسبو « دور »

سليمان الحلبي عقب الحادثة واستجواب التهمين الآخرين ، وأخذ في سماع أقوال الشهود ، فقرر جوزيف بران Joseph Perrin من فرسان الحرس أنه هو والفارس روبرت Robert عثرا على القاتل مختبئا في الحديقة وراء حائط مهدم وعلى الحائط آثار الدماء ، وأن القاتل كان أيضا ملونا بالدم ، فقبضا عليه وهو في هذه الهيئة ، وأنهما عثرا بعد ساعة من اعتقال الحائى على خنجر مدفون في المكان الذي كان مختبئا به ، وعلى نصله دماء وشهد الفارس روبرت بما شهد به صاحبه

واقتل المحقق بعد ذلك إلى دار المهندس روتان Protain الذي كان يرافق الجنرال كليبر وقت الجريمة ، وكان ضحيما من الحراح التي أصابته ، فشهد برؤيته القاتل يرتكب الجناية وأنه ضربه بعصا ليدافع عن الجنرال كليبر ، فقتض عليه القاتل وطعنه عدة طعنات سقط بعدها على الأرض مغشيا عليه ، وقرر أنه رغم صياحه وصياح الجنرال كليبر فقد بقي عشر دقائق قبل أن تصلهم النجدة ، وأنه تمزق القاتل بعد القبض عليه

وسمع المحقق أقوال الملازم ديفوج Devouges ياور الجنرال كليبر فقرر أنه في يوم الحادثة كان يصاحب الجنرال في تفقده دار القيادة العامة بالقاهرة وأن القاتل كان لا ينفك يمتعقب الجنرال وكانوا يظنون أنه أحد العمال الذين يعملون في ترميم السراى فلم يرتابوا في شأنه ، لكن ديفوج لاحظ أن القاتل تعقب الجنرال بعد أن خرج من حديقة السراى قاصدا دار الجنرال داماس رئيس أركان الحرب ، فسأله عما يريد وأمر بطرده ، وطرده الخدم فعلا ، وبعد ساعتين وقعت الجناية ، ولاحظ ديفوج وجود جزء من ملابس القاتل تركها في مكان الجناية فتعرّفها الشاهد وعرف أنها ملابس ذلك الرجل الذي أمر بطرده ، ولما قبض على القاتل وجيء به ورآه تحقق منه

وأعاد المحقق استجواب سليمان الحلبي ، وكان يتولى ترجمة أقواله واقوال التهمين المسمو براسفيش Braswich رئيس ترجمة القائد العام ، فكرر انهم اعترفاته السابقة وأقر بأن المحرضين له على القتل هما أحمد اغا ويس اغا من ضباط الجيش العثماني كما تقدم ، وأن أحمد اغا اختاره لانه يعرف القاهرة معرفة تامة حيث قضى فيها من قبل ثلاث سنوات في طلب العلم بالأرهر ، وأنه كاشف الازهرين الاربعة بعزمه وكان يفضي اليهم به كل يوم ، ولكنهم كانوا ينصحونه بالاقلاع عنه لاستحالة نجاحه ، وأنه في يوم القتل قابل محمد الغزى أحد زملائه الاربعة وأخبره بأنه ذاهب إلى الجزيرة لينفذ عزمه وأنكر أنه أفضى به إلى المدرس التركي (مصطفى افندى) وأنكر كذلك أنه أخذ نفودا من أحد من الأهالى

وأمر المحقق مواجعة سليمان الحلبي بالأزهريين الثلاثة المقبوض عليهم واستجوبهم فيما قرره بشأنهم ، والظاهر من التأمل في استئلة المحقق أن الفرنسيين كانوا شديدي الارتياب في مسلك علماء الأزهر وخاصة الشيخ عبد الله الشرفاوى شح الجامع ، وكان سير التحقيق متوجها الى جمع البيئات للإثبات علم الشيخ الشرفاوى بنية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، ولكن اتحقيق لم يسفر عن إرانة الشح الشرفاوى أو غيره من كبار العلماء

سئل محمد الغزى أحد الأزهريين الأربعة مقرر أنه يعرف سليمان الحلبي ولكنه أنكر أنه أفضى إليه بعزمه على القتل ، وفل إن سليمان كاذب في ادعائه ، سأله المحقق ألم يأت غالباً في بيت الشيخ الشرفاوى وخاصة في الأيام الأخيرة ؟ فأجاب بأنه من يوم محي الفرنسيين لم يأت عنده قط ، وأنه قبل ذلك كن ميت عنده أحياناً ، فكذب به المحقق وثلاً أنه في استتبوا به الأول اعترف بأنه كان يبيت غالباً عند الشيخ الشرفاوى ، فأجاب المتهم انه لم يقل ذلك ، وواجهه المحقق بسليمان الحلبي في نقطة افصائه له بعزمه على قتل الجرال كاير ، فأصر المتهم على الإنكار ، فأمر المحقق ضربه ليعترف ، وضربه إلى أن تمهد بأن يقر بالحقيقة ، ثم أقر بأن الحلبي أفضى إليه بذلك ليلة الحادثة

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة ، فأجاب بأنه لم يكن يصدق أن رجلاً مثل سليمان الحلبي يجرؤ على قتل القائد العام للجيش الفرنسى في حين أن الوزير (يوسف باشا) لم يستطع ذلك سئل : ألم يبلغ ما سمعه من سليمان الحلبي إلى أحد في المدينة وخاصة إلى الشيخ الشرفاوى ، فأجاب بأنه لم يذكر ذلك لأحد ، وأصر على جوابه قائلاً إنه لا يعمل عنه ولو أمروا بقتله ثم استجوب المحقق أحمد التوالى نائى الأزهريين الأربعة ، فأجاب بأن سليمان الحلبي أخبره عند قدومه إلى مصر أنه جاء ليجاهد في سبيل الله ولكنه لم يخبره بعزمه على قتل القائد العام ، فواجهه المحقق بسليمان الحلبي فأمر عليه بأنه أخبره بعزمه ، فعمدل المتهم عن انكاره وقال إنه يذكر إنه أخبره بعزمه

سئل : لماذا لم يبلغ الأمر إلى الجهة المختصة فأجاب بمثل ما أحاب به محمد الغزى سئل : ألم يخبره سليمان الحلبي بأن له شركاء ، وهل لم يبلغ أحداً ما أفضى به إليه وخصوصاً شيخ الجامع الأزهر (الشرفاوى) فأجاب بأن الحلبي لم يخبره بأن له شركاء وأنه لم يبلغ شيخ الجامع ما سمعه منه لأنه لم يظن أن ذلك من واجبه ثم استجوب المحقق عبد الله الغزى ثالث الأزهريين ، فاعترف بأن سليمان الحلبي أخبره من يوم حضوره أنه جاء ليقتل القائد العام وأنه حاول أن يثنيه من عزمه فلم يفلح

سئل لماذا لم يباغ الأمر إلى جهة الاختصاص ، فأجاب بأنه كان يظن أن سليمان الحلي سيفضي بعزمه إلى كبار المشايخ وأهم سيتولون إرجاعه عن عزمه
سئل عما إذا كان يعرف أن في القاهرة أشخاصاً آخرين مكلفين قتل الفرنسيين فأجاب
بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك ولا يظنه

ثم استجوب مصطفى افندي الروسي في المدرس ، وسئل عن علاقته بالقاتل فأجاب بأنه كان تلميذه منذ ثلاث سنوات وأنه جاءه عند قدومه الأخير إلى القاهرة وبات عنده ليلة ثم طلب منه أن يبحث له عن متوى آخر إذا لا يستطيع لفقره أن يؤويه في بيته ، وقال إنه لم يخبره بسبب حضوره ولم يعرف عن نيته شيئاً .

سئل ألم يخبره عما إذا كان قابل أحداً من أهالي القاهرة وخاصة من كبار العلماء ، فأجاب بأنه لا يعرف شيئاً عن ذلك وأنه لشيخوخته ومرصه لا يخرج من بيته إلا نادراً
سئل أليس في القرآن ما يحض على الجهاد في سبيل الله ، فأجاب نعم ، سئل ألم يدرس هذه القواعد لتلاميذه وخاصة لسليمان الحلي ، فقل إنه كان يملأه الكتابة فقط

سئل ألا يعلم بأن مسلماً قتل بالأمس القائد العام وهل يعتقد أن القرآن يعد هذا القتل جهاداً في سبيل الله ، فأجاب بأن القاتل يجب أن يقتل

ثم ووجه مصطفى افندي سليمان الحلي ، فأقر هذا بأنه لم يخبره بعزمه وأنه لم يقاله إلا مرة واحدة للسلام عاياه لأنه معلمه القديم ، وسئل الحلي ألم يحرضه علماء المدينة على القتل ، فأجاب بأنه لم يفض بعزمه إلا للأزهريين الأربعة

سئل ألم تخاطب في ذلك الشيخ الشرفاوى ، فأجاب بأنه لم ير الشيخ الشرفاوى قط لأنه شافعى المذهب أما هو فملى مذهب الأمام أبى حنيفة

المحاكمة

أسفر التحقيق عن اتهام سليمان الحلي والأزهريين الأربعة الذين أفضى إليهم بعزمه على ارتكاب الجفائة ، وهم محمد الغزى ، وأحمد الوالى ، وعبد الله النزى ، وعبد القادر الغزى ، وكذلك مصطفى افندي الروسي الذى بات عنده حين حضوره إلى مصر ، فكان عدد المتهمين ستة ، ولما كان رابع الأزهريين وهو عبد القادر الغزى فاراً قبل المحاكمة فقد حوكم غيابياً وطلب المدعى العمومى من المتهمين أن يمهّدوا بالدفاع عنهم إلى رجل ليرافع أمام المحكمة ، فأجابوا بأنهم لا يعرفون أحداً ، فنسب للدفاع عنهم المترجم لوماً كما

وانعقدت المحكمة العسكرية يوم ١٦ يونيه وأخذت في سماع مرافعة المدعى العموى ودفاع المتهمين ، فقام المدعى العموى وطلب الحكم بتوقيع العقاب على القاتل وشركائه ، وسعى في مرافعته الجنرال كبير وأشاد بمواقفه الحربية في ميادين القتال ، ونسب الجريمة إلى تحريض الصدر الأعظم يوسف باشا وقال إن الذي تولى إغراء سليمان الحلبي على القتل هو أحمد أغا الذي كان مغضوبا عليه من الوزير فأراد أن يقترب إليه بهذا العمل الفطيع لينال رضاه ، وأن القاتل اندفع إلى القتل تحت تأثير هذا التحريض ، وأن تهمة شركائه المشايخ الأربعة انهم علموا بنية القاتل وتصميمه عليها ومع ذلك لم يخبروا ولاه الأمور بمعزومه ، فهم يعتبرون شركاء للقاتل في جريمته ، وقال عن مصطفى افندى أنه لا دليل على اشتراكه في الجريمة لأنه ثبت أنه لم يعلم بنية القاتل ، وعلى ذلك طلب له البراءة ، وطلب الحكم على سليمان الحلبي بإحراق يده اليمنى التي باشر بها القتل ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها جوارح الطير ، وبالنسبة للمشايخ الأربعة طلب الحكم في غيبة عبد القادر الفزى ومحصور الثلاثة الآخرين بقطع رؤوسهم ، وبعد أن تمت مرافعة المدعى العموى طبت المحكمة من المتهمين أن يدافعوا عن أنفسهم فلم يجيبوا بشيء وأعيدوا إلى السجن ، وأمرت بإخلاء قاعة الجلسة ، فأحليت من الحاضرين

الحكم

واحتلت المحكمة لعداولة ، ثم أصدرت حكمها باعتبار سليمان الحلبي وشركائه الأربعة مذنبين ، وبراءة مصطفى افندى وإطلاق سراحه ، وحكمت بإحراق يد سليمان الحلبي اليمنى ثم إعدامه على الخازوق وترك جثته تأكلها الطير وإعدام شركائه الأربعة بقطع رؤوسهم وإحراق حشيم بعد الإعدام مع مصادرة أموال المتهم النائب عبد القادر الفزى (ولم يكن له مال)

ولا جدال في أن محاكمة المتهمين في هذه القضية كانت عنوانا للعدالة العسكرية ، وخاصة إذا لاحظنا شخصية المجنى عليه والظروف التي وقعت فيها الجناية ، ومن الإصاف أن نقول أن القضاة الفرنسيين الذين تولوا تحقيق القضية والحكم فيها قد أظهروا شيئا كثيرا من ضبط النفس والعدل ، وقد كان في استطاعتهم أن يأخذوا كثيرا من البراءة بيجناية القتائل ، لكنهم لم يفعلوا ، فكانوا نموذجاً للعدل ومدعاة للإعجاب ، ولم يفت الجرحى في تاريخه أن يعرب عن هذا الإعجاب لمناسبة نقله محاضر جلسات التحقيق والمحكمة فقال أنها « تتضمن خبر الواقعة وكيفية الحكومة ولما فيها من الاعتبار وضبط الاحكام من

هؤلاء الطائفة الذين يحكمون العقل ولا يدينون بدين ، وكيف وقد تجارى على كبيرهم
ويعسوبهم^(١) رجل آفاق أهوج وغدره وقبوسوا عليه وقرروه (أى حملوه على الافرار) ولم
يمجلوا بقتله وقتل من أخبر عنهم بمجرد الافرار بعد أن عثروا عليه ووجدوا معه آلة القتل
مضمخة بدم سارى عسكرهم وأميرهم ، بل رتبوا حكومة ومحاكمة وأحضروا القاتل وكردوا
عليه السؤال والاستفهام مرة بالتول ومرة بالعقوبة ، ثم أحضروا من أخبر عنهم وسألهم على
انهراد ومجتممين ، ثم نفذوا الحكم فيهم بما اقتضاه التحكيم ، وأطلقوا مصطفى افندى البرصلى
الخطاط حيث لم يلزمه حكم ولم يتوجه عليه قصاص كما يفهم جميع ذلك من غوى السطور ،
بخلاف ما رأيناه بعد ذلك من أفعال أوباش المساكر (العثمانيين) الذين بدعوى الإسلام
ويزعمون أنهم مجاهدون وقتلهم الانفس ونجاريهم على هدم البنية الإنسانية »

جنازة كليبر

وبعد أن تمت المحاكمة أخذوا يستعدون للاحتفال بتشييع رفات الجنرال كليبر في مشهد
مهيب ، فشيعت جنازته يوم الثلاثاء ١٧ يويه (٢٥ محرم سنة ١٢١٥) وأطلقت مدافع
القلاع عند تحرك موكب الجنازة ، وسارت الخنازة تتقدمها كتائب الجيش من الفرسان
والمدفعية وحرس القائد العام والموسيقى ، ووراها النمش مجللا بالسواد محمولا على مركبة
تجرها ستة من الجياد الصامتات ، وعليه سيف كليبر وقبعته وشاراته ، ووراء النمش الجنرال
(منو) وقواد الجيش وأركان الحرب وباوران كليبر وورا هم قومندان المدينة فأركان حرب
وصباط فرقة الهندسة وأعضاء المجمع العلمى وكبار رحل لادارة وحسين كاشف مندوب مراد
بك ومماليكه والاغوات (رؤساء الشرطة) والقاضى وأعضاء الدوان والعلماء والقساوسة
ومندوب طوائف الصنائع فى القاهرة وغيرهم ، وسارت الجنازة من الاربكية إلى درب الجميز
إلى الناصرية إلى أن وصلوا إلى قل العقاب على مقربة من القلعة التى بنوها هناك^(٢) وخرجوا
من باب (عيط الباشا) القريب من دار المجمع العلمى ثم نابعوا السير إلى (قصر العينى)
حيث أعدوا فى حديثه قبر الجنرال على درج عال وضعوا فوقه التابوت وأقاموا حول القبر
حاجزا ، وزرعوا حوله أعواد السرو ، وهناك دفنت الجثة فى خشوع رهيب ، والى اليسو
هوربيه سكرتير المجمع العلمى واقيميسير الفرنسى لدى الديوان كلمة تأين طويلة ذكر فيها

(١) أى عظيمهم وقادهم

(٢) طاية قاسم بك بالناصرية ويسمىها الفرنسيون طاية المجمع العلمى ، انظر الجزء الأول ص ٣١٣

صفت الجنرال كليبر « بطل معركة مايستريك وعين شمس » ومواقفه الحربية على ضفاف
الرين والأردن والنيل ، وذكر كيف هزم جيش يوسف باشا وكيف أخذ ثورة القاهرة ثم عفا
بعد ذلك عمن اشتركوا في الثورة وكيف أن القاتل قد حرضه رؤساء الجيش العثماني على
اغتيال حياة الجنرال كليبر بعد ما انتصر عليهم في ميدان القتال ، وحي فوربيه ذكرى
الفرنسيين الذين ماتوا في معارك سورية وأبو قير وعين شمس ، وخاصة ذكرى كافريللي الذي
كانت تربطه بكليبر صلات الصداقة والود

وعقب انتهاء الجفازة ودفن الجثة نفذ حكم الإعدام^(١) في المحكوم عليهم عند تل
المقاب قريبا من طابية قاسم بك على مشهد من الحنود وأعيان المدينة ، فقطعت روس
الأزهريين الثلاثة ثم أعدم سليمان الحلبي على الخازوق^(٢)

وانقضت تلك الأيام الثلاثة والفرع نخيم على القاهرة والناس تعروهم الدهشة من تعاقب
الحوادث الرهيبة على المدينة العظيمة التي ظلت السنين الطوال قبل الحملة الفرنسية غارقة في
لُجّة الهدوء والسكون

إقبال الأزهر

زاد ارتياح الفرنسيين في الأزهر بعد مقتل الجنرال كليبر إذ كان يأوى اليه سليمان الحلبي
وشركاؤه ، وبه قضى القاتل نحو ثلاثين يوما مصمما على القتل ، فلم يقتنع الفرنسيون بأن علماء
الأزهر كانوا يجهلون نية القاتل قبل ارتكاب الجناية ، وقد مر بك ما قاله نابليون في مذكراته
في هذا الصدد ، فلما انقضت محاكمة سليمان الحلبي وشركائه ذهب الجنرال (منو) إلى الأزهر
يصحبه قومندان المدينة (الجنرال بليار) والأغا (الحافظ) وطافوا به وشرعوا في حفر مابه
من الأماكن بحجة التفتيش على السلاح ، فأخذ طلبة العلم في نقل أمتعتهم منه ونقل كتبهم
وإخلاء الأروقة ، وكتب الفرنسيون أسماء الطلبة في كشوف وأمروهم أن لا يؤووا بالجامع
غريبا ، وأخرجوا منه المجاورين العثمانيين ، فلما رأى العلماء أن الأزهر أصبح عرسا للريبة

(١) يقول الخبزيق أن حكم الإعدام نفذ قبل دفن حثة كليبر ، وهذا خطأ فإن تنفيذ الحكم كان بعد
الدفن باتفاق المراجع الفرنسية فضلا عن أن حكم المحكمة العسكرية كانت يقضى بذلك ، ولعن الخبزيق لم
يحضر احارة ولا تنفيذ الحكم ولم يغادر بيته في ذلك اليوم الرهب فلم تصلاه حوادثه كلها على حقها

(٢) شرح كبير الخراحيين لاري Larrey جثة سليمان الحلبي بعد إعدامه واسبق هيكل رأسه وقلبه
إلى غرفة التشريح بمدرسة الطب بباريس ، كما أن الحجر الذي قد به كليبر محفوظ في مدينة كاركاسون
Carcassonne بفرنسا فقد أودعه به السيويروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر بعد عودته من مصر
(وكاركاسون هي مسقط رأس بيروس)

والتفتيش عرضوا على الفرنسيين إقناله مؤقتا ، قال الجبرني في هذا الصدد :
 « ان المشايخ الشرفاوى والمهدى والصاوى توجهوا عند كبير الفرنسيين (منو)
 واستأذنه في إقناله الجامع ، وكان قصدهم من ذلك منع الريبة بالكالية فان للأزهر سعة
 لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فربما دس العدو من يبيت به واحتج بذلك الى انجاز غرضه
 ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين
 بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنا ، فلما أصبحوا^(١) أقبلوه وسمروا أبوابه من سائر الجهات »
 وظل الأزهر مقلا الى أن شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر فأعيد فتحه في ١٩ صفر
 بعد أن صرح بفتحه في غاية محرم سنة ١٢١٦^(٢)

وساد الذعر في المدينة بعد مقتل الجنرال كليبر ومحكمة القنائل وشركائه فهاجر كثير
 من العلماء والأعيان إلى الأقاليم وتبعهم الجاهل من الناس حتى اضطرت السلطة الفرنسية
 لوقف تيار الهجرة إلى اصدار أمرها بمنع انتقال الناس ورجوع المهاجرين منهم وأذرت
 من لم يرجع بعد خمسة عشر يوما بنهب داره ، فعاد أكثر المهاجرين خوفا على بيوتهم أن
 نهب وأموالهم أن تصادر

(١) يوم الجمعة ٢٨ محرم سنة ١٢١٥ — ٢١ يونيو سنة ١٨٠٠

(٢) ٢ يونيو سنة ١٨٠١

الفصل الحادى عشر

قيادة الجنرال منو Menou

لم يكن تولى الجنرال (منو) قيادة الجيش الفرنسى راجعا إلى كفاية عسكرية أو مواهب سياسية أو إدارية ، بل لأنه تقدم قواد الفرق فى الخدمة ، فالصدفة هى التى قضت بأن يخلف كلير ونابليون ، أما منو فى ذاته فلم يكن على صفات تؤهله لتولى ذلك المنصب الخطير ، فقد كان فى حياته الحربية بعيدا عن خوض غمار المارك ، وكأما كان يجتهد على الدوام فى أن يكون بعيدا عنها

ولد جاك فرنسوا منو سنة ١٧٥٠ من عائلة عريقة فى النسب ، وانتظم فى سلك الحفذية ، ولما اقترب عصر الثورة الفرنسية كان مؤمنا بعبادتها وانتخب سنة ١٧٨٩ عضوا فى الجمعية العمومية ، والرغم من أنه من نواب الأنشراح فإنه انضم إلى نواب الشعب وأعلن تنازله عن امتيازاته ورتبته (بارون) وعاد إلى سلك الحفذية بعد انحلال الجمعية الوطنية الفرنسية الأولى وحارب لإخماد فتنة (الفانديه) فهزم فى تلك الحرب الداحلة ، ثم عهدت إليه حكومة الجمعية الوطنية قمع فتنة الخارجين عليها ببباريس ، ولكنه أظهر مجزا كبيرا فى أداء هذه المهمة فأبدلت به الجنرال بونابرت (نابليون) الذى قمع الفتنة وأقعد الجمعية الوطنية من فتنة الثائرين ودسائس الملكيين فى أكتوبر سنة ١٧٩٥ ، وقد لمح (منو) من ذلك الحين نجم نابليون يتألق فى سماء العبقرية والعظمة ، فأخذ يتملق القائد العظيم ويحوم حوله ، ومن هنا جاء عطف نابليون عليه ، وقد اصططحبه ضمن قواد الحملة الفرنسية ، وأصيب (منو) بجرح فى حصار الإسكندرية ، فعينه نابليون حاكما لرشيد ، وظل منزويا فيها دون أن يشترك فى وقائع الحملة ، ودعا نابليون عند ما زحف على سورية ليلحق بالجيش المقاتل وعينه قومندا لفلستين^(١) ، فأخذ ينشاط ويتحلل الأعذار حتى انتهى القتل ولم يتحرك للسفر إلا بعد أن أخفقت الحملة ورجع الجيش الفرنسى إلى حدود مصر

وعند ما قاتل الفرنسيون الجيش العثمانى فى معركة (أبو قير) لم يشترك فى القتال وإنما قام بعمل حربى ضئيل عهد إليه نابليون وهو القيام على حصار قلعة أبو قير بعد انتهائها

المعركة^(١) ودعا كليبر ليقا تل في معركة (عين شمس) فلم يحضر إلا بعد انتهاء المعركة واتحاد ثورة القاهرة ، فهو من الوجهة الحربية لم يألف خوض غمرات الحرب ، وقلمآ رآه الجنود في ميادين القتال ، فلم ينل في الجيش منزلة المواد الذين اكتسبهم بطولتهم محبة الجنـد واحترامهم

وكان من الوجهة السياسية مجردا من الكفبة والحزم وحسن التدبير ، على أنه كان على جانب كبير من الفرور والاعتماد بنفسه ، ولعل السبب في ذلك راجع إلى أنه كان زمنا ما عصوا في الجمعية الوطنية الفرنسية وشهد المارك السياسية وخاطب أقطاب الثورة الفرنسية الكبرى ، فظن أن عضويته في الجمعية الوطنية قد وسعته في مصاف رجال السياسة وللدولة ، على أنه في الواقع كان خلوا من السكاية السياسية ولكنه وصل إلى التقرب من نابليون بالتملق والرياء والتظاهر بالاخلاص له ، فكسب عطفه ورعايته ، ورسائله إلى نابليون عديدة وطويلة تم عن ادعائه العلم بالمسائل التشريعية والاقتصادية والادارية وهو مجرد منها ، وكان معروفا عنه الحقد على كليبر لمرلته بن القواد والجنـد ، والجنرال كليبر هو الذي عيـنه قومندا نا للقاهرة بعد اتحاد ثورتها الثانية ، ويرجع ذلك إلى أن كليبر كان يشك في إحلاصه وقد بلغه عنه أنه كان يبعث بالرسائل من الاسكندرية ورشيد إلى نابليون بعد رحيله إلى فرنسا للوقية تكبير ، فأراد أن يبعده عن النفور ويعمله تحت نظره فلا يسهل عليه أن يرسل نابليون ، وقد بق قومندا للقاهرة إلى أن قتل الجنرال كليبر ، ولو ترك أمر اختيار من يحلـفه لقواد الجيش الفرنسي وصباطه لما فكر واحد منهم في اختيار (منو) ولاختاروا الجنرال (رينيه) الذي كان موضع احترامهم كما كان موضع ثقة كليبر ، وكان منو يحس في نفسه المعجز عن الاضطلاع بهذا المراكز الخطير ، فاجتمع بالجنرال (رينيه) عقب مقتل كليبر وبباحث وإياه فيمن يخلف القائد المقتول ، وكان منو يعلم أن القواد لا يرضون به في منصب القيادة العامة ، لكن أقدميته تحول هذا الحس في الظروف التي خلا فيها المنصب ، فتظاهر بأنه لا يرغب في تولي اقياده العامة وأنه إذا شملها بحكم أقدميته فلا يكون الا بصفة مؤقتة ، ولهذا نوه في الأمر العسكري الذي أصدره للجيش في ١٥ يونيه أنه يشغل هذا المنصب « مؤقتا » بحكم أقدميته

سياسة (منو) إزاء الجيش

على أنه لم يكـد يتولى القيادة حتى عمل على توطيد مركزه فيها ، ولما كان يعتقد أنه

لا يستطيع أن يصل الى كسب احترام القواد والضباط فقد أخذ يوطد مركزه بالدسائس والسمائس ، وكان معروفا عنه كراهيته لسلفه ، فأخذ يعمل على إقصاء أصدقاء كبير وخلق حزب من المتعلمين الذين بأسرهم بترقيتهم وإعداق النعم عليهم ليكونوا عوناً له في قضاء أغراضه ، فنقم عليه قواد الجيش وضابطه الأكماء وسخروا منه لما كان يأتيه من الأعمال البعيدة عن الحكمة ، وغى^١ عن البيان أن الجيش الذى يتولاه قائد غير حائر ثقة رجاله لا يمكن أن يستبقى قوته ووحدته ولا بد أن يدب في صفوفه التمكك والاقسام ، وقد كان هذا حال الجيش الفرنسى في مصر بعد ما تولى (منو) قاداته العامة ، وشعر قواد الجيش وكبار ضباطه أنه يعمت بهم وبمرض مصير الجيش للخطر ، فمن ذلك أنه أكثر من تنقلات الجنود بلا جدوى ونقل بعض القواد من مراكرهم ، فاستدعى الجنرال (لانوس) الذى كان قومنداناً للاسكندرية^(١) إلى القاهرة وتركه بلا عمل لأنه كان من أصدقاء الجنرال الكبير ، وعزل الجنرال (داماس) رئيس أركان الحرب من منصبه للسبب نفسه وجعله قومنداناً لبنى سويف والفيوم ، وعين بدله الجنرال لاجرانج Lagrange ، وعزل القوميسير دور Daure مدير مهمات الجيش من وظيفته وأسند إليه وطيعة كبير مفتشى الجيش وجرده من كل سلطة وعين بدله أحد أصدقائه القوميسير سارتلون Sartelon ، ورقى كثيراً من الضباط إلى رتب أعلى ليكونوا تبعاً له ، فأصبح محاطاً ببطانة من الأصدقاء والمحاسيب اتولى بهم على زمام الجيش والإدارة ، فالجنرال لاجرانج في رئاسة أركان الحرب ، وسارتلون في الإدارة ، وأبقى الميسو « استيف » Estève مديراً للإيرادات العامة وكان بمثابة مدير للشؤون المالية لأنه لم يبق منه معارضة في خطاه^(٢)

ولم يكتم (منو) كراهيته لكبير ولا كان يبدو منه احترام لذكراء ، وبلغت به كراهيته أنه رزق ولداً من زوجته المصرية ، فأسماه « سليمان » ، وهذا الاسم كان يشير في نفوس الجنود

(١) عنه الجنرال كبير في هذا المنصب في أوائل عهد قيادته ، ويذكر نقارى أن بلون قبل رحله عين (منو) قومنداناً للاسكندرية ورشيد والبحيرة وكان هذا المركز يقتضى اتعاده الاسكندرية مقرأ له ، لكن (منو) ظل مستقراً برشد واعترم أن يجعلها عاصمة للمدريات الثلاث فتركه كبير برشيد ثم طلته إلى القاهرة وعين الجنرال لانوس قومنداناً للاسكندرية ، فاستاء من ذلك وأسرها في نفسه ، فلما تولى قيادة الجيش بعد مقتل كبير عزل لانوس من قومندانية الاسكندرية وعين الجنرال فريان Friant بدله

(٢) البحر الميسو بوسلح الذى كان مديراً للشؤون المالية في عهد نالون وكبير إلى فرنسا عين كبير مكانه الميسو حالوته ثم مات هذا أثناء ثورة القاهرة فألغى كبير هذا المنصب وعين الميسو استيف مدير الخزانة سابقاً مديراً للإيرادات العامة

والقواد الفرنسيين لوعة الحزن على فقيدهم لأنه اسم سليمان الحلي قاتل الجنرال كليبر ، فكان
لاختيار منو لهذا الاسم أثر استياء كبير في نفوس الجيش

سخط رجل جيش من تصرفات (منو) وسخط عليه كذلك أعضاء لجنة المعلوم
والفنون والمجمع العلمى ، فقد أخذ يصدر الهمم الأوامر ويتدخل في شؤونهم العلمية ويضع لهم
الخطط ويخار لهم الجهات التى يكتشفونها ويقبون فيها في حين أنه كان لا يدري شيئاً من
أبحاثهم واكتشافاتهم ، فقموا عليه تدخله وخاصة عند ما حال بينهم وبين اكتشافاتهم
العلمية ، وكان كليبر قد استدعاهم من الصعيد بعد التوقيع على معاهدة المريش استعداداً للرحيل
إلى فرنسا ، ولكن بعد تجديد القتال والافاق مع مراد بك عزموا على استئناف أبحاثهم
واكتشاف الآثار المصرية والتنقيب عليها حتى بلاد الدوبة ، ولكن منو لم يأذن لهم بالسفر ،
وكان كثير التردد يعدم تارة ويسوف أخرى وظلوا ثلاثة أشهر معطين في القاهرة مع أنهم
أعدوا عدتهم في كل لحظة للسفر إلى الصعيد لخدمة العلم واكتشاف الآثار ، ولما أدركوا أن
ليس في مقدورهم السفر بهيئتهم الكاملة لممارسة منو شرعوا في العمل فرادى متفرقين
وقبوا في الآثار وبين الأطلال

ولما أسرف (منو) في سوء التدبير عزم قواد الجيش على مفاتحته في الأمر ولكنهم
لم يفوزوا منه بطائل ، وزاد صلفه بعد ما ورد من فرنسا أمر تنصيبه في منصب القيادة العامة
للجيش (نوفمبر سنة ١٨٠٠) فاعتمد منو على هذا الأمر وطلب من اقراد الناقين عليه
الرحيل الى فرنسا وهم لاوس ، وفرديه ، وداماس ، ولكن ضباط الجيش رفضوا أن
ينادروهم أولئك القواد وبقوا في مصر رغم إرادته

مسألة إسلام منو وزواجه

فكر الجنرال منو وهو حاكم رشيد في التقرب إلى الشعب للدرجة الاندماج فيه ،
فاعتزم الزواج من سيدة مصرية شريفة لمحمد ، والجنرال منو كما رأيت من سلالة أشراف
فرنسا ، فأراد أن يجمع بين شرف أسرته وتعرف مصاهرته عائلة مصرية عريقة في النسب ،
وقد استمتع هذا المشروع اعتناقه الإسلام ليمتسنى له الزواج من سيدة مسلمة ، فأسلم
قبل الزواج

ولم يكن منو بقصد اختيار سيدة بالذات كما زعم بعض المؤلفين بل كل ما كان يرى اليه
أن يصاهر عائلة تتصل بالسلالة النبوية ، فرغب بداءة ذي بدء في مصاهرة الشيخ الجارم عميد

أسرة الجارم العريقة في الشرف والعلم ، ولكن يظهر أن الشيخ تورع عن هذه المصاهرة ، وأراد أن يسد الطريق أمام الجنرال منو فلم يكذب بسمع بهذه الرغبة حتى بادر بتزويج كريمته الامتتين إلى اثنين من الأهلين ، ليتخلص من مصاهرة الجنرال ، وقد حققت الحوادث صدق نظره فان الجنرال منو أساء معاملة زوجته المصرية بعد جلاء الفرنسيين كما سييجى ، بيانه ، وإذ ذاك طلب منو التزوج من سيدة أخرى تدعى زبيدة كريمة السيد محمد البواب أحد أعيان رشيد ، وكانت مطلقة سليم اغا نعمة الله ، فقبل أبوها وقبلت هى الزواج بالجنرال ، وتم عقد زواجهما في وثيقة شرعية تضمنت اعتناقه للإسلام وزواجه بالسيدة المذكورة ، وتسمى منو في وثيقة الزواج باسم « عبد الله باشا منو » ، وهذه الوثيقة مؤرخة في ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣^(١) ، وقد اكتشفها العلامة على بك سهجيت في دفرخانة محكمة رشيد الشرعية واكتشف كذلك عقد الاتفاق المدعى بها ، وأخذ صورة الوثيقتين بالفوتوغرافيا وترجمهما إلى اللغة الفرنسية وعاق عليهما بمحاضرتين نفيستين ألماهما بدار الجمع العلمي بالقاهرة ونشرتا في مجلة الجمع^(٢)

وقد تظاهر الجنرال منو بتمسكه بالشعائر الإسلامية حتى كان يؤدي صلاة التراويح في شهر رمضان العظيم بمساجد رشيد وكتب الى نابليون يبنه بذلك ويقول في رسالة اليه ان هذه الطريقة قد حبيته إلى نفوس الأهالي

وكانت حادثة زواج منو فريدة في بابها لأنه لم يسبقه اليها أحد من قواد الجيش الفرنسى ، فلا غرو ان كان موضع تهكم زملائه

وقد رزق من زوجته ولداً أسماه (سليمان مراد حاك منو) وكانت ولادته كما ذكر الجبرتي في شهر شعبان سنة ١٢١٥ (يناير سنة ١٨٠١) وأقامت السيدة زبيدة مع زوجها رشيد وبقيت بها بعد أن تولى القيادة العامة للجيش الفرنسى وظلت بها الى أن احتلها الأتراك والإنجليز فخرجت بحجة أخيا لأمرها السيد على الحامى (ويسميه الجبرتي السيد على الرشيدى) وانتقل بها إلى الرحمانية ، ولم يحتلها الحلفاء قدم بها إلى مصر فدخلها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ونزلاً بدار القائد العام — بيت الأتقي بك — بالأزبكية ثم انتقلا إلى القلعة ليكونا بأمن من الاضطرابات ، وكان (منو) وقتئذ بالإسكندرية

(١) يوافق ٢ مارس سنة ١٧٩٩

(٢) مجموعة سنة ١٨٩٨ وعدد فبراير سنة ١٩٠٠

وبقيت السيدة زبيدة وابنها وحاشيتهما بالقاهرة إلى أن أبرم الجنرال بليار شروط التسليم وتم جلاء الفرنسيين عنها فأذن لها الجنرال هتشنسون قائد الجيش الانجليزى بالسفر إلى الاسكندرية لتلحق بزوجها ، على أن منو طلب الإذن لها بالسفر إلى فرنسا فرحلت إليها على إحدى السفن التى أفلت جيش الجنرال بليار ، ولما جلا الجيش الفرنسى عن الإسكندرية ووصل منو إلى فرنسا التقى بزوجته هناك وظلت فى عصمته ، على أنه يؤخذ من الوثائق التى رجع إليها العلامة على بك بهجت ^(١) ومما ذكره الميوس ريجوى فى كتابه ^(٢) أن منو قد أساء معاملة زوجته المصرية وتفكر لها وهجرها فى تورينو (بإيطاليا) وأبدل بها بعض الرافصات واتخذهن خليلاته ، وتركها تمانى غصص العيش وغصاصة المهجر إلى أن توفيت بها ، وقد شربنا فى قسم الوثائق التاريخية الوثيقتين اللتين اكتشفهما العلامة على بك بهجت فى دفتراة محكمة رشيد الشرعية

سياسة منو ازاء المصريين

أوضحنا سياسة (منو) إزاء مواطنيه الفرنسيين ، فلننظر ماذا كانت سياسته حيال المصريين

كان (منو) من دعاة اتخاذ مصر مستعمرة فرنسية ، فهو فى سياسته نحو المصريين من حزب الاستعمار ، وهذا وحده كاف للدلالة على ما فى نفسه من نزع الظلم والعدوان ، وهذه النعرة تفسر لك كثيراً من تصرفاته ، فانه لم يكن فى علاقته بالشعب خيراً من سلفه

ضرائب وإتاوات فادحة

فقد أخذ يجبى الباقي من الغرامة التى فرضها كليبر على المدينة ، وفرض عليها هو ضريبة جديدة قدرها أربعة ملايين فرنك فرضها على ملاك الدور ومساقط جريها والمترمين والتجار وأرباب الحرف ، فمال الناس أمر هذه الضريبة لقرب عهدهم بالغرامة الفادحة التى فرضها كليبر عليهم وما قاسوه بسبب جبايتها من الأهوال ، وعهد الفرنسيون أمر تحصيل الضريبة الجديدة إلى مشايخ الحارات والماليك الساكنين بالمدينة وكانوا إذا أصابوا داراً مفتقة قد غاب صاحبها يأخذون الضريبة التى عليها من الجيران !! وفرضوا كذلك ضريبة أخرى قدرها

(١) مجلة المجمع العلمى المصرى عدد فبراير سنة ١٩٠٠

(٢) الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية فى مصر

مليون فرنك على التجار وأرباب الصنائع والحرف ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « واستهل شهر رجب (سنة ١٢١٥)^(١) والطلب والنهب والهدم مستمر ومترايد ، وأرزوا أيضا أوامر بتقرير مليون على أرباب الصنائع والحرف يقومون بدفعه كل سنة قدره مائة ألف وستة وثمانون ألف ريال فراسه ، فدعى الناس وتحيرت أفكارهم واختلطت أذهانهم وزادت وساوسهم » وقال الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية^(٢) : « إن التجارة التي أزهقتها المكوس ولائوات الخلفة قد ارداد كسادها وحل بها البوار بعد الأمر الذي أصدره (منو) بفرض آتاوات جديدة على بقايت الحرف والتجار ، فإن تجار القاهرة وبولاق الذين نهبت دكاكينهم أو صودرت متاعهم بعد الثورة واتخاذها ودفعوا نحو نصف الاثنى عشر مليون فرنك التي فرضت على المدينة كغرامة حرية لم يكادوا ينفسون وبعودون إلى العمل حتى باعنتهم الاتاوات الجديدة ، وكذلك حدث ايجار دمياط والحملة الكبرى وطمطا وغيرها ، ففرضت عليهم ضرائب أوقمتهم في الضيق فاضطر معظمهم إلى إقنال دكاكينهم وترك الاشتغال بالتجارة »

وبقول المسيو ريجو^(٣) : « إن تجارة مصر قد تلاشت في عهد الحملة الفرنسية ، فإن الحصر البحري الذي ضربه الانجليز على سواحل البحر الأبيض المتوسط منع حركة التجارة وكذلك وجود قوات الصدر الأعظم في حدود سورية ، هذا فضلا عن أن الفرامات والضرائب التي فرضها نابليون وكليير قد أفقرت تجار المدن ، وقد انبع (منو) سنة سلتنيه في فرض الفرامات والقروض الإجبارية »

ففي هاتين الشهادتين تأييد لرواية الجبرتي

نهب وإرهاق وتخريب

ضح سكان العاصمة من ترادف المظالم ، وضائق بهم المسالك ، فكثرت عدد المهاجرين من المدينة فرارا من الظلم ، فنادى الفرنسيون بين الناس بأن من لم يحضر بعد اثنين وثلاثين يوما من يوم اشداد نهبت داره وصودرت أملاكه واعتبر من المدنيين ، قال الجبرتي : « وتابعوا نهب الدور بأدنى شبهة ولاشفيع تقبل شفاعته ، أو متكلم تسمع كلمته ، واحتجب سارى عسكر (منو) عن الناس وامتنع عن مقابلة المسلمين وكذلك عظماء الجزالات وانحرفت

(١) نوفمبر سنة ١٨٠٠ (٢) في كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس)

(٣) في كتابه (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية في مصر)

طلباعهم عن المسلمين زيادة عن أول واستوحشوا منهم ونزل بالرعية الذل والهوان «
 وصادروا العروض والبضائع ونهبوها في مقابل سداد ما فرضوه من القرامات والإتاوات،
 وهدموا كثيرا من الدور وخاصة بيوت من هاجروا من المدينة ، قال الجبرتي :
 « وأغلقوا جميع الوكائل والخانات على حين غفلة في يوم واحد^(١) وختموا على جميعها ،
 ثم كانوا يفتحونها وينهبون ما فيها من جميع البضائع والأمتعة والعطر والدخان خانا بعد
 خان ، فإذا فتحوا حصلا من الخواصل قوموا ما فيه بما أحبوا بأبجس الأثمان ، وحسبوا
 عرامته ، فإن بقي لهم شيء أخذوه من حاصل جاره ، وإن راد له شيء أحالوه على حاره الآخر ،
 ونقلوا البضائع على الجمال والحير والبغال وأصحابها ينظرون وقلوبهم تقطع حسرة على ما لهم ،
 وإذا فتحوا مخزنا دخله أمناؤهم ووكلاؤهم فيأخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة أو الدراهم
 وصاحب المحل لا يقدر على التكلم بل ربما هرب أو كان غائبا ، وحرروا دقاتر العشور وأحصوا
 جميع الأشياء الجليلة والحقيرة وربوها بدقاتر وجعلوها أقلاما يتقلدها من يقوم بدفع مالها
 الحرر ، وجعلوا جامع أربك الذي بالازبكية سوقا لمراد ذلك بكيفية يطول شرحها ، وأقاموا على
 ذلك أياما كثيرة يهتمون لذلك في كل يوم ويشترك الاثنان فأكثر في القلم الواحد وفي
 الأقلام المتعددة ، وكثر الهدم في الدور وخصوصا في دور الأمراء ومن فر من الناس ،
 واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٥^(٢) والأمور من أنواع ذلك تتضاعف
 والظلومات تتكاثف »

وقد أكثروا من الهدم والتخريب لأغراض حربية ، ذلك أنهم أخذوا في إتمام بناء
 القلاع التي شرع الجنرال كليبر في إنشائها لإحاطة المدينة بسلسلة من الحصون تمنع قيام
 ثورة أخرى ، فهدموا كثيرا من البيوت والعمارات إما لاخذ أخشابها وأدوات البناء منها
 واستخدامها في بناء القلاع والحصون أو كشف الجهات التي شرعوا في إقامة الحصون فيها ،
 وهدموا بيوتا أخرى لبيع أخشابها أو اتخاذها وقودا ، فعم الهدم والتدمير خططا بأكملها
 كالحسينية ، والحروي^(٣) وبركة جناق ، وبركة الفيل ، وكشفوا سور القاهرة القديم من باب

(١) خلال شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ (أغسطس سنة ١٨٠٠)

(٢) سبتمبر سنة ١٨٠٠

(٣) خط الحروي بمصر القديمة ، ولم يزل جزء من المدرسة الحربية قائما إلى اليوم على رأس شارع
 لقوه بمصر القديمة أمام لطريق الموصل إلى مقاس ابروسة ، وبركة جناق هي المعروفة الآن ببركة درب
 عجور بباب لشعرية ، وجامع الجنبلاطية هو المعروف بجامع جنبلاط ، ورأس الصوة بنهاية شارع الحجر
 الميدان القائم الآن بن جامع السلطان حسن والقلعة (باب العزب) والذي به جامع المحمودية ، ومدرسة
 القابلية هي مسجد قانيبای الموجود على رأس درب اسمها كين ، أما جامع السع سلاطين فهو الآن متخرب —

النصر إلى باب الحديد وحصنوا أبوابه وأقاموا حولها الأسلاك الشائكة ، وسدوا باب الفتوح بالبناء وكذلك باب البرقية وباب المحروق

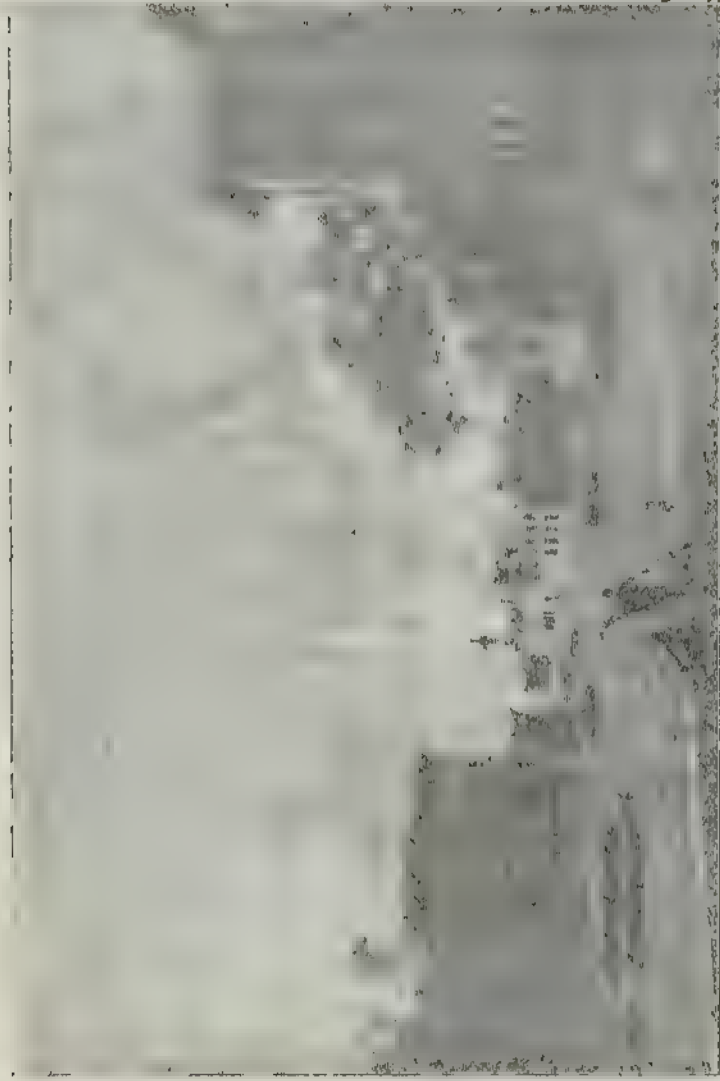
ومن العمارات التي هدموها جامع الجنبلاطية بباب النصر ومباني رأس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير ، وهدمو أعلى المدرسة النظامية ، ومدرسة القابلية ، والجامع المعروف بالسبع سلاطين وجامع الجر كسى وجامع خوند بركة خارج باب البرقية وكذلك ابنية باب القرافة ومدارمها ومساجدها ، والقباب والمدافن الكائنة تحت القنعة ، وجامع الرويعي وقد جعلوه مخارة ، وجزء من جامع عثمان كتحدا القزدغلي بالقرب من رصيف الخشب ، وجامع خير بك حديد بدرب الحمام بالقرب من بركة الفيل ، وجامع البهاوى ، والطراطوشى ، والعدوى ، وجامع عبد الرحمن كتحدا المقابل لباب الفتوح ولم يبق منه إلا بعض الجدران

قال الجبرتى : « فهدم للناس من الاملاك والمعار ما لا يقدر قدره ، وذلك مع مطالبتهم بما قرر على املاكهم ودورهم من الفردة (الضريبة) ، فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة في آن واحد ، وبعد أن يدفع ما على داره أو عقاره وما صدق أنه سدد ما عليه الا وقد دهموه بالهدم فيستغيث فلا يفتأ ، فترى الناس سكارى وحيارى ، ثم بعد ذلك كله يطالب بالنكسر من الفردة »

وأعمنوا في الهدم والتخريب بمختلف الوسائل ، فهدموا مساطب الحوانيت واقتلموا أحجارها ، وتعللوا في ذلك برغبتهم توسيع الشوارع والأزقة ، وغرضهم الحقيقي منع الناس من اتخاذها متاريس في حالة قيام الثورة كما حدث في ثورة القاهرة الأولى والثانية ، وهدموا تلك المساطب في أحياء ما كملها ، كالصلبية ، وقناطر السباع ، ودرج الجمايز ودرج سعادة وباب الخلق فما يليه إلى باب الشمرية ، فاشتد الضيق بأصحاب الحوانيت لأنهم اضطروا بعد هدم مساطبهم أن يزوروا داخل حوانيتهم فصارت أشبه بالسجون

وأعمنوا في مصادرة الأخشاب فقطعوا الأشجار والنخيل من جميع الحدائق والساتين الكائنة بالقاهرة وبولاق وقصر العيني والروضة ومصر القديمة وخارج الحسينية وبركة الرطلى وأرض الطبالة وساتين الخليج ، وكذلك في كثير من الأقاليم ، وأخذوا أيضا أحشاش المراكب والسفن مع شدة الحاجة إليها للنقل وعدم إمكان انشاء مراكب جديدة ، فتمطلت

== لاقام فيه الشعائر وواقع بالقرب من باب الوداع الموصل منه إلى قرافة باب الوزير من جهة القلعة ، وجامع الشركسى بمدينة السيدة عائشة بالنشيه ، وقبة خوند بركة هي بقرافة المجاورين بقرب شارع السلطان احمد ، وقد رجعنا في هذه البيانات إلى صديقنا الأستاذ المؤرخ مصطفى بك منير أدهم ، فله من جزيل الشكر ولثناء



بركة النيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر

صورها قبل أن تحترق في عهد الحملة الفرنسية ، وأصر س ١٨١٠ هـ وقد ذكر المبرق ما أصابها من الحراب
في حوادث سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م) بوله : ه ومنها بواب خراب بركة نيل وحصوها بيوت الأمراء
ه المراك ه التي كانت بها وأخذوا أخشابها لمارة القلاع ووقود ديران وكذلك ما كان بها من الرصاص
والحديد والرصاص وكانت هذه البركة من جملة محاسن مصر ه

المواصلات مما أدى إلى صعوبة النقل وارتفاع أحمال الشحن وغلو الأسعار واشتداد الضيق بالناس

يتبين مما تقدم ان السياسة التي اتبعها (منو) حيال الشعب كانت ذن سياسة إرهاب وظلم ، ونهب ومصادرة ، وهدم وتخريب ، فلا غرو أن زادت النفوس نفورا من حكم الفرنسيين على الرغم من اعتناق منو الإسلام فان المصريين قد رأوا بأعينهم وشاهدوا بأنفسهم أن سيل المظالم والمغارم على عهده في ازدياد وطفیان

إعادة الديوان

أبطل الديوان بعد التوقيع على معاهدة العريش وأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يستعدون للجلاء عن مصر ، فلما قص الإنجليز المعاهدة وتجدد القتال وشبت الثورة في القاهرة استمر الديوان معطلا ولم يفكر كليبر في أعدته بمداحم الثورة ، ويقول الجنرال ريبليه في كتابه^(١) ان كليبر رأى ان لا يعيد الديوان إلا بعد أن تسدد القاهرة الغرامة التي فرضها عليها ، وسواء أصبح هذا التعليل أم أن كليبر لم يفكر أصلا في إعادة لديوان فإنه لا ريب فيه أن الديوان بق معطلا من حين التوقيع على معاهدة العريش ، فلما تولى منو القيادة العامة سار سيرة سلفه في إرهاب الناس بالمغارم والضرائب . ثم عزم على إعادة الديوان لاستمالة قلوب المصريين ، فأعاد تنظيمه في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٠

تأليف الديوان

لم يتبع (منو) النظام الذي ابتكره نابليون من جعل الديوان هيئتين ، الديوان العمومي والديوان الخصوصي ، بل جعله ديواناً واحداً مؤلفاً من تسعة أعضاء كلهم من المسلمين ، وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يكسب رضا غالبية الشعب ويستميلهم اليه ، على أن ذلك لم يكن له أثر ما في حالتهم النفسية ولا في عواطفهم حيال الفرنسيين

أما الأعضاء الذين اختارهم منو للديوان الجديد فهم : الشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ سليمان الفيومي ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ ذلك العصر ، والسيد علي الحامى^(٢) (نسب الجنرال منو) والشيخ خليل البكري ، والشيخ موسى السرمي

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) يسميه الجبرتي السيد علي الرشيدى

أولئك هم الأعضاء ، وقد وردت أسماءهم في كتاب « ريبو »^(١) ، وذكرت بالفرنسية والعربية في كتاب تخطيط مصر Description de l'Egypte^(٢) ، وذكرها الجبرتي في تاريخه ، وأشار إلى نفسه بقوله (وكانه)

وقد انتخب الشيخ الشرفاوى رئيساً للديوان والشيخ المهدي سكرتيراً له (كاتم السر)

موظفو الديوان

أما موظفو الديوان فهم الشيخ اسماعيل الزرقاني قاصياً ، والسيد اسماعيل الحشاش أميناً لمحفوظات الديوان وكانباً لسلسلة التاريخ ، والشيخ علي كاتباً عربياً ، وقامم افندي أمين الدين كاتباً رومياً (ركبياً) ، والقس روفائيل ترجماناً أول ، والياس نخر ترجماناً مساعداً ، والمسيو فورييه وكيلا (قوميسيرا) للديوان ومديراً لسياسة الأحكام الشرعية^(٣) ، ومقسم ، وخمسة قواسمة

والسيد اسماعيل الحشاش هو من أدياء ذلك العصر ، ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوصفه بالبليغ النجيب ، والذنبه الأرب ، نادرة الزمان ، وفريد الأوان ، وذكر عنه أنه قال الشعر الرائق ونثر النثر الفائق^(٤)

سلسلة التاريخ

أما (سلسلة التاريخ) فهي عبارة عن محاضر جلسات الديوان وسجل الحوادث اليومية الهامة ، وقد ذكرها الجبرتي في ترجمة السيد اسماعيل الحشاش بقوله : « ولما رتب الفرنسيون ديواناً لقضايا المسلمين نعين المترجم في كتابه التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه من ذلك اليوم لأن القوم كان لهم مزيد اعتناء بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم وأما كن أحكامهم ثم يجمعون المتفرق في ملخص يرفع في سجلهم بعد أن يطبعوا منه نسخاً عديدة يورعونها في جميع الجيش حتى لم يكن منهم في غير المعسكر من قرى الأرياف ، فتجد أحبار الأمتس معاومة للجليل والحفير منهم ، فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو المتقيد برقم كل ما يصدر في المجلس من أمر أو نهى أو خطاب أو جواب أو خطأ أو صواب ، وقرروا له

(١) التاريخ العلمي والحربي للعملة الفرنسية الجزء الثامن

(٢) الجزء الخامس عشر

(٣) في الأصل الفرنسي للأمر أن المسيو فورييه عين « مديراً للإدارة اقتصائه ووكيلاً مرسياً

لديوان » والجبرتي يسميه الوكيل فورييه ، وفي بعض المواطن يسميه الوكيل الكنتاري (كذا) فورييه

(٤) له ديوان شعر موجود في دار الكتب الملكية

في كل شهر سبعة آلاف نصف فضة فلم يزل متقيداً في تلك الوظيفة مدة ولاية عبدالله جاك
منو حتى ارتحلوا من الأقاليم مضافاً لما هو فيه من حرفة الشهادة بالمحكمة وديوانهم هذا
مذحوة يومين في الجمعة فجمع من ذلك عدة كرايس ولا أدري ما فعل بها »

دار الديوان

وقد اختاروا للديوان بيت رشوان بك بحارة عابدين ، وكان يسكنه برنلمى الرومى فانتقل
منه وخصص للديوان بعد أن عمر ، وهبئت قاعة الحرم لجلسات الديوان وفرشوها فرشاً فاخراً
وحددوا لانعقاده عشر جلسات في كل شهر وجعلوا دار الديوان مسكناً للقوميسير فورييه
وأعدوا به جناحاً للمترجمين والكتبة الفرنسيين يجلسون به على الدوام لترجمة أوراق الديوان
وجعلوا به خزائن للسجلات وألحقوا بالديوان داراً للمحكمة التجارية للفصل في دعاوى التجار

وصف إحدى جلسات الديوان

وصف الجبرقى إحدى جلسات الديوان وما حصل فيها من الإجراءات والمناقشات قال :
« وشرعوا في جلسة الديوان ، وصورته أنه إذا تكامل حضور المشايخ يخرج إليهم الوكيل
فورييه وصحبته المترجمون فيقومون له ، فيجلس معهم ، ويقف الترجمان الكبير رفائيل ويجتمع
أرباب الدعاوى فيقفون خلف الحاجز عند آخر الديوان وهو من خشب مقفص وله باب
كذلك وعنده الجاويش يمنع الداخلين خلاف أرباب الخوايج ، ويدخلهم بالترتيب الأسبق
فالأسبق ، فيحكي صاحب الدعوى قضيته فيترجمها له الترجمان ، فإن كانت من القضايا الشرعية
فإنما أن يشتمها قاضى الديوان بما يراه العلماء أو يرساوها إلى القاضى الكبير بالمحكمة إن احتاج
الحال فيها إلى كتابة حجج أو كشف من السجل ، وإن كانت من غير جنس القضايا الشرعية
كأمور الالتزام أو نحو ذلك يقول الوكيل ليس هذا من شغل الديوان ، فإن ألح أرباب الديوان
في ذلك يقول اكتبوا عرضاً لسارى عسكر فيكتب الكاتب العربى والسيد اسماعيل يكتب
عنده في سجله كل ما قال المدعى والمدعى عليه وما وقع في ذلك من المناقشة ، وربما تكلم
قاضى الديوان في بعض ما يتعلق بالأمور الشرعية ، ومدة الجلسة من قبيل الظهر بنحو ثلاث
ساعات إلى الأذان أو بعده بقليل بحسب الاقتضاء ، ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان
التسعة أربعة عشر الف فضة في كل شهر عن كل يوم أربعائة نصف فضة^(١) ، وللقاضى والمقيد
والكاتب العربى والمترجمين وبقى الخدم مقادير متفاوتة »

(١) كذا في الجبرقى ، على أن مقتضى الحساب ما دام المرتب اليومى أربعائة نصف فضة أن يكون
المرتب المهرى اثني عشر ألف نصف فضة ، والله أعلم

اختصاص الديوان

أمل الناس خيراً بإعادة الديوان وظنوا أنه سينصفهم من الظالم التي تكاثرت عليهم ، فازدحم الديوان بكثرة الشاكنين ، قال الجبرتي : «وسر الناس لظلمهم أنه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان ، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم بكثرة الناس وأتوا إليه من كل فج يشكون» ولكن سلطته كانت محدودة ولم يكن في مقدوره رفع الظالم ولا منع إقرار المقارم ، وبين من تجربته أنه لا حول له ولا قوة ، واستمر الفرنسيون يفرضون الضرائب بعد إعادة الديوان والطلب والنهب والهدم مستمر خرداد

على أن الخرنال (منو) قد وسع من عمل الديوان وزاد في اختصاصه القديم ، فجعله بمثابة محكمة استئناف لها حق نقض الأحكام التي يتبين خطأها وتتقدم له بشأنها «فتاوى» بما حوته من الخطأ أو من مخالفة الأحكام الشرعية ، وجعله كذلك مجلساً استشارياً للحكومة للسهر على تقرير العدالة وإدارة المساجد والتكايا وجهات البر ومعاهد التعليم والاتفاق على الحج ، وعليه أن يعلن للاهالي المشورات التي يوجهها القائد العام إليهم ويتصل بالقائد العام لعرض مطالب الأهالي على الحكومة^(١)

وكذلك جعل من اختصاصه انتخاب القضاة وترشيحهم لمناصبهم وطلب عزلهم ، أي أنه عمم الطريقة التي وصمها نابليون لانتخاب قاضي مصر كما رأيت في الكلام على مسألة القضاء الشرعي^(٢) ، وقد طلب (منو) من الديوان طبقاً لهذا النظام أن ينتخب قاضي مصر من جديد فوقع اختياره على الشيخ أحمد العريشي الذي كان متولياً القضاء من قبل^(٣) ، وإليك ما ذكره الجبرتي عن انتخاب القضاة : « وفيه أمر الوكيل بتحرير قائمة تتضمن أسماء الذين تقلدوا قضاء البلاد من طرف القاضي والذين لم يتقلدوا ، وأخبر أن السر في ذلك أن مناصب الأحكام الشرعية استقر النظر فيها له وأنه لا بد من استئناف ولايات القضاء حتى قاضي مصر بالقرعة (بالانتخاب) من ابتداء سنة الفرنسية ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليد من أسارى عسكر الكبير ، فكتبت له القائمة كما أشار ، وفي سادسه عملت القرعة على شرطها ، بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضي مصر واستقرت للعريشي على ما هو عليه وخرج له التقليد بعد مدة طويلة »

(١) مادة ٣ من الأمر الصادر من (منو) المؤرخ ١٠ فاندميز من السنة العاشرة (٢ أكتوبر

سنة ١٨٠٠) (٢) ص ٥٩ الفصل الرابع

(٣) وهو الذي اختاره العلماء لقضاء مصر كما سبق بيان ذلك في الفصل الرابع وكان قد اعتزل القضاء

لا دخل الثمانيون ، وبعد اخذ ثورة القاهرة الثانية أعاده الفرنسيون إلى القضاء قبل مقتل كليبر

ويظهر أن السبب في إعادة الاقتراع لانتخاب قاضي مصر أن الفرنسيين كانوا مرتابين في الشيخ العريشي من يوم وقوع حادثة مقتل كبير لأن القاتل كان سوريا والشيخ العريشي كان شيخاً لرواق الشوام بالأزهر، فعزلوه من الشيخة، ثم تبينت لهم براءته، وبالرغم من ذلك كانوا غير راضين عنه، فلما أعيد الديوان وفوض إليه منو انتخاب قاضي مصر وقعت القرعة على الشيخ العريشي نفسه، والظاهر أن الفرنسيين لم يكونوا مرتاحين لهذه النتيجة فأعادوا الانتخاب ثلاث مرات كما يقول الجبرتي، فاستقرت للعريشي، وقد طال متوالياً هذا المنصب إلى أن جاء العثمانيون، فعادوا إلى طريقهم القديمة في تعيين قاضي مصر من الأتراك، فنفصل العريشي عن القضاء وتوفي سنة ١٢١٨ هجرية

وحلاصة ما تقدم أن الديوان في عهد منو كان بمثابة هيئة استشارية للحكومة نظرياً في الشؤون المدنية والدينية، وكان في الوقت نفسه محكمة استئناف وعلمياً أعلى لانتخاب القضاء

مشروعات منو

كان منو كثير المشروعات كثير النظريات متضارب الآراء والأفكار، فمن مشروعاته إعادة تنظيم الديوان وتوسيع اختصاصه على النحو المتقدم

ومنها أنه قرر أن يكون تعيين مشايخ البلاد^(١) في القرى بأمر من القائد العام وأن يسرى هذا النظام على جميع المشايخ الموجودين فعلاً، وكان يرى بذلك إلى جمع ما يستطيع جبايته من المال من المشايخ في مقابل أوامر التعمين، وكان ينوي تكراراً صدور أوامر التعمين وتجديدها كل سنة، وجعل لهيئة مشايخ البلاد مقننين، وجعل لها رئيسين أحدهما فرنسي وهو المسيو بريزون Brizon والآخر مصري وهو الشيخ سليمان الفيومي، وفي ذلك يقول الجبرتي :

« واستهل شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٥^(٢) وفيه قرروا على مشايخ البلدان مقررات يقومون بدفعها في كل سنة، أعلى وأوسط وأدنى، فالأعلى وهو ما كانت بلده ألف فدان فأكثر خمسمائة ريال، والأوسط وهو ما كانت خمسمائة فأزيد ثمانمائة ريال، والأدنى مائة وخمسون ريالاً، وجعلوا الشيخ سليمان الفيومي وكيلاً في ذلك فيكون عبارة عن شيخ المشايخ، وعليه حساب ذلك، وهو تحت يد الوكيل الفرنسي الذي يقال له بريزون، فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد لأن منهم من لا يملك عشاءه، فاتفقوا على أن وزعوا ذلك على الأتليان وزادت في الخراج »

ويقول السيوريجو Rigault في كتابه^(١) إن الشيخ الفيومي كان يعمل تحت رقابة السيوريزون ، وهذا يؤيد رواية الخبرتي

وعزم منو على تنفيذ مشروع احصاء المواليد والوفيات وهو المشروع الذي فكر فيه بابليون وبفذه فيما يتعلق بالوفيات ، فعرض السيوريزون على أعضاء الديوان في جلسة السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٥^(٢) رغبة الجنرال منو في تنفيذ هذا المشروع ، وبين لهم مزاياه التي منها ضبط الانساب ومعرفة الأعمار وبذلك يتيسر للحاكم الشرعي الحكم بالعدل والإنصاف ، وينقطع الخلف والخصام بين الورثة ، وطلب إليهم أن يبحثوا في طريقة تنفيذه فوافق الأعضاء على المشروع وافق رأيهم على أن يمهّدوا بالإحصاء إلى قفقات الحارات والخطط وهم يكلفون بها من تحت أيديهم من مشايخ الحارات وهؤلاء بتعرفون المواليد والوفيات من أهل كل بيت ومن النساء القوابل وخدمة الموتى وغيرهم ، والمعروف أن نظام ضبط الوفيات كان معمولاً به من بدء الحملة الفرنسية وكان يتولى هذا الإحصاء الطبيب ديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة

وشرع منو في تحرير دقائر للزواج

ووضع نظاماً لمساحة الأطنان الزراعية

وأنشأ حديقة للنبات بالقاهرة

وشرع في إصدار جريدة يومية اختار لها اسم «التنبيه» وأصدر أمراً بذلك في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٠٠ ، وأسند رئاسة تحريرها إلى الشيخ اسماعيل الخشاب أمين محفوظات الديوان^(٣) لكن الأمر لم يتفد والجريدة لم تصدر

ولما ظهر الطاعون في شهر يناير سنة ١٨٠١ وانزعج الفرنسيون لاستفحالته وضعوا نظاماً للوقاية من عدواه وعرضه السيوريزون على الديوان ، ولم يكن الفرض من عرضه سليق تنفيذه على إقراره بل كان القصد استشارته ومجاملته ، وقد نفذ فعلاً

وفكر في إنشاء مصنع للجوخ في القاهرة لسد الحاجة اناسه الى الاجواخ التي اقطع ورودها من أوروبا بسبب الحصر البحري ، لكن أعضاء اللجنة الإدارية^(٤) عارضوا في

(١) الجنرال عبد الله مو والفترة الأخيرة للحملة الفرنسية في مصر

(٢) ٢ يناير سنة ١٨٠١

(٣) أمر منو وثيقة رقم ٣١ ، كتاب كبير ومنو في مصر للسيوروسو

(٤) هي لجنة فرنسية تعرف على أعمال المحكمة الإدارية ويدخل في اختصاصها الشؤون المالية

قبول العمال المصريين في هذا المصنع بحجة الضرر الذي يلحق الصناعة الفرنسية إذا عرف المصريون أسرارها ، وكتبت اللجنة رسالة في هذا الصدد قالت فيها :

«ان مقدرة المصريين في تقليد المبتكرات الصناعية من شأنها أن تضر بالمصانع الفرنسية» وصرح السيو كونتي Conté مدير المصنع الميكانيكي الذي أنشأه الفرنسيون أنه لا يقبل البتة تعليم أحد من الأهالي أساليب الصناعة ، وأخيراً تم الاتفاق بين (منو) واللجنة الادارية على إنشاء مصنع للأجواخ بإدارة السيو كونتي على أن لا يقبل فيه عامل مصري^(١) ، وهكذا أقام الحكم الفرنسي دليلاً جديداً على أن الفرنسيين لم يبتغوا من الحملة على مصر الا اتخاذها مستعمرة يستغلونها لمصالحهم ويصحون في سبيل هذه الغاية بمصالح مصر والمصريين

استعداد الانجليز والأتراك للزحف على مصر

ما فتئت الحكومة الانجليزية بعد هزيمة الأتراك في معركة عين شمس تسعى سعيًا حثيثاً في إعداد حملة عثمانية انجليزية للزحف على مصر

سياسة إنجلترا إزاء مصر

ان سياسة إنجلترا حيال مصر تقتضي أن لا ترى لدولة قوية سواها نفوذاً في وادي النيل ، وهي أيضاً لا تدع مصر نفسها تنهض وتصبح دولة قوية مهيبة الجانب محفوفة الكيان ، ذلك ان مطامع إنجلترا الاستعمارية جعلتها تطمح في التسلط على وادي النيل واتخاذ مصر قاعدة حربية وبحرية لتضمن سيادتها في البحر الأبيض المتوسط وتبسط نفوذها السياسي والتجاري في الشرق وتطمئن على مستعمراتها في الهند وفيما وراء البحار ، تلك كانت ولم تزل سياستها من القرن الثامن عشر الى اليوم ، وعلى هذه القاعدة تقوم وجهة النظر الانجليزية في المسألة المصرية ، ومن أجل ذلك حاربت محمد علي الكبير وخلقت له العقبات والمراقيل ، وجردت عليه الحملة الانجليزية الشهورة بحملة الجنرال فريزر سنة ١٨٠٧ التي يأتي الكلام عنها في الفصل الأول من كتاب «عصر محمد علي» ، وما فتئت تقاومه طوال مدة حكمه ، وكل الحوادث السياسية التي وقعت في وادي النيل خلال القرن التاسع عشر الى القرن العشرين تدور من الوجهة الانجليزية على هذا المحور

كانت الحكومة الانجليزية تحرض تركيا على محاربة فرنسا واجلائها عن مصر ، وكانت ترى لا إلى جلاء الفرنسيين عنها فحسب ، بل أخذت تنهز الفرص لاحتلالها وتثبيت قدمها

(١) كتاب الجنرال عبد الله مو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية تأليف السيو ريجو

فيها ، وكانت مهمة إنجلترا في الحملة العثمانية الأولى مقصورة على معاونتها بأساطيلها في البحر الأبيض المتوسط ، ولكن هزيمة العثمانيين في موقعة عين شمس جعلتها تفكر في الدخول إلى ميدان القتال برا وإعداد جيش إنجليزي مشترك مع الجيش العثماني في الزحف على مصر ، لأن الجيش العثماني قد برهن على عجزه عن طرد الفرنسيين منها ، فأخذت إنجلترا تعد حملة برية ، وجعلت في الوقت نفسه تواصل سعيها في الاستانة ليعمد الباب العالي حملة جديد تسير بالاشتراك مع الحملة الانجليزية لتتحد حركتهما وتتناصر القوات العثمانية والانجليزية برا وبحرا . كانت الخطة الحربية التي رسمتها الحكومة الانجليزية بالاتفاق مع الباب العالي ان يزحف الجيش العثماني برا من طريق العريش وقطية ، وفي الوقت نفسه يتزل في (أبو قير) جيش انجليزي تركي بحماية الأسطول البريطاني والعمارة التركية ، ويتزل بالسويس جيش هندي قادم من الهند على ظهر العمارة الانجليزية في البحر الأحمر ، فتلتقي القوات الثلاث في أرض مصر وتطوق الجيش الفرنسي بها

مساعي نابليون في إمداد الحملة الفرنسية

لم تفت هذه الاستعدادات عين نابليون البصيرة على الرغم من تكتم الحكومة الانجليزية معدات المشروع ، فقد فطن إلى مشروع الدولتين واستشفه من حركات الانجليز في البحر الأبيض المتوسط وإعدادهم في جبل طارق والجزائر الإيونية ومساعدتهم لدى الباب العالي ومن الأخبار التي تلقاها من الاستانة عن مشروع الحملة الجديدة ، وأخذ يعمل لامداد الجيش الفرنسي في مصر بعد أن شغلته الحوادث السياسية الأوروبية وقتا ما عن التفكير فيه ، فانه عقب عودته إلى فرنسا اصرف في الاشهر الأولى إلى إحداث الانقلاب الذي رفعه إلى قمة السلطة ، فأسقط حكومة الديركتوار وحل مجلس الخمسة وأنشأ نظام القنصلية ونودي به «قنصلا أول» فصار صاحب السلطة الفعالة والكلمة التي لا ترد في شؤون فرنسا ، وبعد أن استتب له الأمر أخذ يسعى لاعادة السلم في أوروبا ، وعرض على إنجلترا والنمسا دعوة الصلح والسلام ، لكن إنجلترا والنمسا وفتتا له بالمرصاد وحالتا دون توطيد مركزه واستمتاعه بالسلم ، وكانت إنجلترا تحاصر جزيرة (مالطة) وتشدد الحصار عليها بنية أخذها لأن احتلالها ييسط سيادتها في البحر الأبيض المتوسط ويمكنها من تجريد حملة برية على مصر ويحول دون امداد فرنسا لجيشها بوادي النيل ، والنمسا كانت تعمل على تثبيت قدمها في إيطاليا ، فتجدد القتال في القارة الأوروبية ، وزحف نابليون بجنوده على شمال إيطاليا ، وهزم جيوش النمسا في معركة «مارنجو» الشهيرة (١٤ يونيه سنة ١٨٠٠) ، واسترد إيطاليا

ولما عاد ظافراً من هذه الحرب أخذ يفكر في امداد الجيش الفرنسي في مصر ، ولكن سيادة إنجلترا في البحر الأبيض المتوسط حالت دون تحقيق مشروعه ، وقد زاد في تمكين هذه السيادة احتلال الانجليز جزيرة (مالطه) في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٠ ، فقد كانت الحامية الفرنسية محصورة في ميناء مالطه تدافع عنها مدى عامين والانجليز يشددون في حصارها حتى سلمت الحامية واحتلت إنجلترا تلك المحطة البحرية التي جعلها موقعها الطبيعي نقطة ارتكاز مهمة في مواصلات البحر الأبيض المتوسط ، وكان لسقوط مالطه في يد الانجليز أثر كبير في التعجيل بإتمام معدات الحملة الانجليزية على مصر . فانجلترا لم تكذب محتمل مالمصه حتى حشد جيشاً في جبل طارق لتبعث به إلى السواحل المصرية

على أن نابليون ما فتئ يسعى لإيجاد الصلة بين فرنسا وجيشها في مصر رغم رقة البوارج الانجليزية ، وأخذ المراكب الفرنسية تنافر في الرحلة إلى مصر فصبها السفن الانجليزية بعضها وبصل بعضها سائلاً إلى السواحل المصرية ، وكان نابليون يقصد من هذه المحاولات تقوية الروح المعنوية للجنود الفرنسية وإحياء الأمل في نفوسهم بأنه لايساهم على البعد . وأنه ممدّم بالجند والعتاد ، وكان لوصول هذه السفن إلى الإسكندرية أثر استهاج كبير في نفوس الفرنسيين ، ومن هذه السفن سفينتان حربيّتان جاءتا الإسكندرية يوم ٣ فبراير سنة ١٨٠١ وعلى ظهر كل منهما ثلاثة حندي وكثير من الذخائر والمدافع ، وقد ذكر الجبرتي نبأ وصولهما بقوله :

« وفي رابع عشرين رمضان سنة ١٢١٥ (يوافق ٨ فبراير سنة ١٨٠١) ضربت مدافع كثيرة لورود مركبين عظيمين من فرنسا فبهما عساكر وآلات حرب وأحبار بأن بونابارته أغار على بلاد النمسا وحاربهم وحاصرهم وصابقهم وأنهم نزلوا على حكمه وبقي الأمر بينهم وبينه على شروط الصلح ، وأنه استغنى عن هذه الأشياء المرسدة وسيأتي في أثرها مركبان آخران فهما أحبار تمام الصلح ، ويستدل بذلك على أن ممكة مصر صارت في حكم الفرنسيين لا يشاركهم غيرهم فيها ، هكذا قالوا وقرءوه في ورقة بالدويان »

وغنى عن البيان أن ما ذكره الفرنسيون من أن الحرب بين فرنسا والنمسا أسفرت عن بقاء مصر في حكمهم كان من تمويهاتهم التي أرادوا أن يؤثر بها على المصريين ، فإن المعاهدة التي ختمت بها الحرب بين الدولتين لم تعرض لمصر ، وقد صدق الجبرتي في ارتيابه في صحة الخبر مما يفهم من قوله : « هكذا قالوا الخ »

وأشار الجبرتي إلى وصول سيفينتين آخرين بقوله :

وفي ذلك اليوم (٢٠ شوال سنة ١٢١٥ الموافق ٦ مارس سنة ١٨٠١) عملوا شنكا وضربوا عدة مدافع من القلاع ، فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطراباً شديداً ، فسئل من الفرنسيين فأخروا أن ذلك سرور بقدم مركبين من فراسه إلى الإسكندرية »

وأعد نابليون في ميناء (برست) ^(١) عمارة حربية بقيادة الكونت أميرال جانتوم Ganteaume نقل أربعة آلاف إلى خمسة آلاف مقاتل وكثيراً من الذخائر والمهمات لإنفاذها إلى مصر ، وقد تمكنت هذه العمارة من اخراق الاقيانوس واجتياز بوغاز جبل طارق واتخذت سبيلها نحو الإسكندرية ، ولكن الأميرال جانتوم لح في طريقه بعض السفن الإنجليزية فخشي أن يلتقي بالاسطول الإنجليزي ، ومع أن هذه السفن كانت أقل عدداً من عمارته إلا أن ما استحوذ عليه من الذعر جعله يعدل عن المضي إلى مصر ، وذهب بعمارته إلى تفر طولون ^(٢) ، وانفصلت عنه سفينة استطاعت الوصول سالمة إلى ثغر الإسكندرية يوم أول مارس سنة ١٨٠١ ، وحاول جانتوم أن يقلع بعمارته إلى مصر مرة ثانية ثم ثالثة ، ولكنه أخفق في محاولته

وانقطعت المواصلات نهائياً بين فرنسا والتفجور المصرية في الوقت الذي آتت فيه أنجلترا معدات حملتها وسارت في طريقها إلى مصر

موقف منو

تمت هذه المعدات والجنرال (منو) غارق في تأملاته ومشروعاته ، وقد علم مراد بك وهو في الصعيد بأنباء هذه الاستعدادات إذ كان يلقاها عن رسل المماليك الذين أوفدهم إليه زميله إبراهيم بك من معسكر الجيش العثماني ، وكان مراد في ذلك الحين على عام الولاء للفرنسيين ، فاعتزم أن يفضي بهذه الألباء إلى الجنرال (منو) ليأخذ للأمر عدته ، وأوفد إليه عثمان بك البرديسي لمناسبة سداد الخراج عن الصعيد وأطلععه على رسائل إبراهيم بك وأبلغه نبأ اقتراب الحملة التركية الإنجليزية وطلب إليه أن يعنى في حالة فتح باب المفاوضات للتفاهم مع تركيا بالمحافظة على الامتيازات التي نالها مراد بك ^(٣) ، وأكد له أنه في حالة إخفاق المفاوضات وتجدد القتال بضع قواته تحت تصرف القيادة الفرنسية طبقاً للاتفاق المبرم

(١) ثغر حربي لفرنسا على شاطئ المحيط الأطلنطي

(٢) على شاطئ فرنسا الجنوبي

(٣) بمقتضى اتفاقية كليبر — مراد

بينهما ، على أن منو لم يكثر لهذه الأنباء ولم يأخذ عدته لمواجهة الحملة القادمة ، فلما قدمت لم تلق المقاومة التي لقيتها أيام نابليون وكليبر ، وصدقت نبوءة عثمان بك البرديسي التي تنبأ بها حينما بنس من إقناع الجنرال منو بضرورة الاستعداد لمصادمة الحملة التركية الإنجليزية ، فانه قال الجنرال داماس أحد قواد الحملة وقال له « إن قائداً مثل الجنرال منو سيكون سبباً في ضياع الجيش الفرنسي »

وصول الحملة الإنجليزية العثمانية إلى (أبو قير)

استغرق إعداد الحملة المشتركة بين إنجلترا وتركيا ووصولها إلى مصر عدة أشهر ، فقد حرك الجيش الإنجليزي من جبل طارق في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٠ وأقلعت به العماره الإنجليزية إلى شواطئ الأناضول ورسست بميناء مرمريس^(١) في أواخر ديسمبر وأوائل يناير . وبرزل الجيش الإنجليزي ببر الأناضول ، وهناك قضى زمنا طويلا ليترود من المؤونة وتدريب على الرسو عمراكبه على سواحل اليابسة وابتظار أن تم تركيا استعدادها وتنقذ الدوائقان على الخطه المشتركة في القتال ، وأعدت تركيا جيشين ، الأول بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا زحف عن طريق برزخ السويس ، والثاني ببحر من ميناء مرمريس على ظهر العماره التركية بقيادة حسين قبطان باشا قاصداً شواطئ مصر الشمالية

لكن عماره حسين باشا أبطأت في السفر ، فأقلعت العماره الإنجليزية في ٢٢ فبراير سنة ١٨٠١ بقيادة الأميرال اللورد كيث قائد القوات البحرية البريطانية في البحر الأبيض المتوسط ، وكان يصحبها بعض السفن الدفعية التركية ونحو ستمائة جندي من الاتراك وسار قاصدة سواحل مصر ، فوصلت تجاه الإسكندرية مساء أول مارس ، وفي صباح اليوم التالي ألقت مراسيها في خليج (أبو قير) وعلى ظهرها الجيش الإنجليزي وعدده ١٧٥٠٠ مقاتل^(٢) بقيادة الجنرال السير رالف أبركرومبي — Ralph Abercromby ، وطلت العماره عدده أيام في عرض البحر لا يستطيع ازال الحنود لهياح الماء واضطرابه ، فانهز الجنرال (فريان)

(١) من تغور الأناضول

(٢) أخذنا هذا الإحصاء عن كتاب الحبراء رينيه أحد فواد الحملة الفرنسية (مصر بعد واقعة عين شمس) ، وفي كتاب الكاين ولش أحد ضباط الجيش الإنجليزي الذي حارب في هذه الحملة أن عددهم ١٦٧٠٠ ، على أننا نرجح إحصاء رينيه لأن الكاين ولش عمل في إحصائه على اعاص عدد الجيش الإنجليزي ليزيد من فخره . وهذا عدد بخلاف العدد الذي نقده الجيش الإنجليزي بعد ذلك إلى ١٧٥٠٠ القتال وبلغ نحو ستة آلاف مقاتل

قومندان الحنود الفرنسية في الإسكندرية هذه الفرصة لإعداد الدفاع وسار إلى أبو قير لللاقة
الانجليز وأعد مدافع قنعة أبو قير للضرب وركب مدافع أخرى على أكمة عالية تشرف
على الشاطئ^(١)

نزول الانجليز إلى البر

بدأت الحنود الانجليزية تنزل إلى شاطئ أبو قير يوم ٨ مارس، واحذر منهم ذلك اليوم
سنة آلاف هندي ، فاشتبكوا في قتال شديد مع قوات الخرنال فريان الذي جاء على مجل في
نحو ٢٠٠٠ من الحنود ، فأطلقت المدافع الفرنسية نيرانها على الحنود الانجليزية في طريقها
إلى اليابسة ، فخر الانجليز كثيراً من القتلى في المراكب وأثناء نزولهم إلى البر ، ودار قتال
عنيف على الشاطئ^(٢) ، لكن القوات الانجليزية كانت أكثر عدداً وأعظم استعداداً ، فظهرت
على الفرنسيين وهزمهم ووضعت الحصار حول قلعة أبو قير^(٣) ، وتقهقر الفرنسيون غرباً بعد
أن خسروا في تلك المعركة نحو ٤٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الانجليز نحو ٦٥٠ من القتلى
والجرحى ، وقد أشار الجبرتي إلى هذه الواقعة بقوله : « إن الانجليز صالوا إلى أبو قير وطلماوا
إلى البر وتحاربوا مع أمير الاسكندرية (يريد قومندانها الخرنال فريان) ومن معه من
الفرنساوية وظهروا عليهم »

تراجع جيش الخرنال فريان وعسكر في المنذرة^(٤) ، أما الانجليز فقد أنزلوا بقية جنودهم
إلى البر ، ودخلت قواربهم المسلحة إلى أبو قير لتعرقل تقهقر الفرنسيين (انظر خريطة بين
الاسكندرية وأبو قير مقابل ص ٦٩ وخريطة معركة سيدى جابر ص ١٩٦)

معركة سيدى جابر

١٣ مارس سنة ١٨٠١

تقدم الانجليز يوم ١٢ مارس قاصدين (المنذرة) فانسحب الفرنسيون منها وواصلوا
تقهقرهم حتى أطلال قصر القياصرة^(٥) وتحصنوا به

(١) ظلت القلعة تقاوم إلى أن سلمت يوم ١٨ مارس سنة ١٨٠١

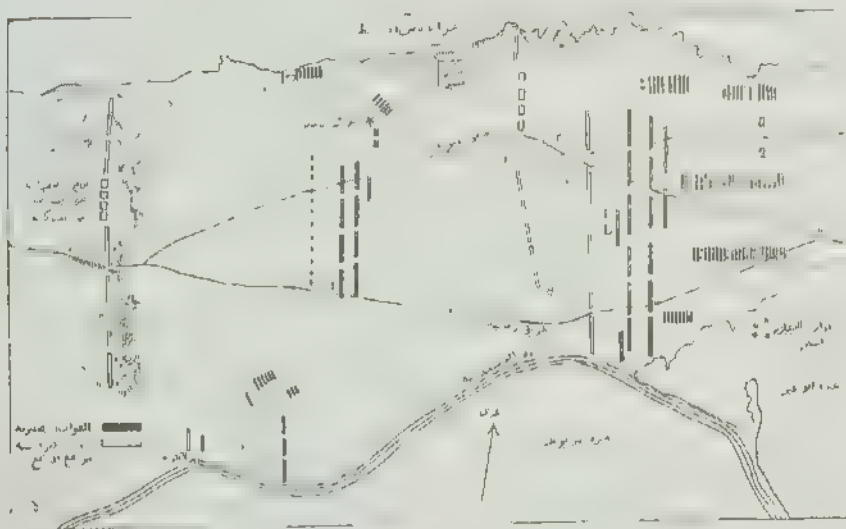
(٢) صاحبة من ضواحي الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط قع الآن من (سيدى بشر)

و (المنزه)

(٣) أو (معسكر قيصر) على شاطئ البحر بالقرب من النقطة المعروفة الآن بمحطة مصطفى باشا

من محطات رمل الاسكندرية ، وهو حصن من حصون الرومان بقيت اطلاله إلى سنة ١٨٧٥ وأطلق عليه =

واصل الانجليز تقدمهم إلى أن اقتربوا من مواقع الفرنسيين ، فدارت معركة شديدة بين الفريقين يوم ١٣ مارس ، وكان الجيش الفرنسى يقوده الجنرال لانوس Lanausse والجنرال فريان ، ولما التقى الجمعان هجم الانجليز على مواقع الفرنسيين ، فأصلتهم المدافع الفرنسية نارا حامية أوقعت فى صفوفهم خسائر فادحة ، وكرّ عليهم الفرنسيون وهمى وطيس القتال ثم انتهى بهزيمة الفرنسيين وتراجعهم إلى أسوار الاسكندرية واحتلال الانجليز قصر القياصرة ، وكان الفضل فى انتصارهم لكثرة عددهم ؛ فإن الجيش الانجليزى بلغ نحو ١٤٠٠٠ مقاتل بينما الجيش الفرنسى نحو ٥٠٠٠ ، وقد تكبد الانجليز خسائر فادحة ، فبلغ عدد قتلاهم وجرحاهم نحو ١٣٠٠ قتيل وجريح ، وخسر الفرنسيون نحو سبعمائة بين قتيل وجريح



خريطة معركة سيدى جابر (١٣ مارس سنة ١٨٠١)

وترى بها موقع مسجد سيدى جابر ، وعلى مقربة منه معسكر قيصر (قصر القياصرة) اقديم ، ومواقع القوات الانجليزية والقوات الفرنسية أثناء المعركة ، والمواقع التى انسحب اليها الفرنسيون بعد انتهاء المعركة ، وترعه الاسكندرية (المحمودية الآن) وبحيرة أبو قير (غير موجودة الآن) وفيها لقوارب الانجليزية المسلحة ، وبحيرة مريوط (تخطيط سنة ١٨٠١)

سميت هذه المعركة معركة (سيدى جابر) لأنها وقعت على مقربة من المسجد المعروف باسمه ، أما الانجليز فيسمونها معركة ١٣ مارس سنة ١٨٠١ ، والفرنسيون يسمونها معركة

== علماء اخبرانية من العرب اسم (قصر القياصرة) وورد اسمه العربى فى خريطة دانفيل D'Anvi le التى خطتها حوالى سنة ١٧٧٢ ، ومنها اشتق الافرنياسم (معسكر قيصر) Camp de Cesar (كاسبدى سيزار) ، وبهذا الاسم سميت إحدى محطات رمل الاسكندرية ولكن هذه المحطة تبعد قليلا عن موقعه اقديم

(نيكوبوليس) ، ونيكوبوليس اسم روماني لضاحية قديمة من ضواحي الإسكندرية انتصر فيها اكتافايوس على مارك ايطونيوس ، ولذلك سميت نيكوبوليس ومعناها (مدينة النصر) ، وتقع تقريبا في الجهة المعروفة الآن ببولكلبي وما حولها^(٢) ، وهذه التسمية فيها شيء من التميم كما ترى ، ولا تدل على المكان الذي وقعت فيه المعركة ، لذلك اخترنا لها اسم (سيدى جابر) ، وهو اسم مشهور وموقعه معروف ، وكان المسجد قائما في زمن المعركة ، فنسميتها باسمه تقرب إلى الذهن حقيقة موقعها

تقدم الانجليز بعد انتهاء المعركة يريدون الإسكندرية ، لكنهم استهدفوا ليران المدافع الفرنسية المركبة في قلعتي كريتان (كوم الدكة) وكافربللي (كوم الناضورة) ، فاضطروا إلى الانسحاب وتحصنوا على الأكتات القائمة حول قصر القياصرة ، ورابط جيشهم في خط ممتد بين البحر وبحيرة أبو قير

ارتباك الجنرال منو

لما علم الجنرال منو بمقدم العمارة الانجليزية في مياه أبو قير أسقط في يده لأنه لم يكن مستعدا لمقاومتها ولم يهكر من قبل في اتخاذ الخطة بتحصين شواطئ أبو قير ، ولم يتعم خطة نابليون في الإمراع بحشد جنوده والانتقال بهم إلى الشواطئ لمفاجأة الجنود النازلة من السفن قبل أن تنهي القتال ، بل ارتبك في أمره ، وطلق يصدر الأوامر والتداعيات المقيمة ، وأخذ يوزع جنوده شرقا وغربا ، فأنفذ الجنرال موران Morand إلى دمياط ، والجنرال رينييه Reynier إلى بلبس لوقمه محي الجيش التركي من الحدود الشرقية ، وأنفذ الجنرال لانوس إلى الإسكندرية ، فكانت اقوات الفرنسية موزعة بين القاهرة ، والإسكندرية ، وأبو قير ، ودمياط ، وعزة البرج ، ورشيد ، والسويس ، والجيزة ، والصالحية ، والمنصورة ، وميت غمر ، ومنوف ، والبرلس ، والرحمانية ، والوجه القبلي ، ولما تحقق منو من نزول الانجليز إلى البر عزم آخر الأمر على السير للاقائهم ، واستقدم الجنرال (موران) والجنرال (رينييه) ، ثم ارتحل معه نصف الجيش^(٣) إلى الاسكندرية فوصلها بعد هزيمة الفرنسيين في معركة (سيدى جابر)

(١) شرق مصطفي باشا لقاعة الجهة المعروفة اليوم (١٩٤٧) بجليمبولو

(٢) ترك النصف الآخر بالقاهرة بقيادة الجنرال بليار

حالة الأفكار في القاهرة

ساد الاضطراب بين الفرنسيين عندما علموا بقدوم الحملة الانجليزية التركية ، وأخذ منو يتوعد كل من يذيع أخبارها بين الأهالي ، فاصدر منشورا مؤرخا ١١ شوال سنة ١٢١٥^(١) يطمئن فيه المصريين ويحذرهم تصديق الأخبار (الكاذبة) وانذر كل من يثبت عليه إذاعة هذه الأخبار بالقتل

قال الجبرتي : « فعلم الناس من ذلك الفرمان (المنشور) ورود شيء وحصول شيء على حد «كاد المرتاب أن يقول خذوني» ، وليس للناس ذكر ولا فكر إلا في بواق الفردة (الضريبة) وما لزمهم من المليون ، ولا شغل لكل فرد إلا بتحصيل ما فرض عليه »

وبالرغم من تكتم الفرنسيين أبناء الحملة وتوعدهم من يذيع بين الناس أخبارها فإن أبناءها قد استفاضت ، وعلم بها الناس قاطبة ، فلم ير (منو) بدأ من أن يكشف أعضاء الديوان بقدوم الانجليز والعثمانيين ، فانهى الديوان في ٢٠ شوال سنة ١٢١٥^(٢) ، وحضر الاجتماع المسيو (فوربيه) القوميسير الفرنسي ، وخاطب الأعضاء في شأن الموقف الحربى ، فرغم أن السفن الانجليزية التي قدمت أبو قير قد درجت أدراجها ، وأبلغ الأعضاء ترجمة منشور للجنرال (منو) يذكر فيه أن الانجليز «الذين يظلمون كل جنس للمشر» قد ظهوروا في السواحل ومعهم العثمانيون ، وأن الفرنسيين غارمون على ردهم جيما على أعقابهم ، وطلب من المصريين أن يلزموا الكيئة ، وتوعد من يتحرك للفتنة بالقتل ، ونوه في منشوره بما وقع بالمصريين من القتل والنكال والمغارم في ثورة القاهرة الأخيرة ، وأمضى المنشور بتوقيع (خالص الفؤاد عبد الله جاك منو)

فلما تليت ترجمة المنشور علم الأعضاء بخطورة الموقف ، ودارت مناقشة بينهم وبين المسيو فوربيه في تحديد مركزهم حيال هذا المنشور ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما خواه : « ولما قرئ الفرمان المذكور قال بعض الحاضرين إن المعتلاء لا يسمعون في الفساد ، وإذا تحركت فتنة لزموا بيوتهم ، فأجاب المسيو فوربيه : ينبغي للمعتلاء ولأمتالك نصيحة المنسدين فإن البلاء يعم المفسد وغيره ، فقال بعضهم هذا ليس بجديد بل المقاب لا يكون إلا على الذنب ، قال تعالى : «كل نفس بما كسبت رهينة» وقال آخر قال تعالى أيضا : «ولا تزر وازرة وزر أخرى» فقل فوربيه : المفسدون فيما تقدم هاجوا الفتنة فعمت العقوبة ،

(١) ٢٥ فبراير سنة ١٨٠٦

(٢) ٦ مارس سنة ١٨٠٦

والدافع لا عقل لها حتى تميز بين المفسد والمصلح ، فإنها لا تقرأ القرآن ، وقال آخر :
المخلص نيته تخلصه ، فقال فورييه : ان المصالح من شمل صلاحه الرعية فإن صلاحه في حد
ذاته يخصه فقط والثاني أكثر نفعا »

وطال البحث والجدل على هذا النحو وانتهت الجلسة على غير نتيجة ، ولما علم الجنرال
منوب ما دار من المناقشة بين الأعضاء والمسيو فورييه ارتاب في نية أعضاء الديوان ، وكتب
منشورا آخر أبلغه ذلك اليوم إلى فورييه ، وهذا أرسله إلى الأعضاء في بيوتهم ليطلعهم به ،
ومضمونه إنذارهم بأنه باقى عليهم علانية تبعة كل ثورة تحصل من الأهلى ، ولعله أراد
بتحميلهم هذه التبعة أن يرهبهم ويكرههم على استخدام نفوذهم لمنع وقوع أى حركة في
العاصمة وغيرها من البلاد

أتى هذا الإنذار على عاتق أعضاء الديوان تبعة رهيبية ، لأنهم إذا ضمنوا أنفسهم من أين لهم
أن يصنعوا سلوك الجهير ؟ على أنهم تلقاء هذا الإنذار اجتمعوا بدار الشيخ الشرقاوى رئيس
الديوان ، وحضر الاجتماع الأغا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) والمحتسب « وأحضروا
مشايخ الحارات وكبراء الأخطاط وبعصوهم وأنذروهم ، وأمرهم بضبط من هو دونهم وألا
يفعلوا أسرارهم وحذروهم وخوفوهم بالمقابة وما يترتب على قيام المفسدين وجهل الجاهلين
وانهم هم المأخوذون بذلك ، كما أن من فوقهم مأخوذ عنهم ، فالعاقل يشتغل بما يمينه ^(١) »
والواقع ان سكان القاهرة في ذلك الحين لم يكونوا يفكرون في القيام بثورة أو فتنة ، لأن
ما نزل بهم من المغارم والظالم المتتابعة وما كان يشغلهم من سداد ما فرض عليهم من
الضرائب الفادحة والغرامات كان يحول دون قيامهم بثورة
وأخذ الفرنسيون من جهتهم يستعدون للحرب ولقتال وينقلون أمتعتهم إلى القلعة ،
فتوهم الناس أنهم سيغيضون المدينة بالدافع ، فشرعوا في الهجرة من القاهرة إلى الأقاليم

اعتقال واضطهاد

اشتد انزعاج الفرنسيين واضطرابهم ، فاعتقلوا السيد محمد السادات وأصعدوه إلى القلعة
« من غير اهامة » كما يقول الجرتى « فسأل السيد السادات الموكل به عن ذنبه وجرمه ،
فقال له لم يكن إلا الحذر من إثارة الفتنة في البلد وإهانة العامة لبفصاك للفرنسيين لما سبق
لك منهم من الايذاء » ، وثق السيد السادات رهن الاعتقال إلى أن جلا الفرنسيون عن

(١) الكلمات التى بين قوسين مأخوذة عن الجرتى

مصر ، ومات ولده أثناء الاعتقال فلم يرجعوا عنه وأذنوا له فقط بمحضور الجفازة ونزل من القلعة يصحبه حارس إلى أن انتهت الجفازة وعاد به الحارس إلى السجن ، واعتقلوا كذلك حسن أغا المحتسب وحبسوه بالرح الكبير بالقلعة ، ولما عزم الجنرال (منو) على السفر إلى الإسكندرية استدعى إليه أعضاء الديوان ورؤساء التجار ، وأخبرهم بعزمه على السفر ، وأنه أناب عنه الجنرال بليار « قاتمقام » وقائداً على الجنود الباقين بالقاهرة ، وطلب إليهم أن يسهروا على ضبط الأمن في المدينة ، وأبلغهم أنه كان في عزمه اعتقالهم رهائن لمنع وقوع الفتن ، لكنه استصوب إرجاء ذلك ، وسافر (منو) بجيشه يوم ١٢ مارس^(١) ، ولم يعد بعد ذلك إلى القاهرة

واتسمت حركة القبض والاعتقال عند ما وردت الأخبار بقدوم الجيش العثماني برا من جنوب سورية بقيادة يوسف باشا ضيا واحتلاله المريش ، واشتد اضطراب الفرنسيين في القاهرة ، فاستدعى الميؤ فورييه أعضاء الديوان للاجتماع يوم ٢٤ مارس سنة ١٨٠١ ، وحضر الجلسة مندوب عن الجنرال بليار ، وأبلغهم الميؤ فورييه أنه تحقق لهم أن الجيش العثماني بقيادة يوسف باشا قادم إلى مصر ، وأن السلطة الفرنسية رأت بناء على ذلك اعتقال بعض الأعيان كما تقضى بذلك ضرورات الحرب ، وتلطف في إبلاغ الأعضاء نبأ الاعتقال ، فقال لهم على رواية الخبرتي : « ولا يكون عندكم كدر ولا هم بسبب ذلك ، فليس إلا الإعزاز والإكرام أينما كنتم ، والوكيل (فورييه) دائماً نظره مسك ، ولا يغفل عن تليل مزاجكم في كل وقت ويوم » ، وانتهى الكلام بالقبض على أربعة من أعضاء الديوان ، وهم الشيخ عبد الله الشرفاوى ، والشيخ محمد المهدي ، والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيومى « فأصعدوهم إلى القلعة في الساعة الرابعة من الليل مكرمين وأجلسوهم بجامع سارية ونقلوا إلى مكانهم الشيخ السادات فاستمر وإياهم بالمسجد ، وكلفوا الأربعة الباقين من أعضاء الديوان وهم الشيخ خليل المبكرى ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ موسى السرسى ، والشيخ الخبرتي مؤرخ ذلك العصر^(٢) ، أن يتولوا النظر في شؤون البلد ، وأن يجتمعوا بالجنرال بليار ولا

(١) اعتمدنا في هذا التاريخ على كتاب الميؤ مارتان أحد مهندسي الحملة الفرنسية وعلى مذكرات نابليون وكتاب الميؤ ريجو (الجنرال عبد الله منو والفترة الأخيرة من الحملة الفرنسية)

(٢) أعضاء الديوان تسعة كما تقدم من ١٨٤ ، اعتقل منهم أربعة ، وكلت أربعة بالقام بالعمل ، ولم يرد بالخبرتي ذكر للعضو التاسع على الخايمى ، وليس السبب في ذلك أنه لم يكن بالقاهرة وقتئذ كما يستفاد من رواية الخبرتي نفسه فقد ذكر في حوادث سنة ١٢١٦ هـ أن السيد على المذكور حضر إلى مصر صحبة أخته زوجة الجنرال منو وابتها في أوائل محرم سنة ١٢١٦ ، فيفهم من ذلك أنه كان برشيد حيا ما اعتقل الفرنسيون الأعضاء الأربعة

ينقطعوا عنه ، وأبلغوهم أن المشايخ المتقايين لا خوف عليهم ولا ضرر وأنهم معززون مكرمون ، وخصصوا لكل شيخ منهم خادماً يختلف إليه في أعماله وما يحتاج إليه من منزله ، وسمحوا لمن يريد زيارتهم من أصدقاءهم بأن يزورهم في القلعة بتصریح كتابي من الجنرال بليار ، واعتقل الفرنسيون كذلك نحو خمسة عشر من أعيان القاهرة

ثم أفرجوا في ١١ ذى القعدة سنة ١٢١٥^(١) عن الشيخ سليمان الفيوى ، وأذنوا له بالاجتماع هو وأعضاء الديوان للنظر في شؤون البلد ، على أن حالة الاضطراب التي سادت المدينة قد جمعت الديوان قليل العمل ، واشتد فزع الفرنسيين وخاصة بعد أن وردت أباء معركة كانوب التي سيرد الكلام عنها فيما يلي ، واستمروا يقولون أمتعتهم وذخائرهم إلى القلعة ، وانتقل المسيو فورييه إلى القلعة أيضاً ولم ينزل منها ، وأرسل إلى الشيخ سليمان الفيوى بأن ينقل أمتعة الديوان إلى داره ، فقتلها ولم يبق منها إلا الحصر ، وأخذ أعضاء الديوان يحضرون كعادتهم ، « فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون عليها وقت الاجتماع ثم ينصرفون » ، وحل المسيو جيرار محل المسيو فورييه في وكالة الديوان ورأسه الإدارة القضاية

وقبصوا على الشيخ محمد الأمير أحد أعضاء الديوان في أوائل محرم سنة ١٢١٦ (أواخر مايو سنة ١٨٠١) واعتقوه مع المشايخ بجامع سارية بحجة أن ابنه كان من المحرضين على ثورة القاهرة الثانية وأنه لما انتهت الثورة هاجر من المدينة إلى الوجه البحري ثم حضر إلى مصر فأقام بها أياماً ، ثم قصد إلى (فوه) بإذن من السلطة الفرنسية ، فلما تجدد القتال واشتد انزعاج الفرنسيين وآخذوا الناس بأذى شبة وتقرب إليهم المنافقون بالدعاية والتجسس ، وشي البعض للجنرال بليار بابن الشيخ الأمير وأتق في روعه أنه انضم إلى الجيش العثماني ، فاستدعى الجنرال بليار الشيخ الأمير وسأله عن ابنه فأجاب بأنه لم يزل في فوه ، فقال له الجنرال إنه لم يكن هالك بل هو عند القادمين (العثمانيين) ، فأنكر الشيخ ذلك وقال إن شئت أرسلت إليه بالحضور ، فأمله الجنرال بليار ثمانية أيام أى مسافة الذهاب إلى فوه والرجاء منها في ذلك العصر ، ثم كرر عليه الطلب بلسان وكيل الديوان ، فوعده الشيخ بحضور ابنه أو حضور الجواب بعد يومين ، ولم انقضى اليامد ولم يحضر ابنه اعتقله الفرنسيون وحبسوه في القلعة

وقد أفرجوا في السادس عشر من محرم سنة ١٢١٦ عن الشيخ مصطفى الصاوى لرضه

الفصل الثاني عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

معركة كانوب - ٢١ مارس سنة ١٨٠١

رحل الجنرال (منو) عن القاهرة ومضى قاصداً الاسكندرية كما قدمنا ، فباغ الرحمانية ، وسار منها إلى دمنهور حيث لحق به القائدان رينييه Reynier ورامبون Rampon ، ثم واصل سيره فبلغ الاسكندرية يوم ١٩ مارس ، واستعد للمعركة التي نشبت بينه وبين الجيش الانجليزي ، وكان الانجليز في غصون ذلك قد أرسلوا كل ما بسفنتهم من الذخائر والمدافع ، واستعدوا للقتال استعداداً عظيماً

اعتزم الجنرال (منو) أن يهاجم الجيش الانجليزي ، وخشى إذا هو تأخر عن الهجوم أن يباغته الانجليز ويضربوا الحصار على الإسكندرية فيصبح الفرنسيون محصورين بين أسوارها ويستهدفون للمجاعة إذا أحكم الانجليز حصارها برأ وبحرا ، فضلا عن أن الجيش الانجليزي يصبح حراً في التوغل في داخلية البلاد ، فرأى أن يفكر بمهاجمة الجيش الانجليزي على أمل أن يكون النصر حليفه كما انتصر نابليون على الأتراك في معركة أبو قير من قبل ، على أن الفرق كبير بين الموقفين ، فإن نابليون جمع في يولييه سنة ١٧٩٩ كل جنوده وهاجم بهم الجيش التركي قبل أن ينظم مصطفى باشا صفوفه ، وكان له من عبقريته وسرعته في القتال ما كفله له النصر في واقعة أبو قير ، لكن (منو) كان مجرداً من الكفاية الحربية ، فضلا عن أنه ترك نصف الجيش تقريباً في القاهرة وأبطأ في التقدم بالنصف الآخر ، وترك للانجليز الوقت الكافي لتنظيم صفوفهم وتثبيت أقدامهم شرق الإسكندرية ، وقد أدرك معظم القواد الفرنسيين خطأ منو في مفاصله المتأخرة ونصحوا إليه أن يترث في الأمر حتى يأخذ له عدته ، لكنه أصر على خطئه ، فوقعت الواقعة يوم ٢١ مارس سنة ١٨٠١ ، وهي المعروفة بمعركة كانوب

إذا أردت أن تعرف ميدان هذه المعركة فتأمل في خريطة (بين الاسكندرية وأبو قير) ص ٦٩ والخريطة الملحقة بهذا الفصل ص ٢٠٥ ، تجد أن مواقع الانجليز في خط يمتد من البحر شرق قصر القياصرة إلى ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) بالقرب من حجو

النوائية ، ومواقع الفرنسيين على بعد نحو أربعة آلاف متر تقريباً شرق باب رشيد في خط يمتد من البحر إلى ترعة الاسكندرية ، بالقرب من المقطة المعروفة الآن بمحطة (الزهة) ، وقد سميت المعركة واقعة (كانوب) لأنها وقعت على مقربة من باب من أبواب الاسكندرية القديمة يسمى باب كانوب (شرق باب رشيد) ينتهى إليه شارع من شوارعها القديمة كان يعرف بشارع كانوب ويعرف الآن بشارع باب رشيد أو باب شرق^(١)

في هذا الميدان نشبت المعركة ، وهى من أهم المعارك التى كانت لها نتائج حاسمة في سير القتال وتطور الموقف الحرى والسياسى في مصر ، تولى قيادة الجيش الفرنسى فيها الجنرال (منو) ، والجيش الانجليزى الجنرال السير رالف ابركرومبى ، وكان موقف الانجليز من بدء القتال أرجح من مركز الفرنسيين ، فقد امتاز الجيش البريطانى بتفوقه في العدد إذ كان مؤلفاً من نحو ١٦٠٠٠ من المشاة ومائتين من الفرسان ، بينما كان الجيش الفرنسى لايزيد عن ٨٣٥٠ من المشاة و ١٣٨٠ من الفرسان ، هذا فضلاً عن أن الجيش الانجليزى تحمى ميمته من البحر بعض السفن المدفعية ، وميسرته بعض القوارب المسلحة في بحيرة أبو قير ، فكان لهذه المهارة البحرية أثر كبير في سير القتال إذ كانت تصب قنابلها على الصفوف الفرنسية أثناء هجومها ، فالجيش الفرنسى كان إذن أقل من الانجليز عدداً وأضعف مركزاً ، ولو تولى قيادته قائد أكفأ من الجنرال (منو) لما تنيرت نتيجة القتال تتيراً جوهرياً ، اللهم إلا في مبالغ الحسائر الفادحة التى نالت الفرنسيين ، فإن أوامر (منو) عرضت صفوفهم للخسائر الفادحة

بدأت القوات الفرنسية تتحرك من مواقعها الأولى شرق باب رشيد في نحو الساعة الثالثة من صبيحة يوم المعركة ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال (رينييه) ، والميسرة بقيادة الجنرال (لانوس) ، والقلب بقيادة الجنرال (رامبون) ، وابتدأ الهجوم بعد طلوع الفجر ، فأخذت كتيبة من الهجاة تهاجم بعض المواقع الانجليزية الأمامية لتخادعها عن خطة الهجوم التى رسمتها القيادة الفرنسية ، ثم تقدمت فرقة الجنرال (لانوس) ، وتبعها الفرق الأخرى ، ولم يكن الهجوم متناسقاً ، لضعف القيادة الفرنسية وارتباكها ، ففي خلال الهجمة الأولى تعرضت صفوف الفرنسيين ليران القنابل والرصاص ، وأصيب الجنرال (لانوس) بقنبلة جاءت من إحدى السفن المدفعية الانجليزية ، فكانت القاضية على حياته ، فوقع الارتباك في صفوف جنوده ، وعبثاً حاول الجنرال رامبون أن يهجم بجنوده فردتهم نيران المدافع والبنادق ،

(١) يسمى اليوم شارع فؤاد الأول

وهجمت الكتائب الأخرى ولكن المدافع الإنجليزية كسرت هجمتهم ، وصار الفرنسيون مكشوفين أمام أعدائهم ، فحلت بهم الخسائر الناجمة ، وطلب الجنرال (منو) يرقب هزائم جنوده جامداً لا يدري كيف يأخذ في أمره ، إلى أن تراءى له أن يقذف بفرقة الفرسان التي يقودها الجنرال رواز Roize إلى المعركة ، وكانت هذه الحركة عقيمة ، فتردد الجنرال رواز في اتباع ما أمر به القائد العام وأفضى إليه بما ينطوى تحت هذا الهجوم الجنوني من الخطر المحقق ، ولكن منو ألح في التقدم ، فصعد الجنرال (رواز) بالأمر وهو عالم أن مصيره إلى الهلاك لا محالة ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد أنه خاطب جنوده بقوله : « أيها الرفاق ! إنهم يمشون بنا إلى المجد ، وإلى الموت ، فإلى الأمام ! » ، وهجم بجنوده هجوم اليأس المستميت ، وافتحم الفرسان الصفوف والاستحكامات الإنجليزية ، فأحيط بهم ، وأتاهم الموت من كل مكان ، وقتل الجنرال (رواز) ومعظم رجاله

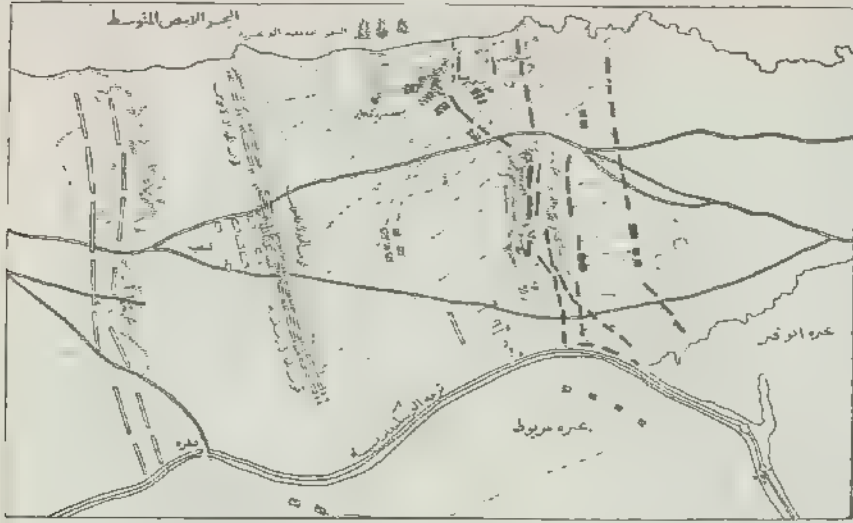
ولما رأى الجنرال منو أن لا سبيل إلى استمرار القتال أصدر أمره بالانسحاب إلى الإسكندرية ، فانتهت المعركة في نحو الساعة الحادية عشرة بعد أن خسر الجيش الفرنسي نحو ألف وخمسمائة من القتلى وألف من الجرحى ، وكان من القتلى نخبة من القواد والضباط مثل الجنرال (لانوس) والجنرال (رواز) والجنرال بودو Baudot

وبالرغم من انتصار الانجليز فإن خسارتهم كانت فادحة ، فقد فقدوا نحو ١٥٠٠ قتيل منهم قائد الجيش نفسه الجنرال أبركرومبي ، وجرح بعض قوادهم ومنهم السر سدن سميت الذي اشترك في القتال

وخلف الجنرال أبركرومبي في قيادة الجيش البريطاني الجنرال السر هتشينسون Hutchinson

يسمى الانجليز هذه المعركة (معركة الإسكندرية) ، ولها في تاريخهم الحربى منزلة ممتازة ، يدل على ذلك أنهم أقاموا لها سنة ١٩٠١ نصبا تذكاريا لمناسبة مرور مائة عام على وقوعها ، فإذا ذهبت يوما إلى محطة سيدى جابر وأخذت طريق شارع (مصطفى باشا) متجها إلى البحر تجد في ملتقاها بشارع سيدى جابر ميادانا صغيرا مقاما بوسطه تمثال مصنوع من الرمرى وعلى جوانبه مقوش بالإنجليزية أنه أقيم تذكارا للجنرال السر رالف أبركرومبي ورفاقه الذين قتلوا في معركة الإسكندرية على مقربة من مكان التمثال ، فإذا جاوزت هذا التمثال تجد أمامك التكنات التي أسسها الانجليز بعد الاحتلال البريطانى الأخير ، والباقية إلى اليوم (سنة ١٩٢٩) وهى المعروفة بشكنات مصطفى باشا (فاضل)^(١) ، ولعلمهم اتخذوا

هذه الجهة معسكراتهم لأنها تذكرهم بانتصار حربي ناله أسلافهم ، كما اتخذوا جهة أبو قير معسكراتهم^(١) لأنها توحى إليهم ذكرى انتصار الأميرال بلسن في معركة أبو قير الشهيرة



خريطة معركة كانوب (٢١ مارس سنة ١٨٠١)

كان من نتائج معركة كانوب أن ارتد الجيش الفرنسي إلى أسوار الإسكندرية وانفتح الطريق أمام الجيش الإنجليزي للتوغل في البلاد ، على أنه بالرغم من تضعف الجيش الفرنسي وما حل به من الخسائر في معارك ٨ و ١٣ و ٢١ مارس فقد أحجم الإنجليز عن الزحف ، وكان الجنرال هتشنسون شديد التردد ، كثير الوجل ، فقضى وقتاً طويلاً قبل أن يبت رأياً في الهجوم ، ولم يكن الجنرال (منو) أقل منه تردداً ، وكانت الطواغر تدل على أن الإنجليز لا يتجاوزون الشواطئ ولا يلبثون أن يعودوا إلى سفنهم ، والواقع أنهم كانوا مترددين في التقدم إلى داخل البلاد ، وفكر بعض قوادهم في الانسحاب والرجوع إلى السفن ، لولا قدوم المدد على ظهر المارة التركية التي جاءت إلى أبو قير يوم ٢٥ مارس سنة ١٨٠١ ، جاءت هذه المارة يقودها حسن قبطان باشا نقل ستة آلاف جندي من خيرة الجنود الانكشارية ، فزّلوا إلى البر وانضموا إلى الجيش الإنجليزي ، فازداد بهم قوة ، وعزم على الزحف في داخل البلاد

احتلال رشيد

في خلال شهر ابريل اعتزم الجنرال هتشنسون الزحف على رشيد بعد أن استطلع أخبارها

(١) جلوا عنه أيضاً يوم ٤ مارس سنة ١٩٤٧

وتبين له ضعف حاميتها الفرنسية ، فقصده إليها الكولونيل سبنسر Spencer على رأس جيش مؤلف من خمسة آلاف مقاتل ، منهم أربعة آلاف من الأتراك ، تحرك هذا الجيش من أبو قير وسار حذاء الساحل قاصداً صوب رشيد ، فانسحبت منها الحامية الفرنسية واحتلها الحلفاء ، وأبدى الفرنسيون مقاومة في قلعة رشيد ، لكن الحلفاء غلبوا عليهم واحتلوا القلعة ، ثم تقدموا يريدون الرحانية

قال الجبرتي في حوادث شهر ذي الحجة سنة ١٢١٥^(١) : « وفيه أشيع أن الانجليز ومن معهم من العثمانيين ملكوا ثغر رشيد وأبراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى أجلوهم عنها ودخلوها »

استطرد إلى قلعة رشيد

وأهميتها التاريخية

هي قلعة قديمة رممها الفرنسيون خلال الحملة وأطلقوا عليها اسم قلعة « جوليان » Julien ، وهو قائد لواء قتل في أوائل عهد الحملة الفرنسية ، وتُعرف القلعة بهذا الاسم في كتبهم ، وهي واقعة بالبر الغربي لفرع رشيد ، في منتصف المسافة تقريباً بين رشيد واليوغاز ، وقد ورد ذكرها في رحلات الإفرنج قبل الحملة الفرنسية ، فوصفها المسيو سافاري Savary السائح الفرنسي خلال زيارته رشيد سنة ١٧٧٧ ، فقال إنها قلعة مربعة بها أربعة أبراج مربعة فيها المدافع وهي على بعد فرسخ شمال رشيد على البر الغربي للنيل ، وذكر أن بالجهة المقابلة لها بالبر الشرقي قلعة أخرى ، وقال عن هاتين القلعتين إنهما كافيتان لمنع مرور السفن الحربية في النيل وإن طبيعة بوغاز رشيد تجعل دخول السفن الحربية محفوفاً بالخطر^(٢) ، وذكرها المسيو سونيني Sonnini في رحلته سنة ١٧٧٧ ، وقال إن أحدهما كانت في حالة تهديم ، ومدافعهما لم تكن تصلح للضرب^(٣)

ويظهر لنا أن إهمال حكومة المائليك هو السبب في تهديم هاتين القلعتين ، فقد شاهدهما السائح الألماني فانسليب Vansleb في النصف الثاني من القرن السابع عشر سنة ١٦٧٢ ، أي قبل مشاهدة سافاري بمائة عام ، فقال عن القلعة القائمة بالبر الغربي إنها قلعة قديمة متينة البناء

(١) أبريل سنة ١٨٠١

(٢) كتاب (رسائل عن مصر) للمسيو سافاري

(٣) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا للمسيو سونيني

بها ٧٤ مدفعا منها سبعة مدافع ضخمة ، أما القلعة الأخرى القائمة بالبر الشرق فهي مسجد يحمية سبعة مدافع^(١)

وقد شاهد المسيو جالوا^(٢) Jallous في الأيام الأولى من الحملة الفرنسية قلعة رشيد القديمة وكانت في حالة تهديم وقال عنها :

« مررنا على بقايا القلعة القديمة التي كانت معدة لحراسة مصب النيل وهي التي ردمت بعد ذلك وسميت فدعة جوليان ، وهذه القلعة هي التي هاجمها الإنجليز في ٩ ابريل سنة ١٨٠١ ودافعت عنها حاميتها الفرنسية دفاع الأبطال إلى أن سلمت في ٢٩ ابريل »^(٣)

وشهد المسيو فيفان دينون Vivant Denon هاتين القلعتين سنة ١٧٩٨ ، كما ذكر ذلك في كتابه^(٤) ، ورسمهما ، وقال إنه يقدر أن عهد بنائهما يرجع إلى ثمانية سنة ، ووصفهما وقت أن شاهدهما فقال عن القلعة الغربية إنها حصن كبير مربع مقام على زواياه أربعة أبراج ضخمة ومركب بها مدافع طول الواحد منها ٢٥ قدماً ، أما القلعة الشرقية فقال عنها إنها مسجد (كما وصفها فانسليب سنة ١٦٧٢) وأمامه بطارية متخربة من المدافع

وقد جرتنا إلى هذا الاستطراء أن لقلعة رشيد (أو قلعة جوليان كما يسميها الفرنسيون) أهمية تاريخية كبيرة ، لأن في أقاضها اكتشف المسيو بوشار Bouchard أحد ضباط الحملة الفرنسية أثناء الحفر والترميم بالقلعة في شهر أغسطس سنة ١٧٩٩ الحجر المشهور المسمى (حجر رشيد) ، وهذا الحجر كان مفتاح اللغة المصرية القديمة (الهيروغليفية) ، فقد وجدت عليه كتابة باللغة الهيروغليفية وتحتها كتابة أخرى مصرية بالقلم المعروف بالعامي أو الديموتيكي ، وتحت هذه الكتابة ثالثة باليونانية ، فنقل هذا الحجر الأثري إلى دار الجمع العلمي بالقاهرة أثناء الحملة الفرنسية ، ثم أخذه الجنرال هتشنسون قائد الجيش الإنجليزي عند حلاء الفرنسيين ووضع في المتحف البريطاني بلندن ، ولا يزال به إلى اليوم ، وهذا الحجر هو الذي حل رموزه العلامة الفرنسي شامبوليون Champollion مكتشف تفسير اللغة المصرية القديمة سنة ١٨٢٢

(١) رحلة في مصر ، للرحالة فانسليب

(٢) من مهندسي الطرق والجسور في عهد الحملة الفرنسية

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر

(٤) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت الجزء الأول

قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية

تراجع الجنرال (منو) كما قدمنا إلى الإسكندرية بعد هزيمته في معركة كانوب ، وأخذ يستمد للدفاع عنها ، على أن مركزه بات مزعزعا وخاصة بعد أن قطع الجنرال هتشنسون سد أبو قير ^(١) ليمزل الإسكندرية وينفع ورود المياه العذبة إليها

كان سد أبو قير يفصل بحيرة أبو قير القديمة عن بحيرة مريوط ، وفوق هذا السد كانت تجري ترعة الإسكندرية ^(٢) ، فلما قطع السد تلفت التربة وطفئت مياه البحر التي كانت تغذى بحيرة أبو قير على بحيرة مريوط ^(٣) ففقرتها بالمياه ، وكانت بحيرة مريوط قبل هذا القطع قليلة المياه تكاد تكون جافة لعدم اتصالها بالبحر ، ولم تكن تصل إليها إلا مياه الأمطار في الشتاء ومياه النيل من ترعة الإسكندرية إذا زاد الفيضان ، فلما قطع السد أخذت مياه البحر تطننى على بطاح مريوط ففقرتها وخرت عدداً كبيراً من القرى والبلاد أحصاها المهندس جراتيان لوبيير ^(٤) بثلاثين قرية ، وانقطعت مواصلات الإسكندرية بالداخل ولم يبق للفرنسيين طريق مساوك سوى طريق الصحراء الشاقة (صحراء مريوط) وأصبحت محاطة بالمياه شمالاً وجنوباً ، وقد أشار الجبرتي إلى قطع سد أبو قير وحصار الإسكندرية في موضعين ، الأول في حوادث ذى القعدة سنة ١٢١٥ فقال : « وأخبر المخبرون أن الانكليز أطلقوا حبوبس المياه الملحة حتى أغرقت طرق الإسكندرية وصارت جميعها لجة ماء ولم يبق لهم طريق مساوك إلا من جهة المعجمى إلى البرية (الصحراء) وأن الانكليز تترسوا قبالهم من جهة الباب الغربى (غربى الإسكندرية) » ، وقال في حوادث محرم سنة ١٢١٦ : « أن الأخبار تواترت بأن العساكر الشرقية (الانراك) وصلت أوائلها إلى نها وطحلا ساحل النيل وأن طائفة من الانجليز رجعوا إلى جهة اسكندرية ، وأن الحرب قائم بها ، وأن الفرنسيات محصورون بداخل الإسكندرية ، والانكليز ومن معهم من العساكر يحارون من خارج وهى فى غاية المنعة والتحصين ، وأن الانكليز بعد قدومهم وطلوعهم إلى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة

(١) أبريل سنة ١٨٠١

(٢) انظر خريطة (بين الاسكندرية وأبو قير) ص ٦٩

(٣) كانت بحيرة أبو قير تتصل بالبحر بواسطة فتحة اسمها (العذبة) ومن هنا سماها الفرنسيون (بحيرة العذبة) وقد أمر محمد على الكبير بسد هذه الفتحة وأقام جسراً عالياً لهذا الغرض لكي لا تطفئ مياه البحر على ترعة المحمودية وقد أخذت مياه البحر تنحسر عن البحيرة إلى أن صار معظمها الآن أراضي زراعية ، ويلاحظ أن فتحة بحيرة اذكو الموجودة إلى اليوم تسمى أيضاً (العذبة)

(٤) أجدهمهندس الحملة الفرنسية ، كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عصر

أطلقوا الحبوب عن المياه السائلة من البحر المالح إلى الجسر انقطعوا حتى سالت المياه وعمت الأراضي المحيطة بالإسكندرية وأغرقت أحياناً كثيرة وبلاداً وزادع ، وأنهم قسدوا في الأماكن التي يمكن الفرنسيين النفوذ منها بحيث أنهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية »

معركة الرحمانية (٩ مايو سنة ١٨٠١)

والزحف على القاهرة

كانت الحامية الفرنسية في الرحمانية أضعف من أن تقاوم هجوم الجيش الثماني الإنجليزي القادم من رشيد ، ولم يكن في استطاعة الجنرال بايار أن يرسل إليها المدد من القاهرة لأن القوات التي تحت قيادته لم تكن في ذاتها كافية للدفاع عنها ، وقد أرسل الجنرال (منو) من الإسكندرية كتبة من الجنود بقيادة الجنرال فالمان Valentin لإمداد حامية الرحمانية ، لكنها لم تكن تكفي لنجدتها ، فأنفذ إليها فرقة من الجنود بقيادة الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان حربها ، وكان موقع الرحمانية على جانب عظيم من الأهمية لامتناع حاميتها بالقلمة التي أسأها الفرنسيون بها ولكونها صلة الاتصال تماماً بين الجيشين ، لذلك اعتزم الفرنسيون الدفاع عنها جهد المستطاع وتحصنوا فيها وفي (فوه) و (العطف)^(١)

بدأ الجنرال هتشنسون يتحرك من رشيد في أوائل مايو قاصداً الزحف على الرحمانية بعد أن كلف المساجور جنرال كوت Coot الرابطة بقوة كافية أمام الإسكندرية لمنع الجنرال منو. من الخروج منها

بلغ عدد الجيش الفرنسي في الرحمانية والعطف وفوه بعد المدد الذي تلقاه من الإسكندرية نحو خمسة آلاف بقيادة الجنرال (لاجرانج) ، فهاجم الأراك والإنجليز مواقعهم تعاونهم السفن المدفعية الإنجليزية التي دخلت النيل من بوزار رشيد ، وكان الجنرال لاجرانج مرابطاً في العطف ، فأدرك حرج موقفه ، فأحلاها ، وانسحب إلى الرحمانية بقصد الامتناع فيها ، لكن قوات الجيش انزاحف والسفن الإنجليزية التي رافقت الجيش جعلت كل مقاومة غير مجدية ، فأخلى الجنرال لاجرانج الرحمانية ليلة ١٠ مايو بعد مقاومة ضعيفة واضطر أن يتركها سفنه وما عليها من الذخائر والأقوات

احتل الإنجليز والأراك الرحمانية وقلعتها واستولوا على السفن الفرنسية ، وكان احتلالهم

(١) انظر خريطة (بين رشيد وشبراخيت) ص ٥٧

لهذا الموقع بعد ثلاثة وستين يوماً من نزولهم إلى أبو قير ، ومن ذلك يتبين مقدار البطء الذي سارت به الحملة العثمانية الإنجليزية رغم ضعف القوات التي حاربتها

وقد ذكر الجبرتي نبأ احتلال الرحمانية في حوادث شهر محرم سنة ١٢١٦^(١) قال : « وفيه حضر جملة من عساكر الفرنساوية من جهة بحرى وتواترت الأخبار بوصول القادمين من الإنكاز والعثمانية إلى الرحمانية وتملكهم القلعة وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالمطف وغيره ، وذلك يوم السبت خامس وعشرين الحجة »

تراجع الجنرال لاجرانج بجنوده إلى القاهرة ، وانقطعت المواصلات بين مصر والإسكندرية ، وساءت حالة الجيش الفرنسى فى كليتهما ، واشتدت المجاعة فى الإسكندرية لانقطاع مواصلاتها بالداخل ، ثم واصل الإنجليز والأتراك سيرهم على شاطئ النيل وساروا قاصدين القاهرة

انتقام منو من خصومه

وفى خلال ذلك كان الجنرال (منو) بالإسكندرية منهمكا فى الانتقام من قواد جيشه الذين كان يضطلعن عليهم من عهد قيادة كبير ، وفى مقدمة هؤلاء القواد الجنرال (رينيه) ، وفى ليلة ١٤ مايو حاصر منزله بقوة من الجنود وأصدر أمراً بفضيه إلى فرنسا ، كما أمر بنفى الجنرال داماس Damas والقوميسير دور D'Aure والأدجودان جنرال بويه Boyer ، فماتوا على ظهر سفينتين ترحلتا بهم عن مصر

رواية الجبرتي

ذكر الجبرتي خبر نفى الجنرال رينيه والجنرال داماس فى كلامه عن معركة كانوب ، وهو وإن لم يذكر اسم المعركة إلا أن كلامه عنها والتاريخ الذى أورده فيها يدل على أنه يعنىها بروايته ، وإليك ما كتبه فى هذا الصدد :

« وفى تاسع عشر ذى القعدة سنة ١٢١٥^(٢) سمع ونقل عن بعض الفرنسيين أنه وقع الحرب بين الفرنسيين والإنجليز وكانت الهزيمة على الفرنسيين ، وقتل بينهم مقتله كبيرة ، وانحازوا إلى داخل الإسكندرية ووقع بينهم الاختلاف ، وأتهم منو سارى عسكر رينه وداماص ورابه منهما ما رابه وكان سبباً لهزيمته فيما يظن ويعتقد ، فقبض عليهما وعزلهما من إمارتهما ، وذلك أن رينه وداماص لما ذهبا على الصورة المتقدمة ونظر رينه وأرسل من

(٢) مايو سنة ١٨٠١

(٢) أبريل سنة ١٨٠١

كشفت على متاريس الإنكليز فوجدها في غاية الوضع والإيقان ، فاجتمعوا للمشورة على عادتهم ، ودبروا بينهم أمر المحاربة فرأى سارى عسكر منو رايه ، فلم يعجب رينه ذلك الرأى وقال إن فعلنا ذلك وقتت الغلبة علينا ، وإنما الرأى عندى كذا وكذا ، ووافق على ذلك داماص وكثير من عقلائهم ، فلم يرض بذلك منو ، وقال أنا سارى عسكر وقد رأيت رأى ، فلم يسمهم مخالفتهم ، وفعلوا ما أمر به ، فوقت عليهم المهرجة وقتل منهم فى تلك الليلة خمسة عشر ألفاً^(١) ، وتنحى رينه وداماص ناحية ، ولم يدخلوا فى الحرب بعسكرهما^(٢) ، فاغتاز منو ونسبهما للخيانة والمخامرة عليه وتنفبهم لرايه ، وأكد ذلك عنده أمهما لما حضرا إلى الإسكندرية أحذا معهما أمتالهما وما كان لهما عصر لعلهما عاقبة الأمر وسوء رأى كبيرهما ، فاشتد إكباره عليهما ، وعزل عنهما العسكر وجببهما ثم أطلقهما ، ونزلا إلى المراكب مع عدة من أكابرهم وسافرا إلى بلادها .

زحف الجيش العثمانى

معركة (الروامل) - ١٦ مايو سنة ١٨٠١

أما الجيش العثمانى الذى قدم من سورية بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا وعدده نحو عشرين ألف مقاتل فقد تحرك من العرش خلال شهر ابريل وتابع سيره دون مقاومة ، وأخلى الفرنسيون قطية والصالحية وبلبيس بعد أن نسفوا قلاعها والمخازن التى كانت لهم بها ، وارتدت حامياتها إلى القاهرة ، ولما وصل الصدر الأعظم إلى بلبيس عزم الجنرال بليار على أن يهاجمه بجيشه قبل أن يتفرغ لصد الجيش الإنجليزى العثمانى القادم من رشيد ، وكان بليار يأمل أن يهزم الجيش التركى كما هزمه كليب من قبل ، ولا سيما بعد أن زاد عدد جنوده بعودة جيش الجنرال لاجرانج إلى القاهرة

كان عدد الجنود الذين يقودهم بليار نحو عشرة آلاف مقاتل ، فترك بالقاهرة قوة من المشاة تحتل الجيزة والقلاع المشرفة على المدينة ، وعهد بقيادتهم إلى الجنرال الميرال Almeyras ، وسار ببقية جيشه للأهة الصدر الأعظم ، فوصل يوم ١٦ مايو إلى الروامل فى منتصف الطريق بين الحانكة وبلبيس^(٣) ، فاشتبك بطلانع الجيش العثمانى فيها ودارت معركة بدأت

(١) الصواب ألف وخمسمائة

(٢) الواقع أنهما قاتلا فى المعركة ، وكان رينيه قائد المينة وداماص من قوادها

(٣) انظر خريطة (بين القاهرة وبلبيس) ص ١٢٣

بانتصار الفرنسيين وانتهت بهزيمتهم وتراجعهم إلى القاهرة
وفي خلال ذلك استولى الأتراك على دمياط بعد أن انسحب منها الفرنسيون ، وأخلى
الفرنسيون كذلك قلعة عزبة البرج وقلعة البرلس ،

تخرج موقف الفرنسيين في القاهرة

موت مراد بك

امتنع الجيش الفرنسى فى القاهرة واتخذ فيها خطة الدفاع ، وفكر الجنرال بليار منذ
تجدد القتال فى لاسه. جاد بحليف الفرنسيين مراد بك ، وطلب اليه العمل بشروط الاتفاق المبرم
بينه وبين كاثير ، فشرع مراد بك فى إمداد بليار وسار رجاله إلى مصر ، لكنه لم يكديصل
إلى سوهاج حتى أصيب بالطاعون وأدركته الوفاة يوم رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ - ١٨
أبريل سنة ١٨٠١ (١) — ودفن بسوهاج عند الشيخ المارف ، وقد نماه الجبرقى فى وفيات
سنة ١٢١٥ هجرية ، ومن أبلغ ما قاله فيه : « أنه كان من أعظم الأسباب فى حراب الإقليم
المصرى بما تجدد منه ومن مملوكه وأتباعه من الجور والتهور ومساعدته لهم ، فلعل لهم
يزول بزواله »

وكانت وفاته ضربة كبيرة أصابت آمال الفرنسيين ، لأنهم فقدوا بموته حليفا قويا كان
يمكن أن يمد لهم بما لديه من حول وقوة ، وحزنوا عليه حزنا شديدا ، واحتار المماليك عثمان
بك الطمبورجى خلفا له واعتمده الفرنسيون خليفة لمراد بك وأميرا على الصعيد ، فأرسل هذا
إلى بليار يمرر له عن ولائه وولاء المماليك للفرنسيين ، لكنه بعد ذلك نقض المهادنة لما رأى
كفة الانجليز والأتراك راجحة وانصل إبراهيم بك زميله القديم الذى جاء صحبة الصدر الأعظم

انتشار الوباء

وازداد مركز الفرنسيين حرجا باستفحال فتك الطاعون فى البلاد ، وخاصة فى القاهرة
والصعيد ، بدأ هذا الطاعون فى شهر يناير سنة ١٨٠١ واشتدت وطأته فى أوائل أبريل ،
فكان يموت به فى اليوم نحو مائة من الأهالى وعشرين من الفرنسيين ، ومات من هؤلاء فى

(١) يوجد خلاف بين الجبرقى والمراجع الفرنسية فى تاريخ وفاة مراد بك ، فالجبرقى يقول إن وفاته
كانت رابع ذى الحجة سنة ١٢١٥ وهذا يوافق ١٨ أبريل سنة ١٨٠١ ، والمسيو مايجان يقول إنه مات
فى ٢١ مارس ، ورواية الجبرقى أرجح

القاهرة نحو خمسمائة بالرغم من الجهود التي بذلها أطباء الجيش الفرنسي في مقاومته ، ولم يشهد الناس وباءً يحاكيه في شدة وطأته منذ وباء سنة ١٧٩١ المعروف بوباء اسماعيل بك ، ويقول الجبرتي انه كان يموت بالطاعون من الفرنسيين الذين بالقلمة ثلاثون أو أربعون كل يوم « وينزلون بهم من كرتيلة القلمة على الأخشاب فيدفنونهم جماعات في حفر عميقة خارج باب القرافة » ، ويقول السيوي جومار^(١) الذي شهد هذا الوباء ان فتكه كان ذريعاً فقد مات به في شهر واحد عشرة آلاف شخص من سكان القاهرة^(٢)

ووصف الدكتور لارى Larrey كبير جراحي الحملة الفرنسية هذا الوباء في مشاهداته عن الأمراض في مصر فقال انه أودى بحياة مائة وخمسين ألف نسمة من المصريين في القاهرة والوجه القبلي^(٣) ، ولا نظن أن في هذا الإحصاء مبالغة وخاصة إذا رجعنا إلى ما ذكره الجبرتي عن استفحاله في الصعيد ، فقد أورد رسالة عنه للشيخ حسن العطار الذي كان نزيل أسيوط وقتئذ قال فيها ما خلاصته : « انه وقع في قطر الصعيد طاعون لم يعهد ولم نسمع بمثله وخصوصاً ما وقع منه بأسيوط ، وقد انتشر هذا البلاء في جميع البلاد شرقاً وغرباً وشاهدنا منه العجائب في أطواره وأحواله وذلك انه أباد معظم أهل البلاد وكان أكثره في الرجال سيما الشبان والعظماء ، وكل ذي منقبة وفضيلة ، وأغقت الأسواق وعزت الأكفان وصار معظم الناس بين ميت ومشيع ومريض وعائد ، وكان مبدؤه من شعبان سنة ١٢١٥ وأخذ في الزيادة في شهر ذي القعدة والحجة فكان يموت كل يوم بأسيوط خاصة زيادة عن الستمائة »^(٤)

اجتماع بليار بأعضاء الديوان

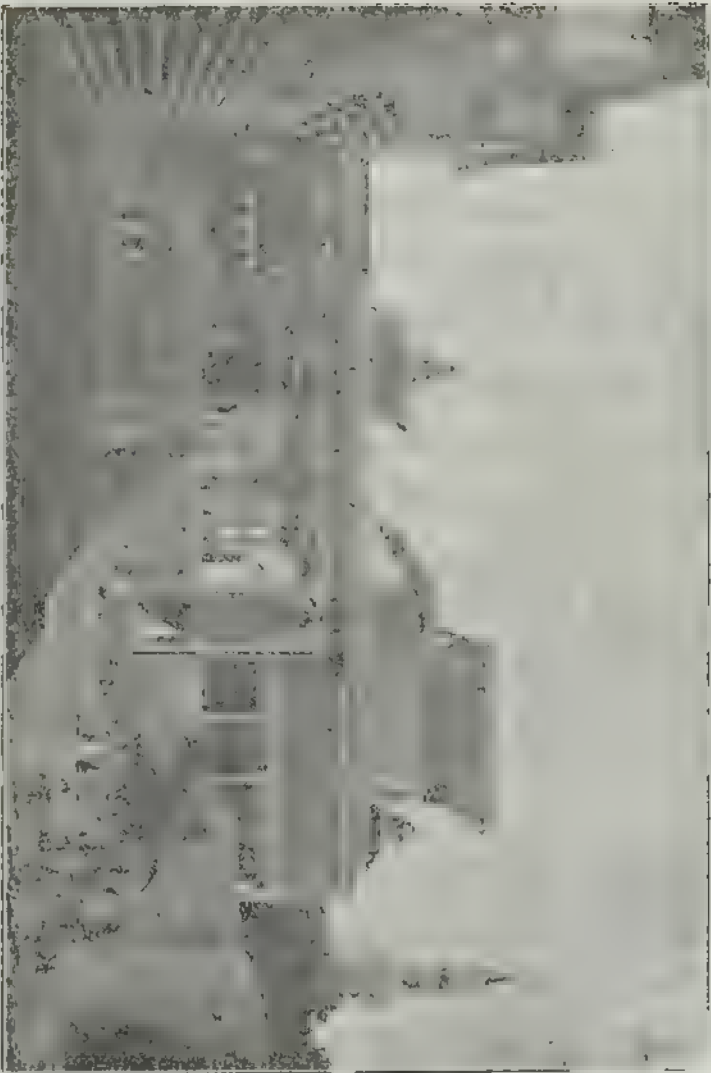
اجتمعت كل هذه الأسباب فكانت نذيراً للفرنسيين بانقراض حكمهم في مصر ، على أن الجنرال بليار أظهر الخلد أمام الشعب ، وتظاهر بأن في استطاعته مقاومة الجيوش الزاحفة على القاهرة ، وعاد يتهدد ويتوعد وينذر المصريين بالانتقام والנקال إذا جنحوا إلى الثورة ، فاستدعى أعضاء الديوان في شهر محرم سنة ١٢١٦ وخاطبهم على لسان المترجم قائلاً : « نخبركم أن الخصم قد قرب منا ، ونرجوكم أن تكونوا على عهدكم مع الفرنسيين ، وأن تنصحوهم أهل البلد والرعية بأن يكونوا مستميرين على سكوتهم وهدوئهم ، ولا يتداحلوا

(١) أحد مهندسي الحملة الفرنسية اظهر ترجمته بالجزء الأول ص ١٢٦ (من الطبعة الأولى)

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر

(٤) الجبرتي الجزء الثالث



سرای عثمانیہ، خلیفہ مراد پنجم (انتظر من ۱۹۱۲)
وہی قتل قصور المملوک، بالقاهرة فی ذلك العصر

في الشر والشغب ، فان الرعية بمنزلة الولد ، وأتم بمنزلة الوالد ، والواجب على الوالد نصح ولده وتأديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصلاح ، فانهم ان داموا على الهدوء حصل لهم الخير ونحوها من كل شر ، وان حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار وأحرقت دورهم ، ونهبت أموالهم ومتاعهم ، ويقتل أولادهم وسبيت نساؤهم ، وألزموا بالأموال والهرد (جمع فردة أى ضريبة) التي لا طاقة لهم بها ، فقد رأيت ما حصل في الوقائع السابقة ، فاحذروا من ذلك فانكم لا تدرون الماقبة ، ولا نكتمكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب عدونا ، وانما نطلب السكون والهدوء لا غير » ، قال الجبرتي فأجابوه بالسمع والطاعة وقولهم « كذلك »

تقدم الحلفاء

اعتزم يوسف باشا بعد معركة الزوامل أن يتصل بجيش الجنرال هتشنسون ليزحف الجيشان معاً على القاهرة ، فواصل الجيش الإنجليزي تقدمه بالبر الغربي للنيل إلى أن باغ امبابه ، فيما وصلت طلائع الجيش العثماني القادم من الشرق بقيادة يوسف باشا إلى منية الشيرج (١) بالبر الشرق للنيل ، والمراكب بينهما ، والتقى القائدان في معسكر الصدر الأعظم بالبر الشرق للنيل وكان يصحب الصدر الأعظم وزير الخارجية العثمانية وإبراهيم بك أمير المماليك وطائفة من كبار موظفي الدولة ، وصحب الجنرال هتشنسون طائفة من ضباطه وحسين قبطان باشا ، وكانت المقاتلة في غاية الود ، وضع القائدان فيها الخطة المشتركة للزحف على القاهرة ثم واصل الحلفاء تقدمهم فتجاوز الجيش الإنجليزي (امبابه) وبلغ الجيش العثماني (القبة)

قطع الإنجليز المسافة بين الرحمانية وامبابه في أربعين يوماً ، وهي مدة طويلة ، ورجع بعض المؤرخين هذا البطء إلى أن الجنرال هتشنسون كان ينتظر الجيش القادم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird ، فان هذا الجيش تأخر عن الموعد المضروب له (٢)

(١) غربي الوالي الكندي على نحو ربع ساعة منها بالقرب من شبرا واسمها كما في المقرري (منه الأهرام) انظر خريطة (بين القاهرة وبليس) ص ١٢٣
(٢) لم يشترك هذا الجيش في القتال ، فقد حشدته إنجلترا في الهند وسافر من صفوف الجناح في ديسمبر سنة ١٨٠٠ واخترق المحيط الهندي فالبهر الأحمر ونزل بالقصر وبقي بها شهراً ينتظر تعليمات القائد العام للجيش الإنجليزي الذي كان منهمكاً في قتال الفرنسيين ، ثم غادر ساحل البحر الأحمر سالكا طريق وادي القصير فبلغ قناته وصل إلى البحيرة في شهر أغسطس سنة ١٨٠١ واستقر بها ثلاثة أسابيع وسار معظله إلى رشيد بعد انتهاء الحرب وتسلم الجنرال منو ، فلم يخش غمار الحرب ، على أن الأمراض قد فتكت به كثيراً وخاصة الوباء الذي أصابه في قناته وفي طريقه منها إلى رشيد

ولما وصل الجنرال هتشنسون إلى الجزيرة جاءت كتيبة من جيش الجنرال بيرد انفصلت عن الجيش ونزلت بالسويس وجاءت إلى القاهرة بقيادة اللفنت كولونل لويد Lloyd وتلقى مدداً آخر جاء من شواطئ أبو قير فاحتشدت قوات الانجليز على الشاطئ الأيسر للنيل وقوات يوسف باشا على الشاطئ الأيمن وأقام الانجليز جسراً من المراكب بشبرا لانتقال الجيشين ، فبلغت قواتهما في ذلك الحين نحو أربعين ألفاً من المقاتلة

ولم يكن الجيش الفرنسى بالقاهرة يزيد عن عشرة آلاف مقاتل على الأكثر صالحين لقتال موزعين على خط طويل يمتد من الجزيرة إلى حدود القاهرة شرقاً وشمالاً ومن مصر القديمة إلى بولاق

وعنى عن البيان أن مركز الجيش الفرنسى كان على جانب عظيم من الضعف إزاء قوات الحلفاء وتحفز سكان القاهرة للانتفاض عليه

المجلس الحربى الفرنسى

وقرار الجلاء عن مصر

أدرك الجنرال بليار ضعف مركزه فرأى أن يعقد مجلساً حربياً من قواد الجيش الفرنسى وكبار ضباطه كي يعرض عليهم الموقف الحربى ليقرروا ما يرونه ، اجتمع المجلس فى القلعة وعرض عليه بليار الحالة تفصيلاً ، فشرح موقف الجيشين المتحاربين وقوات كل منهما ، وتكلم عن فتك أبواب الجنود الفرنسية وعن النتيجة المحتملة للمقاومة ، ونوه بعدد جنود الحلفاء وانضمام أهل القاهرة إليهم عند اشتداد القتال ، واحتفظ برأيه فيما يجب عمله ، على أن أقواله كانت تنم عن ميله إلى التسليم وتجنب القتال ، وتكلم بعده الجنرال لاجرانج Lagrange رئيس أركان الحرب وهو من القواد الميالين إلى (منو) فقال إنه لا يصح الدخول فى مفاوضة مع الحلفاء قبل أن يأذن بذلك القائد العام لأن الاتفاق على تسليم خاص بجنود القاهرة هو تقرير لمبدأ الجلاء ، وهذا من اختصاص القائد العام ، ونصح بأن يكون التسليم بعد استنفاد كل وسائل المقاومة

ثم تكلم بعده الجنرال دنزلو Donzelot وكان قادماً من الوجه القبلى عارفاً بأساليب القتال فيه ، فأشار بانسحاب الجيش الفرنسى من القاهرة وامتناعه فى الصيد واستمراره فى المقاومة هناك مستنداً على أن الوجه القبلى أصح من الوجه البحرى لمقاومة الجيوش النظامية

وأن في استطاعة الجيش الفرنسى إرهابك وإنهيك قواهم في الصعيد إلى أن يتسنى للحكومة الفرنسية التفكير في شأن مصر وإمداد الجيش الفرنسى بها ، ونكلم بعده بمض كبار الضباط وتمددت آراؤهم ، فعارض الكولونل دوباس Dupas قومندان قلعة القاهرة فكرة التسليم ، وقال باستمرار المقاومة في القاهرة ، واتفق لاجرايج ودزلو ودوباس على المعارضة في فتح باب المفاوضات مع الانجليز والأراك ، وعارض آخرون على هذا الرأى قائلين انه من العبث انتظار ورود أوامر من الجبرال (متو) لأن الحالة خطيرة تدعو إلى التمسجيل في اتخاذ قرار بشأنها لأن الانتظار ربما يؤدي إلى استفحال الضرر ووقوع الجيش الفرنسى في الأسر وهناك لا يمكن الاتفاق على شروط لتسليم ، وقالوا إن الانسحاب إلى الصعيد لا يؤدي إلى نتيجة ما لأن الانجليز والأراك يستطيعون بقواتهم مطاردة الجيش الفرنسى إلى الشلالات ، وبعد أن تمت المناقشة أخذت الآراء فكات الأغلبية الكبرى مؤيدة للمفاوضة مع الانجليز على قاعدة الجلاء ولم يشذ عن هذا الرأى سوى الجبرال لاجرايج وديرانتو Duranteau وقالنتان ودوباس

وبينما كان الجيش الانجليزى التركى يتأهب للهجوم على مواقع الفرنسيين في القاهرة هجوماً عاماً جاء مندوب من قبل الجبرال بليار إلى المعسكر الانجليزى يوم ٢٢ يونيه سنة ١٨٠١ يطلب وقف القتال وفتح باب المفاوضات على قاعدة الجلاء ، فقبل الجبرال هتشنسون والصدر الأعظم هذا الطلب بإرتياح ، وفي اليوم التالى اجتمع مندوبو الفريقين في مكان أعد لهم ببر الجزيرة ، فحضر البرجادييه جنرال هوب Hope عن الجبرال هتشنسون ، وعثمان بك عن الصدر الأعظم ، واسحق بك عن حسين قبطان باشا ، وعن الجبرال بليار كل من الجبرال موران Morand والجبرال دزلو Donzelot والكولول تارير Tarayre

توقيع اتفاقية الجلاء

٢٧ يونيه سنة ١٨٠١

استمرت المفاوضات أربعة أيام ، وانتهت بالاتفاق على جلاء الجيش الفرنسى عن مصر ، ووقع المندوبون على هذا الاتفاق ، وتتضمن شروطه أن تجلو الجنود الفرنسية البرية والبحرية التى تحت قيادة الجبرال بليار عن مدينة القاهرة وقلاعها وقلاع بولاق والجزيرة وعن كل جهة تحتلها من الأراضي المصرية ، وأن يكون جلاء الجنود بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم

بطريق فرع رشيد ومن رشيد وأبو قير يبشرون إلى فرنسا على نفقة الحلفاء ، وأن يتم الجلاء في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسين يوماً من يوم التصديق على الاتفاق ، وحدد للجلاء عن القاهرة وبولاق اثني عشر يوماً

وتعهد قواد الجيش الإنجليزي والتركي بتقديم المراكب اللازمة لنقل الجنود وأمتعة الجيش وأثاثه ، وأن ترافق الفرنسيين في انسحابهم كتائب من الجيش الإنجليزي والتركي لتقديم المؤونة اللازمة للجنود ، وتعهد الإنجليز والأتراك أيضاً بتقديم السفن اللازمة لنقلهم إلى ثنور فرنسا ، ونص الاتفاق (المادة ١١) على أن الملكيين من موظفي الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون تسرى عليهم أحكام الاتفاق ويستمتعون بالزايا المخولة للمسكريين ، وبحق لهم أن يحملوا معهم الأوراق التي ترتبط بعملهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تخصهم ، ونصت المادة ١٢ على أنه يجوز لأي مصري أن يرافق الجيش الفرنسي في الجلاء دون أن تصدر أملاكه أو تضطهد عائلته وذوو قربه ، ولا يجوز إيذاء أى مصري بما أظهره من الولاء للجيش الفرنسي مدة احتلاله للبلاد (مادة ١٣) ، ونصت المادة ٢٠ على أن هذا الاتفاق يبلغ إلى الجنرال (منو) بالاسكندرية ينهيه إليه أحد ضباط الجيش الفرنسي وله أن يقبله فيما يخص الجنود الذين معه بالاسكندرية وعليه أن يعلن بذلك قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية ، وقد عملت أربع نسخ من هذا الاتفاق ، ووقع عليه مندوبون بتاريخ ٢٧ يونيه سنة ١٨٠١ ، وصدق عليه في اليوم التالي الجنرال هتشنسون القائد العام للجيش البريطاني ، والكابتن ستفنسن بالنيابة عن اللورد كيث ، ويوسف باشا الصدر الأعظم ، والقبطان حسين باشا ، والجنرال بليار^(١)

والظاهر أن نابليون لم يتقم على بليار إبرامه تلك الاتفاقية بدليل أن الجنرال بليار نال رضا بعد عودته إلى فرنسا وحارب تحت لوائه في حروب الإمبراطورية

والتأمل فيصوص الاتفاق يجد أنه لا يختلف في جوهره عن معاهدة العريش وهي المعاهدة التي رفضت الحكومة الإنجليزية تنفيذها وقضتها ثم عادت إلى قبول اتفاق لا يختلف عنها بعد أن سفكت الدماء وضاعت الأرواح وخرت البلاد وعم البلاء

إطلاق صراح المعتقلين

علم الناس في القاهرة ببدأ الصلح فقابلوه بابتهاج عظيم وأفرج الفرنسيون عن الأمري

(١) نشرنا نص الاتفاق في قسم الوثائق التاريخية ليرجع إليه القارى إذا أراد زيادة البيان

العثمانيين ثم أطلقوا سراح المشايخ والأعيان المعتقلين في القلعة وباقي المحبوسين من الفلاحين والمرب ، واستعد الجنود الفرنسيون للجللاء ونقل مهاجمهم من القلعة وباقي قلاع المدينة ، ودعوا أعضاء الديوان للاجتماع لإبلاغهم نبأ الصلح فاجتمعوا يوم الثلاثاء ٣٠ يونيه سنة ١٨٠١ وحضر الميسو جيرار Girard قوميسير (وكيل) الديوان وأعلن وقوع الصلح وعودة السلم ووعد بأن يتلو عليهم في الجلسة المقبلة شروط الصلح ، وطبعوا منشورات بالعربية والفرنسية تتضمن نص الشرطين الثاني عشر والثالث عشر من شروط الصلح وأصقوها بالأسواق ليطلع عليها الجمهور

وفي يوم الجمعة ٢١ صفر انعقد الديوان وحضر المشايخ والميسو جيرار ، فتلا المترجم شروط الصلح ، فقال الأعضاء هذه شروط عليها علامة القبول وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام ، فقال الميسو جيرار إني أرجو أن يكون هذا الصلح الخاص مبدءاً للصلح العام في أوروبا

آخر جلسة للديوان

ثم انعقد الديوان لآخر مرة يوم ٢٤ صفر سنة ١٢١٦^(١) فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاقلية والميسو استيف Esteve مدير الشؤون المالية (ويسميه الجبرقي استيف الخازندار) والميسو جيرار والترجمان روفائيل ، وكانت هذه جلسة الوداع ، فأظهر فيها الفرنسيون تلميحاً كبيراً مع الأعضاء ، وجاهلهم الأعضاء كذلك في جوابهم ، ومن غرائب المصادفات أن الجنرال مفو كان يجهل توقيع الصلح وكان يظن وهو في الإسكندرية أن الحرب مستمرة ، فأرسل إلى الجنرال بليار رسالة مؤرخة ١٨ صفر يرسم أعضاء الديوان وقد وردت هذه الرسالة قبل انعقاد آخر جلسة للديوان ، ومع أنها صارت لنوا بعد التوقيع على الصلح فإن الميسو جيرار أمر المترجم بتلاوتها على مسامع الأعضاء ، وهي تتضمن الإعراب عن أحسن تمنيات مفو لأعضاء الديوان ، وينبئهم فيها بأن جيوش الجمهورية الفرنسية قد انتصرت في أوروبا ، وعما قريب ستنتصر في مصر ، وطلب إليهم الاعتماد على الوكيل جيرار وعلى الميسو استيف « الأمور بتقدير الأمور » ، وأوصاهم بزوجه السيدة زبيدة وولده سليمان مراد ، وأبدي أسفه لوفاة مراد بك وأطرى فصائله وعزى الست نفيسة خاتون زوجته ، وختم كتابه بدعونه إلى الله تعالى « أن ينعم عليكم وعلى عيالكم في الأيام بالشرى والاقبال » ، وأمضاه

« عبدالله جاك منو » ، ويقول الجبتي إن الرسالة من تراكيب لوماكا الرجمان ، وقد تكلم السيوي جبرار بعد تلاوة الرسالة وأعرب عن تمنياته للبلد ، ثم أعقبه السيوي استيف مدير الشؤون المالية فتلا خطبة طويلة بالفرنسية وتلا الترجمان روثايل عريبتها ، وهذه الرسالة هي آخر وثيقة رسمية تليت في الديوان دفاعاً عن الحكم الفرنسي في مصر ، أعرب فيها السيوي « استيف » عن نيات نابليون الحسنة نحو البلاد وأهلها ، وأن الفرنسيين يريدون الخير لمصر ، وأعرب عن أمله في أن يذكر المصريون مدة حكمهم بالخير ، وأن يكون هذا العراق إلى حين ، وأن فرنسا لم تقصد من مجيئها إلى الديار المصرية إلا حب الخير لأهلها ، وأعرب عن أمله في أن تدرك الدولة العثمانية التي استرسلت في محالقتها لآنجلترا أن فرنسا لم تكن تقصد من الحملة الفرنسية إلا محاربة الانجائز وإحباط مساعيهم في السيطرة على البحار واحتكار متاجر العالم ، ولما انتهى من تلاوة الرسالة قال الأعضاء : « إن الأمر لله ، والمملك له ، وهو الذي يمكن منه من شاء » ، وكان ذلك ختام آخر جلسات الديوان

خلاصة تاريخ الديوان

طويت بهذه الجلسة صحيفة الديوان الذي أسسه الفرنسيون في مصر ، وهذه المناسبة نرى أن نذكر هنا خلاصة ما فصلناه عن تاريخ الديوان والأدوار التي تعاقبت عليه

الدور الأول — أنشأ نابليون أول ديوان بالقاهرة في ٢٥ يولييه سنة ١٧٩٨ وجعله مؤلفاً من تسعة أعضاء وأمر كذلك بإنشاء ديوان في كل مديرية ، ثم أسس (ديواناً عاماً) وهو هيئة تتألف من مندوبين يمثلون القاهرة وسائر مديريات القطر المصري ، ولم يجتمع (الديوان العام) إلا مرة واحدة في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام عن هذه الدواوين ونظامها وتاريخها في الفصل الثالث من الجزء الأول (ص ٩٥ وما بعدها من الطبعة الأولى)

الدور الثاني — ولما ثارت القاهرة ثورتها الأولى (أكتوبر سنة ١٧٩٨) أبطل نابليون ديوان القاهرة عتاقاً لأهلها على ثورتهم ، ثم بدا له بعد إخماد الثورة أن يعيده على نظام جديد في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، فجعله من هيتين (الديوان العمومي) وهو مؤلف من ستين عضواً^(١) يمثلون سكان القاهرة على اختلاف طبقاتهم ، و (الديوان الخصوصي) ويتألف

(١) تجد بالصحيفة ١٥ من هذا الجزء أسماء هؤلاء الأعضاء ، وإذا راحت أسماءهم وعددهم فقد يلبس عليك الأمر إذ تجد أن عددهم ٦١ ، ولكن حقيقتهم ستون ، لأن اسم احمد المحروقي تمكرر ضمن تجار البن والهار ثم ضمن تجار البضائع التركية باسم السيد احمد لغداد المحروقي ، وقد ورد هذا التكرار في أصل البيان المنشور في جريدة كوربيه دليجت ، حريدة الحملة الفرنسية ، لكنه اسم واحد لشخص واحد ، فعدة الأعضاء ستون

من أربعة عشر عضواً ينتخبهم أعضاء الديوان العمومى ، وقد بسطنا الكلام عن نظام الهيئتين فى الفصل الأول من الجزء الثانى (ص ١٠ وما بعدها)

أما دواوين الأقاليم فقد بقى نظامها كما وضعه نابليون من قبل

وقد استمر هذا النظام فى مجلته متبهماً على عهد كليبر إلى أن أبرمت معاهدة العريش فأبطل الديوان ثم نقضت وتجددت الحرب واثرت القاهرة ثورتها النانية (مارس — أبريل سنة ١٨٠٠) ، فلما أخذها الجنرال كليبر استمر الديوان معطلا وظل كذلك بقية مدة كليبر الدور الثالث — ولما قتل كليبر وخلفه الجنرال (منو) أعاد الديوان على نظام جديد إذ جعله هيئة واحدة مؤلفة من تسعة أعضاء ووسع فى اختصاصه كما فصلنا ذلك فى الصحيفة ١٨٤ وما بعدها

وهذا الديوان هو الذى استمر إلى حين جلاء الفرنسيين عن القاهرة

جلاء الفرنسيين عن القاهرة

أخلى الفرنسيون قلعة المقطم وباقى القلاع والحصون والتاريس وانتقلوا إلى الروضة وقصر العيني والجيزة استعداداً لنزولهم فى السفن التى أعدت لنقلهم بالنيل إلى رشيد تنفيذاً لشرط الصلح ، ودخلت الجنود العثمانية المدينة

وفى ١٤ يولييه سنة ١٨٠١ (٤ ربيع الأول سنة ١٢١٦) أخذوا قصر العيني والروضة والجيزة وأقلعت بهم المراكب وعددها ثمانية مركب إلى رشيد ، وبذلك تم جلاؤهم عن القاهرة وضواحيها ، وأخذوا معهم رفات الجنرال كليبر ، وساروا من رشيد إلى أبو قير ومن هناك أبحرت بهم السفن فى أوائل شهر أغسطس سنة ١٨٠١ ^(١) إلى فرنسا وجلوا نهائياً عن الديار المصرية

وكان عددهم يوم جلائهم نحو ١٣٠٠٠ رجل ، منهم ٩٠٠٠ مقاتل صالحون للقتال والباقيون من الجنود المرضى والرجال المسكين ، وبذلك تم جلاء أكثر من نصف الجيش الفرنسى الذى كان يحتل مصر وبقى النصف الآخر فى الإسكندرية

ويقول نابليون فى مذكراته إنه لما خرج الفرنسيون من القاهرة عجب الانجليز من كثرة عددهم وعنادهم واستعظموا النور الذى نالوه من غير قتال

(١) أول ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١

موقف (منو) في الإسكندرية

تم جلاء الفرنسيين عن القاهرة وآلت السلطة الفعلية فيها إلى قواد الجيش التركي والآنجليزى ، وبقى فيها الجنرال هتشنسون عدة أيام يشرف على نظام الحكم الجديد ، ثم اعتزم العودة إلى الإسكندرية لمحاربة الجيش الفرنسى بها

كانت الإسكندرية في حالة حصار من يوم انكسار الفرنسيين في معركة كانوب ، وخاصة من حين قطع سد بحيرة أبو قير ، وقد ترك الجنرال هتشنسون قبل زحفه على القاهرة قوة من الجنود بقيادة المايجور جنرال كوت Coot لتشديد الحصار على الإسكندرية ، فساءت حالتها لقلة الزاد ونفاد المؤونة وغلاء الأسعار ، واستهدف الأهالى والجيش الفرنسى للمجاعة

وفى خلال ذلك وصلت البارجة الفرنسية « هليوبوليس » من نوع الفرقاطة إلى مقر الإسكندرية يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١ ، فتجدد الأمل في نفوس الفرنسيين بقرب وصول المدد من فرنسا ، وظنوا أن البارجة القادمة هى طليعة الأسطول الفرنسى المنتظر ، والواقع ان نابليون بعد إخفاق الأميرال جانتوم فى الوصول بأسطوله إلى المياه المصرية ورجوعه إلى طولون لام جانتوم على تقصيره فى أداء مهمته ولكنه استئناف السفر لإمداد جيش فرنسا فى مصر ، فأقلع بأسطوله للمرة الثالثة من طولون^(١) وكانت التعليمات الصادرة إليه تقتضى أن يصل بالمدد إلى مصر وفى حالة مطاردة الأسطول الانجليزى يرسو فى جهة من شواطئ أفريقية ليسير برأ إلى مصر ، وكان هذا المدد مؤلفاً من أربعة آلاف مقاتل مزودين بالذخائر والمهمات ، فلما اقترب جانتوم من مياه الإسكندرية خشى الاصطدام بالبوراج الانجليزية ، فعاد أدراجه محاذياً شواطئ أفريقية ، وانفصلت عنه البارجة هليوبوليس فوصلت سليمة إلى ميناء الإسكندرية^(٢) وواصل جانتوم سيره إلى أن رسا بنى غازى^(٣) وأراد أن ينزل الجنود إلى البر ، ولكن الأهالى حينما شعروا بهذه الحركة تسلحوا جميعاً واستعدوا لقتال الفرنسيين عند نزولهم إلى الشاطئ فخشى الأميرال جانتوم عاقبة هذه المفارمة ورأى السلامة فى ارتداده ثانية إلى طولون

(١) يوم ٢٥ ابريل سنة ١٨٠١

(٢) يوم ٩ يونيه سنة ١٨٠١

(٣) بطرابلس الغرب

بهت هذه المحاولة أذهان الانجليز إلى تشديد المراقبة على شواطئ مصر ، فشددوا الحصار البحري على ثغر الإسكندرية ، فاقطع كل أمل للفرنسيين في وصول المدد إليهم ، ولم يكن عدد جيشهم بها يزيد عن سبعة آلاف مقاتل يقودهم الجنرال (منو) ويعاونه في القيادة الجنرالات فريان ، ورامبون ، وسونجي Songis ودستاج ، وزايونشك ، والجنرال سانسون قائد فرقة الهندسة ، وكان الجيش الانجليزي العثماني المحاصر للإسكندرية يزداد عدداً بما كان يتقناه من المدد وخاصة بعد انتهاء الحرب في القاهرة ، ومع ذلك أصر الجنرال (منو) على عناده ، ولا بلغه تسليم الجنرال بليار ثار غضبه وأداع مشوراً بين الجنود حمل فيه حملة شعواء على الجنرال بليار واعتبر تسليمه تقييماً في الشرف الحربي ، وأرسل إلى نابليون تقريراً يذوق على بليار نعمة الجلاء عن القاهرة ، على أنه لم يحض خمسون يوماً على تسليم القاهرة حتى أذعن الجنرال منو للتسليم بشروط أسوأ من الشروط التي قبلها الجنرال بليار

وبيان ذلك أنه بعد أن تم جلاء الجنود الفرنسية عن الناهرة وأقلعت بهم السفن من أبو قير حشد الجنرال هتشنسون قواته حول الإسكندرية واستأنف قتال الفرنسيين المرابطين بها ، وشدد عليهم الحصار براً وبحراً ، واحتل جنود الجنرال كوت Coot ساحل المعجمي (غربي الاسكندرية) ، واستولوا على قلعة المعجمي^(١) ليلة ٢٢ أغسطس سنة ١٨٠١ ، ودخلت السفن الانجليزية الميناء الغربية ، فصارت المدينة في حصار محكم ، وتقدم الجنرال كوت فاحتل طاية القنطرة (غربي القباري) بعد قتال شديد

أشار الجبرتي إلى هذه الوقائع بقوله : « وفي يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢١٦ (يوافق ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١) وردت أخبار من اسكندرية بتملك العساكر الإسلامية والانجليزية متاريس فرنساوية وأخذهم المتاريس التي جهة المعجمي وباب رشيد وجانباً من اسكندرية القديمة ، وتحطت المراكب وعبرت إلى الميناء وأن فرنساوية انحصروا داخل الأبراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيراً وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها ، وقتل الكثير من عساكر قبطان باشا وكذلك من الانجليز ، ثم انجحت الحرب عما ذكر فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك »

اشتد الضيق بالحامية الفرنسية وفتكت بها الأمراض ونفدت الأقوات حتى اضطروا أن يأكلوا لحوم الخيل الهزيلة ، ولم يبق من الحامية من يصلح للقتل أكثر من سبعة آلاف مقاتل بحاربون وهم على تمام الاعتماد بأنها حرب عتيم لا تؤدي إلى نتيجة ، وأدرك القواد

(١) بحزيرة المعجمي . انظر الجزء الأول ص ١٦٥ و ٢٤٣ من الطبعة الأولى

الذين تحت إمرة (منو) أن إطالة القتال ليس فيها إلا سفك الدماء فانفقوا على مفاآمته في وقف القتال ، فقابله الجنرال رامبون يوم ٢٥ أغسطس سنة ١٨٠١ وشرح له خطر الموقف وعقم الاستمرار في المقاومة وضرورة الخلاء عن الإسكندرية ، وعلم منو أن هذا هو رأى قواد الجيش ، فالت نفسه إلى المداوضة ، ووقعت حادثة كان لها تأثير كبير في نفس منو جعلته يمتنع إلى كف القتال ، ذلك أن زوجته المصرية وانها وحاشيتها كانوا في القاهرة حينما جلا الفرنسيون عنها ، فطلبت من السلطات الإنجليزية السماح لها بالتحاق بزوجه الجنرال في الإسكندرية ، فسهل لها الجنرال هتشنسون الوصول إلى الثغر ووصلت سالمة هي وحاشيتها ، فكان لهذا العمل الإنساني أثر كبير في نفس منو

المفاوضة في الجلاء

وأخيراً أرسل منو اثنين من ياورانه يوم ٢٦ أغسطس الساعة الرابعة بعد الظهر إلى الجنرال هتشنسون والجنرال كوت يطلب وقف القتال ثلاثة أيام ريثما يعد طلب التسليم ، فأجابه الجنرال هتشنسون إلى هذا الطلب ، وفي خلال هذه المدة دعا الجنرال منو قواد الجيش الفرنسي إلى الاجتماع في مجلس حربى على مثال المجلس الذى عقده الجنرال بليار في القاهرة قبل التسليم ليقدر قراراً حاسماً في الحالة ، فاجتمع المجلس الحربى بوكالة فرنسا بالإسكندرية يوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٠١ برئاسة الجنرال منو وعضوية القواد فريان Friant ورامبون Rampon ، وسونجى Songis ، وديستاي Deslaign ، وزايونشك Zayonchek ، وفوحيير Fugiere ، وسانسون Sonson ، وفولترييه Faultrier ، وبوسار Boussart ، ودالجورج Delegorgue ، ولانيفر Lefebvre ، ودارمنياك Darmagnac ، وهبلر Hepler ، ومدير مهمات الجيش سارتلون ، ومدير مهمات البحرية لروا Le Roy ، وقومندان الميناء ريشيه Recher ، فتداول المجلس في الموقف واستقر رأيه على أن الحالة لا تسمح باستمرار الدفاع عن الإسكندرية لأن نسبة الحامية إلى القوات التى تحاصرها كسبية واحد إلى عشرة ولأن الحلفاء يحاصرون المدينة براً وبحراً ولهم في البحر أربعون بارجة مخصصة للحصار فضلاً عن أن الأمراض قد فتكت بالحامية ونفدت الأقوات من المدينة واقطع ورود المياه العذبة إليها ، وعلى ذلك قرر المجلس تكليف الجنرال منو بمفاوضة قواد جيوش الحلفاء على قاعدة جلاء الجيش الفرنسى عن الإسكندرية على أن تكون الشروط « مشرفة لرجال الجيش والملاحقين به »

وترك المجلس للجنرالات رامبون وفريان وسونجى وسانسون ودالجورج وضع شروط

الجللاء على أن تعرض على المجلس ، فلما عرضت اختلف القواد فيما بينهم وظهر الجنرال متو بمظهر التردد ، وانتهى ميعاد الثلاثة الأيام الضرورية لتقديم طلب الجللاء ، فهدد الجنرال هتشنسون باستئناف الهجوم على المدينة ، وأخيراً قبل مدة الهدنة إلى صباح ٣٠ أغسطس ، وفي الموعد المحدد أرسل الجنرال متو شروط التسليم التي يرتضيها إلى الجنرال هتشنسون ، فأجاب هذا عليها بإرسال الشروط التي يفرضها الجيشان الانجليزي والتركي للجللاء

اتفاقية الجللاء

٣١ أغسطس سنة ١٨٠١

تم الاتفاق على شروط الجللاء يوم ٣١ أغسطس سنة ١٨٠١ ووقع عليها كل من اللورد كيث والجنرال هتشنسون وحسين قبطان باشا والجنرال متو وتقتضى هذه الشروط أن يتم جلاء الجنود الفرنسية عن المدينة وقلاعها وملحقاتها في عشرة أيام من يوم التوقيع على الاتفاق ، وأن يسلم الفرنسيون السفن التي لهم ، وأن تنقل الجنود الفرنسية على سفن الحلفاء ومعهم أسلحتهم وأمتعتهم وعشرة مدافع من مدافعهم ويسلموا باقي مدافعهم وذخيرتهم ثم تقلهم السفن إلى أحد الثمور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط ، وأن يسلم أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون جميع الآثار والمجاميع والخرط والرسوم والمخطوطات التي جمعوها في مصر إلى قواد الحلفاء

رواية الجبرتي

قال الجبرتي في حوادث ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢١٦^(١) : « وفيه ورد خبر من اسكندرية بانقضاء الحرب وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع النبله عليهم وهرمعتهم وأخذ منهم عدة أسرى وانحصروا في الأبراج فأمنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع عشرية »

وقال في موضع آخر : « وفي غايته (ربيع الثاني) عمل شنك ومدافع كثيرة وذلك لوصول خبر بتسليم الاسكندرية »

جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية

بدأ الفرنسيون يوم ٢ سبتمبر سنة ١٨٠١ يسلمون قلاع المدينة واستحكاماتها ومدافعها

والسفن الحربية التي كانت لهم في الثغر ، ولما جاء دور تسليم مقتنيات أعضاء المجمع العلمي و لجنة العلوم والفنون احتج أولئك الأعضاء على حرمانهم ثمرة أبحاثهم وجهودهم واكتشافاتهم ، وأوفدوا ثلاثة منهم وهم جوفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، وسافيني Savigny ، ودليل Delille لمقابلة الجنرال هتشنسون لإقناعه بالمدول عن هذا الشرط ، فرفض طلبهم ، فأجمعوا رأياً على الامتناع عن تسليم تلك الكنوز العلمية ، وأذروا القائد الإنجليزي بإحراقها بدلاً من التفريط فيها وتسليمها ، وأبلغوه أنهم يلقون على عاتقه تبعة حرمان العلم من هذه النجاس في حالة إصراره على طلبه ، فبهت القائد الإنجليزي أمام هذا التهديد ، وقبل مكرها أن يتنازل عن نفاذ هذا الشرط وترك لهم مقتنياتهم ، بيد أنه منهمم من أخذ العادات التي أرادوا تهريبها معهم ، وحجزها بحجة أنها ملك مصر ، لكن مصر حرمت منها ونقلها الإنجليزي إلى بلادهم وزانوا بها متاحفهم ، ومن هذه الآثار (حجر رشيد) المشهور الموجود إلى اليوم (سنة ١٩٤٧) في المتحف البريطاني بلندن

وفي خلال الوقائع الحربية التي انتهت بها الحملة الفرنسية كانت المفاوضات بين فرنسا وإنجلترا دائرة حول عقد الصلح بينهما لإقرار السلم في القارة الأوروبية وانتهت هذه المفاوضات بتوقيع مقدمات الصلح المعروفة بمقدمات لندن (أول أكتوبر سنة ١٨٠١) ، وهذه المقدمات تتضمن التواعد الأساسية التي بنيت عليها فيما بعد معاهدة الصلح المعروفة بماهدة أميان Amiens (٢٧ مارس سنة ١٨٠٢) التي أبرمت بين إنجلترا وفرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا

جرت هذه المفاوضات والحرب قاعة في مصر بين الجيش الفرنسي والجيشين التركي والإنجليزي ، وكان نابليون يعلم أن لا أمل له في إنجاد جيش الجنرال (منو) ، فرضى أن يكون أساس الصلح بالنسبة لمصر جلاء الإنجليز والفرنسيين معاً ، فكان هذا الشرط أهم الشروط التي احتوتها (مقدمات لندن) ، أما الشروط الأخرى فخلاصتها أن تعيد إنجلترا إلى فرنسا وحليفاتها هولندا وإسبانيا الأملاك التي استولت عليها القوات البريطانية في البحار ما عدا جزيرة (سيلان) بالهند وجزيرة (ترينتيه)^(١) فقد استبقتهما إنجلترا ورضيت بالجلاء عن الأملاك الأخرى وخاصة جزيرة مالطة

ومن مصادقات القدر أنه لم تكد تنقضي ثمانى ساعات على إبرام (مقدمات الصلح) حتى

(١) من جزر الانتيل بأسيكيا وكانت تابعة لإسبانيا

ورد البريد إلى لندن يحمل نبأ تسليم الجنرال (منو) وتوقيعه شروط الجلاء عن مصر
أخذت السفن المقلّة للجنود الفرنسيين تقلع من الإسكندرية في خلال شهر سبتمبر
سنة ١٨٠١^(١) قاصدة إلى فرنسا ، وكان عددهم يوم رحيلهم ٧٢٠٠ من الجنود و ١٥٠٠ من
البحارة و ١٤٠٠ من المرضى و ٦٨٠ من الملاكين ، وكان آخر من أبحر منهم الجنرال (منو)
الذي أصيب بالطاعون في أواخر أيامه ، ففادر ثغر الإسكندرية يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠١^(٢)
وبجلاء الفرنسيين عن الإسكندرية طويت صحيفة الاحتلال الفرنسي في مصر

(١) يقول المسيو مالوس في يومياته إن جلاء الفرنسيين عن الاسكندرية وقع بين ١٤ و ٣٠ سبتمبر

سنة ١٨٠١

(٢) لم يتم تأليفون على الجنرال (منو) أخطائه في مصر بل أعلن رضاه عنه لثقله اياه وأنعم عليه
في عهد الامبراطورية بقلب (كونت) وعينه حاكما لليمونت في إيطاليا ثم البندقية حيث مات بها سنة ١٨١٠

الفصل الثالث عشر

نتائج ظهور العامل القومي

على مسرح الحوادث السياسية

ألمنا في مقدمة الكتاب إلى أن بدء الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث يرجع إلى أواخر القرن الثامن عشر ، وأن أول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، وقلنا في بيان هذه الحقيقة : « بدأ العامل القومي يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسي بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنف وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ، وظل العامل القومي محتفظاً بقوته بعد جلاء الجيش الفرنسي ، فلم يستطع الترك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يمدوه عن الميدان ، وكان من نتائجه بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المايك ثم على الولى التركى ، ثم المناداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التي جردتها بجملتها لتحقيق أطعائها في وادى النيل ، وهزيمتها في رشيد والحامد »^(١)

ولقد فصلنا في الجزء الأول والفصول التي مرت بك من الجزء الثانى مبلغ مقاومة الأمة للاحتلال الفرنسى ومدى الحركات الشعبية التي حدثت في خلال تلك السنوات ، فأنتهينا من ذكر النتائج لأولى لظهور العامل القومى ، والآن فلتكلم عن النتائج التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، وتمهيداً لهذا البيان يجدر بنا أن نوضح الحالة السياسية في مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية

(١) الجزء الأول (ص ٥ من الطبعة الأولى و ٧ من الطبعة الثالثة) ، و (الحامد) واقعة بالير الغربي للنيل جنوب رشيد ، وتمهد موقعها بالخرطة المنشورة ص ٥٦ من الجزء الثانى

الحالة السياسية في مصر

بعد جلاء الفرنسيين

جلا الفرنسيون عن مصر بعد احتلال ثلاثة أعوام وشهرين ، فتنازع السلطة في البلاد ثلاث قوات مختلفة المصالح متباينة الأغراض ، اتحدت وقتاً ما على محاربة الفرنسيين ، ولما تم لها النصر عليهم بدأت كل قوة تعمل على تحقيق أمانيها الخاصة في وادي النيل هذه القوات الثلاث هي : الأتراك ، والانجليز ، والمهاليك

الأتراك

تطلعت تركيا إلى بسط حكمها الطاق في مصر بحجة أنها فتحها بحد السيف ، وأرادت أن تحمل منها ولاية أو عدة ولايات تحكمها كما كانت تحكم ولايات السلطنة العثمانية يولاتها الذين لم تر البلاد منهم منذ عهد الفتح العثماني سوى الظلم والعرضى وسوء الإدارة أرادت تركيا أن تستخلص مصر لنفسها ، لذلك استقر عزمها على محاربة المهاليك والقضاء عليهم حتى لا يذرعوها سلطنة الحكم في البلاد ، فكانت تملأها للصدر الأعظم يوسف باشا ضياء نفى بإبادة بقية المهاليك كيلا تقوم لهم قائمة ، أو إبادة من مصر وإسكانهم في ولاية أخرى من ولايات السلطنة العثمانية

كانت القوات العثمانية في مصر مؤلفة من جيشين ، الجيش الأول وعدده نحو ٢٥ إلى ٣٠ ألف مقاتل بقيادة الصدر الأعظم ، ويتألف من الاسكشارية وحرس الوزير والجنود الذين حشدتهم في سورية ، والمسكر العام لهذا الجيش في القاهرة ، وجنوده تحتل العاصمة ومعظم نادر مصر الوسطى والصعيد كبنى سويف والنيا وأسيوط

أما الجيش الثاني فكان مرابطاً شمالاً الدلتا بقيادة حسين قبطان باشا قومندان المهارة للعثمانية التي كانت راسية في خليج أبو قير ، وعدد هذا الجيش نحو ستة آلاف مقاتل معظمهم من الأتراك ، وورد والاسكشارية يحتلون المواقع القريبة من مرمى المهارة

الانجليز

كانت انجلترا تطمح في أن تبسط نفوذها في وادي النيل وتحتل بعض المواقع المهمة على شواطئه في البحر الأبيض والبحر الأحمر لتضمن لنفسها السيادة في البحار وترقب طريقها إلى الهند كما سبق لنا بيان ذلك (ص ١٩٠) ، وكان الجيش الانجليزي في مصر مؤلفاً من ستة

عشر ألف مقاتل بقيادة الجنرال هتشسون يخلون الإسكندرية ورشيد ودمهور ويأحق به الجيش الذى قدم من الهند بقيادة الجنرال بيرد Baird وعدده نحو ستة آلاف مقاتل معسكرين فى الحيزة

كانت أنجلترا ترى إلى تخليد احتلالها لتلك المواقع ، وقد احتلتها مرتكنة على معاهدة التحالف المقودة بينها وبين تركيا فى ٥ يناير سنة ١٧٩٩ ، على أنها لم تكن ترى من هذه المعاهدة إلى طرد الفرنسيين من مصر لحسب ، بل كانت لها أطماع أخرى تضررها لوادى النيل ، ومع أن المعاهدة كانت مقصورة على « ضمان الحكومة البريطانية سلامة أملاك السلطة الممائية بلا استثناء كما كانت قبل الحمة الفرنسية على مصر » لكن اللورد إلجين Elgin سفير إنجلترا القرض فى الاستانة توصل إلى إضافة شرط ملحق بالمعاهدة وهو « أن الجيش الأنجلى لا يجوز أن يجرى عن مصر إلا بعد استتباب الأمن فى ربوعها »

فالحكومة الأنجليزية لم تضع هذا الشرط الإثنافى عبثا ، بل كانت ترى إلى التذرع به لتعطيل أجل احتلالها للبلاد ، ما استطاعت إلى ذلك سبيلا ، وما أشبه هذا النص بالحجج التى تذرعت بها بعد ثمانين عاماً لتسيع لنفسها احتلال مصر سنة ١٨٨٢ وتطيل أجل هذا الاحتلال ، والتاريخ يعيد نفسه

الماليك

أما المالك فقد كانوا يطعمون بعد انتهاء الحمة الفرنسية فى استعادة حكمهم فى مصر ، وحجبتهم أنهم حكماها الأندمون الذين دات لهم البلاد السنين الطوال ، وقد فطنوا إلى أن الأتراك يأترون بهم ويريدون النخاس منهم ، فأتجهوا بأنظارهم إلى الأنجليز يطلبون حمايتهم ويستمدون منهم المونة لتحتقيق أطعاهم ، وكانت خطة الأنجليز حيال المالك مغرية لهم على الاسترسال فى أوهامهم وآمالهم ، ذلك أن الجنرال هتشسون سعى قبل أن يزحف على القاهرة فى ضم المالك من خلفاء مراد بك إلى صفوفه ، وكانوا فى ذلك الحين موالين للفرنسيين بحكم اتفاق مراد — كاير ، فوعدهم أن يميد لهم سلطتهم القديمة فى مصر إذا هم انضموا إلى جيوش الحلفاء ، فرأى المالك أن صفقة الأنجليز أربح وأن نجم الفرنسيين آخذ فى الأفول ، فانتفضوا عليهم ونكثوا اتفاق مراد بك وانضموا إلى صفوف الأنجليز ، وعزم هؤلاء على أن يتخذوهم صنائع لسياستهم فى وادى النيل ، فأيدوهم وناصروهم ومالتوهم على استعادة سلطتهم القديمة فى مصر ، ولا عجب فى ذلك فإن حكم المالك قائم على الظلم والقوضى

ومن مصلحة إنجلترا انتشار الفوضى والظالم في البلاد لتجد سبيلا لاحتلالها والتدخل في شؤونها ، من أجل ذلك توثقت عرا المودة بين المايك والانجليز واعتقد المايك أن سلامتهم في الاستقلال بحمايتهم ، ولما انتهت الحرب بجلاء الفرنسيين أبدى الجنرال هتشسون عطفاً كبيراً على مطالب المايك

على أن المايك تضعفت قوتهم وتحطمت شوكتهم في المعارك التي نشبت بينهم وبين الفرنسيين خلال الحملة الفرنسية ، ولم يبق منهم سوى عدد يتراوح بين ثلاثة آلاف وخمسمائة إلى أربعة آلاف مملوك بما فيهم بضع مئتين من الأرقاء الذين اشترىهم من القوافل القادمة من سنار ، وضمهم إلى صفوفهم ، وبضع مئتين من الفرنسيين^(١) الذين لم يرحلوا مع الجنود الفرنسية حين الجلاء ، وآثروا البقاء في مصر فانضموا إلى صفوف المايك ، فثقل هذه القوة لم تكن لتقف أمام قوة الجيش العثماني المرابط في مصر وخاصة بعد أن منعت الدولة جلب الرقيق من بلاد الشركس ، فنضب مدين المايك وحرروا من إكل النقص الواقع في صفوفهم ، فإن هذا فضلاً عن عوامل الاقسام والتنافس التي كانت تضعف قوتهم وتصدع وحدتهم ، فإن التنافس القديم الذي كان بين حزبي إبراهيم بك ومراد بك قبل الحملة الفرنسية قد استمر بعد انتهائها ، فكان لكل منهما أنصار وشيعة من الأنواع والبكوات ، ولما مات مراد بك استمر الاقسام بين أنصار إبراهيم بك وخلفاء مراد بك ، وقد استخدمت تركيا هذا التنافس لتضرب المايك بعضهم ببعض ، وعمل الصدر الأعظم يوسف باشا ضياء وحسين قبطان باشا على تحريك هذا التنافس القديم ، فكان كل منهما يعد كل حزب من حزبي المايك بأن تكون له السلطة والسيادة في مصر ، وكان أنصار إبراهيم بك مقيمين في القاهرة لأنهم قدموا صحبة الجيش العثماني ، أما خلفاء مراد بك فقد اصطاحب معظمهم حسين باشا القبطان ومضى بهم إلى شمال الدلتا وعهد إليهم حراسة الجنود الفرنسية عند جلائها عن القاهرة في طريقها إلى رشيد ، وبعد أن تم رحيل الجنود الفرنسية تحلفوا بالإسكندرية وأبو قير يتلقون الأوامر من حسين باشا القبطان بعينين عن إبراهيم بك وأنصاره ، فهذا التباعد بين المايك والتنافس القديم بين زعمائهم زاد في ضعفهم وفل من حدم ، وكان المايك مختلفين كذلك في وجهة النظر السياسية ، ففريق منهم وهو الأغلب كانوا يرون السلامة في الاستقلال بحماة الانجليز يتخذونهم حماة وأولياء ، وعلى رأس هذا الفريق محمد بك الأنفي ، وفريق آخر كان يرى الاستنجد بفرنسا ومنهم عثمان بك البرديسي ، وفريق ثالث يرى الكف عن القتال

والترام الحياذ وموالاة الأتراك وعلى رأسهم عثمان بك حسن ، وكان الأتقي والبرديسي زعيمى الماليك المرامية (أنباى مراد بك) ، وكان لآبراهم بك حزب آخر يتبعه بنافس البكوات المرامية فى الرعامة والسلطة ، على أن إبراهيم بك قد تضعفت شوكتة لكبر سنه فلم يكن له من الاحترام إلا ما كان جديراً به لشيخوخته وسابق سلطته

فالباىء بين الماليك ، والتنافس بين زعمائهم ، وأطباءهم الشخصية ، واختلاف وجهة نظرهم السياسية ، كل هذه الظروف مجمعة كانت من الأسباب التى عجّلت بانقراض دولتهم وإراحة مصر من حكمهم

العامل القومى

تلك هى القوات التى تنازعت النفوذ والساطة فى مصر ، وهناك قوة رابعة ظهرت على مسرح النضال السيامى وأخذت تنمو ويشتد ساعدها دون أن تأبه لما تلك القوات الثلاث أو تحسب لما حساباً ، على أنها القوة الثابتة الخالدة المؤيدة بحقتها الشرعى فى تقرير مصير البلاد ، تلك هى قوة الشعب المصرى

بدأت هذه القوة تظهر فى الميدان خلال السنوات التى قضّاها الجيش الفرنسى فى البلاد ، ظهرت الأمة بشخصية جديدة ، وروح فتية ، وعزيمة قوية ، كونها الحوادث والشدائد ، وصقلتها التجارب والآلام ، كانت هذه السنوات الثلاث بمثابة حمران على النضال والكفاح السيامى ، وتطور فى الحياة القومية ، رأت الأمة خلالها من الحوادث والاضطرابات ما فتح أعينها وهز أعصابها واستثار فيها روح التطلع إلى المجد والملا ، رأت نابليون بونابارت يخطب ودهاء ، ويشيد بمطمتها ، ويتملق كبرياءها القومى ، ويتفنى بماضىها ، ويعلم حقها فى أن تحكم نفسها بنفسها

نارت فى وجه الحكم الفرنسى غير مرة ، فاعتادت مقاومة الاضطهاد ومكافحة القوة المسلحة ، وألفت خوض غمار الأوقات والمعارك ، قاومت نابليون قاهر الملوك ومزازل المروش ، رأت خلاصة علماء فرنسا وأطبائهم ومهندسيها بمرضون عليها آثار علمهم وفلسفتهم وحضارتهم وتجاربيهم ، رأت علومها وأفكاراً جديدة ، ومنشآت وظلمة حديثة ، رأت « ديواناً » مؤلفاً من صفوة أبنائها بمد أن كان الديوان القديم مقصوراً على الماليك ، أيقظت الحوادث فيها روح المقاومة الشعبية ، تلك الروح التى تنهض بالأخلاق وترقى بالأفكار ، وتفتق الأذهان ، وتثير البصائر ، وتقرس الفضائل فى النفوس ، وأخذت تترادف الحوادث فى خلال تلك السنوات الثلاث يمزق أستار الصمت والجود التى كانت تحجب عنها نور الحياة والنشاط ، فلا غرو أن

ظهرت الأمة المصرية العريقة في الحضارة والمدنية بشخصية جديدة ولدتها الحوادث ، وأن تقتحم ميدان النضال السياسي بروح معنوية جديدة تختلف كثيراً عن حالتها القديمة ، وكذلك الأمم المستعدة للرقى تتطور نفسياتها وتجدد شخصيتها تحت تأثير الحوادث السياسية والاضطرابات ، وهناك يظهر مبلغ استعداد كل أمة للرقى ومقدار ما هو كامن في قرارة نفسها من المواهب الدفينة ، فالأمة المصرية التي ظلت السنين الطوال رازحة تحت نير الاستبداد لم تفقد مواهبها القديمة التي ورثتها عن المدينيات المتماثلة ، بل كانت هذه المواهب كامنة تحت الرماد ، يعلوها الصدا ، فما إن صدمتها الحملة الفرنسية حتى أخذت تبدو للعيان كما تنصل المبادئ وتجلى جواهرها في لب النار ، ونهضت الأمة في وجه الاحتلال الأجنبي تحمل بين جنبها قوة حيوية كثيرة ، ظهر الشعب المصري في الميدان قوياً فتياً لا يمل الجهد ولا ينكص على الأعقاب ، ولا طويت صحيفة الغزوة الفرنسية ظل يفاضل عن كبره في وجه العوامل المثبطة والقوات المتألفة عليه ، وإذا نتجت المعارك التي أعقبت جلاء الفرنسيين رأيت العامل القوي ذا أرفال في سير الحوادث وتطورها ، فهذا العامل الوليد الذي تمخضت عنه المقاومة المستمرة في عهد الحملة الفرنسية أخذ ينمو ويتسع ويشتد ساعده ، وأبى أن يعود إلى نظام الحكم القديم أو يكون مطية لأهوال الدول الطامعة في وادى النيل ، وجعل يتطلع إلى نظام للحكم أرق من الظلم التي رزحت تحتها البلاد السنين الطوال

في حلال تلك السنوات ، وفي غمار المظاهرات والأطباع المختلفة ، أخذ الشعب ينظر بعين السخط والفت إلى عودة حكم المماليك وحكم الأتراك ممّا ، أما حكم المماليك فلم يكن قد نسي مظالمه القديمة وما جره على البلاد من الحراب ، وأما الحكم التركي فقد ظهر من سيئاته ومظالمه في حلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ما جعل الشعب يكره أن يعود إلى يره القديم ، وكانت الجنود العثمانية التي ساقتها تركيا إلى مصر خليطاً من أرداء عناصر السلطة العثمانية ، مجردة من النظام والرق والتهذيب ، يقودها رؤساء جهلاء لم يأنسوا من أساليب الحكم سوى الظلم والارتكاب ، ولم يكن لهم هم سوى النهب والتخريب والاستهانة بأرواح الناس وإرهاق الشعب بمختلف أنواع المظالم والمفاسد ، كما ستره مفصلاً فيما يلي ، فلا جرم أن كره الشعب حكم المماليك والأتراك وأخذ يدب ويعمل لتخلص من كلا الحكامين معا

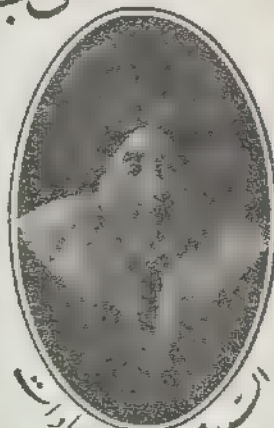
قادة الشعب وزعماءه

ظهر للشعب في خلال تلك السنين زعماء معدودون كونتهم الحوادث وثقتهم التجارب ،

قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية



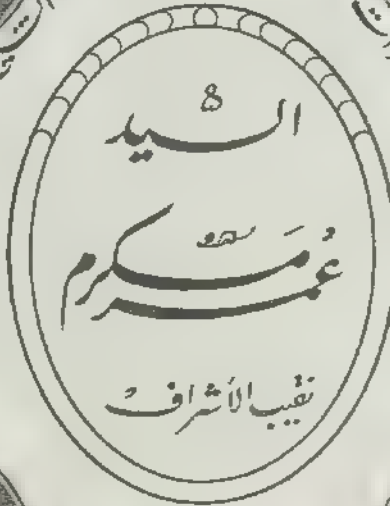
الشيخ إبراهيم الشافعي



الشيخ محمد السادات



الشيخ محمد الأمير



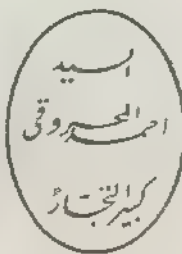
الشيخ محمد كرم
نقيب الأشراف



الشيخ مصطفى الصاوي



الشيخ سيدمان الفيحي



الشيخ أحمد المحمودي
كبير التجار



الشيخ محمد المرادي

صور قادة الشعب وزعماءه في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر، ومن لم نثر على صورهم اكتفينا بكتابة أسمائهم داخل الإطار (تاريخ الحركة القومية الجزء ٢ ص ٢٣٥ وما بعدها)

فكان لهم فضل كبير في إظهار شخصية الأمة وتوجيهها إلى ما فيه خيرها وصلاحها ، نالوا هذه الزعامة بما كان لهم من انتقام المحمود بين الناس قبل الحملة الفرنسية وما أكسبهم أسطهاد الفرنسيين من المحبة والجلال ، وما اشتهروا به من نصرة المظلوم وحماية الضعفاء في وجه قوة والظلم وقد ساعد على زيادة نفوذهم بمد جلاء الفرنسيين أن التنازع بين المماليك والأتراك قد أضعف مراكز الفريقين ، فاستطاع الشعب في حلال هذا التنازع أن يكسب نفوذاً جديداً وسلطة جديدة ، وظهر لزعماء الشعب صوت مسموع في حكومة البلاد وتطور الحوادث وعزل الولاة وتعيينهم ، فالنفوذ الجديد الذي اكتسبه الشعب وزعمائه هو من أكبر مميزات سنوات الانتقال التي أعقبت الحملة الفرنسية

فلنستعرض شخصية أولئك الزعماء الذين ملكوا قيادة الشعب في دور من أهم أدوار حياته القومية ، ونخص بالذكر من كانوا أكثرهم عملاً وأكبرهم رأياً في سير الحوادث وتطورها

السيد عمر مكرم

هو أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية ، كان أكبر زعماء الشعب نفساً ، وأكثرهم شجاعة وإقداماً ، وأعظمهم نفوذاً ، وأرفعهم كرامة ، فلا غرو أن نعدّه زعيم الزعماء ورئيس الرؤساء

لا نعرف الشيء الكثير عن مولده ونشأته ، ذلك لأن الجبرتي لم يترجم له كما ترجم لمعظم معاصريه ، لأن عادة الجبرتي أن يذكر تراجم الوفيات من رحلات مصر ، وهو لم يدرك وفاة السيد عمر مكرم ، ولذلك حرمانا ترجمة وافية لهذا الرجل النبيل من قلم مؤرخ شقيق كانت ميزته البحث والاستقصاء ، على أننا مع ذلك لم نحرّم إسهاب الجبرتي في سرد أعمال السيد عمر مكرم والأدوار الخطيرة التي قام بها على مسرح الحوادث السياسية

والذي عرفناه من خلال تحقيقات الجبرتي أن السيد عمر مكرم أسيوطي المولد والنشأة ، ولد في أسيوط ونشأ فيها ، ولذلك يسميه في بعض النواطن السيد عمر الأسيوطي ، وقد تحققنا أنه من سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

كان نقيباً للأشراف في مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية ، فهو بحكم توليه النقابة في مقدمة رجالات مصر منزلة وجهاً ، فلما جاء الفرنسيون ظهرت شخصيته الكبيرة ونفسيته القوية بما دعا الشعب إليه من التطوع للقتل وما بثّه في نفوس الجماهير من روح المقاومة ، يدلك على ذلك ما ذكره الجبرتي عن حالة القاهرة قبل واقعة الأهرام بأربعة أيام من النداء بالنفير

العام وخروج الناس للتأرييس استمداداً للمقاومة ، قل : « وصعد السيد عمر انندى تقيب الأشراف إلى القلعة فأزل منها يبرقاً كبيراً أسمته العامة البيرق النبوى ففشره بين يديه من القلعة إلى بولاق وأمامه ألوف من العامة » . وهذا هو بعينه استنفار الشعب إلى التطوع العام لصد هجمات الفاتح الغير والسير في طليعة المتطوعين للقتال ، فتأمل في حالة تقيب الأشراف النفسية وهو ينزل من القلعة ناشراً علم الجهاد يشق المدينة من شرقها إلى غربها وحوله الألوف من الناس ذاهباً بهم إلى بولاق تجاه امبابه حيث وقعت الواقعة ، إن هذه الحالة النفسية هي أرق ما يتصف به زعماء الشعب في ساعة الشدة وهي لا تقل نبلا عن الدعوة للتطوع العام التي بثها زعماء الثورة الفرنسية في نفوس الشعب الفرنسي حينما نادوا « إن الوطن في خطر » ، فالسيد عمر مكرم كان إذن في طليعة المتطوعين لقتال المدافعين عن القاهرة في وجه الاحتلال الفرنسي ، ولما وقعت الهزيمة في معركة الأهرام لم يرض البقاء في القاهرة بعد أن أصبحت تحت رحمة الغزاة ، ولم تلبث قاتله لهم على الرغم من أنهم اختاروه لعضوية الديوان الأول كما صر بيان ذلك بالجزء الأول^(١) ، فرفض عضوية الديوان وهاجر إلى سورية وأبى العودة إلى القاهرة ، ولو هو عاد إليها لثال من احترام الفرنسيين وعطفهم ما يفرى النفوس ويكسر من حدتها ، ولكنه آثر الهجرة والنفي وشظف العيش إياها للضم وفوراً من الذل ، وترك في مصر أملاكه وأمواله عرضة للنهب والمصادرة ، وظل في منفاه بمدينة (يافا) إلى أن احتلها الفرنسيون أثناء الحملة على سورية ، فقابلها بها نابليون ، وكان يعرف منزله من قبل ، فأمس بإرجاعه إلى مصر معزراً مكرماً ، فماد إليها ، لكنه استل الفرنسيين واعتكف في بيته ولم يشأ أن يتصل بهم أو يتقرب إليهم ، ولو أنه أراد ذلك لأغدقوا عليه النعم وخصوه بأعظم الزايا ليجتذبه إلى صفوفهم ، وفق في عزائه إلى أن أبرمت معاهدة العريش ثم نقضت وتجددت الحرب بين الفرنسيين والأتريانيين وثار القاهرة ثورتها الثانية ، فكان من زعمائها ، وذلك باتفاق الجبرق والمراجع الفرنسية ، ولما أخذ الفرنسيون تلك الثورة هاجر من مصر ثانية ، واستهدف في هذه المرة أيضاً للنهب والمصادرة ، ثم عاد إلى مصر بعد جلاء الفرنسيين فرادت منزلته القديمة في نفوس الشعب وعادت إليه نقابة الأشراف التي نزعته منه أثناء هجرته الأولى ، وإذا تأملت في الحركات التي تتابعت في البلاد بعد انتهاء الحملة الفرنسية تجد أن اسم السيد عمر مكرم يملأ الجو السياسى بما كان له من عظيم المنوذ والمكانة السامية والأثر البالغ في تطور الحوادث ، وتبين أن له اليد الطولى في الثورة التي قامت ضد

حكم المماليك سنة ١٨٠٤ ، وضد اوائى الركي سنة ١٨٠٥ ، وكان منظورا إليه من الشعب ك رئيس تستجاب دعوته ونطاق كلمته وملجأ يأوى إليه المظلومون فيرفع عنهم شر المظالم ويقيهم طينان الحكم

فترجمته مقترنة بالحوادث الجسيمة التي وقعت في البلاد بعد جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد على عرش مصر ، وتجد هذه الترجمة في تتبع الفصول الآتية ، ولقد أفردنا له فوق ذلك نبذة خاصة تحت عنوان (عمر مكرم روح الحركة) يتبين منها مبلغ ما كان له من الفضل في ثورة الشعب على الولى التركي

السيد محمد السادات

سليل بيت السادات العريق في المجد وشرف المحتد ، تربى في مهاد الذر والنعمة ، وتلقى العلوم الشرعية واللغوية على شيوخ الأزهر فوصل في العلم والثقافة إلى ما وصل إليه علماء ذلك العصر ، وجمع بين العلم وشرف النسب ، ذلك إلى ما ورثه عن أسلافه من الثروة والجاه ، تولى خلافة آل السادات ومشيخة سجادتهم سنة ١١٨٢ هجرية على عهد على بك الكبير ، فمظمت مكانته وزادت منزلته لما انتصف به من الشمم والإباء والحزم مع الكرم وحسن المباشرة والرفع عن الصغار ، وحب المحاضرة في العلم والأدب ، وصفه الجبرتي من هذه الناحية وصفاً دقيقاً يعطيك صورة واقية عن نفسيته عند ما تولى خلافة أسلافه ، قال : « وأحسن سلوكه بشهامه وحشمة ورئاسة وتؤدة وأدب مع الأشياخ والأقران ، وتحجب إلى أرباب المظالم والأكابر واستجلاب الخواطر وسلوكه الطرائق الحميدة والتباعد عن الأمور الخنة بالمروءة ، والأخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال في بعض الأحيان بالمطالعة والذاكرة في المسائل الدينية والأدبية ومعايرة الأدباء والفضلاء والناقشة معهم في الفكاك ، واقتناء الكتب من كل فن ، كل ذلك مع الجهد والتحصيل للأسباب الدنيوية وما يتوصل به إلى كثرة الإيراد بحسن تدخل وجميل طريقة مبعدة عما يخل بالتمدار »

عاش السيد محمد السادات وافر الحرمة نافذ الكرامة عظيم المكانة بين الناس سواء قبل الحملة الفرنسية وفي خلالها وبعد انتهائها . كان جريئاً في الحق لايهاب من يدهم سلطة الحكم ، وبحسبك أن تتأمل في موقفه حينما أوفدت الدولة العثمانية حسن باشا الجزائرلى سنة ١٧٨٦ إلى مصر لمحاربة المماليك واستعادة سلطتها النطقة لتحكم على مبلغ ما انتصف به من الشهامة والمروءة ، فقد أسرف حسن باشا في القسوة والجبروت واستباح أموال المماليك وقبض على نسلهم وأولادهم وأمر بإزالتهم سوق المزاد وبيعهم زاعماً أنهم أرقاء لبيت المال ، فاجتمع

الشيوخ والعلماء وذهبوا إليه معترضين ، وكان السيد محمد السادات هو المتكلم عنهم ، فاشتد في مخاطبته وقال له : أئتت أنت إلى هذا البلد وأرسلت السلطان لإقامة العدل ورفع الظلم كما تقول أم لبيع الأحرار وأمهات الأولاد وهتك الحرمات ؟ فقال حسن باشا : هؤلاء أرقاء لبيت المال . فقال له : هذا لا يجوز ولم يقل به أحد ، فحنق حسن باشا على السادات والمشايع وتهتددم بأن يبلغ السلطان معارضتهم لأوامره ، فلم يعبأ السادات بتهديده وأصر على معارضته حتى أخفجه وحمله على العدول عن قصده

كان السادات في موقفه هذا معارضاً سياسة الدولة ، متحدياً نائبها ، مؤيداً قومياً تعدم الدولة من النصاة ، ووقف كذلك في وجه حسن باشا عندما صادر أموال الأمراء الماليك ، فقد فر زعمائهم من القاهرة إلى الوجه القبلي حتى لا يبطش بهم حسن باشا وأودع كبيرهم ابراهيم بك عند السادات ودائمه الثمينة ، فعلم بذلك حسن باشا ، فأرسل يطلب الوديفة ، فرفض بإياه أن يسدها وقال في ذلك :

« إن صاحبها لم يمت ، وقد كتبت على نقسي وثيقة بذلك فلا أسلمها مادام صاحبها في قيد الحياة » ، فحنق عليه حسن باشا وكاد يبطش به لولا أن خشى نفوذه ومزلاته بين قومه ووقف السادات هذا الموقف وهو أعزل لا سلاح معه إلا سلاح الحق ، وقاوم إرادة وزير من وزراء الدولة جاء على رأس جيش ليميد في مصر سلطة الحكومة العثمانية ، ولا يقف الرجل مثل هذا الموقف وخاصة في ذلك العصر إلا إذا كان على حظ عظيم من الشجاعة وعلو النفس ، فلا غرو أن يقول الجبرتي في هذا الصدد : « فاشتد غيظ حسن باشا منه وقصد البطش به فخافه الله منه بركة الانتصار للحق ، وكان الباشا يقول لم أر في جميع الممالك التي ولجتها من اجترأ على مخالفتي مثل هذا الرجل »

ومما يذكر عنه في مجابهة أمراء الماليك أنه لما جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ووصلت العاصمة أخبار احتلال الإسكندرية وجمع ابراهيم بك وسراد بك المشايخ للتشاور في الأمر كان السيد السادات ضمن المجتمعين ، فوخط الأمراء على سوء سياستهم وقال لهم : « إن كل هذا من سوء فمالكم وظلمكم ، وآخر أمرنا معكم اسكنم ملكتمونا للفرنج » وخص مراد بك بالتوبيخ قائلاً له : « وخصوصاً بأفعالك وتعديك أنت وأمراؤك على متاجرم وأخف بضائعهم »

فتم عليه مراد بك هذه الالهجة في الخطاب ، وأسرهما في نفسه ، قال الجبرتي في هذا الصدد إن مراد بك بعد أن اسطلىح مع الفرنسيين أغرامهم بالسيد السادات فكان هذا الإغراء

من أسباب اضطهادهم إياه ، وقد ذكر عنه السيو فلنكس مانجان^(١) أنه لم يكن يحب الماليك . وكان الماليك من جهتهم لا يحسنونه ويحقدون عليه لسكاته من الشعب . وقد رفض عضوية الديوان في عهد الحملة الفرنسية وظل محفوظ الكرامة مقبول الشفاعة ، ولم تلن قنائه للفرنسيين ، ولا هم كانوا يتفقون به ، وحدثت بينه وبينهم مشادة في بعض المواطن ، فقد تقدم القول بأنهم اتهموه بزعماء ثورة القاهرة الأولى ، وقامت عليه البيئات بذلك ، ولكن نابليون رأى أن حماكته نجمه شهيداً في نظر الشعب وأن الضرر من قتله أكثر من نفعه^(٢) فأتى عليه ، وحدث أنه لما أمر نابليون بمنزل ملا زاده ابن القاضي الركي واعتقله كان الشيخ السادات أكثر العلماء اعتراضاً على حبسه ، وعلم نابليون بموقفه في هذا الصدد ، فتم ذلك منه فاستدعاه ولامه على مسلكه ، فتدخل بينهما الشيخ محمد المهدي (الذي كان موضع ثقة نابليون) والقوميسر الفرنسي للديوان فأنتهت المسألة بسلام ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ووكيل الديوان الفرنسي حتى سكن غيظه وأمره بالانصراف إلى منزله بعد أن عوته^(٣) حصة من الليل »

ويقول عنه الميروفيلكس مانجان أنه كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية ووصفه بأنه رجل يعمل إلى الهياج والشغب

وقد ناله من اضطهاد الفرنسيين في عهد كليبر ومنوماندقم بيانه في الفصل التاسع والفصل الثاني عشر^(٤) ، فلما جلا الفرنسيون عن البلاد علت منزلته في نظر الشعب واشترك في الحركات الشعبية التي قامت في مصر على الذخو الذي بسطها في هذا الجزء وفي الفصول الثلاثة الأولى من كتاب « عصر محمد علي » ، ومع أن السيد عمر مكرم والسادات كانوا في مقدمة رؤساء الشعب منزلة ونفوذا فقد وقعت بينهما المجافاة في عهد محمد علي باشا ، وانضم السادات إلى محمد علي في الوقية بالسيد عمر مكرم ، وتولى رقابة الأشراف بدله كاتراة مفصلاً في موضعه .

والفصل الثالث من « عصر محمد علي » ، وتوفي السادات سنة ١٢٢٨ هجرية

الشيخ عبد الله الشرقاوى

هو الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم ، ولد كما يقول الجبرتي في حدود سنة ١١٥٠ هجرية في قرية (الطويلة) بإقليم الشرقية ، ولذلك سمي الشرقاوى ، وحفظ القرآن في قرية

(١) في كتابه تاريخ مصر تحت حكم محمد علي

(٢) انظر الجزء الأول ص ٣٠٤ من الطبعة الأولى

(٣) أى حجرة (٤) ص ١٥٦ و ص ١٩٩

(القمين) القربية من الطويلة ، ثم أرسله أبوه إلى الأزهر ليتلقى العلم على شيوخ ذلك العصر ، وكان شأنه شأن طلبة العلم الذين يقدون على الأزهر ويتقنون علومه ثم ينظمون في سلك العلماء ، وتميز بالجد والثابرة في التحصيل ، وكان شافعي المذهب وله مؤلفات في العلوم الدقيقة والتصوف ، وكان في بداية عهده « في قلة من حشونة الميش وضيق الميشة » كما يقول الجبرتي ، فكان بعض معارفه بواسونته ويمدونه بالمعون إلى أن اشتهر ذكره بين الناس ، فواصله بعض المراد والتمجار بالهدايا والعصا « فراج حاله وتجمل بالملايس وكبر تاجه » ، وبعد وفاة الشيخ أحمد المروسي سنة ١٢٠٨ هـ تولى مشيخة الأزهر ، فغلظت منزلته وأكسبته المشيخة نفوذا كبيرا ومكانة عظيمة في مصر لأن شيخ الأزهر هو بمثابة كبير علماء مصر ، وكان أمراء المماليك يحترمونه ويراعون نفوذه الأدبي والديني ، وله في مقاومة مظالمهم موافق تدل على مبالغ ماله من النفوذ والجاه

ذكر الجبرتي ما خلاسته أنه في سنة ١٢٠٩ هجرية أي قبل مجيء الحملة الفرنسية بعدة سنوات حضر إليه أهل قرية بالشرقية له فيها حصة وذكروا له أن أتباع محمد بك الأتقي ظلمهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه ، فغضب الشريعة ، وخطب مراد بك وإبراهيم بك في رفع هذا الظلم ، فلم يكرهوا للأمر ، فحضر إلى الأزهر وجمع الشايخ وأقبلوا أبواب الجامع « وأمر الشايخ الناس بفتح الأسواق والموانيت ، ثم ركبوا ثاني يوم إلى بيت السادات دبتهم كثير من العامة ، واردحوا أمام الباب والبركة بحيث يراهم إبراهيم بك ، فأرسل إليهم أيوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) فوقف بين أيديهم وسألهم عن مرادهم ، فقالوا يريد العدل وإبطال الحوادث والنكوسات التي ابتدعتها ، فقال لا يمكن إجابة هذا كله ، فإنا إن فعلنا ذلك ساقط علينا المايش ، فقالوا له ليس هذا يعذر عند الله ، وما الباعث على الإكثار من المنقات والماليك ، والأمير يكون أميرا بالإعطاء لا بالأخذ . فقال حتى أبلغ . وانصرف ، ووافض المجلس ، وركب الشايخ إلى الأزهر واجتمع أهل الأطراف وبأوايه ، هذا ما ذكره الجبرتي ، ومنه أن الشيخ الشرفي حرص الدس على الهياج والمقاومة ولبي الناس دعوته من أطراف القاهرة وجاءوا إلى الأزهر وبأوايه متحفزين للهياج ، والظاهر أن مراد بك خشى مقبة هذه الحركة لأن قال الحوايت والأسواق ، وعلق أبواب الجامع الأزهر واحتشاد الجماهير أمام بيت إبراهيم بك ، كل ذلك من علامات الهياج ، قل الجبرتي : « فبعث مراد بك يقول أحبيكم إلى ما ذكرتموه إلا شيتين ديوان (جمع ك) بولاق ، وطابكم السأخر من الجامكية (الرواتب) ثم طلب أربعة مشايخ عندهم بأسمائهم ، فذهبوا إليه بقصره

بالجزيرة ، فلاحظهم واتمس منهم السعى في الصلح ، وفي اليوم الثالث اجتمع الأمراء والشايخ في بيت إبراهيم بك وفيهم الشيخ الشرقاوى ، وانمقد الصلح على رفع المظالم ما عدا ديوان بولان ، وأن يكفوا أنبايعهم عن مدايديهم إلى أموال القاس ويسيروا فيهم سيرة حسنة ، وكتب القاضى حجة بذلك وعمرن عليها (أى وقع عليها) الباشا والأمراء واجملت القننة وفرح الناس وسكن الحال »

فهذه الواقعة الى رواها الجرجى بذلك على مبلغ نفوذ الشرقاوى ومكانته في عهد المالك ولما جاء الفرنسيون تولى في عهدهم رئاسة الديوان الذى أنشأوه ، وأسندت إليه رآسته في أدواره الثلاثة التى تماقت عليه ، فكان رئيسا للديوان الذى تأسس في أول عهد الحملة ، ثم للديوان العام ، ثم للديوان المسمى والديوان الخصوصى اللذين أنشأها نابليون في ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، ثم للديوان الذى تأسس في عهد الجنرال منو ، وجمع بين رئاسة الديوان ومشيخة الأزهر ، فظلم جاهه وازداد نفوذه

وكان له مع الفرنسيين شأن طويل ، فقد غضبوا عليه ثلاث مرات ، الأولى في عهد نابليون حينما رفض أن يرندى طياسان الجمهورية المثلث الألوان ورمى به إلى الأرض ، فغضب عليه نابليون وقال إنه لا يصلح لرئاسة الديوان^(١)

والثانية في عهد الجنرال (منو) ، فقد ارتاب الفرنسيون في موقفه بعد مقتل الجنرال (كليبر) لأن قاتل كليبر كان يبيت في الأزهر وقيم به فأحضر الفرنسيون الشيخ الشرقاوى على اعتباره شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ أحمد العريشى قاضى مصر ، وحجزوها إلى منتدع الليل ، وألزموها البحث عن الأهرمين الأربعة الذين ذكرهم سليمان الحلبي في اعترافه وإحصاءهم ، وكان من نتائج هذه الحادثة وما أعقبها من تنقيش الأهرم أن العلماء وعلى رأسهم الشرقاوى أقبلوا أبواب المسجد وظل مقفلا إلى أن شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر والمرة الثالثة في عهد (منو) أيضا حيث اعتقل في القننة كما فعلنا ذلك في الفصل الثانى عشر^(٢)

ويعد الشرقاوى اعتقاله تشريفا له ، فقد ذكره بشيء من الفخر والزهو في كتابه (تحفة الناظرين) حيث قال متحدثا عن نفسه : « وقد حبسونا في القلعة مع إخواننا العلماء خوفا من قيام أهل البلد عليهم كما وقع منهم سابقا ، فكنتنا في القلعة مائة يوم من تسمة ذى القعدة إلى أواخر صفر سنة ١٢١٦ ، وسبب خروجنا من الحبس وقوع الصلح بين المسلمين

(١) انظر الجزء الأول من ٢٧٤ من الطبعة الأولى

(٢) ص ٢٠٠

وبين الفرنسيين على أن يخرجوا من البلد ويسافروا إلى رشيد وأبي قير »

وفيما عدا هذه المرات الثلاث كان الشرقاوى يحامل الفرنسيين ويدارهم ، ويتبع حيالهم خطة السالة والمحاسنة ، ولعله شعر بما احتمل من توبة أدية جسيمة بانهاج هذه الخطة ، فحاول في كتابه (تحفة الناطرين) أن يدافع عن نفسه وعن سلك مسلكه على عهد الحملة الفرنسية ، قال :

« والسبب الذى أوجب أهل مصر وقراها بعض الاقياد إليهم (إلى الفرنسيين) مجرم عن مقاومتهم بسبب هروب المايك الذين معهم آلات القتال ، وأسلمهم عند قدومهم كتباً فرقوها في البلاد وذكروا فيها أنهم ليسوا نصارى لأنهم يقولون إن الله واحد ، وأسلمهم يعظمون محمداً ويحترمون القرآن ، وأنهم يحبون العثماني (كذا) ، ولم يأتوا إلا لطرد المايك الظلمة لأنهم نهبوا أموالهم وأموال تجارهم ولا يتعرضون للرعايا في شيء »

هذه هي الروح التى أملت على الشرقاوى خطته في محاسنة المحتلين ومجاملتهم ، وقد كان يعمل بكبير علماء مصر ألا ينهج هذه الخطة ، وكان مطلوباً منه على الأقل أن يتبع خطة السيد عمر مكرم أو السيد محمد السادات ، ومهما دافع عن نفسه وعن خطته فدفاعه لا يثبت أمام البحث والتحقيق ، لأنه ليس صحيحاً أن الفرنسيين إنما جاءوا لطرد المايك الظلمة وأنهم لا يتعرضون للرعايا في شيء ، فإنهم إنما جاءوا للفتح والغزو وإخضاع مصر والمصريين لحكمهم ، والشيخ الشرقاوى نفسه يعترف في كتابه أن الفرنسيين أحلفوا عهدهم الذى أعلنوه في كتبهم ومنشوراتهم ، فقد قال في هذا الصدد : « ولكن لما دخلوا مصر لم يقتصروا على نهب أموال المايك بل نهبوا الرعايا وقتلوا جملة من الناس ، قامت عليهم أهل مصر بسبب طلبهم تفريد غرامة (فرض ضريبة) على البيوت وقتل منهم ما يقرب من الألف وهاكروا بعض الأعراض في مصر وقراها فإن كل قرية حاربتهم نهبوا أموالها وقتلوا رجالها وأخذوا نساءها وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالماً »

فمع اعتراف الشرقاوى بهذه الحقائق لا يقبل منه عذر فيما اختطه لنفسه حيال الفرنسيين من المداواة والمجاملة ، ولو أنه لم ينتفع في ذات نفسه من هذه السياسة لكان محتملاً أن يكون اتباعه إياها نتيجة اعتقاد منه بعلاجهما للبلاد ، ولكن استناعه من ورائها مما يدعو إلى الشك في أن خطته كانت عن عقيدة سليمة بريئة من الشوائب ، فالجبرتي وهو مؤرخ نزيه صادق يقول في ترجمته إن الدنيا قد اتسعت عليه في عهد الفرنسيين وزاد طمعه فيها ، ويقول إنه انتفع في أيامهم بما كان يؤدي له من راتب رئاسة الديوان وما كان يحصل عليه من « قضايا وشفعات

لبعض الأجناد المصرية ، وجماليات على ذلك ، واستيلاء على تركت وودائع خرج أربابها في
خادثة الفرنساوية وعلسكوا ، واتسعت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها واشترى داراً واسعة بظاهر
الأزهر في مساكن الأشراف الأقدمين »

وقد ظل الشرفاوى مرعياً مشاراً إليه بالبنان لسكاته العلية ولما كانت تسبغه عليه مشيخة
الأزهر من الاحترام والراة ، واشترك بعد جلاء الفرنسيين في الحوادث التي أدت إلى مباينة
محمد على الكبير ، واقرن اسمه بهذا الحادث المظم في حياة مصر القومية ، وبكنيك أنه ثاني
اثنين ألبسا (محمد على) خلع الحكم والولاية كما رآه مفصلاً فيما يلي ، وكنت وفاته سنة
١٢١٧ هجرية

الشيخ محمد الأمير

من كبار العلماء والمشار إليهم البنان ، ولد في (سنو)^(١) سنة ١١٤٤ هجرية وحفظ القرآن
وطلب العلم على شيوخ عصره ، وتلقى علوم الهيئة والهندسة على الشيخ حسن الجبرتي والد
المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي ، فجمع بين العلوم الشرعية والرياضية ، وذلك إلى تعلمه
في علوم الأدب واللغة ، واشتهر بمؤلفاته العديدة في مختلف العلوم ، فلا غرو أن وصفه الجبرتي
بالعالم العلامة ، الفاضل الهامة ، صاحب التحقيقات الرائقة ، والتأليفات الفاتنة ، شيخ شيوخ
أهل العلم ، ومصدر صدور أهل الفهم ، الثنن في العلوم كلها ، نقلها وعقلها وأدبها ، إليه انتهت
الراة في العلوم بالديار المصرية^(٢)

اشتهر ذكره في مصر وفي مختلف أنحاء الشرق ، فكانت تأنيه الصلات من سلطان
المغرب الأقصى ومن مختلف نواحيه كل عام ، وبلغت شهرته الاستانة وذهب إليها وألقى بها
دروساً حضرها علماء الاستانة وشهدوا له بالنفضل والملم

وقد انتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد منو ، واعتقله الفرنسيون بأقلعة
في شهر مايو سنة ١٨٠١ كما أسلفنا ذلك في الفصل الثاني عشر

اشتهر بجرأته وشجاعته ، وكان فصيحاً متكاملاً لا تأخذه في الحق لومة لائم ، يغلظ
القول للبسكوات المالك والولاء الأراك ، ذكر الجبرتي في ترجمته ما كان من خورشيد باشا
الوالى واعتقله السيدة نفيسة المرادية وغيرها من نساء المالك بعد انتهاء الحملة الفرنسية ،
فقال ما خلاصته أنه لما شاع الخبر تغيرت خواطر الناس وركب القاضي وقيب الأشراف
(السيد عمر مكرم) والشيخ السادات والشيخ الأمير وذهبوا إلى الباشا وتحدثوا إليه في شأنها

فاتهمها بأنها أرسلت إلى بعض كبار رؤساء الجند تستميلهم إلى الماليك العصاة وأنها وعدتهم بدفع رواتبهم ، وقال إنها ما دامت تستطيع أن تدفع للجند رواتبهم فينبغي أن تدفعها لخزانة الحكومة ، وانضح أن غرضه إرهق السيدة نفيسة وإبتزاز المال منها قهراً ، فقال الشيوخ إن الأمر يحتاج إلى تحقيق ، وقام الشيخ سليمان الفيومي والشيخ محمد المهدي وخاطبا السيدة نفيسة في ذلك فأنكرت ما نسب إليها ، وقالت : « إذا كان قسمه مصادرة أموال فلم يبق عندى شيء » فاعترض الشيوخ على خورشيد باشا وحدث أخذ ورد بينهم وقال الشيخ الأمير غاضبا إن هذا أمر غير مناسب ويترتب عليه مقاسد ويقع اللوم علينا فإذا كان الأمر كذلك فلا علاقة لنا بشيء من هذا الوقت أو نخرج من هذا البلد ، ومعنى ذلك أن الشيخ الأمير يهدد الوالى بمقاطعة الشيوخ له ، وهذا أمر له عواقبه ، فتوسط بعض أعوان خورشيد باشا في الخلاف ونحدثوا إليه في إطلاق صراح السيدة نفيسة المرادية والسماح لها بأن تقيم في بيت السادات ، فرضى الوالى بذلك وأرسلوها من القلعة إلى بيت السادات

فهذه الحادثة تدل على مكانة الشيخ محمد الأمير وما كان له من الهيبة والجرأة في مقاومة

مظالم الحكم

وكانت وقته سنة ١٢٣٢ هـ

الشيخ سليمان الفيومي

ولد بالفيوم وحضر إلى مصر وحفظ القرآن وتلقى العلوم بالأزهر ، ومع قلة بضاعته في العلم كما يقول الجبرتي فقد نال مكانة كبيرة بين الناس ، اشتهر عنه من الكرم والجود وحسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والواساة للكبير والصغير ، فكان الناس يلجأون إليه لرفع المظالم وقضاء الحاجات فلا يبخل على أحد بمجاهه وسعيه

قال الجبرتي في هذا الصدد : « إنه اتفق له مراراً أن يركب من الصباح في حوائج الناس فلا يعود إلا بعد العشاء الأخيرة فيلأقيه آخر ذو حاجة في نصف الطريق أو آخره فينهى إليه قصته إما بشماعة عند أمير أو خلاص مسجون أو غير ذلك فيقف وهو راك ، فيقول له في غد تذهب إليه فين الوقت صار ليلاً ، فيقول صاحب الحاجة إنه في داره في هذا الوقت فيعود من طريقه مع صاحب الحاجة إلى ذلك الأمير ولو بمدت داره ويقضى حاجته ويعود بعد حصاة من الليل ، وهكذا كان شأنه ولا ينتظر ولا يؤمل جمالة ولا أجره بغير سعيه »

فالرجل إذن كان مثال الشهامة والمروءة ، فلا غرو أن نال احترام الناس ومحبتهم ،

قال الجبرتي : « قالت إليه القلوب ووفد إليه ذوو الحاجات من كل ناحية فلا يرد أحداً ويستقبلهم بالباشة وينزلهم في داره ويطعمهم ويكرمهم ويستمرون في ضيافته حتى يقضى حوائجهم ويزودهم ويرجعون إلى أوطانهم مسرورين ومحبورين شاكرين »

ونال احترام الأمراء المهابيك ونسأهم بما اشتهر عنه من مكارم الأخلاق والتعفف والتورع فكان يدخل بيوتهم ويتلقاه نساء الأمراء في مجالسهن ويجلس معهن ويسرهن محادثته ويهلهن — على رواية الجبرتي : « زارنا أبونا الشيخ ، وشاورنا أبانا الشيخ ، فأشار علينا بكذا ونحو ذلك »

وله مواقف مشهورة تدل على الشهامة والبرودة ، فمن ذلك ما ذكره الجبرتي أنه لما جاء حسن باشا الجزائر إلى مصر سنة ١٧٨٦ لإعادة الحكم التركي ومحاربة المهابيك ارتحل هؤلاء إلى الصعيد وأحاط حسن باشا بدورهم وطلب الأموال من نسأهم واعتقل أولادهم وجواريتهم وأزواجهم وأنزلهم إلى سوق المراد فاجأ إلى المترحم الكثير من نساء الأمراء فأداهن وأجهد نفسه في السعي لحباتهن ومواساتهن مدة إقامة حسن باشا بمصر

ولما جاء الفرنسيون إلى مصر وطردوا المهابيك خرج نسأهم من بيوتهم وذهبن إليه أفواجا لاجئات إليه ، فامتلات بهن داره وما حولها من الدور ، فخامن ونصدي للدفاع عنهن أمام الفرنسيين

وكان مصرياً المكناة مقبول الشناعة في عهد الحملة الفرنسية ، وانتخب عضواً بالديوان في عهد نابليون ثم في عهد الجنرال (منو) ، وهو من أعضائه النابيين وكان له ضلع في ثورة أمير الحج كما أومأنا إلى ذلك بالفصل الثالث ^(١) فقد أخذ يطوف البلاد مع مصطفى بك أمير الحج لإيارة الفلاحين ، وكتب عنه الجنرال (دوجا) في رسالة إلى نابليون أن طوافه مع أمير الحج كان من أسباب استفحال الثورة له من المكناة بين الناس ، وقد رجع إلى القاهرة بعد إخماد ثورة أمير الحج ووضع تحت المراقبة

وفي عهد الجنرال منو وضع الفرنسيون نظاماً جديداً لتعيين مشايخ البلاد (العمد) ، فأنوحيوا أن يكون تعيين كل شيخ بلد بأمر من القائد العام وجعلوا لهينة مشايخ البلاد مقتشين وجعلوا لها رئيسين أحدهما فرنسي وهو المايو برizon والآخر مصري وهو الشيخ سليمان الفيومي ، فصار كما يقول الجبرتي « شيخا للمشايع » ، فازدحت داره بمشايع البلدان يأتون إليه أفواجا ويندعبون أفواجا

وفي آخر عهد الحملة الفرنسية اعتقل في التلعة حين وردت أنباء الحملة الإنجليزية العثمانية .
ولم يلبث قليلاً حتى أفرجوا عنه
وجاء العثمانيون والمترجم في عداد العلماء والرؤساء والتصدرين « وافر الحرمة ، شهير
الذكر ، بعيد الصيت ، مرعى الجانب ، مقبول القول عند الأكابر والأماغر »
وقد لازمته سجيته التي اشتهر بها في إيواء المنكوبين ومواساتهم ، فلما وقعت الفتنة التي
أدت إلى مقتل طاهر باشا مما سبب له في موضعه وقتل خليل أفندي الرجائي الدفتردار التجأ
إليه أخو الدفتردار وحاشيته فأوأم في داره وأقاموا عنده وسحاهم حتى سافروا إلى
بلادهم ، ومات سنة ١٢٢٤ هجرية

الشيخ مصطفى الصاوي

من كبار العلماء والفصحاء المشاهير بالبنان ، وسمى الصاوي نسبة إلى المدة أبيه (الصوة)
من أعمال الشرقية ، وقد انتقل منها أبوه إلى السويس وولد بها فارتحل إلى مصر ،
وكان والده من أعيان التجار فألحق ابنه بالأزهر حفظ القرآن واشتغل بالقراءة وحضر
الدروس على شيوخ ذلك العصر ، وتضلّع من العلوم وضرب بسهم في الأدب والبلاغة ،
فكان كاتباً بليغاً وشاعراً أدبياً ، وقد أورد الجبرتي شيئاً من نظمه ونثره ، وكان علماء الأزهر
يعترفون له بالتفوق في الكتابة والفصاحة

ويدلّك على منزلته من العلم أنه كان مرشحاً لمشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ العروسي
وزاحم فيها الشيخ الشرقاوي فهو إذن قرين الشرقاوي ونده في العلم والمكانة ، ولكن
مشيخة الجامع استقرت للشرقاوي ، وكان الشيخ الصاوي يتولى من قبل وظيفة التدريس في
المدرسة الصلاحية المجاورة لصرح الإمام الشافعي ، وهي من وظائف مشيخة الأزهر ، فلما
تولى الشرقاوي المشيخة بقيت وظيفة التدريس في يد الشيخ الصاوي وتلك ميزة تدل على ماله
من المكانة العلمية

ولما جاء الفرنسيون ووتعت هزيمة أمبابة كان الشيخ مصطفى الصاوي هو والشيخ سليمان
الفيومي على رأس الوفد الذي ذهب بالنيابة عن سكان القاهرة لمقابلة نابليون^(١) ، وانتخب
عضواً بالدewan وظل عضواً به في عهد نابليون وفي عهد الجنرال متو ، واضطهده الفرنسيون
بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية فخصوه بجزء من الغرامة التي فرضوها على سكان القاهرة ،

(١) انظر الجزء الأول ص ٩٢ من الطبعة الأولى

واعتقلوه حتى سدد ما فرض عليه ، وكان نصيبه في الغرامة خمسين ألف ريال
واعتقلوه للمرة الثانية في مارس سنة ١٨٠١ بعد وصول الحملة الإنجليزية المثمانية ثم
أفرجوا عنه لمرضه
وكانت وفاته في شهر ذى القعدة سنة ١٢١٦ ، ولم يدرك ثورة الشعب على حكم الماهليك
وعلى الوالي التركي

الشيخ محمد المهدي

عالم من كبار العلماء ، اشتهر بسعة العلم وحدة الذكاء وقوة المعارضة ، وضرب بسهم في
الأدب والإشياء ، تردد اسمه كثيراً في مذكرات نابليون وقواد جيشه وفي معظم
المراجع الفرنسية
لعب دوراً كبيراً على مسرح الحوادث السياسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل
التاسع عشر

ترجمه الجبرتي في وفيات سنة ١٢٣٠ هجرية فوسفه بالأستاذ الفريد والموذمي المجيد ،
الإمام العلامة ، والتحرير الفهامة ، الفقيه النحوي الأصولي الجدلي المنطقي الشيخ محمد المهدي
الحفني ، ولد في (ناهية) من أعمال الجيزة ، وسبب تسميته بالحفني أن والده كان قبلياً
وأسلم المترجم وهو دون البلوغ على يد الشيخ الحفني من شيوخ ذلك العصر وفارق أهله
وحضنه الشيخ الحفني ورباه وأحبه واستمر بمنزله مع أولاده واعتنى بشأنه ، فقرأ القرآن ولما
ترعرع اشتغل بطلب العلم واجتهد في التحصيل ليلاً ونهاراً فظهرت عليه مخايل النباهة والجد
وانتقل من التحصيل إلى التدريس في الأهر سنة ١١٩٠ هـ فاشتهر بسعة العلم وحسن الإلقاء
مع النصيحة والبيان وسلامة التعبير وتحقيق المشكلات ، فأدرك مكانة سامية بين أقرانه ،
وساعده الحظ بانضمامه إلى الأمير اسماعيل بك الذي كان ينافس مراد بك وإبراهيم بك في
إمارة مصر أواخر القرن الثامن عشر ، فلما فاز اسماعيل بك على خصميه بمعاونة حسن باشا
الجزائري^(١) نال الشيخ محمد المهدي حظوة كبيرة لديه وأعقد عليه الخلع والمطايا وأسند له
وظائف بالضربخانة (دار الضرب) وغيرها ، وقد وقع في عهد اسماعيل بك ذلك الطاعون
الجارف الذي أفنى كثيراً من أمراء مصر وحكامها ومات به عشرات الآلاف من الناس ،
فاختص الشيخ المهدي بما أحبه - كما يقول الجبرتي « مما أنحل عن الموتى من إقطاعات ورزق

(جمع رزقة) وغيرها وزادت ثروته ورغبته وسميه في أسباب تحصيل الدنيا وعانى الشركات والتاجر في كثير من الأشياء مثل الكتان والقطن والأرز وغير ذلك من الأصناف والتزم^(١) بمدة حصص بالبحيرة مثل شاور وخلافها وبالمنوفية والجيزة والغربية وابتنى داراً عظيمة بالأربكية بقاحية الروبى^(٢)

هذا ما ذكره الجبرتي عن حياة المترجم ومكانته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية ، وهنا يبدأ عهد جديد للمهدى نستخلصه من المراجع الفرنسية ومما ذكره الجبرتي ، فالشيخ المهدى قد نال من ثناء نابليون ومديحه مما جعله في نظره وفي نظر قواد الحملة الفرنسية في طليعة العلماء قتال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سنّاً » ، وكان يخصصه بالثقة في كثير من المواطن فقد كان سكرتيراً لأول ديوان أنشأه نابليون وأدرك من السلطة والنفوذ ما لم يتوافر لأحد من أعضاء الديوان ولا لرئيسه ، وكان نابليون يعهد إليه بصياغة منشوراته في القالب العربي المسجع ، ولما زحف على سورية واحتل قلعة العريش وعزم على أن يبلغ نبأ هذا الانتصار إلى المصريين أنفذ إلى الجنرال (دوجا) نائبه في القاهرة كتيبة من الجنود تحمل الأعلام التي استولى عليها من العثمانيين وعهد إليه أن يرفعها على منارات الأزهر وكتب إليه في هذا الصدد يقول : « أريد أن تقابلوا الشيخ المهدى وأعضاء الديوان وتفتقوا معهم على إقامة احتفال صغير لمقابلة الأعلام المرسلة لكم^(٣) »

فاختصاص نابليون الشيخ المهدى بالذكر دليل على ما كان يشعر نحوه من الاحترام والثقة وكان الجنرال دوجا الذي استخلفه نابليون في القاهرة أثناء الحملة على سورية يركن إلى المهدى ويشاوره في كثير من الأمور

ولما غضب نابليون على السارات لاعتراضه على اعتقال ملا زاده ابن القاضي التركي كان الشيخ المهدى هو الداخل في الصلح بينهما ، فهذه الوقائع تدل على ما كان للمهدى من المكانة عند أقطاب الحملة الفرنسية

ولعل سبب هذه المكانة أنه كان يداريهم ويمجملهم ، فهو من هذه الناحية قد فاق الشيخ الشرفاوى في موادة الفرنسيين ، وناله من وراء هذه السياسة من المنافع والزياد أكثر مما نال الشيخ الشرفاوى ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « ولما حضر الفرنسية إلى الديار المصرية وخافهم

(١) أى صار (مترماً) طبقاً لنظام الالتزام الذي كان معروفاً في ذلك العصر وقد شرحناه بالجزء الأول ص ٢٩ (من الطبعة الأولى)

(٢) الجبرتي الجزء الرابع

(٣) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٩٨٧

الناس وخرج الكثير من الأعيان وغيرهم هاربين من مصر تأخر المترجم عن الخروج ولم ينفذ كغيره عن الداحلة فيهم ، بل اجتمع بهم وواصلهم ، وانضم إليهم وسائرهم ولاطفهم في أغراضهم ، وأحبوه وأكرموه ، وقبلوا شفاعته ، ووقفوا بقوله ، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر ، والواسطة المظلى بينهم وبين الناس في قضاء حوائجهم ، وأوراقه وأوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر»

ولا يستند أن الجبرتي فيما قاله عن الشيخ المهدي متحامل أو صادر عن هوى ، لأن ميزة الجبرتي في تاريخه أنه يتجرى الصدق ولا يميل عن الحق ، وهو في تاريخه لم يفته أن يثنى على المهدي فيما يستحق الثناء ، اعتبر ذلك فيما ذكره عن اضطراب الأحوال في القاهرة أثناء غيبة نابليون في معركة أبو قير البرية ، وما كان للمهدي من موقف محمود ، فقد راجت الإشاعات بأن سكان القاهرة عاملون على إثارة الفتنة فاستدعى الجنرال دوجا الشيخ المهدي وكله في هذا الصدد ، فحاجه المهدي ، ونفى التهمة عن المصريين ، وانهى الديوان في اليوم التالي وكذب المهدي أقوال الوشاة ودافع عن سكان العاصمة ، وأثنى الجبرتي على المهدي في موقفه هذا وقال إن هذا المقام من مقاماته المحمودة ، فالجبرتي إذن يذكر ما للمهدي وما عليه ، بل أغلب الظن أنه كان يميل إليه بعض الميل ، فإنه لما ذكر منشور نابليون الذي أذاعه على لسان الديوان عقب عودته من سورية قال : « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الكاتب للمنشور ، فعدم إفصاح الجبرتي عن اسمه والاكتفاء بالإشارة إلى أنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء دليل على ما يختلج في قلبه من الميل إليه

وليس من شك في أن المهدي كان أكثر العلماء نفوذاً لدى الفرنسيين ، وهذا باتفاق الجبرتي والمراجع الفرنسية ، وذلك أنه لما أنشئ الديوان الأول كان سكرتيراً له ، وهو وإن لم يكن من أعضائه إلا أن نفوذه كان أكبر من نفوذ الأعضاء جميعاً ، ولما أعيد تنظيم الديوان في ديسمبر سنة ١٧٩٨ كان من ضمن أعضاء الديوانين العمومي والخصوصي وانتخب في هذه المرة أيضاً سكرتيراً للديوان فجمع بين العضوية والسكرتارية ، وكذلك كان عضواً في الديوان الذي أنشئ في عهد الجنرال متو وسكرتيراً له ، فاستقراره في سكرتارية الديوان في أدواره المتعاقبة دليل على ما ناله من ثقة الفرنسيين واحترامهم ، وقد كان في خلال تلك الأدوار يزداد ارتفاعاً من مكانته لديهم ، قال الجبرتي : « ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه كان هو المشار إليه فيه ، وخدمة الديوان الموظفون فيه تحت أوامره ، وإذا ركب أو منى يمضون حوله وأمامه ، وبأيديهم المصى يوسعون له

الطريق ، وراج أمره في أيامهم جداً وزاد إirاده وجمعه ، واحتوى بلاداً وجهات وأرزاقاً ، وأقاموه وكيلا عنهم في أشياء كثيرة ، وبلاد وقرى يجي إليهم خراجها »
ولما ثارت القاهرة ثورتها الثانية وأخذها الفرنسيون واستعادوا سلطتهم وضربوا عليها
الغرامات السادة وخصوا بعض كبار العلماء والأعيان بنصيب جسيم من القرامة استثنوا
منها الشيخ المهدي والشيخ خليل البكري ، أما البكري فلما لقيه من اهانة العامة واعتدائهم
عليه خلال الثورة ، وأما المهدي فقد قال عنه الجبرتي في هذا الصدد : « انه كان يستعمل
المداعمة ويتأفق الطرفين بصنائه وعادته »

وذكر الجبرتي أن انهما كه في الأطلاع الدنيوية قد صرفه عن التفرغ لما يجب على
العلماء ، قال في هذا الصدد : « انه كان من فحول العلماء ، يدرس الكتب الصعاب في المقول
والمقول بالتحقيق والتدقيق ويقررها بالحاصل ، وانتفع عليه الكثير من الطلبة ، ومنهم الآن
مدرسون مشهورون ومميزون بين نظرائهم من أهل مصر ، ولم يستمر على طريقة أهل العلم
السابقين وبعض اللاحقين ولم يشتغل بالانهماك في الدنيا لكان نادرة عصره ، وقد أداه ذلك
إلى قطع الاشتغال ، فكان إذا شرع في الإقراء لا يتم الكتاب في الغالب ويحضر الدرس
في الجمعة يوما أو يومين ويهمل كذلك ، ولم يصنف تأليفاً ولا رسالة في فن من الفنون مع تأهله
لذلك ، ولم يمان الشعر ولا النظم ، وثره في المراسلات ونحوها متوسط في بعض اقوافي
السهلة » ، ذلك قول الجبرتي في المهدي ، وهو معاصره وصديقه ، وقد يكون للشيخ المهدي
عذره في مداراة الفرنسيين إذ كانوا أصحاب الحول والطول ، فرأى من الحكمة مسالمتهم ،
والواقع أنه لم يؤد إليهم خدمة ما ، ولم يسألهم عن عتيده ، بل كان يحرص كثيراً على الدفاع
عن مصالح مواطنيه أيام حكمهم ، ولعل أدق وصف لنفسيته من هذه الماحية ما ذكره المسيو
بوسليج مدير الشؤون المالية في رسالة إلى نابليون حيث قل : « إن الشيخ المهدي رجل يطعم في
الشهرة والتراب للجماهير وإنه يعنحى بجميع الفرنسيين في سبيل الألفقد شيء من منزلته بين
الناس » ، وهي شهادة حسنة للمهدي تدل على سلامة قصده في مسلكه

ولعل هذا المعنى هو الذي يقصده الجبرتي بقوله عن المهدي : « وبالجملة فكان لوجوده
وتصدره في تلك الأيام النفع العام ، وسد بعقله ثقبوا واسمة وخروقا ، ودأبى برأيه جروحا
وفتوقا ، لاسيما أيام اليهازع ، والحصومات والتنازع ، وما يكدر الفرنسيات ، من مخارق
الرعية ، فیتلافاه بمرام كلماته ، ويسكن حدتهم بملاطفتاه »
والظاهر أنه لم يستهدف لتغضب المحتلين إلا مرة واحدة أو مرتين ، فالرة الأولى لما عاد

فابليون بعد انتصاره في معركة (أبو قير) البرية ، فقد ساء ما علمه عن المهدي أنه كان يمارض محافظ المدينة في أحكامه وأظهر استياءه من سلوك المهدي والساوى وبقية أعضاء الديوان وعانهم على مسلكتهم ، ولكنه ما لبث أمام حسن بيان الشيخ المهدي أن تجاوز عن عتابه قال الجبرتي : « فلما حضر عانهم في شأن ذلك فلاطفوه حتى انجلي خاطره وأخذ يمدحهم عما وقع له من القادمين إلى أبي قير وانصر عليهم وغير ذلك »
والمرّة الثانية في أواخر عهد الحملة الفرنسية حيث اعتقلوه بالقلمة ضمن من اعتقلوه من أعضاء الديوان

وقد احتفظ الشيخ المهدي بمكاته بعد جلاء الفرنسيين فصار من المتقدمين والمتصدرين في الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية ، واشترك مع السيد عمر مكرم والسادات والشرقاوى وغيرهم في تولية محمد علي حكم مصر ، وكان له في هذا الصدد فضل مشهود ومقام محمود ، وهو الذي تولى تحرير محضر اجتماع العلماء وقرارهم بمنزل خورشيد باشا وهو موقف تاريخي يشرف الترجمة ويحمله اسمه ، ولكنه بعد أن تم الأمر لمحمد علي باشا كان قوام الوقفة بالسيد عمر مكرم مما تراه مفصلا في الفصل الثالث من كتاب « عصر محمد علي » ، ولم يزل مرعى المقام عظيم المكانة ، إلى أن توفاه الله سنة ١٢٣٠ هجرية عن نحو خمس وسبعين سنة

السيد أحمد المحروقي

كبير تجار القاهرة ، بل كبير تجار مصر في ذلك العصر ، تختلف شخصيته عن الشخصيات المتقدمة بأنه نشأ في غير البيئة التي نشئوا فيها ، فلا هو تخرج من الأزهر ، ولا نال مكانته بانتسابه للعلم ، بل نشأ من بيت تجارى عريق ، ومارس التجارة فنال فيها منزلة سامية وأدرك بفضلها مركز اجتماعيا كبيرا لا يقل رفعة وسمواعن منزلة كبار الرؤساء والعلماء ، بل فاق بعضهم في المكانة والاعتبار ، وهذا يداك على مبالغ ما للتجارة والأعمال الاقتصادية من الاحترام عند الشعب ، ولا غرو فقد كانت طبقة التجار هيئة ممتازة بين طبقات الأمة كما بينا ذلك في الفصل الأول من الجزء الأول

وصفه الجبرتي في ترجمته بعين الأعيان ، ونادرة الزمان ، شاه بندر التجار ، والرتقى سيمته إلى مقام الخار ، النبیه النجيب ، والحسب النبيل ، السيد احمد بن أحمد الشهير بالمحروقي وذكر عن منشته ومرباه أن أباه كن من تجار الحرير بسوق المنبريين بمصر واشتهر بالصدق والأمانة والتدين والدلاح ، فأحسن تربية ابنه فلما ترعرع خالط الناس ومرت على الكتابة ، وكان على غاية من الحدق والنباهة ، وأخذ وأعطى ، وباع واشترى ، وشارك وتداخل مع التجارة وجلس على الأوف

وقد شارك المترجم في العمل تاجراً من كبار تجار الجملة بالقاهرة يسمى السيد أحمد بن عبد السلام ، ف ضرب في تجارة الصادرات والواردات بسهم واخر ، ولما مات السيد أحمد المذكور خلفه المترجم في مركزه التجارى وفي منصبه (شاء بندر التجار) فصار كبير تجار القاهرة ، وإذا لاحظنا أن القاهرة عاصمة القطر التجارية كان المحروق كبير تجار مصر قاطبة ، وقد ظهرت مواهبه ومزايه في مركزه الجديد « فزادت شهرته ، وعظم شأنه ووجاهته ، ونفذت كلمته على أقرانه » ، واتصل بأمراء مصر من المهاليك مثل اسماعيل بك ثم مراد بك وإبراهيم بك وتصدى لقضاء مطالبهم وهم أصحاب الحل والقد ويبدى ساطة الحكم ، فكأوا يتعاونون منه مطالبهم ومطالب الحكومة ، فانتست تجارتهم وذاع صيته في الأفطار البعيدة وصار أكبر تجار الصادرات والواردات ، وتمددت معاملاته التجارية مع سائر الأفطار الشرقية وبعض الأفطار الإفريقية ، قال الجبرتي في هذا الصدد ما خلاسته « ولم يزل طالعه يسمو ، وسعدته يزيد وينمو ، وعاد مراد بك والأمراء المصريون (المهاليك) بعد موت اسماعيل بك واقلاب دولته إلى إمارة مصر ، فاخصص المترجم بمخدمته وقضاء سائر أشغاله ، وكذلك إبراهيم بك وباقي الأمراء ، وقدم لهم الهدايا والطرائف ، وواسى الجميع أعلام وأدانهم بحسن الصنيع ، حتى جذب إليه قلوب الجميع ، وناقس الرجال وانعطفت إليه الآمال ، وعامل تجار النواحي والأمصار ، من سائر الجهات والأفطار ، واشتهر ذكره بالأراضى الحجازية ، وكذا بالبلاد الشامية والرومية ، واعتمدوه وكنابوه ، وراسلوه وأودعوه الودائع وأصناف التجارات والبضائع »

فالمحروق إذن هو نموذج صالح يصح أن يقتدى به إلى اليوم في الاضطلاع بالأعمال التجارية والاقتصادية المظيمة لدى ، وفي إنماء ثروة مصر القومية

وبذلك على مبلغ مكانته بين الناس أنه لما اعتزم أداء فريضة الحج سنة ١٢١٢ هجرية « كان يوم خروجه يوماً مشهوداً اجتمع الكثير من العامة والنساء وجلسوا بالطريق للفرجة عليه » كما يقول الجبرتي

وذكر أيضاً أنه لمناسبة زواج ابنه السيد محمد أقام مهرجاناً فخماً وصفه بقوله : « وزوج ولده السيد محمد وعمل له مهمماً عظيماً افتخر به إلى الناية ، ودعا إليه الأمراء والأكابر والأعيان وأرسل إليه إبراهيم بك ومراد بك الهدايا المظيمة المحملة على الجمال الكثيرة ، وكذلك باقي الأمراء ، ومعهما الأجراس التي لها رنة تسمع من البمد ، ويقدمها جل عليه طبل نقارية ، وذلك خلاف هدايا التجار وعطاء الناس والتصارى الأروام والأقباط السكية وتجار الإفرنج

والأثراك والشوام والمنارية وغيرهم ، وخلع الخلع الكثيرة »
فهذا الوصف الذى نقلناه كما أورده الجبرقى يعطيك صورة عن منزلة المترجم بين عظماء
عصره وما أدركه من المزايا والجاه

وظل على هذه المكانة حينما جاء الفرنسيون إلى مصر ووقعت هزيمة امبابه أثناء رجوعه
من الأنظار الحجازية ، وقد جاء في قافلة نهباها العربان بالقرب من بلبس ، وكان نابليون وقتئذ
بمقرب إبراهيم بك فى الشرقية ، فقابله وعرف مكانته فأكرم مثواه ووعدته برده ما نهب منه
وأرسل يتمتع المتعدين ورد إليه ما أمكنه استخلاصه ورجع إلى القاهرة ، فكانت لمنزلته
التجارية والمالية موضع احترام الفرنسيين ، وانتخب عن التجار ضمن أعضاء الديوانين
العمومى والخصوصى اللذين انشأا فى ديسمبر سنة ١٧٩٨ ، واصطحبه نابليون فى رحلته إلى
السويس ، ولما وقعت ثورة القاهرة الثانية كان من زعمائها والتصديرين لتنظيمها بماله وحمته
ونفذه ، وإلى ذلك يشير الجبرقى بقوله :

« ووصل عرضى ^(١) العمانية والأمراء المصرية (المالك) فخرج قيمن خرج للاقتهم ،
وحصل بعد ذلك ما حصل من نقض الصالح ^(٢) والحروب ، واجتهد المترجم فى أيام الحرب
وساعد وتصدى بكل همته وصرف أموالا جمة فى المعات والمؤن »

يتبين مما تقدم أن السيد المحروق لم يكن متوفراً على أعمال تجارته الواسعة فحسب ، بل
كان يشترك فى الحياة العامة فارتفع إلى مستوى زعماء الشعب ، فهو من هذه الناحية خير
مثال لكبار الأعيان والتجار يقتدى به فى الجمع بين تنمية الثروة الشخصية وأداء الواجبات
الوطنية ، والواقع أن إنماء الثروة وتعهدها بالحزم وحسن التدبير ليس عملاً شخصياً فحسب ،
بل هو عمل قوى جليل لأنه إناء للثروة القومية العامة ، والخير فيها يعم البلاد وأهلها

اشترك المترجم فى ثورة القاهرة الثانية ، ولما أحفقت هاجر إلى سورية صحبة السيد عمر
مكرم نقيب الأشراف ، ولأزمه فى منفاه وهجرته ، وصادر الفرنسيون أملاكه فى غيبته ، ولم
يعد إلى مصر إلا بعد جلاء الفرنسيين ، وازدادت مكانته وعظم جاهه بعد عودته من منفاه ،
وصار موضع الاحترام عند ولاية لأمر والجمهور معاً ، وزاره الصدر الأعظم يوسف باشا ضيفاً
فى بيته تكريماً له ودامت الزيارة ساعة من الزمن ، ويكفيك لتتعرف مبلغ ما وصل إليه من
النفوذ والجاه بعد جلاء الفرنسيين أن ترجع إلى قول الجبرقى عنه : « فصار المترجم هو المشار

(١) جيش

(٢) بهامنة العريش

إليه في الدولة، والزم بالاقطاعات والبلاد، وحضر الوزير^(١) إلى داره وقدم إليه التقادم والهدايا، وباشر الأمور العظيمة، والقضايا الجسيمة، وما يتعلق بالدول والدواوين، والهبات السلطانية، وازدحم الناس ببابه وكثرت عليه الانبعاث والأعوان والقواسمة والفراشون وعساكر رومية (تركية) و مترجمون وكلا رجية ووكلاء، وحضرت مشايخ البلاد والفلاحون بالهدايا والتقادم والأعنام والجمال والخيول وضائق داره بهم فأنخذ دوراً بجواره وأرسل بها الوافدين »

وعظم نفوذه في عهد خسرو باشا « فاختص به اختصاصاً كلياً وسلم إليه التقاليد الكلية والجزئية، وجعله أمين الضريبة^(٢) وزادت صولته وشهرته، وطار صيته، واتسعت دائرته وصار بمنزلة شيخ البلد^(٣) بل أعظم، ونفذت أوامره في الإقليم المصري والرومي والحجازي والشامي، وأدرك من العز والجاه والمظنة ما لم يتفق لأمثاله من أولاد البلد، وكان ديوان بيته أعظم الدواوين بمصر، وتقرب وجهاء الناس لخدمته، وأوصل إلى سدة، ووهب وأعطى، ورأى جانب كل من انتهى إليه وأغدى عليه »

فالسيد المحروق قد نال إذن من المنزلة الاجتماعية والسياسية بفضل كفايته الاقتصادية والمالية ما سماه به إلى الصف الأول من الرؤساء والزعماء في فجر النهضة القومية، فلا غرو أن نعدّه شخصية ممتارة من شخصيات ذلك العصر

وقد استهدف لظالم طاهر باشا الذي تولى الحكم بعد الفتنة العسكرية التي انتهت بطرد خسرو باشا، فحبس الجنود المتمردون داره بالاركية لما اشتهر عنه من ولائه لخسرو، واعتقله طاهر باقلمة، فكان لا اعتقاله وقع أليم في النفوس، وتوسط العلماء في أمره ففرج عنه طاهر وأمره أن يلزم بيته وجعله رهن مراقبة الجنود وفرض عليه آتاوة كبيرة من المال يفتدى بها نفسه، ولم ينج المحروق من شرور طاهر باشا إلا بعد مقتله، وقد جاء ذكره في تقرير للكولونل سياستيانى الذى أوفده نابليون إلى مصر في أكتوبر سنة ١٨٠٣ ليتعرف أحوالها ويرقب موقف الإنجليز فيها، مما سيجىء بيانه، فبعث إلى نابليون بتقرير عن الحالة في مصر ورد فيه أسماء بعض كبار مصر في ذلك العهد فذكر السيد عمر مكرم والسيد محمد السادات

(١) الصدر الأعظم يوسف باشا ضيا

(٢) مدير دار الضرب وكانت من أكبر مناصب الدولة في ذلك العصر وقد ذكر الخبر في حوادث ربيع الثانى سنة ١٢١٧ (أغسطس سنة ١٨٠٣) أن السيد المحروق لما طرد أتابكة اضر بخانه أقام مهرجاناً ابتهاجاً بقلده هذا المنصب « وفرق ذهباً كثيراً وعمل ليلة بالشهد الحسيني ودعا الباشا (خسرو) والدمردار (مدير الشؤون المالية) وأعان الدولة والعلماء وأولم لهم ولية عطية، وأوقد بالسعد وقدة كبيرة وقدم للباشا تقدمه، وفي صباحها أرسل مع ولده هدية وتسميه أفشة نفيسة، فخلع عليه الباشا فروة سود »

(٣) هو اللقب الذى كان يعطى لكبير المالك في إبان سلطوتهم وهو بمثابة أمير مصر

والشيخ سليمان القيومي وذا القار (الذي كان كنيحدا نابليون في عهد إقامته بمصر) والسيد المحروقي ، وقال عنه إنه أكثر الأعيان نفوذاً عند خسرو ياشا^(١) وظل محتفظاً بمكانته واسع الجاه عظيم المقام والاحترام إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٢١٩ هجرية

أولئك هم قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية ، ومهما لاحظت في تراجم بعضهم من مواطن ضعف أو نقد ، فلا تنس أنهم رجال ظهرُوا على مسرح الحياة القومية منذ نيف ومائة وثلاثين عاماً ، أي قبل أن يسبقهم غيرهم إلى تمهيد سبيل العمل والجهاد في عهدهم ، ففضلهم من هذه الناحية لا يصح أن ينكر ، وحقهم لا يجوز أن يمحط ، ولا تنس أيضاً أنك إذا طلبت إليهم أن يقدموا حساباً أمام التاريخ وأمام الأجيال المتعاقبة عن نصيبهم في الحركة القومية لحسبهم أنهم في مجموعهم أصحاب الفضل الأكبر واليد الطولى في الحركات الشعبية التي ظهرت في توحيه إرادة الأمة إلى مقاومة الحكم الفرنسي ، ثم مقاومة حكم المالك ، ثم مقاومة الحكم التركي ، ثم إحياء سلطة الأمة باختيار ولي الأمر وإجلاله على عرش مصر ، فهم إذاً دعاة التطور السيامي الذي شهدته مصر في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وهم في تواضعهم وخمول ذكر الأكتين منهم قد قام على أكتافهم وبارادتهم أكبر انقلاب في نظام الحكم ، فهم الذين أعلنوا حق الشعب في تقرير مصيره بخلعهم الوالي التركي وإسناد زمام الحكم إلى عبقرية محمد علي العظيم ، ولا يعزب عن البال أن هذا الانقلاب كان فاتحة الخير والاستقلال لمصر والمصريين ، وهو الأساس الذي شيدت عليه دعائم الدولة المصرية في تاريخ مصر الحديث

ظهور محمد علي الكبير

قلنا إن القوات الثلاث التي نازعت السلطة في وادي النيل تجاهلت العامل القومي الذي ظهر في الميدان ولم تحسب له حساباً ، لكن رجلاً واحداً قد أدرك مبلغ تأثير هذا العامل الجديد في مصير البلاد ، ورأى بشاقب نظره أن النصر مكفول لمن يستعين به ويضمن تأييده في ميدان الكفاح والنضال ، هذا الرجل هو محمد علي الكبير

(١) تقرير الكولونيل ساباتيان للثبوت بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة مصادرات الباب العالي لبارون دي تينا الجزء الثاني

نشأ محمد على بمدينة (قوله) من ثغور مقدونية موطن الاسكندر الأكبر ، ولد سنة ١٧٦٩ في السنة التي أنجبت طائفة من عطاء الرجال ، فيسها ولد نابليون ووانجقون (١) ، كان أبوه ابراهيم أغا رئيس الحرس المنوط به خفارة الطرق ببلده ، وكان له سبعة عشر ولداً لم يمش منهم سوى محمد على ، ومات عنه صغير السن يتيماً من الأبوين لا يتجاوز الرابعة عشرة من عمره فكفله عمه طوسون ، ثم توفي عمه بعد ذلك بمدة يسيرة ، فكفله حاكم المدينة (الشوريجي) وكان صديقاً لوالده ، فلما بلغ محمد على أشده انتظم في سلك الجهادية ، وصرعان ما تجلبت شجاعته في الميدان قبل أن يظهر بحجمه في الأفق ، فقد حدث أن امتنعت إحدى القرى (٢) التابعة لتصرفية قوله عن دفع ما عليها من الضرائب ، فخار المتصرف في أى طريق يسلكه ، فعرض عليه محمد على أن يمهّد إليه في إجبار أهل القرية على أداء ما عليهم ، فدهش المتصرف لهذه الجرأة لأن القرية كانت خالية من حامية عسكرية تهرب الأهالي وتكرههم على الدفع ، لكنه إزاء الحاح محمد على قبل أن يمهّد إليه في هذه المهمة ، فسار محمد على إلى القرية مصطحباً عشرة من الجند ، ولما بلغها ذهب رأساً إلى المسجد دون أن يبدو عليه أنه قادم لمهمة ذات شأن ، وأخذ يؤدي فريضة الصلاة فطنه الناس زائراً أو سائحاً ، وهناك أرسل يستدعي أربعة من أعيان القرية بحجة مقابلتهم في شأن يخصهم ، فجاء الأعيان دون أن يملوا أن في الأمر محظوراً ، وما هو إلا أن دخلوا المسجد حتى أمر محمد على رجاله فالتصوا عليهم وكبلوهم بالحديد وساقوهم إلى قوله ، فلما علم الأهالي بما حل بأعيانهم أقبلوا سراعاً لتجديتهم وفك أسارهم ، لكن محمد على سدّد الأسلحة على الأعيان المقتلين وتوعد بقتلهم إذا هم أهل القرية بإطلاق سراحهم ، فاشتوا عن قصدهم ووصل محمد على إلى (قوله) وفي ركابه الأعيان مأسورين ، وبهذه الوسيلة دفع الأهالي ما عليهم من الضريبة لينتدوا رؤساءهم ، فأعجب المتصرف بمهارة محمد على وبسالته في هذه الحادثة ورفاهه في رتبة بلوك باشي

وإذ وقع أن هذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد على منذ صباه من الجرأة واتخاذ المخاطر ، إذ كان من المحتمل أن يذهب ضحية مغامرته في هذه القرية الثائرة ، فالتشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت من أخص صفات محمد على بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم

وقد زوجه متصرف قوله بقرية له مطلقة ذات ثروة واسعة وهي التي أنجبت له ابراهيم

(١) وفيها ولد شاتو بريان الكاتب الفرنسي الشهير وكوفيه العالم الكيميائي وشاعر الألمان

(٢) واسمها براوسطة



محمد علي باشا

في أوائل حكمه — أخذت هذه الصورة بالإسكندرية سنة ١٨١٨ ونقلها عن رسوم
كتاب الميوس مانجان الذي ظهر في عصر محمد علي

وطوسون واسماعيل ، وتفرغ لتجارة الدخان فربح منها ، وكان لمهارسته التجارة دخل كبير في تثقيف ذهنه وصرافه على معالجة الشؤون المالية ، ولعلها السبب فيما بدا عليه بعد أن تولى الحكم من الخلق في المسائل التجارية والاقتصادية ، وقد لا زمه الميل إلى ممارسة التجارة والتطلع إلى أرباحها الوفيرة حتى أنه احتكر تجارة امطر المصري بأجمعها كما سيجيء بيانه

وكان في المدينة تاجر فرنسي يدعى السيو (ليون) عرف محمد علي في صباه وأخلصه الود والعطف ، وأفاده بخبرته في التجارة ، فلم ينس محمد علي بعد ما وصل إلى قمة المجد فضل ذلك التاجر ، فاستغفر عنه وعلم أنه عاد إلى مرسلينا فأرسل سنة ١٨٢٠ يستدعيه إلى مصر لكن النية عاجلته في الوقت الذي اعزم تلبية دعوة الباشا فأسف عليه محمد علي وبعث إلى أخته بعشرة آلاف فرنك إعراباً عن أسفه على وفاة أخيها

مارس محمد علي تجارة الدخان ، وكانت تجارته ولم تزل من أهم موارد مقدونية ومن أعظم صادراتها ، على أنه ما لبث أن عاد إلى الحياة العسكرية التي مهر فيها قبل أن يمارس التجارة ، ذلك أنه لما أغار نابليون على مصر وشرع الباب العالي في تمهنة جيوشه لمحاربة الفرنسيين فيها صدر الأمر إلى متصرف قوله بتقديم ما لديه من الجنود فألف كتيبة من ثلثمائة جندي انظم محمد علي في سلكها وكان ابن الحاكم (علي أغا) رئيساً لها ومحمد علي معاوناً له ، جاءت هذه الكتيبة على ظهر الممارة التركية التي رست في ساحل أبو قير بقيادة حسين قبطان باشا في شهر مارس سنة ١٨٠١

جاء محمد علي إلى مصر ، فوجد الميدان خصبا لظهور مواهبه وعبقريته ، واشترك في المعارك الأخيرة التي دارت رحاها بين الانجليز والأتراك من جانب والفرنسيين من جانب آخر ، وظهر اسمه في هجوم الجيش التركي على الرماية إذ كان يدافع عنها الجنرال لاجرانج Lagrange ، وناط به حسين قبطان باشا مهاجمة القلعة واحتلالها فساعدته الحظ في مهمته بانسحاب الفرنسيين من قلعة الرمانية فاحتلها محمد علي دون عناء

وقد شهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ونق في مصر وارتق في غضون ذلك إلى مرتبة كبار الضباط فنال رتبة (بكباشي) قبل جلاء الفرنسيين ثم رفاه خسرو باشا في أواخر سنة ١٨٠١ إلى رتبة مرجشمه أي (لواء) ، وأخذ يرقب تطور الصراع بين القوات الثلاث التي كانت تتنازع السلطة في مصر ، ولح من خلال الأفق أن هذه القوات مصيرها إلى الزوال ، ووضع لنفسه خطة تدل على امالة رأيه وبعد نظره ، خطة لم يسبقه إليها في ذلك العصر قائد أو حاكم

سياسي ، وهي أن يتحجب إلى الشعب ويستميل إليه زعماءه ويستعين به للوصول إلى قمة السلطة وفي الحق إن هذه الحطة كانت جديدة ، بل كانت غير مألوفا في ذلك العصر وخاصة في الشرق ، والقوات التي تنازعت السلطة في مصر كانت تعتمد على قوة الجند ولم تكن تحسب حسابا لإرادة الشعب ، أما محمد علي فهو أول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الأحداث السياسية ، فهو من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، وهو دور من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على أنه أكبر ببناء في صرح القومية المصرية

فمحمد علي هو غرس الإرادة القومية ، ولولا تلك الإرادة لدفنت عبقريته ومواهبه في ولاية من أفاضي السلطنة العثمانية أو في ناحية من نواحي « الماين »

الصراع بين القوات الثلاث

تلك كلمة اجمالية وصفنا بها حالة مصر السياسية خلال السنوات التي أعقبت جلاء الفرنسيين ، وآآن فلننتقل من الإجمال إلى التفصيل ولنستعرض الحوادث من بدء الصراع بين القوات الثلاث إلى أن تمت مبايعة محمد علي والياً على مصر بإرادة الشعب

تعين خسرو باشا والياً لمصر

أخذت القوات الثلاث يرقب بعضها بعضاً مدي شهرين كل منها بمركزه الأخرى تتحين الفرص لتحقيق أطامها ، وفي خلال هذه المدة ظل يوسف باشا ضياء (الصدر الأعظم) في معسكره بالقاهرة صاحب الحول والطول ينظم الإدارة ويهزل من شاء ويولي من شاء من صنائه

ونقلد محمد خسرو باشا ولاية مصر ، وهو أول وال عثماني عين بعد جلاء الفرنسيين ، وكان قبل توليته كتخددا (وكيل) حسين قبطان باشا ومن خاصة أصدقائه وهو الذي سمى له في تقايده ولاية مصر^(١) وقد بقي الوالي بأبو قير بجانب رئيسه قبطان باشا واكتفى بإرسال خازن داره إلى القاهرة

(١) كان خسرو باشا من ممالك قبطان باشا قبل أن يكون وكيله ، وقد وقع خلاف بين حسين باشا والصدر الأعظم على هذا التعيين لأن الصدر الأعظم كان يرغب إسماعيل باشا والي مصر إلى محمد باشا أبي مرغ أحد رؤساء الجيش العثماني الذي جاء بحبه الصدر الأعظم ودخل معه القاهرة على أن يكون والياً لمصر . لكن نفوذ حسين قبطان باشا تملب على رغبة الصدر الأعظم إذ كان حسين باشا مقرباً إلى السلطان سلم وله عده حرمه الود وقد ترقى معه . وكان له فضلا عن ذلك مكانة ممتازة نالها من كونه مجدد العمارة التركية . ومنتهى . معظم سديها في ذلك العصر فاستعاض به نفوذه لدى السلطان أن يستصدر فرسانا بأستاد ولاية مصر إلى خسرو باشا .

كان الصدر الأعظم يتظاهر بالود للماليك ، فاعتز هؤلاء بظواهره على حين كان في الوقت نفسه يعمل على المروعة وإيقاع الانقسام بينهم ليضربهم ببعض تمهيداً للقضاء عليهم جميعاً عند سنوح الفرصة ، فمئن محمد بك الأتقي أميراً على الصعيد وكان هذا المنصب مطمع كثير من البكوات المماليك فحققوا ونفسوا على الأتقي انفراد بهذه الإمارة ، واعتزم الصدر الأعظم وحسين باشا القبطان أن يأخذارؤسائهم غيلة ، وكانت هذه الأساليب مألوفاً في ذلك العهد ، فاتفقا أن يدعوا كل منهما فريقاً من زعماء المماليك إلى الاجتماع به ، الأول في القاهرة والثاني في الاسكندرية بحجة تكريمهم وتقليدهم سلطة الحكم في البلاد ، فإذا ما اجتمعوا فتك بهم الجند أو غلاوهم في الحبوس وأرسلوهم إلى الاستانة لتقرر الحكومة التركية في مصيرهم ما تراه

المؤامرة على المماليك

في أوائل أكتوبر سنة ١٨٠١ أرسل حسين باشا يدعو كلا من عثمان بك الطنبورجي زعيم المماليك وخليفة مراد بك وعثمان بك البرديسي ومراد بك الصغير وغيرهم من البكوات من بيت مراد بك (أتباعه) إلى زيارته بمعسكره بأبو قير ، وأعلمهم أن الغرض من هذه الزيارة هو الاتفاق معهم على تخويلهم سلطة الحكم في القاهرة بدلا من إبراهيم بك وأتباعه ، فلبى المماليك الدعوة وساروا لمقابلته في معسكره وبالغ في الحماسة بهم وظلوا في منيافته أياما عدة ثم عقد اجتماعا تلا عليهم فرمانا قل إنه صدر من السلطان بإعلان رضاه عن المماليك وأبقائهم في مناصبهم التي كانوا عليها من قبل في حكومة البلاد ، ثم دعاهم لهذه المناسبة إلى زيارة بارجته الراسية في خليج أبو قير ، فنزل البكوات في زورقه الخاص به لينقلهم إلى بارجة اقبطان باشا ، وبعد أن ابتعد الزورق عن البر وأصبح في اللجة التقوا بمركب آت من عرض البحر وفيه جماعة من السعاة أخبروا أن لديهم رسالة باسم قبطان باشا فنهض الباشا وتركهم بحجة الاطلاع على الرسائل واسقل إلى المركب الآخر وأمر أن يدفع به وبق المماليك وحدهم ، فكانت هذه العلامة نذيراً بأنفاذ المؤامرة ؛ فاهي إلا لحظة حتى أخذ الرصاص ينهال عليهم من رجال قبطان باشا ، وعللوا أنهم وقفوا في الفخ الذي نصب لهم ، فدافع المماليك عن أنفسهم دفاعا شديداً وقتلوا كثيراً من المساكين الذين عهد إليهم بالفتك بهم ولكنهم غلبوا على أمرهم أمام كثرة الجنود والبحارة فقتل في هذه المؤامرة من زعماء المماليك عثمان بك الطنبورجي

بخلافة مراد بك وعثمان بك الأشقر^(١) ومراد بك الصغير ، وعلى بك أيوب ، ومحمد بك النفوخ
ومحمد بك الحسيني ، وإبراهيم كتخدا السناري (وكيل مراد بك) ، وجرح كل من عثمان بك
البرديسي وحسين بك . وسليمان أغا جروحا بليغة ، وسيقوا مع باقي المماليك إلى بارجة قبطان
باشا واعتقلوا بها

كان الإنجليز يجهلون تدبير المؤامرة ، فلما علموا بها غضب الجنرال هتشسون غضباً
شديداً واعتبرها عملاً عدائياً موجهاً ضد الإنجليز ، وعدها وحشية ، وكادت الحرب تنشب
بين الإنجليز والعثمانيين لولا أن - سلم حسين باشا القبطان بإطلاق سراح المماليك المسجونين
وتسليم جثث القتلى منهم ، وانتقل المماليك من معسكر أبو قير إلى الاسكندرية ليكونوا في حامي
الإنجليز ، واحتفل هؤلاء بدفن قتلى المماليك احتفالاً عظيماً بالاسكندرية وأرسل الجنرال هتشسون
نبأ هذه المؤامرة إلى الجيش الإنجليزي الرابط بالجيزة

رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي من خير هذه المؤامرة :

« وفيه^(٢) وردت الاخبار بأن حسين باشا القبطان لم يزل يتمحيل وينصب الذخاخ للأمرء
الذين عنده وهم محترزون منه وخائفون من الوقوع في حباله فكانوا لا يأتون إليه إلا وهم
متسلحون ومحترزون وهو يلاطفهم ويبش في وجوههم إلى أن كان اليوم الموعود به فعزم
عليهم في الغيوت الكبير الذي يقال له « ازج عنبرلي » فلما طلوعوا إلى الغليوت وجلسوا فلم
يجدوا القبودان فأحسوا بالشر . وقيل إنه كان بصحبتهم فحضر إليه رسول وأخبره أنه
حضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة . فقام ليرى تلك المراسلة . فاهو إلا أن حضر إليهم
بعض الأمرء وأعلمهم أنه ورد خط شريف باستدعائهم إلى حضرة مولانا السلطان وأمرهم
بنزع السلاح فأبوا ونهض محمد بك النفوخ وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله فما وسع
البقية إلا أنهم فعلوا كفعله وقتلوا من بالغليوت من العساكر وقصدوا الفرار . فقتل عثمان بك
المرادي الكبير ، وعثمان بك الأشقر . ومراد بك الصغير . وعلى بك أيوب . ومحمد بك
النفوخ ومحمد بك الحسيني وإبراهيم كتخدا السناري . وقبض على الكثير منهم وأرسلهم

(١) هو من ممالك إبراهيم ومن سواه إلى سورية بعد موقعه الأهرام وعاد معه حبة الجيش العثماني
ثم سافر مع حسين باشا القبطان إلى أبو قير وقتل في المؤامرة .

(٢) الخميس ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢١٦ (٢٨ أكتوبر سنة ١٨٠١)

المراكب ، وقر القية مجروحين إلى عند الإنكاز . وكانوا واقفين عليهم من ابتداء الأمر فافتاظ الإنكليز وأنحازوا إلى اسكندرية وطردها من بها من العثمانيين وأغلقوا أبواب الأراج وحضر منهم عدة وافرة وهم طواير بالسلاح والمدافع واحتاطوا بقبطن باشا من البر والبحر فقبضوا على عساكره لحربهم فنعهم . فطلب الإنجليز برونه بمساكره لحربهم ، فقال لم يكن بيننا وبينكم حرب . واستمر جالساً في صيوانه . فحضر إليه كبير الإنجليز (الجنرال هتشنسون) وتكلم معه كثيراً وصمم على أخذ بقية الأمراء المسجونين فأطبقهم له قسدهم وأخذ أيضاً المقتولين . ونقل عرضي (ممسكر) للأمراء من محطهم إلى جهة الإسكندرية ، وعملوا مشهداً للقتلى مشى فيه عساكر الإنجليز على طريقةهم في موت عطايتهم »

مؤامرة القاهرة

وحدث للماليك القاهرة ما حدث لإخوانهم بالإسكندرية ، غير أن الصدر الأعظم كان أقل فظاعة من حسين باشا

ذلك أنه دعا إبراهيم بك والبكوات الماليك الذين كانوا في القاهرة وضواحيها إلى ديوان عقده بقصره وأمر بتلاوة فرمان يشبه فرمان الذي نلاه حسين باشا في مؤامرة أبو قير ، وزاد فيه أن إبراهيم بك عين « شيخ البلد » وهو اللقب الذي كان يعرف به رئيس حكومة مصر في عهد الماليك ، وبعد أن أعدق عليهم الهدايا ومناهم بالوعود الخالية قلب لهم ظهر الجن وأمر بتلاوة فرمان آخر بنقض فرمان الأول ويقضى بالقبض عليهم وتغليظهم بالحديد وإرسالهم مخفورين إلى الاستانة ، وقد قبض عليهم فسلوا وسيقوا إلى سجن القلعة ، وأصدر يوسف باشا أوامره للجنود الممائية بالقبض على كل من يعثرون عليه من الماليك في القاهرة وضواحيها وتهديد من يؤويهم من الناس ، وأنفذ طاهر باشا أحد قواد الجنود الألبانيين طائفة من جنوده ليقبض على محمد بك الأتقي في الصعيد ، وذهبت طائفة أخرى إلى سليم بك أبي دياب أحد زعماء الماليك وكان مقبياً بالمنيل لاعتقاله ولكنها لم توفق إلى القبض عليه لهربه واحتمائه بالجيش الإنجليزي الذي كان مرابطاً بالجيزة وطلب سليم بك أبو دياب وباقي الماليك الذين لم يقبض عليهم حماية الإنجليز فحموهم وطلب الجنرال هتشنسون من الصدر الأعظم إطلاق سراح الأمراء الماليك وإلا أعلن الحرب على الجنود الممائية ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال ستوارت Stuart فحضر إلى الجيزة يوم ١٣ نوفمبر سنة ١٨٠١ ، فنفى الصدر الأعظم طائفة القتال وأفرج عن السجناء

رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه المؤامرة :

« وفي يوم الثلاثاء (حدى عشر جمادى الثانية)^(١) عمل الوزير الديوان وحضر عنده الأمراء فقبض على إبراهيم بك الكبير وافي الأمراء الصناجق وحبسهم ، وأرسل طاهر باشا بطائفة من العساكر الأتراك إلى محمد بك الأفقي بالصعيد وكانت أشيع هروبه إلى جهة الواحات ، وذهبت طائفة إلى سليم بك أبي دياب وكان مقبلاً بالنيل فلما أخذ الخبر طلب الهرب وترك حملته . فلما حضر العسكر إليه ولم يجدوه نهوا القرية وأخذوا جماله وهي نحو السبعين وجهته وهي نيف وثلاثون ميلاً وذهبت إليه طائفة بناحية طرة فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ثم هرب إلى جهة قبلى من على الحاجر ووقفت طائفة العسكر والأتراك بالأخطاط والجهات وخارج البلد يتبضون على من يصادفونه من المماليك والأجناد . وتودى في ذلك اليوم بالأسن والأمان على الرعية والوجاقية . وأطلق الوزير (الصدر الأعظم) مرزوق بك ورضوان كتنخدا إبراهيم بك وسليمان أغا كتنخدا المسعى بالحق وأحاطت العسكر بالأمراء المعتقلين واخفى باقيهم وتودى عليهم وبالتواعد لمن أخفاهم أو آوأم وباتوا ليلة كانت أسوأ عليهم من ليلة كمرتهم وهزمتهم من الفرنسيين (في معركة الأهرام) وحاب أملهم وضاع تمهم وطعمهم . وكان في ظنهم أن المشلى يرجع إلى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون إلى حالتهم الأولى يتصرفون في الأقاليم كيف شاؤوا . فاستمروا في الحبس ثم تبين أن سليم بك أبا دياب ذهب إلى عند الإنجليز والتجأ إليهم بالجيزة »

هذا وقد ذهب المماليك بعد إطلاق مراحهم إلى الجيزة يصحبهم رجالهم وأتباعهم ، وهناك التقوا بمن فروا من إخوانهم وانضم إليهم المماليك الماجون من مؤامرة أبو قير وبلغ عددهم جميعاً نحو ٢٥٠٠ مملوك وانفقوا على الانتقام من الأتراك

وقد كسب الإنجليز بهذا التدخل جانب المماليك وأصبحوا حماهم وصار القوم صنائع لهم في قضاء مآربهم ، على أن الحوادث السياسية خبثت آمل الفريقين نخلت البلاد من المماليك ومن الدسائس الإنجليزية كما سيراه القارى فيما يلي

انتهت المؤامرة على المماليك بالفشل ، وتخرج مركز حسين باشا القبطان أمام خلفائه الإنجليز فلم يلبث أن سافر من أبو قير إلى الاسكندرية في أواخر نوفمبر سنة ١٨٠١ (رجب سنة ١٢١٦)

(١) سنة ١٢١٦ (يوافق ١٩ أكتوبر سنة ١٨٠١)

تغير وقتي في وجهة النظر الانجليزية

جمع المايك شملهم واجتمع زعمائهم الذين نجوا من مؤامرة الاسكندرية بمن نجوا من مؤامرة القاهرة ، وبقوا بالحيزة يمدون العدة لقتال الازراك وينتظرون الدد والمون من الانجليز ، على أن السياسة الانجليزية اقتضت أن تنظاهر مؤقتاً بالتزام الحياد وأن تدخرهم لوقت آخر ، ذلك أن فرنسا أخذت تقترب إلى الباب العالي بعد جلاء جيشها عن مصر وتسمى لإعانة روابط الصداقة القديمة التي كانت تصلها بتركيا وتراخت مدة الحملة الفرنسية ، فلما زالت أسباب الجفاء سعت في عقد معاهدة صاح من شروطها إعادة العمل بالمعاهدات القديمة بين لدولتين ، أبرمت هذه المعاهدة في باريس يوم ٩ أكتوبر سنة ١٨٠١^(١) ووقعها السيو (تاليران) وزير خارجية فرنسا والسيد على افدى سفير تركيا في باريس ، فلما علمت بها الحكومة الانجليزية ساءها أن ترى فرنسا منافستها وعدوتها اللدود تسترد مركزها في الشرق بالانفاق مع تركيا ، فأنذرت تسعى لدى الباب العالي في منع التصديق على المعاهدة ، وقد وجدت بادى الأمر فتورا من الحكومة التركية لما بلغها من معاونتها للمايك العصاة وتأيدھا لمطالبهم ، فاضطرت انجلترا أن تنكر هذه المعاونة وأسكرت موقف الجنرال هتشنسون والجنرال ستوارت واستدعت أولھا إرضاء لتركيا ، وسمى اللورد (إلجين) Elgin سفير انجلترا في الاستانة سعياً متواصلاً ليحمل الباب العالي أن يعدل عن تصديق المعاهدة ، وكان لتفوزة العمال على شاطئ البوسفور أثر كبير في نجاح مسعاه ، فلم يقبل الباب العالي من شروط المعاهدة إلا ما لا يتعارض مع مقدمات الصاح التي أبرمت بين فرنسا وانجلترا في لندن بتاريخ أول أكتوبر سنة ١٨٠١^(٢) ، وهذا معناه عدم التصديق على المعاهدة

رحل الجنرال هتشنسون إداً عن مصر وخلفه في قيادة الجيش الانجليزي المايجور جنرال اللورد كافان Cavan وجاء إلى مصر للمستتر ستران Straton سكرتير السفارة الانجليزية في الاستانة يحمل تعليمات الحكومة البريطانية عن سياستها في مصر وأفهم اللورد كافان والمستتر ستران زعماء المايك أن نصيحة الحكومة إلى « أصدقائها البكوات » أن يقبلوا شروط الصدر الاعظم ، ومعنى ذلك أنها تخلت وقفاً ما عن حمايتهم

رأى المايك أن ينتظروا إلى أن تحين فرصة حديدة تساعدھم فيها الحكومة الانجليزية ، فانقلوا في أواخر يناير سنة ١٨٠٢ إلى الصعيد لينظموا قواتهم استعداداً لقتال الازراك ،

(١) مجموعة معاهدات الباب العالي للبارون دي تاليران الجزء الأول

(٢) هي التدمات التي وضعت فيها قواعد معاهدة الصلح المروعة بمعاهدة اميان اغسطس ١٨٠١

وأصبحت السلطة في القاهرة والوجه البحري في يد الأتراك لا يذاعهم فيها منازع ، واعتزم الصدر الأعظم الرحيل إلى الاستانة ، فاستدعى محمد خسرو باشا ليسلمه رمام الحكم قبل ارتحاله فحضر إلى القاهرة يوم ٢١ يناير سنة ١٨٠٣ واستقر في الحكم ثم ارتحل الصدر الأعظم إلى سورية يصحبه جزء من الجيش العثماني ، وصار محمد خسرو باشا صاحب الحل والعقد في العاصمة

استنجد المايك بنابليون وإخفاقهم

ولما وجد المايك أن حماهم الانجليز تخلوا عنهم وتركهم لأعدائهم الأتراك ، وتلوا وجوههم شطر فرنسا ، فأخذ ابراهيم بك وعثمان بك البرديسي رسولا يحمل إلى نابليون - وكان وقتئذ قنصلا أول - كتابا يستنجدونه لتحقيق آمالهم ، وهذا الكتاب يعطيك صورة من نفسيهم قالوا فيه :

« لقد هدمتم سلطاننا التي كانت ثابتة في مصر من سنوات عديدة ، والآن يحق لنا أن نلجأ إلى عظمكم لتعيدوا لما تلك السلطة ، لقد وقع الاقسام في صفوفنا بعد وفاة مراد بك ، وصرفنا من ذلك إلى أحوال نكسة هي التي اسطرنا أن نلجأ إلى الحماية الانجليزية ، وان الاراك قد أعلنوا علينا حربا ظلمة ، ولا غرو فإن الغدر من أخص صدائهم ، وأن لدينا من القوة ما يمكننا من مقاومتهم ، واسكننا في حاجة إلى عضد يأتينا من الخارج ، فأليك ناجأ ، ومنك طلب النجدة ، وفيك وضعنا كل ثقتنا ، فساعدنا بولاطتك لدى الباب العالي ، ونحن على استعداد لقبول الشروط التي تفرضونها علينا ، وعرفنا لجيلكم فانا نتعهد بأن نخص تجارة الأمة الفرنسية بأعظم الزايا »

وقد سافر الرسول بهذا الكتاب إلى ثغر (ايفورن)^(١) وتسلمه منه الجنرال برون Bron حاكم الثغر فبحث به إلى باريس ليطلع عليه نابليون ، ولكنه لم يعرفه التنانا لأن سياسة فرنسا في ذلك الوقت كانت متجهة إلى كسب صداقة تركيا ، وكان السفير العثماني قد وصل إلى باريس منذ عهد قريب وابتدأت المفاوضات لإعادة العلاقات الودية بين الدولتين ، فلم يجد نابليون وجها لمعاوضة المايك ، وأرسل إلى حاكم ايفورن يطلب إليه ألا يسمح لرسول المايك بالذهاب إلى باريس

وهكذا كان المايك يتحولون من ناحية إلى أخرى يبحثون عن من يحتمون به ليستعيدوا في البلاد سلطتهم المحققة

(١) من ثغور إيطاليا وكانت وقتئذ تحت سيطرة فرنسا

جلاء الإنجليز عن الجزيرة

أخذ مركز خسرو باشا يبدو وطيداً في مصر وزاد في ثباته أن الحكومة الإنجليزية أرسلت إلى الجيش الرابط بالجزيرة تأمره بالعودة إلى الهند ، فانسحب الجيش الإنجليزي من معسكره في شهر مايو سنة ١٨٠٢ ، وسلم الجزيرة إلى خسرو باشا ، ومضى إلى السويس فأقلت به السفن إلى الهند في أوائل يونيه ، ولم يبق من جيش الاحتلال الإنجليزي في مصر سوى القوة الرابطة بالاسكندرية

وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في صدد الجلاء عن الجزيرة ، قال في حوادث ٩ محرم سنة ١٢١٧ (١) :

« أخذ الباشا (خسرو باشا) في الاهتمام بتشهيل الاسكندر المسافرين إلى السويس والقصير وما يحتاجون إليه من الجمل والأدوات وجميع ما يلزم ولما حضر الانكليز إلى عند الباشا دعوه للحضور إلى عندهم فوعدهم ليوم الجمعة ، فمما كان يوم الجمعة ثالث عشره ركب الباشا وصحبته طاهر باشا في نحو الخمسين ، وعدى إلى الجزيرة بعد الظهر ، ووقفت عساكر الاسكندر صفوفا رجالا وركبانا وبأيديهم البنادق والسيوف وأظهروا زينتهم وأبهتهم وذلك عندهم من التعظيم للقدام ، فنزل الباشا ودخل القصر فوجدهم كذلك صفوفا بدهليز القصر ومحل الجلوس ، فجلس عندهم ساعة زمانية ، وأهدوا له هدايا وتقادم ، وعند قيامه ورجوعه ضربوا له عدة مدافع على قدر ما ضرب لهم هو عند حضورهم إليه ، فقد أخبرني بعض خواصهم أن الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعا ، ولقد عدت ما ضربه الاسكندر للباشا ، فكان كذلك »

وذكر الجبرتي أن عددهم عند جلائهم نحو خمسة آلاف « واستمرت طائفة كبيرة من الانكليز بالاسكندرية حتى يريد الله »

وقال أيضاً في حوادث ١٤ محرم (٢) :

« شرع الانكليز التوجهون إلى جهة السويس في تمديد البر الشرقى ونصبوا وطاقهم عند جزيرة بدران ، وبمضهم جهة المادلية ، وذهبت طائفة منهم جهة البر الغربى متوجهين إلى القصير ، واستمروا يمدون عدة أيام وبحضر اكابرهم عند الباشا (خسرو باشا) ويركبون فيرمون لهم مدافع حال ركوبهم إلى أماكنهم وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه عدى حسين بك وكيل القبطان إلى الجزيرة وتسلمها من الإنكليز وأقام بها وسكن بالقصر »

الحرب بين الأتراك والماليك

كان خسرو باشا يعتمد في تأييد سلطته على الجيش التركي المؤلف من نحو سبعة عشر ألف مقاتل موزعين بين العاصمة والبنادر المهمة ، ومعظمهم من الجنود الألبانيين (الأرناؤد) ، ومن رؤسائهم طاهر باشا وحسن باشا ومحمد علي باشا ، على أن هذه السلطة لم تكن ثابتة وطيدة لأنها تركز على جيش لا نظام فيه مؤلف من جنود ميالين إلى التمرد والمعيان بدأ خسرو باشا حركاته الحربية بتجريد حملة على الماليك في الصعيد للقضاء عليهم فأنفذ إليهم جزءاً من جيشه بقيادة حسن باشا وكان الماليك قد انتشروا في الفيوم وبني سويف والمنيا

فلما علموا بزحف الجيش العثماني على الصعيد أرسلوا إلى خسرو باشا يطلبون إليه وقف القتال لمدة خمسة أشهر ربما يعرضون الأمر على الباب العالي ليؤكدوا له إخلاصهم ، ولكن خسرو باشا رأى في هذا الطلب دليل ضعف فأجابهم بأن لا كلام بينهم وبينه إلا أن يحضروا إلى مصر ويظهروا خضوعهم كما فعل زميلهم عثمان بك حسن من قبل ، وقد أعطاهم الأمان على ذلك مستثياً إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي ومحمد بك الأنفي وسليم بك أبا دياب

هزيمة الأتراك في هُو

كان هذا الجواب إذلالاً لزعماء الماليك ، فانسوا مؤقتاً أحقادهم واختلافاتهم القديمة واتحدوا على قتل الأتراك ، فالتقوا بهم على مقربة من (هو)^(١) وكان الترك بقيادة البكباشي أجدر بك ، فظهر الماليك عليهم وغلبهم واستولوا على مدافعهم وقتلوا أجدر بك قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه^(٢) وردت الأخبار بوقوع حادثة بين الأمراء القبايلي (الماليك) والتمانية وذلك أن شخصاً من التمانية يقال له (أجدر) موصوفاً بالشجاعة والإقدام أراد أن يكبس عليهم على حين غفلة ليكون له ذكر ومنقبة في أقرانه ، فركب في نحو الألف من المسكر المدودين وكانوا في طرف الجبل بالقرب من الهو فسبق المين إلى الأمراء وأخبرهم بذلك فلما توسطوا سطح الجبل وإذا بالمرلية (الماليك) أقبلت عليهم في ثلاثة طواوير فأحاطوا بهم فضرب التمانية بنادقهم طلقاً واحداً لا غير ، ونظروا وإذا بهم في وسطهم وتحت سيوفهم ففتكوا بهم

(١) (هو) قرية في الصعيد تابعة لمركز نجح حمادى الآن بمديرية قنا

(٢) ٩ جمادى الأولى سنة ١٢١٧ (٧ سبتمبر سنة ١٨٠٢)

وحصدهم ولم ينج منهم إلا القليل ، وأخذ كبيرهم أجدر المذكور أسيراً ، وانجلى الحرب بينهم وأحضروا أجدر بين يدي الأتقي ، فقال له لأى شىء سموك أجدر ، فقال الأجدر معناه الأتقى العظيمة ، وقد صرت من أتباعك ، فقال لكن يحتاج الأمر إلى تطريحك وإخراجك منك أولاً ، وأمر به فأخذوه وقلعوا أسنانه ثم قتلوه ، وأخذوا جميع ما كان معهم ومن جملة ذلك أربعة مدافع كبار ، (وفيه) قلدوا أحمد كاشف سليم إشارة أسيوط وعزل أميرها مقدار بك المثنى بسبب شكوى أهل النواحي من ظلمه »

ويقول الجبرتي إن من أسباب هزيمة الجنود العثمانية في الصعيد كثرة الظالم التي ارتكبوها في البلاد والنرايات التي قرضوها على الأهالي والنهب والتخريب ففقر منهم سكان الأرياف وانضموا إلى المايك في محاربتهم ، على أن المايك لم يقلوا عن الأتراك في النهب والارتكاب المظالم

معركة دمنهور

٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢

وفي أثناء ذلك تغير موقف الإنجليز في مصر وعادوا إلى خطهم الأدنى في معاونته المايك ، ذلك أن الحكومة الفرنسية تغلبت على مساعي الياسة الإنجليزية وعقدت هي وتركيا معاهدة صلح بتاريخ ٢٦ يونيو سنة ١٨٠٢ صدق عليها السلطان في ٢٥ أغسطس من تلك السنة ، فساها ذلك التقرب بين الدولتين ، وعادت تدس لتركيا في مصر واستخدمت لهذا الغرض صنائعها القدماء (المايك) ، وعينت الجنرال ستوارت Stewart قائدا للقوات البريطانية في الإسكندرية بدلا من اللورد كانان ، وكانت خطته أن يؤيد المايك في مطالبهم

سعى الجنرال ستوارت لدى حكومة الاسكندرية ثم لدى خسرو باشا في أن يعيد للمايك امتيازاتهم القديمة في الحكم ، ولكن مساعيه لم تصادف إلا رفضاً ، وزحف المايك على الوجه البحري وانصلوا اتصالاً وثيقاً بالجنرال ستوارت ، ومن الحق أنهم لولا اعتمادهم على معونة الجيش الإنجليزي الرابط في الاسكندرية لما زحفوا على الوجه البحري ولبقوا متمسكين بالصعيد

وصل المايك في زحفهم إلى مديرية البحيرة ، فجرد خسرو باشا جيشين لمحاربتهم ، أولها بقيادة يوسف كتنخدا (وكيل الباشا) ، والآخر بقيادة محمد علي ، وامتنع المايك بقيادة عثمان بك

البرديسي ومحمد بك الأتقي ، ففي ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٠٢ هـم جيش يوسف بك على المماليك بالقرب من دمنهور ، فانتصر عليه البرديسي انتصاراً عظيماً مع قلة عدد رجاله بالنسبة لعدد الجنود العثمانية ، وفقد الجيش العثماني في هذه المعركة نحو خمسة آلاف بين قتيل وأسير ، واستولى المماليك على مدافع الجيش العثماني وذخيرة

رواية الجبرتي

وإليك ما ذكره الجبرتي عن معركة دمنهور :

« وفي خامس عشرين رجب سنة ١٢١٧^(١) تواترت الأخبار بوقوع معركة بين العثمانيين والأمراء المصرية (المماليك) بأراضي دمنهور وقتل من العساكر العثمانية مقتلة عظيمة ، وكانت الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين ، وصورة ذلك أنه لما تراءى الجمعان واصطفت عساكر العثمانيين الرجالة بيتادقهم واصطف الخيالة بخيولهم ، وكان الأتقي بطائفة من الأجناد نحو الثلاثمائة قريباً منهم وصحبهم جماعة من الاسكندر فلم يراهم مجتمعين لحربهم قال لهم الاسكندر ماذا تصنعون ، قالوا نصدهم ، ونحاربهم ، قال الاسكندر أنظروا ما تقولون ، إن عساكرهم الوجهين إليكم أربعة عشر ألفاً وأنتم قليلون ، قالوا النصر بيد الله ، فقالوا دونكم ، فساقوا إليهم خيولهم واقتحموا إلى الخيالة فقتل منهم من قتل ، فانهزم الباقيون وتركوا الرجالة خلفهم ، ثم كروا على الرجالة ، فلم يتحركوا بشيء وطلبوا الأمان ، فساقوا منهم نحو السبعمائة مثل الأغنام ، وأخذوا الجببخانة (الذخيرة) والمدافع وغالب الحملة ، والاسكندر وقوف على علوة ينظرون إلى الفريقين بالنظارات »

كان جيش محمد علي على مقربة من الواقعة ، لكنه لم يحرك ساكناً لئلا يجده يوسف كتحداً قائد الجيش الآخر ، ذلك أنه رأى من مصلحته أن يدع الترك والمماليك يتطاحنان ، فيبقى بعضهم بعضاً ، وبذلك تخلص البلاد من الفريقين معاً ، ويتوصل هو بإرادة زعماء الشعب إلى الاستيلاء على زمام الحكم ، وقد تحقق خسرو باشا أن (محمد علي) يعتمد الامتناع عن مجدة يوسف بك ، فأزعم التشكيل به سراً ، وكتب إليه أن يوافيه في منتصف الليل لمخبرته في بعض الشؤون ، فأدرك محمد علي مراده ولم يجب الدعوة ، وبدأ الصراع من ذلك الحين بين الاثنين ، وأخذ كل منهما يسعى للتخلص من خصمه ، وإلى ذلك يشير الجبرتي بقوله : « وكانت بينهم^(٢) واقعة عظيمة برأى من الاسكندر ، وكانت الغلبة له (لمحمد بك الأتقي) على العسكر

وأخذ منهم جملة أسرى ، وانتهزم الباقون شر هزيمة ، وحضروا إلى مصر في أسوأ حال ، وهذه الكسرة كانت سبباً لحصول الوحشة بين الباشا (محمد خسرو باشا) والمسكر فإنه غضب عليهم وأمرهم بالخروج من مصر فطالبوا علائقهم (روائهم) فقل بأي شيء تستحقون العلائق ولم يخرج من أيديكم شيء فامتنعوا من الخروج ، وكان المشار إليه فيهم محمد علي ، فأراد الباشا اصطیاده فلم يتمكن منه لشدة احتراسه »

جلاء الانجليز عن مصر

ورحيلهم عن الإسكندرية

في ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ أبرم الصلح المعروف بصلح (أميان) Amiens بين فرنسا وانجلترا وهولندا وأسبانيا ، ومن شروطه جلاء الانجليز عن مصر ، لكنهم رغم عهودهم أخذوا يماطلون في الجلاء ويعملون باتفاقهم مع صفائهم المائليين على إطالة أجل احتلالهم ، وقد كان نابليون ينظر بعين القلق إلى مماطلة انجلترا في الجلاء عن مصر لأنه رأى بثاقب نظره أن رسوخ قدمهم فيها يهدد السلام في البحر الأبيض المتوسط وما يليه ويسيطر نفوذ انجلترا وسيطرتها في نواحيه وفي البلاد المفضية إليه ويمسكها زمام التجارة في الشرق

فلما رأى مماطلتها في الجلاء أنهذ إلى مصر الكولونل سباستياني Sebastiani ليتعرف نيات الانجليز ويدرس الحالة في مصر ^(١) ، والكولونل سباستياني هذا من خاصة رجالات نابليون الذين حاربوا تحت لوائه واعتمد عليهم في مهمات سياسية وقد عهد إليه برحلة سياسية إلى الشرق وخاصة في مصر وتركيا سنة ١٨٠٢ ، ورفعته إلى درجة قائد فرقة بعد واقعة « استرلنز » ثم عينه سفيراً لفرنسا في تركيا وبقي على هذا المنصب إلى سنة ١٨٠٧

جاء سباستياني إلى الاسكندرية خلال شهر اكتوبر سنة ١٨٠٣ ، وطالب الجنرال ستوارت قائد القوات البريطانية بالجلاء عنها ، لكنه رأى منه العزم على البقاء وألقى الانجليز غير مكترئين لمهودهم ، وكذلك شأنهم في كل عهود الجلاء التي قطعوها على أنفسهم قديماً وحديثاً ، وما أشبه الليلة بالبارحة !

ولما علم المصريون أن الكولونل سباستياني قادم ليستجمل الانجليز في الجلاء عن البلاد قاله كبارؤمهم وعلماؤهم بالحفاوة والإكرام ، وقد ألع في تقريره الذي رفعه إلى نابليون بعد

(١) مفاوضات نابليون الجزء الثامن وثيقة رقم ٦٢٧٦ و ٦٣٠٨

عودته إلى مبلغ مائتيه منهم من كرم الوفادة ، وذكر أسماء كبراء مصر في ذلك العصر الذين قابل بعضهم ، كالسيد عمر مكرم والسيد محمد السادات والشيخ الشرفاوى والشيخ سليمان الفيومى والشيخ محمد المسيرى والسيد أحمد المحروق^(١) ، وكذلك قول من خسر وباشا الوالى بالإكرام لأن العلاقات بين تركيا وأنجلترا اعترافا وقتئذ شئ من الجفاء والفتور لتلكو الإنجليز في الحلا ، ومعاونتهم الماليك وأنجاه الباب العالي إلى مصادقة فرنسا

أحدثت زيارة الكولونل سباستيانى ضجة في مصر ، وأخذ الناس يخوضون في حديثها ، وقد أشار إليها الجبرتي في حوادث شهر جمادى الثانية سنة ١٢١٧ ، وهذا يدل على أنها من الحوادث البارزة في ذلك الحين ، وهو وإن لم يذكر اسم الكولونل إلا أن سياق العبارة وتاريخها وقراءتها تدل يقيناً على أنه يعنى الكولونل سباستيانى ، قال : « وفيه ورد الخبر ورود صركب من فرنسا وبها الإلجى^(٢) وقنصل وصحبتهما عدة فرنسيس ، فعمل لهم الاسكليز شنكا ومدافع بالاسكندرية ، فلما كان ليلة الثلاثاء ثامن عشر ربه وصل ذلك الإلجى وصحبته خمسة من أكابر الفرنسيس إلى ساحل بولاق ، فأرسل الباشا للافاتهم خازنداره وصحبته عدة عساكر خيالة وبأيديهم السيوف السلولة ، فقابلوهم وضربوا لهم مدافع من بولاق والجيزة والأربكية ، وركبوا إلى دار أعدت لهم بحارة البنادق وحضروا في صبحهما عند الباشا وقابلوه وقدم لهم خيلا ممددة وأهدى لهم هدايا وصاروا يركبون في هيئة وأبهة معتبرة ، وكان فيهم جبير^(٣) ترجمان بونايارته »

وقال في حوادث رجب سنة ١٢١٧ (نوفمبر ١٨٠٢) :

« وفي خامسه يوم الثلاثاء سافر الإلجى الفرنساوى وأصحابه فزلوا إلى بولاق وأمامهم مماليك الباشا بزيتهم ومم لابسون ازروخ والخذ وبأيديهم السيوف السلولة وخلفهم العبيد المختصة بالباشا ، وعلى رؤوسهم طراير حجر ، وبأيديهم البنادق على كواهلهم ، فلم يزالوا محبتهم حتى زلوا بيت راشتر^(٤) ببولاق ثم رجعوا ثم زلوا المراكب إلى دمياط ، وضربوا لهم مدافع عند تموعهم السفن »

(١) تقرير الكولونل سباستيانى المنشور بتاريخ ٣٠ يناير سنة ١٨٠٣ والوارد في مجموعة معاهدات الباب العالي للبارون دى تستا De Testa الجزء الثانى

(٢) كلمة الإلجى مأخوذة من الفارسية (إيلجى) ومعناها سفير

(٣) هو السيد جوير Jaubert أحد أعضاء لجنة الملوام والقانون التي اصطحبها نابليون في مصر مدة الحملة الفرنسية وقد جاء في تقرير الكولونل سباستيانى أنه جاء معه في رحلته إلى مصر ، وهذا يؤيد رواية الجبرتي (٤) هو السيد روسنى Rosetti قصل السما في مصر ، وقد ورد اسمه في تقرير الكولونل سباستيانى

انتهى السكولونل سياستيانى من رحلته بمصر وغادرها إلى بعض الثغور السورية ثم إلى الاسنانة ثم رجع إلى فرنسا وقدم إلى نابليون فقرر أن مهمته ، وما فتى نابليون يطلب انجلترا بالجلاء حتى اضطرت أن تجلو عن مصر وأرسلت أوامرها بذلك إلى الجنرال ستوارت

موقف المالك بعد جلاء الانجليز

أبلغ الجنرال ستوارت زعماء المالك أوامره بحكومته بجلاء الجنود الانجليزية عن مصر ، فوقع هذا الخبر كالصاعقة على رؤوسهم لأنهم كانوا ينظرون إلى الانجليز لحكام وأولياء لهم ، وقد نصحهم الجنرال ستوارت بالعودة إلى الصعيد فى انتظار ما تبذله الحكومة الانجليزية من المسامحة لصالحهم ، وكان ستوارت قد خبر نفسه المالك ، وتجهز عودهم ، فاستيقن أنهم قوم آفاقيون لا يهتمهم إلا قضاء لباثهم ولو باعوا فى سبيلها حقوق مصر ومصالحها ، ورأى أن انجلترا رغم جلائها عن مصر تستطيع أن تدخرهم فى المستقبل لتحقيق أطماعها فى وادى النيل وأن تتخذهم أداة لىسط نفوذها فى البلاد ، فرغب إلى محمد بك الأتقى أن يسافر إلى انجلترا لىطلب منها مساعدة المالك على حكم البلاد ويساومها فى هذا الشأن

ولم يكن الأتقى أقل منه رغبة فى الرحلة إلى انجلترا ، فقد كانت هذه الرحلة تفتح فى صدره منذ حين ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى أنه هو الذى عرض على الجنرال ستوارت أن يأذن له باصطحابه إلى لندن ، وسواء أكان الأتقى هو المبتكر لعكرة الرحلة أم أن الجنرال ستوارت هو الذى ألهمها إليه فما لا جدال فيه أنه رحل إلى لندن معتمداً على وعود الجنرال ستوارت وإغرائه ، قال (فولابل) فى هذا الصدد ^(١) : « لقد دعا الجنرال ستوارت الأتقى بك إلى مفادرة مصر والسفر إلى لندن ليرهن للحكومة الانجليزية على سهولة الاستيلاء على مصر واستغلالها سياسياً واقتصادياً ، ولما كان عليه الأتقى من الطمع والتطلع إلى المنافع اغتنم هذه الفرصة وعزم على استغلالها لصالح نفسه دون أن يتعرف الغاية من وراء هذه الحركة ، ولم يفهم أن الانجليز إذا سمحوا له باصطحابهم فلكى يكون لديهم رهينة لبقاء المالك على ولائهم ثم ليتخذوه آلة مسخرة فى أيديهم يستخدمونه كيفما يريدون لمحاربة زملائه أو لمحاربة الأتراك ، وبدلاً من أن يبحث فى هذه الناحية نظر إلى رحلته كفرصة للظهور بغير الأبهة فى البلاد الأوروبية ووسيلة إلى تحقيق أطماعه فى الحكم »

اعتزم الأتقى إذاً أن يرحل إلى انجلترا ليعرض عليها ولاه وولاء زملائه

(١) فى كتابه (مصر الحديثة) وهو ماصور لملك الخواجات

وأتم الجنرال ستوارت معدات الجلاء ، ثم سَلِم قلاع الإسكندرية وأبراجها إلى خورشيد
باشا محافظ المدينة يوم ١٤ مارس سنة ١٨٠٣ ، وأُقلت الممارة البريطانية من الثغر يوم ١٦
نقل الجنود الانجليز وعددهم ٤٤٠٠ مقاتل

وبذلك خلصت مصر من الاحتلال الانجليزى الأول
سافر محمد بك الأنقى بحجة الممارة الانجليزية وأخذ معه أموالاً طائلة مما نهبه في الوجه
القبلى مدة امارته

قال الجبرتي : « وفي يوم الأربعاء ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢١٧ تحقق الخبر بتزول طائفة
الاسكليز وسفرهم من ثغر الإسكندرية في يوم السبت حادى عشر ونزل بصحبتهم محمد بك
الأنقى وصحبته جماعة من أتباعه »

تجدد الحرب بين المماليك والأتراك

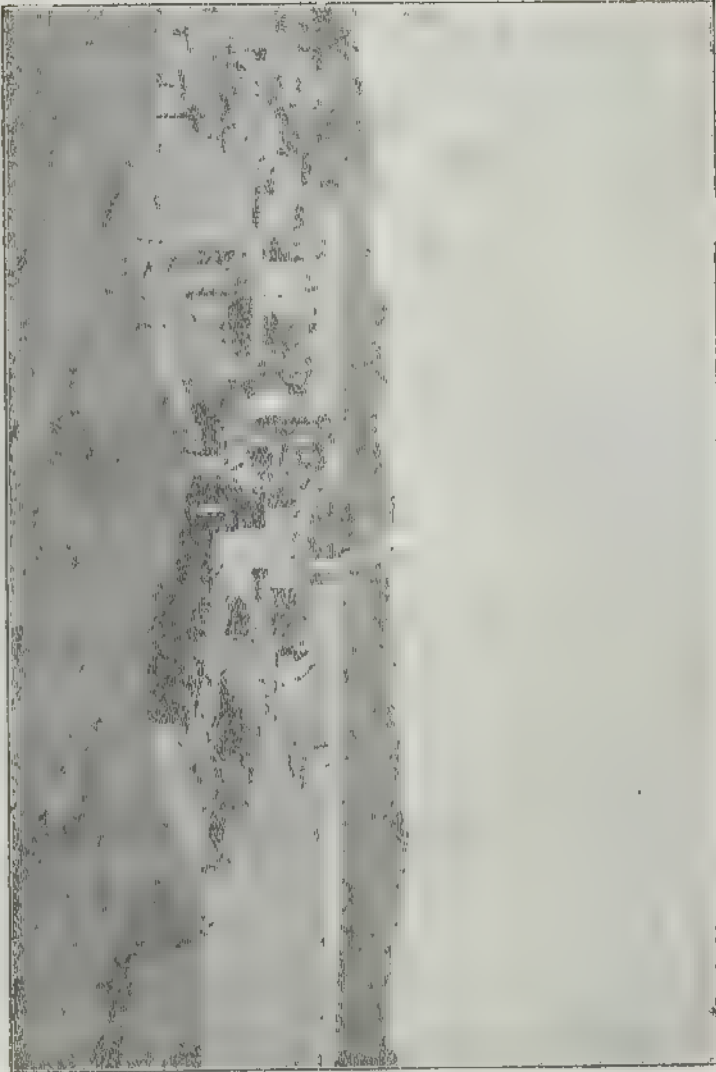
صار الأتراك أصحاب الحول والطول في الإسكندرية ، فأصبحت خطراً على المماليك بعد
أن كانت ملجأ لهم مدة الاحتلال البريطانى ، ولم يطمئنوا إلى مقامهم بالبحيرة رغم انتصارهم
في دمنهور فانسحبوا بقيادة عثمان بك البردسى إلى الصعيد حيث كان الجيش التركى محتلاً
بعض البنادر الكبيرة وأهمها المنيا وأسيوط وجرجا

احتلال المماليك المنيا

فهاجم البردسى المنيا واحتلها بعد قتال شديد ، وكانت الجنود العثمانية تدافع عنها
بقيادة حاكم المدينة (سليم كاشف) وهو من المماليك الذين انضموا إلى الأتراك ، فلما تم للمماليك
احتلال المنيا أعملوا فيها النار وقتلوا من فيها من الأهلى والجنود
وإليك ما ذكره الجبرتي في هذا الصدد :

« وفيه ^(١) وردت أخبار بأن الأمراء المصرية (المماليك) وصلوا إلى منية ابن خصيب ،
فأرسلوا إلى حاكمها بأن ينتقل منها ويعدى هو ومن معه من العسكر إلى البر الشرقى حتى
أنهم يقيمون بها أياماً ويقضون أشغالهم ثم يرحلون ، فأبوا عليهم وحصنوا البلدة وزادوا في
عمل المتاريس ، وحاكمها المذكور سليم كاشف تابع عثمان بك الظنبرجى المرادى المقتول فإنه
سالم العثمانيين وانضم إليهم فألبسوه حاكماً على المنية وأصافوا إليه عساكر فذهب إليها ولم
يزل يجتهداً في عمل متاريس ومدافع حتى طن أنه صار في منعة عظيمة ، فلما أجابه بالامتناع

(١) يوم ٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٧ (١٧ أبريل سنة ١٨٠٣)



السياحة كاست في أول القرن التاسع عشر

حضرُوا إلى البلدة وحاربهم أشد الحاربة مدة أربعة أيام بلياليها حتى غلبوا عليهم ودخلوا البلدة وأطلقوا فيها النار وقتلوا أهلها وما بها من العسكر ، ولم ينج منهم إلا من أتى نفسه في البحر (الفيل) وعام إلى البر الآخر أو كان قد هرب قبل ذلك ، وأما سليم كاشف فإنهم قبضوا عليه حياً وأخذوه أسيراً إلى إبراهيم بيك ، فوبخه وأمر بضربه فضربوه علة بالبايت « كان لاحتلال المنيا أثر كبير في سير القتال لأنه جعل الملاحة في النيل تحت رحمة المالك واستطاعوا أن يعموا وصول الغلال من الصعيد إلى القاهرة والوجه البحري ، وصارت الحاميات العثمانية في أسير وط جرجا في خطر ، وقد أسرف الفريقان المتحاربان في ظلم الأهالي وسلب أموالهم ، فكلموا صرخوا بالقرى طلبوا من أهلها دفع الآتوات والغرامات ووضعوا أيديهم قوة واقتداراً على ما يملكه الناس من مال وحاصلات ، فضج الناس من مظالم الفريقين وعموا الخلاص منهما

تورة الجنود على الوالى

هال خسرو باشا استيلاء المالك على المنيا ، وعزم على تجريد جيش يحاربهم ويقف تقدمهم فاستدعى قوات طاهر باشا ومحمد على ، فوصل الجيشان إلى القاهرة ودخل جنود طاهر باشا المدينة وبقى جنود محمد على في ضواحيها ، ورأى محمد على أن الفرصة سانحة للتخلص من خسرو باشا ، فأوعز هو وطاهر إلى الجنود - ومظمهم من الأرناؤود - بالمطالبة برواتبهم المتأخرة ، فصرعان مالباوا الدعوة وتمردوا وخاصة لما علموا بمشروع تجريدهم على الصعيد

تكررت حوادث تمرد الجند حتى صارت القاهرة في فتنة مستمرة ، ففي ٢٣ أبريل سنة ١٨٠٣ ذهب جماعة من رؤساء الجند إلى خسرو باشا يطالبون برواتبهم المتأخرة فأحالهم على المفتردار^(١) (مدير الشؤون المالية) فذهبوا إليه فأحالهم هذا على محمد على ، فذهبوا إليه وكان قد وعدم بدفع رواتبهم في ذلك اليوم ، لكنه اعتذر إليهم بأنه لم يقبض شيئاً ، فثار الجند أمام بيت محمد على ، ولم يخش شرمهم لأنه يعلم أن هذه الفتنة ليست موجهة ضده وإنما وقمت بإيماز منه ، وذاع خبر الفتنة في المدينة فتوجس التجار شراً مستطيراً لأن الجنود اعتادوا عند تمردهم للمطالبة برواتبهم المتأخرة أن يبيحوا لأنفسهم النهب والسلب ، فأقبل التجار حوانيتهم وأخذوا ينقلون منها إلى بيوتهم ما خف حمله ، نجا به من النهب ، ثم رعد الجنود بدفع رواتبهم بعد ستة أيام ، فسكنت الفتنة ، والظاهر أن هذا السكون لم يكن لاوقياً

وأن الأمام الستة انقضت في العمل على استئلاف التمرد

ففي اليوم التاسع والعشرين من شهر ابريل احتشد الجنود المتمردون وقصدوا بمجموعهم إلى ميدان الأربكية وحاصروا منزل الدفتردار وطالبوه برواتبهم ، فبعث إلى خسرو باشا يطلب أن يوافيه بالمال ليكمل ما عنده ويدفع ما يستطيع دفعه من رواتب الجند ، فكان جواب الباشا أن أمر بضرب الجند بالدفاع من القلعة ، فثارت ثأرتهم ونهبوا منزل الدفتردار وعظمت الفتنة وتسامع الناس دوى المدافع والبنادق ، فساد الذعر في المدينة وأعلق التجار حوانيتهم ، ولم يعبأ خسرو باشا بهذه الفتنة وطمأن أن في استطاعته إخمادها بالقوة ، وجاء إليه طاهر باشا يتظاهر بالوساطة بينه وبين الجند فرفض خسرو باشا مقابلتهم وأمره أن يلزم داره واستمر القتل إلى اليوم التالي (السبت الموافق ٣٠ ابريل - ٩ محرم) ناشباً بين الجند المتمردين والمسكر الموالين للوالى وتمكن طاهر باشا وجنوده من الاستيلاء على القلعة وأخذوا يضربون قصر خسرو باشا بالدفاع وأصبحت المدينة في قبضتهم

فأسقط في يد الباشا ، واستمرت الفتنة إلى يوم الأحد ، فاستولى الجنود الأرناؤود على أهم مواقع المدينة وأضرمو النار في قصر الوالى^(١) وحاصروه ، فلم يسمع خسرو باشا إلا أن يلوذ بالهرب وفر هو وعائلته وحاشيته وبقية من جنوده ، وخرج من المدينة وقصد إلى قايوب فالنصورة فدمياط واستقر بها ، وأخذ يستعد لاسترجاع ولايته ، ومن غريب أمره أنه وهو في محنته وفي فراره ضرب الضرائب على البلاد التي مر بها وأخذ من الأموال ما استطاع نهبه ، ذكر الجبرقى أنه فرض على أهل النصورة تسعين ألف ريال وضرب الضرائب على كثير من بلاد المقهلية والقريبة ، وبفرار خسرو باشا انتهت ولايته الفعلية ، فكانت مدتها سنة وثلاثة أشهر وواحداً وعشرين يوماً ، وكان كما يقول الجبرقى « سبب التدبير لا يحسن التعرف ، يعبل إلى سفك الدماء ولا يضع شيئاً في محله » ، وقال عنه إنه في آخر مدته داخله الفرور وطاوع قرناه السوء المحدثين به والتفت إلى المظالم وفرض الضرائب على الناس وأهل القرى « حتى أنهم حرروا دفاتر فردة (ضريبة) على عامة الدور والأماكن بأجرة ثلاث سنوات ، وقيل أشنع من ذلك ، فأخذ الله عبادَه وسلط عليه جنده وعساكره وخرج من غوماً مقهوراً »

(١) هو بيت محمد بك الألى القديم بالأزبكية الذى سكنه ناملون ثم كبير ثم مو وكان كل منهم يدخل فيه تحسبات وعمارات جديدة وسكن به الوالى خسرو باشا وأدخل فيه عمارة كبيرة وقد التهمت النيران مبانيه العظيمة حتى لم يبق منه إلا الجدران

تعيين طاهر باشا قائمقاماً

ثم مقتله

وفي مساء هذا اليوم كانت المدينة في يد قبضة طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين (الأرناؤود) وصار منصب الولاية على مصر شاغراً ، فطلب طاهر باشا إلى المشايخ وكبار العلماء ، والوجالية أن يختاروا من يشغل هذا المنصب

فاجتمع المشايخ يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ١٢١٨ (٦ مايو سنة ١٨٠٣) ببنت القاضي (دار المحكمة) وذهبوا صحبته إلى بيت طاهر باشا وأعلنوه باختياره «قائمقاماً» إلى أن تحضر له الولاية أو يعين وال آخر ، وطلبوا منه رفع المظالم التي كان الناس يشكون منها وفي هذا المجلس نفسه عرض المشايخ رسالة من البكوات المالك في الوجه القبلي أرسلوها قبل حدوث الفتنة العسكرية التي انتهت بخلع خسرو باشا بعرضون فيها الصلح والكف عن القتال ، ويلقون تبة استمرار الحرب على عائق الصدر الأعظم وخسرو باشا ، ويطالبون من المشايخ أن يتوسطوا لهم في الصلح ، فاتهمز طاهر باشا هذه الفرصة ليجتذب إليه المالك ، وكتب لهم جواباً يدعوهم إلى الحضور والاقتراب من القاهرة

ظهرت للمشايخ في هذا التعيين سلطة رسمية ، وإن كانت في الواقع اسمية ، لأن طاهر باشا إنما وصل إلى القائمقامية بحمد السيف ، لكن مجرد استشارته بضرورة اتفاق العلماء على اختياره هو تسليم منه بأن لهم شأنًا في حل الأزمات ، كما أن تدخلهم في الوساطة بين البكوات المالك والوالي أكسبهم نفوذاً على الفريقين ، ومساعدتهم في رفع المظالم أعلت مكانتهم وزادت في التفاف الناس حولهم

مظالم طاهر باشا

وقد كان للعلماء مقام محمود في مقاومة المظالم التي ارتكبها طاهر باشا ، فإن أول عمل له أنه ألغى القبض على جماعة من كبار الموظفين والأعيان بحجة أنهم من أنصار خسرو باشا ، منهم السيد أحمد المحروقي كبير التجار ، ورئيس الانكشارية ، وكاتب خزانة خسرو باشا ، ومصطفى الوكيل وغيرهم ، وسجنهم في القلعة ، فتدخل المشايخ وتوصلوا إلى إطلاق سراح السيد المحروقي فنزل من القلعة في اليوم التالي لاعتقاله ، وتدخل السادات للإفراج عن مصطفى الوكيل وأخذوه معه إلى بيته وكان ذلك يوم الجمعة ٢١ محرم سنة ١٢١٨ ، فلما كان يوم الأحد

أرسل طاهر باشا يطلب مصطفى الوكيل من عند الشيخ السادات فذهب معه السادات إلى طاهر باشا ليحديه من بطشه ، فلما رآه الجنود أقوا القبض عليه ثانية وأخذوه إلى القلعة ، فحقق السيد السادات من هذا الظلم ودخل على طاهر باشا واعترضه اعتراضاً شديداً أو كما يقول الجبرتي « تشاجر معه » ، فأنطلمه طاهر باشا على خطاب مرسل إلى مصطفى الوكيل من خسرو باشا ليرهن له على أنه موال لخسرو وأن اعتقاله واجب ، فقال السادات إن هذا لا يؤخذ به وإنما يؤخذ إذا كان المكتوب منه إلى خسرو باشا ، وكان طاهر باشا مصمماً على قتله ، فأنتهى الأمر على ألا يقتله وأن يبقى بيت السادات مشمولاً بحمايته ، وخشى طاهر باشا من تغير خاطر السادات بسبب هذه الحادثة فذهب إليه في بيته يسترضيه ويعتذر إليه ومن مطالع طاهر باشا أنه أمر بقتل المعلم ملطي من كبار الكتبة الأقباط وهو الذي كان متولياً القضاء في زمن الفرنسيين ، وأمر كذلك بقتل المعلم حنا الصباحاني أحد التجار السوريين ، ولم يذكر الجبرتي سبب قتلها ، ولكن لا نزاع في أن مرجعه الطمع في أموالها ، وأمر أيضاً بقتل اثنين من كبار الوجافلية (الجهادية) وهما أحمد كتحدا على باش اختيار وجاق الانكشارية ومصطفى كتحدا الرزاز كتحدا وجاق العزب

على أن طاهر باشا لم يدم له الأمر ، فقد اشتهر بالظلم والجبروت وأطلق لجنوده الألبانيين عنان السلب والنهب وضرب الغرامات الفادحة على التجار ، وكان الجنود الانكشارية الذين في المدينة قد قاموا بطالبون برواتبهم المتأخرة مقتدين بالجنود الأرناؤود ، فرفض طاهر باشا طلبهم وظهر تحيزه إلى الأرناؤود وتحامله على الانكشارية ، فبينما كان ينفق المال على أولئك كان يرضن به على هؤلاء ، وإذا طالبوه برواتبهم المتأخرة صارحهم بأن ليس لهم عنده رواتب إلا من عهد ولايته وأحالهم على خسرو باشا الوالي المطرود ، فحققوا عليه ، وزاد من سخطهم أن الأرناؤود أذلهم في عهده وكانوا يعتبرون انتصارهم على خسرو باشا فوزاً على الانكشارية أجمعين ، فشمخوا بأنوفهم وجملوا ينظرون إليهم بعين الاحتقار والازدراء ، فأوغر كل ذلك صدور الانكشارية وبيئوا فيما بينهم أن ينتموا من الأرناؤود وعزموا على الفتك بطاهر باشا وتعيين أحد رؤساء الانكشارية بدله

فلما كان يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٠٣^(١) ذهب رهط منهم يبلغ عدده نحو ٢٥٠ في أسلحتهم إلى طاهر باشا وعلى رأسهم اثنان من أغواتهم (رؤسائهم) وهما موسى آغا واسماعيل آغا ، فدخلوا على طاهر باشا وكلاه في الشكوى من تأخير دفع الرواتب ، فاتهرهما ورفض أن

يسمع. «شكواهما واشتد الجدل والخصام بينهم فخرّد أحدهما سيفه وصّرب طاهر باشا فقطع رأسه ورمىاه من الشباك ، فمادت السلطة مؤقتاً إلى الانكشارية وأحرقوا دار طاهر باشا ونهبوها ، وكانت مدة حكمه أياماً معدودة ، قال الجبرتي : « ولو طال عمره أكثر من ذلك لأهلك الحرث والنسل »

تعيين احمد باشا

كانت قوات المايك وجنود محمد علي على أبواب القاهرة ، فرأى الانكشارية أن يبادروا إلى تعيين وال منهم يخلف طاهر باشا في الحكم ليضربوا المايك ومحمد علي أمام الأمر الواقع ، فوقع اختيارهم على أحمد باشا والى المدينة المنورة وكان موجوداً وقتئذ بالقاهرة فولوه الحكم وأرسل يستميل إليه محمد علي الذي احتل القلعة وأصبح بعد موت طاهر باشا قائد الجنود الألبانيين وعددهم نحو ٤٠٠٠ مقاتل

تحالف محمد علي والماليك

لكن محمد علي رأى من مصلحته الاتفاق مع المايك للتخلص من القوة التركية أولاً ، على أن يعود فيتخلص بعد ذلك من المايك ، وكان محمد علي ملتزماً بالحيدة ظاهراً وإن لم يكن بعيداً عن حركة الألبانيين التي انتهت بعزل خسرو باشا ، وظل في القاهرة متظاهراً بالحيدة أثناء ولاية طاهر باشا ، يرقب الحوادث عن كثب ، وينتظر الفرصة السانحة ليحقق برنامجهم ، فلما عين الانكشارية أحمد باشا صمم على الخروج من حيدته وعزم على التحالف مع المايك وأراد أحمد باشا أن يستميل إليه العلماء ويستخدم نفوذهم لتثبيت مركزه وإنقاذ محمد علي بقبول ولايته ، فأحضرهم وطلب إليهم أن يذهبوا إلى محمد علي ويخاطبوه في الإذعان للطاعة ، فذهبوا إليه وخاطبوه في ذلك فأجاب بأن أحمد باشا ليس والياً على مصر ، وإنما هو والى المدينة المنورة وليس له علاقة بمصر ، وقال : « إني أنا الذي وليت طاهر باشا لكونه محافظ الديار المصرية من طرف الدولة وله شبهة في الجملة ، وأما أحمد باشا فليس له شبهة فيجب أن يخرج من البلد يأخذ معه الانكشارية ويجهزه ويسافر إلى ولايته » ، فقام العلماء على ذلك ، وطلب إليهم أحمد باشا أن يأمرؤا الرعية بالقيام على الألبانيين وقتلهم ، فلم يجيبوه إلى طلبه ، وقاموا من عنده ليتشاوروا في الأمر ، فطلب إليهم أحمد باشا أن يبقوا عنده وأن يرسلوا للناس بما يأمرهم به ، وكان غرضه أن يكرههم فيملئ عليهم فلا يعصوا له أمراً ، فقالوا : « إن عادتنا أن يكون جلوسنا في المهات بالجامع الأزهر نجتمع به ونرسل إلى الرعية فإنهم عند ذلك

لا يخالفوننا » ، ولم يزالوا به حتى تخلصوا وخرجوا من عنده

أما محمد علي فقد جاهر بتحالفه والماليك ، واجتمع إبراهيم بك في الجيزة ، وألقى في روعه أنه يؤيده وأنه أولى الناس بولاية مصر ، فدخل محمد علي وإبراهيم بك وعثمان بك البرديسي وباقي زعماء الماليك القاهرة متحالفين وطرّدوا أحمد باشا ، فكانت مدة ولايته يوماً وليلة ، وأعلنوا في المدينة تحالف الماليك والألبانيين واستولوا على زمام الحكم ، وقتل الارناؤود اسماعيل أغا وموسى أغا اللذين قتلّا طاهر باشا ، وقتلوا أيضاً خليل أفندي الرجائي الدفتردار السابق ويوسف ككتخدا بيك وكيل خسرو باشا بعد أن نهبوا منازلها

بدأت سلطة محمد علي تظهر في الميدان ، ونادى المنادون في القاهرة « بالأمان حسب ما رسم إبراهيم بك حاكم الولاية وأفندينا محمد علي »

فكان هذا النداء في شوارع القاهرة إعلاناً باقتسام السلطة بين إبراهيم بك ومحمد علي ، وليذكر القاري هذا النداء ، فإن عبارة « حسب ما رسم به فلان » هي إعلان باسم من أصبح قابضاً على زمام السلطة في ذلك العصر

اتفق محمد علي وإبراهيم وعثمان البرديسي على التخلص من الأتراك ، فحاصر أتباعهم قلعة جامع الطاهر التي كان الانكشارية يقيمون بها ، ولم يزالوا بهم حتى أخرجوهم منها وتزعوا أسلحتهم وطرّدوهم من القاهرة ، وكذلك طردوا منها جميع الانكشارية والأتراك والبشناق ، ونادوا بتحذير الناس من إيوائهم

اعتقال خسرو باشا

كانت الصلات بين الماليك ومحمد علي في ذلك الحين على أتم صفاء ووئام ، لكن محمد علي ترك السلطة ظاهراً للماليك حتى يحتملوا تبعمة الأحداث التي تقع في البلاد ، وبالغ في التودد إليهم فسلمهم قلعة القاهرة ، واتفق وإياهم على تجريد حملة على دمياط للقضاء على سلطة خسرو باشا ، وحملة أخرى للقضاء على الحامية العثمانية في رشيد ، فسارت الحملة الأولى إلى دمياط بقيادة عثمان البرديسي واشترك محمد علي ، وجردوا الحملة الثانية إلى رشيد بقيادة سليمان كلشف ، ففاز البرديسي على خسرو باشا في دمياط وانتهت الحملة بالقبض عليه وإرساله إلى القاهرة سجيناً ، وقد ارتكب الماليك والارناؤود في دمياط كثيراً من الفظائع والمظالم والنهب والسلب ، وابتهج الماليك لهذا النصر ابتهاجاً عظيماً وظنوا أن مصر دانت لهم ، ونادى إبراهيم بك بنفسه « فأقمقام مصر »

تعيين علي باشا الجزائري واليا

علت الحكومة العثمانية بعزل خسرو باشا وفراره إلى دمياط ودخول البكوات الماليك القاهرة وعودة السلطة إليهم ، فها لها ما أصاب هيتها من التصدع ، وعزمت على استرداد سلطتها ، فميت علي باشا الجزائري واليا لمصر بدلا من خسرو باشا وأوفدته إلى مصر ليعيد الحالة إلى نصابها ويكبح جماح الماليك

وعلى باشا الجزائري هذا كان مملوكا لمحمد باشا حاكم الجزائر ، ولذلك سمي الجزائري ، ويسميه الجبرتي على باشا (الطرابلسي) لأنه تقلد ولاية طرابلس الغرب ، وقد اشتهر فيها بالظلم وارتكاب الجرائم ، فتأربه أهلها واضطر إلى الهرب وفر إلى مصر ولجا إلى مراد بك رعيم الماليك ، فظل في حماه وضيافته إلى أن جاءت الحملة الفرنسية فقاتل قايسلا في صفوف الماليك ورحل خلال الحملة إلى سورية ومنها إلى الاستانة إلى أن احتاره الباب العالي لولاية مصر ، ولم يكن متصفاً بأي صفة تؤهله لهذا المنصب لا من جهة الأخلاق ولا من ناحية المواهب الإدارية أو الكفاية الحربية ، ولكنه بلغ هذا المنصب من طريق التقرب إلى الصدر الأعظم ووعدته بأن يبذل الأموال الطائلة لخزانة الدولة إذا أسندت إليه ولاية مصر

جاء على باشا الجزائري إلى الاسكندرية في أوائل يولييه سنة ١٨٠٣ ومعه قوة من ألف جندي ، وكانت هذه القوة أضعف من أن توطد سلطته في البلاد وخاصة بعد انتصار الماليك وتحالفهم مع محمد علي ، فأخذ يكاتب البكوات الماليك ويدعوهم إلى الولاء للحكومة الاستانة ويلومهم على ما فعلوه من دخول القاهرة وطرده الأتراك والانكشارية منها ، فأجابه إبراهيم بك أن الماليك لم يدخلوا المدينة إلا بناء على دعوة المشايخ والعلماء لوضع حد للفوضى التي عصفت بها ، وأنهم يرفضون الخروج من مصر ويصرون على البقاء فيها

وقد فطن الماليك إلى أن الوالي الجديد إذا ترك شأنه سار بجنوده إلى القاهرة ليعيد الحكم العثماني ، فاعتزموا محاربته ، وسار البرديسي بجنوده صحبة محمد علي إلى رشيد ليستردوها من يد الأتراك ، فاحتلوها وامتنت الجنود التركية في قلعته بقيادة السيد علي القبطان أخى علي باشا الجزائري ، فحاصرها الماليك وشددوا عليها الحصار حتى سلمها الأتراك (أغسطس سنة ١٨٠٣) وفرض الماليك على رشيد غرامة فادحة بلغت ثمانين ألف ريال ، ونهبوا المدينة ، وأقام البرديسي على رشيد مملوكه يحيى بك ، وحصن فيها القلعة والبوغاز وعزم من ثم على مواصلة القتال ومطاردة الأتراك إلى أن يحتل الإسكندرية

موقف محمد علي

كان البرديسي موطئاً عزمه على أخذ الإسكندرية لأنها كانت آخر موقع للأتراك في مصر ، لكن محمد علي رغب عن الزحف إليها ، ذلك أنه رأى استيلاء المماليك عليها يثبت قدمهم ويؤيد سلطانهم ويحول دون إنفاذ برنامجه ، وبرنامجه يقتضى إضعافهم ليمجّل بالتخلص منهم عند سnoch الفرصة ، ورأى أن بقاء الإسكندرية في يد الوالى التركى لا يضره شيئاً لأن سلطة الوالى التركى مزعومة مضطربة لا تحتاج إلى مجهود كبير للقضاء عليها والتخلص منها في الوقت المناسب ، فأثر العودة بجنوده إلى القاهرة ، وكنتم عن البرديسي غايته من هذا الرجوع ، وتظاهر بأن حاجته في ذلك أن الجنوده رواتب متأخرة لم تدفع لهم ، فارتاب البرديسي في هذا الرجوع الفجائى وتغير موقفه تبعاً لذلك وعدل عن حصار الإسكندرية ، واعتزم هو أيضاً الرجوع إلى القاهرة ، ذلك أنه رأى قواته تقصت بما اصطعبه محمد علي من الجنود الأرنؤود وعلم من جهة أخرى مناعة موقع الإسكندرية وصعوبة الاستيلاء عليها ، وزاد موقفه حرجاً نقص النيل في تلك السنة (أعطس سنة ١٨٠٣) وما أفضى إليه من غلاء الأسعار وقلق الخواطر وتبلبل الأفكار ونقص الأنفوات والمؤن في معسكره وتدمير جنوده المماليك من قلة الزاد ، وإلحاحهم في طلب رواتبهم المتأخرة ، وبالرغم من أنهم نهبوا الكثير من أموال الأهالى وحاصلاتهم فإنهم كانوا يدعون « أن ما يأخذونه من النهوبات لا يدخل في حساب رواتبهم !! »^(١) ، وكان المماليك في أثناء ذلك لا يفتأون يفرضون الضرائب والغرامات على البلاد « حتى خرب الكثير من القرى والبلاد وجلا أهلها عنها خصوصاً إقليم البحيرة فانه خرب عن آخره »^(٢) ومن ثم رجع البرديسي عن زحفه على الإسكندرية وعاد أدراجه إلى القاهرة (سبتمبر سنة ١٨٠٣)

حضور الميسو ماسيو دلسبس

وبين هذه الحوادث ، في يوايه سنة ١٨٠٣ ، حضر إلى الإسكندرية الميسو ماسيو دلسبس Mathieu Delesseps قنصل فرنسا في مصر^(٣) ، فاستقبله البرديسي أثناء حصار رشيد وذهب إلى القاهرة فتلقاءه إبراهيم بيك بالرعاية والإكرام ، قال الجبرقى في هذا الصدد :

(١) و (٢) الجبرقى الجزء الثالث

(٣) هو والد الميسو فردينان دلسبس فاتح قناة السويس

« وفي ثالث عشر ربيع الثاني سنة ١٢١٨^(١) حضر (إلى القاهرة) قنصل الفرنسي فعملوا له شنكا ومدافع وأركبوه من بولاق بموكب جليل وقدامه أغات الانكشارية والوالى (رئيس الشرطة) وأكابر الكشاف وحسين كاشف المعروف بالافرنجى وعساكره الذين مثل عسكر الفرنسي وھیئته لم يتقدم مثلها بین المسلمين ، ونصب بنديرته فی بركة الأربکیة من ناحية قنطرة الدكة علی صاری طویل مرتفع فی الهواء ، واجتمع إلیه كثير من النصارى الشام والاقباط وعملوا جمیات وولائم وازدحوا علی بابہ وحضر صحبته كثير من الذين هربوا عند دخول المسلمين مع الوزير وكان المحتفل بذلك حسين كاشف الافرنجى » ، والجبرقی وإن لم يذكر اسم القنصل إلا أن التاريخ الذى أورده عن حضوره للقاهرة يدل علی أنه یعنی المیو ماسیو دلپس

قطع سد أبو قیر

وكان علی باشا الجزائرلى مجدداً فی تحصين الاسكندرية لیدفع عنها هجوم المالیك ، ومما نذرع به فی هذا العمل أنه قطع سد أبو قیر لتطنى المیاء حوالى الاسكندرية وبمنع وصول المالیك إلیها ، لكنها فكرة حمقاء ، لأنها حرمت الثمر من ورود المیاء العذبة ، وهذا السد هو الذى قطعه الانجليز سنة ١٨٠١ كما مر بك بیانہ^(٢) ، ويقول المیو فیلکس مانجان^(٣) إن المهندس السويدي ردون Redon قد باشر إصلاحه بعد جلاء الفرنسيين ، لكن الجبرقی يقول إن الذى أصلح السد هو مهندس تركى لا سويدي يدعى صالح افدى أرسلته الدولة خصيصاً لإصلاحه وقضى سنة ونصفاً فی عمله إلى أن قطعه علی باشا ثانية ، ويلوح لنا أن رواية المیو مانجان أرجح من رواية الجبرقی إذ يؤيدها ماورد فی تقرير الكولونل سباستيانى الذى جاء مصر فی أكتوبر سنة ١٨٠٢ ، فهو يقول إن الذى تولى إصلاح السد هو مهندس سويدي أوفده الباب العالی لهذا الغرض^(٤)

وقد كان لقطع سد أبو قیر أولاً وثانياً أسوأ الآثار فی حالة الاسكندرية وقسم عظیم من مديرية البحيرة ، فان البحر طفت میاهه علی شمال البحيرة وخرب كثيراً من القرى

(١) یوافق ٢ أغسطس سنة ١٨٠٣

(٢) ص ٢٥٢ من الطبعة الأولى

(٣) فی کتاب مصر تحت حکم محمد علی

(٤) تقرير الكولونل سباستيانى إلى نابليون المنشور فی المراجعة الرسمية الفرنسية بتاريخ ٣٠ يناير

سنة ١٨٠٣ والوارد فی مجموعة معاهدات الباب العالی للبارون دى تستا De Testa الجزء الثانى

والأراضي وأنلف ترعة الاسكندرية (المحمودية الآن) التي كانت تروى الثمر بالمياه العذبة ، فانقطعت المياه عن الاسكندرية ، وتعطلت المواصلات إليها ، فأمعنت في التقهقر وزادت حالتها سوءاً واشتد الضيق بأهلها ، واضطر الكثيرون منهم إلى الهجرة مما أدى إلى تناقص عدد سكانها حتى بلغ عددهم في أوائل عهد محمد علي نحو ستة آلاف نسمة ، وقد ذكر الجبرتي ما أساب الاسكندرية والبحيرة من الخراب بعد قطع السد على عهد الحملة الفرنسية وبعد انتهائها قال : « فسالت المياه المالحة على الأراضي إلى قرب دمنهور واختلطت بخليج (ترعة) الأشرفية ، وشرقت الأراضي ، وخربت القرى والبلاد ، فتلقت المزارع ، وانقطعت الطرق حول الاسكندرية من البر ، وامتنع وصول ماء النيل إلى أهل الاسكندرية فلم يصل إليهم إلا ما يصلهم من جهة البحر في النقاير (مراكب المياه) أو ما خزنوه من مياه الأمطار بالصهاريج وبعض الميون المستعذبة ، فلما استقر العثمانيون بحضر شخص من طرف الدولة يسمى صالح أفندي معين لخصوص السد وأحضر معه عدة مراكب بها أخشاب وآلات ، وبذل المهمة والاجتهاد في سد الجسر ، فأقام العمل في ذلك نحو سنة ونصف حتى قارب الإتمام وفرح الناس بذلك غاية الفرح واستبشر أهل القرى والنواحي ، فها هو إلا وقد حصلت هذه الحوادث وحضر على باشا إلى الثغر وخرج الأجناد المصرية (المايك) وحاربوا السيد على القبطان^(١) على برج رشيد فخاف حضورهم إلى الاسكندرية ففتحه ثانياً ورجع التلف كما كان ، وذهب ما صنعه صالح أفندي المذكور في العارغ بعدما صرف عليه أموالاً عظيمة ، وأما أهل اسكندرية فأنهم جلوا عنها ونزل البعض في المراكب وسافر إلى أزمير وبعضهم إلى قبرص ورودس والأصوات وبعضهم اكثروا بالأيام وأقاموا بها على الثغر ولم يبق بالبلدة إلا الفقراء والمواجز الذين لا يجدون ما ينفقونه على الرحلة وهم مستوفزون وعم بها النلاء لعدم الوارد وانقطاع الطرق »

مقتل على باشا الجزائري

أما على باشا فانه بقي بالاسكندرية إلى أواخر سنة ١٨٠٣ ثم غادرها يوم ٢٢ ديسمبر قاصداً إلى القاهرة ليتقلد منصب الولاية وذلك بناء على دعوة من الأمراء المايك تظاهروا فيها بالرغبة في الوراق ، ولكن هذه الدعوة كانت فخا نصبوه له للمتك به ، فلما وصل إلى شلقان^(٢) التقى به جماعة من أمراء المايك وعساكرهم ، وهناك أبلغوه أنهم يمنعون من

(٢) بمركز قلوب

(١) هو أخو على باشا الجزائري كما تقدم بيانه

دخول القاهرة وأركبوه حجة جماعة منهم لحراستهم والذهاب به إلى حدود سورية ، ولم يكتفوا بذلك بل أغروا به حراسه فقتلوه في الطريق (يناير سنة ١٨٠٤)

موقف محمد علي

كان محمد علي هو الرأس المدبر للحملة على خسرو باشا ، ثم على أحمد باشا ، ثم على علي باشا الجزائري ، لكنه ظل بعيداً عن الميدان وترك عثمان بك البرديسي يأتمر بولي باشا الجزائري ويتولى أمر قتله ليحتمل تهمة هذا العصيان الخطير في نظر الباب العالي إذا ما جاء وقت الحساب ، والواقع أن مقتل الجزائري كان فيه القضاء على مظهر السلطة العثمانية في مصر ، وبذلك تخلص محمد علي من إحدى القوتين اللتين كان يعمل على سحقهما ، ولم يبق أمامه إلا قوة المايك ، فبدأ يعمل على التخلص منها ، وتمهيداً لهذه الغاية ترك لزعماء المايك السلطة ظاهراً حتى يحملهم تبعة الحكم ومساوئه ويجعلهم هدفاً لسخط الشعب

عودة محمد بك الأنقي

وفشل خطته السياسية

علمت أن محمد بك الأنقي سافر إلى إنجلترا حين جلاء الإنجليز عن الاسكندرية ، وغايته أن يطلب من الحكومة الإنجليزية معاونة المايك على رجوعهم للحكم قضى الأنقي في هذه الرحلة طويلاً من الزمن وقعت خلاله الحوادث الخطيرة التي نكلمنا عنها ، وكانت الرحلة على جانب كبير من الخطورة ، ولو نجح الأنقي في مهمته لتغير وجه التاريخ المصري الحديث

فالأنقي كان بلا نزاع أقوى زعماء المايك شكيمة وأشدهم بأساً وأبعدهم نظراً ، وحسبك أن الجبرتي يقول عنه إنه « آخر من أدركنا من الأمراء المصريين شهامة وصراحة ونظراً في عواقب الأمور ، وكان وحيداً في نفسه ، فريداً في أبناء جسده ، وبموته اضمحلت دولتهم وتفرقت جمعيتهم ، وانكسرت شوكتهم ، وزادت فقرتهم وما زالوا في نقص وإدبار ودلة وهوان وصغار ، ولم تقم لهم بعده راية وانقضوا وطردهوا إلى أقصى البلاد في النهاية »

فهذا الرجل البعيد النظر الذي بموته اضمحلت دولة المايك لعب دوراً خطيراً على مسرح الحوادث المصرية ، والنقطة البارزة في تاريخه أنه يمثل خطة سياسية معينة رسمها واتبعها ودعا إليها زملاءه المايك ، وكان لا ينفك يسعى لنجاحها ، تلك الخطة هي الاستغلال بحماية

انجلترا وتحويلها احتلال ثغور الاسكندرية ورشيد ودمياط مقابل مساعدتها الماليك على الاستقرار في مصر والاستئثار بزمام الحكم فيها ، ولو نجحت هذه الخطة لوقعت مصر منذئذ في قبضة الانجليز ، ولما تكونت الدولة المصرية العظيمة التي أسسها محمد علي (محمد علي) كان يمثل الاستقلال المصري ، أما الآن فكان يمثل الحماية الإنجليزية ، ومن هنا تبين لماذا ساعدت إنجلترا الآن وحاربت محمد علي طوال مدة حكمه

كان محمد بك الأنلي صنيعة السياسة الإنجليزية في مصر ورسول المالك لدى الانجليز في الاستغلال بحمايتهم ، وكان الانجليز كما قدمنا لا يفتأون يساعدون المالك على تولى زمام الحكم في مصر ، وقد بذلوا لهم فوق مساعداتهم في مصر نفوذهم السياسي في الاستانة ليضمنوا لهم الحكم وخاصة بعد أن أبرم صلح أميان Amiens الذي يقضى بحسلاء القوات البريطانية عن مصر ، فأنهم عزموا إذا هم جلوا عنها أن يتخذوا المالك صنائع وأولياء لهم في البلاد ليضمنوا بسط نفوذهم فيها واحتلالها يوماً ما ، فسعوا لدى الباب العالي لاستئثاره إلى المالك ولسكنهم أخفقوا في مسعاهم ولم يرض السلطان رجوعهم إلى الحكم ، ومن ثم تجددت الحرب بينهم وبين الأتراك في الوجه القلبي فكان النصر حليفهم وزحفوا على الوجه البحري وفازوا على الترك في معركة دمنهور كما قدمنا ، ولما جلا الانجليز عن الاسكندرية رحل معهم الأنلي وولى وجهه قبلة الحكومة الإنجليزية يستمد منها المعونة والنجدة ليتولى المالك زمام الحكم في مقابل ولائهم وإخلاصهم لها واحتلالها ثغور مصر ، وهذا معناه طلب الحماية الإنجليزية

وصل الأنلي إلى لندن بعد رحلة طويلة ، فأكرم الانجليز مثواه ورحبت به الصحف البريطانية ، وبقى في عاصمة الانجليز من أوائل اكتوبر سنة ١٨٠٣ إلى أواخر ديسمبر من تلك السنة ، وقابل خلال إقامته بها أقطاب السياسة الإنجليزية وحظى بمقابلة الملك جورج الثالث وولى عهده ، وعرض على الحكومة الإنجليزية كتابة أن تشمل المالك بمساعدتها وحمايتها ، وكانت إنجلترا وقتئذ تسمى في كسب ثقة تركيا لتحول بينها وبين صداقة فرنسا فلم تشأ أن تغضب الحكومة التركية بإعلان حمايتها للمالك وأهملت شأن الأنلي زماناً ما ، لكنها ما لبثت أن غيرت خطتها حياله وأخذت توجه إليه عنايتها والتفتاتها ، ذلك حين توارت الأنباء الواردة من مصر بفوز المالك واستيلائهم على زمام الحكم وتضعف نفوذ الترك في مصر ، فتغيرت وجهة النظر البريطانية — والسياسة الإنجليزية دائماً تتغير بتغير الظروف وتقلب الأحوال — وأرادت أن تستخدم هذا الانقلاب الجديد لتشد أزر المالك

ونحقق ارتباطها معهم ، فكتبت وزارة الخارجية إلى الألفى رسالة ^(١) وعدته فيها بالسعى بواسطة سفيرها في الاستانة للتوفيق بين الباب العالي والماليك وأن تعمل كذلك على حماية مصالح البكوات في مصر على قاعدة المزايا التي كانوا يتمتعون بها قبل الحملة الفرنسية برّت الحكومة الانجليزية بوعدها للألفى وأرسلت إلى القائم بأعمال سفارتها بالاستانة مذكرة بوجهة نظرها ليفضى بفحواها إلى الباب العالي أعربت فيها عن رغبتها في توطيد النظام والسكينة في مصر ، ونوهت بما بذلته من الجهود في سبيل إخراج الفرنسيين منها وما أداه الماليك من الخدمات للجيش الانجليزي بها ، وأن هذه الخدمات تحول لهم الحن في استرداد امتيازاتهم القديمة في مصر ، وطلبت من الباب العالي تسوية علاقته مع الماليك على قاعدة اعترافهم بسيادة تركيا وأدائهم الجزية السنوية لها في مقابل استرجاعهم زمام الحكم وتمتعهم بالمزايا التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية ، وطلبت الحكومة الانجليزية في مذكرتها أن يتمهد لها الباب العالي بتنفيذ هذه التسوية

هذه هي مطالب الحكومة الانجليزية من الباب العالي ، ومعناها أنها اعتبرت نفسها صاحبة الحماية الفعلية على مصر ، وأنها انتحلت لنفسها حق التدخل في نظام الحكم فيها ، وتأمل في تذرعها بالرغبة في توطيد النظام والسكينة في مصر ، تجد أن هذه الحجة ما فتئت تتخذها وسيلة للتدخل في شؤون البلاد قديماً وحديثاً ، على أنها هي التي تخلق أسباب العث بالأمن والنظام ، ولمعمرى أن إعادة الماليك لى الوسيلة الفعلية لنشر الفوضى والظلم في مصر أخفقت إنجلترا في مسعاها بالاستانة ، ولو أنها نجحت لوقعت مصر فريسة في أيدي الماليك ولرزحت تحت نير الظلم والتأخر أحقاباً طويلة ولصارت على يدهم إلى الحماية البريطانية ، لكن الحوادث خيمت ظنونهم فسلمت مصر من حكم الماليك ومن حماية الانجليز مما رجع الألفى من إنجلترا نقله سفينة حرية جعلتها الحكومة الانجليزية تحت تصرفه ، عاد واثماً من نجاح مسعى إنجلترا في الاستانة ممثلاً أملاً في أن يكون حاكماً لمصر مشمولاً بحماية الدولة البريطانية

وصل إلى أبو قير يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٤ وسار من فوره إلى رشيد وهناك التقى بالمستر بروتوشى Petrucci نائب القنصل البريطانى وخلا به عدة ساعات ثم أقبته سفينة القنصل في النيل يرفرف على مؤخرها العلم الانجليزي وانحدرت به إلى القاهرة

(١) بتاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٨٠٣ ، انظر البحث المنشور في مجلة المجمع العلمى المصرى الجزء السابع سنة ١٩٢٥ للسيد دوان Donin عن (سفارة الألفى بك في لندن)

علم (محمد علي) العودة الأتني إلى مصر ، فأوجس في نفسه خيفة ، لأن محمد علي كان يحسب للأتني حساباً كبيراً وبعده أقوى خصومه وأشدهم بأساً وأصعبهم مراساً ، لكن الحظ ساعده بأن سخر له عثمان بك البرديسي ليخلصه من خصمه ، ذلك أن البرديسي قد دبّت في نفسه عقارب الحسد من عودة زميله وصديقه القديم من إنجلترا ، وداخله الخوف من أن يرى الأتني ينافسوه النفوذ والسلطة مؤيد الجانب من إحدى الدول العظمى ، فاعتزم الفتك به والتخلص منه ، وكان في الواقع لا يخدم نفسه بل يخدم برنامج محمد علي ، وهكذا كان للحظ دخل أيما دخل في نجاح محمد علي باشا

أنفذ البرديسي رجله للقبض على الأتني وقتله ، وكاد الأتني يقع في الشرك لولا أن لجأ إلى الاحتفاء والفرار واستطاع أن ينجو بنفسه وذهب إلى الصعيد حيث أخذ يسعى في تكوين حزب بناصره ، وهكذا انقسم المماليك وتفرقت أهواؤهم ، فكان ذلك من الأسباب التي عجلت بزوال دولتهم

لم يكن النزاع بين البرديسي والأتني قوامه الفكرة السياسية ، بل كان مشوّه الحسد والتنافس على السلطة والحكم ، فما كان البرديسي أقل من خصمه رغبة في الاستقلال بالحماية الإنجليزية ، فقد ذكر المسيو مانجان^(١) والمسيو مورييه^(٢) أن البرديسي قد اتصل قبل أن يتخلص من خصمه بالمajor ميسيت Misset قنصل إنجلترا العام في مصر وتعددت بينهما المقابلات والاجتماعات الخاصة ، وكان موضوع الحديث فيها رغبة البرديسي في التحقق من الحماية البريطانية والثقة منها ، فوعده القنصل - كما يقول المسيو (مورييه) بتأييد الحكومة الإنجليزية إذا هو قبل الحماية البريطانية وأن تنفذ إلى مصر جيشاً يجيء من الهند ليشد أزره وأن تحجز منافسه (الأتني) في إنجلترا حتى لا يزاحمه في الحكم ، وهكذا نجحت في اتخاذ وعماء المماليك على اختلاف مشاربهم وأهوائهم صناع لها لكي تضمن نجاح سياستها الاستعمارية على يد أي منهم ، ولم يحبط هذه السياسة إلا اقراض دولة المماليك والقضاء عليهم

ثورة الشعب على المماليك

مارس سنة ١٨٠٤

تخلص عثمان بك البرديسي من منافسه وزميله القديم محمد بك الأتني ، وأمن على سلطته

(١) في كتاب مصر تحت حكم محمد علي

(٢) في كتاب (تاريخ محمد علي)

في الحكم ، على أن هذه الحوادث إنما خدمت سياسة محمد علي ، لأن البرديسي بدأ يحتمل تبعة الحكم أمام الشعب ويواجه مقاومة قوية أخذت تشتد وتقوى حتى انتهت بسقوط دولة المماليك ، ذلك أن الحالة في القاهرة كانت تزداد تفاقاً بسبب تدمير الشعب من كثرة وقوع المظالم وإرهاقه بمختلف الضرائب والمغارم ، وكان المماليك لا يدعون فرصة إلا ويفرضون على الناس غرامة أو ضريبة جديدة ، فاشتد الضيق بالأهلين ، وزاد في سوء الحالة ما مرس بك من نقص النيل في تلك السنة (أغسطس سنة ١٨٠٣) نقصاً فاحشاً ، فأثر هذا النقص في حالة الزراعة واستولى الذعر على الناس في القاهرة وازدحموا على شراء القلال ، فارتفعت أسعارها وشحّ الخبز في الأسواق واشتد الضيق بالفقراء وأواسط الناس ، وهم السواد الأعظم من السكان ، واجتمع إلى هذا الضيق اعتداء المماليك والجنود الالبانيين على ما بأيدي الناس من الأموال والقلل والمتاع ، وفي خلال ذلك (نوفمبر سنة ١٨٠٣ — شعبان سنة ١٢١٨) شكا الناس إلى كبار العلماء من ترادف هذا الاعتداء ، فذهب السيد عمر مكرم نقيب الاشراف والشيخ الشرفاوى والشيخ الأمير إلى البكوات المماليك وطلبوا إليهم منع اعتداء المساكر على الناس ، فوعدوهم بالتدخل وركب الأعا (المحافظ) والوالى (رئيس الشرطة) وأمامه جماعه من عسكر الارناؤود والمنادى بنادى بالأمن والأمان للرعية وأنه إذا وقع من الجند اعتداء أو نهب فلتناس أن يضربوهم وإن لم يقدرُوا عليهم فليأخذوهم إلى رؤسائهم ، على أن مثل هذه الوعود والتنبيهات ذهبت عبثاً ، واستمر الجند والمماليك في اعتدائهم على الأهالى ، وأخذ جو المدينة يكفهر منذراً بوقوع حوادث خطيرة

بدأت هذه الحوادث بمطالبة الجنود برواتبهم المتأخرة ، وذهبوا إلى دار عثمان بك البرديسي يضجون ويتوعدون ، ولم يكن محمد علي بعيداً عن تدبير هذه الحركة ، فاستنجد البرديسي بصديقه محمد علي ، فتدخل هذا في الأمر وهدأ حركة الجنود في مقابل وعد من البرديسي بأن يدبر في بضعة أيام المال اللازم لدفع رواتبهم المتأخرة

كانت خزانة الحكومة خالية من المال بسبب سوء الإدارة وتلف الأراضي الزراعية وتعاقب الفتن وما أدى إليه الظلم من انقباض أيدي الناس عن العمل ، ففكر البرديسي في اقتداع الوسائل للحصول على المال ، ففرض على تجار القاهرة ضريبة جديدة ، لكنه لم يحصل على المال الكافى لسد حاجة الجنود الذين كانوا يزدادون كل يوم ضخمة وصخباً ، فاعترم البرديسي في شهر مارس سنة ١٨٠٤ (ذى القعدة سنة ١٢١٨) أن يفرض ضريبة جديدة على جميع الأهالى بلا استثناء ، ضربها على العقارات والبيوت أجرة سنة موزعة على الأملاك

والستأجرين ، وكلف عمال الحكومة بأن يحصلوها من كل فرد من أفراد القاهرة من ملاك ومستأجرين

كانت فداحة الضرائب من أهم أسباب الثورات في مختلف المصور والبلدان ، كذلك كانت هذه الضريبة الجديدة المنطوية على الإرهاق والظلم سبباً في ثورة القاهرة على المالك ، لأنها نزلت بالناس في وقت اشتداد الضيق ووقوف حركة الأعمال

أخذ عمال الحكومة وكتابها ، يعاونهم جنود المالك ، يجوبون أحياء المدينة وشوارعها وحاراتها يكتبون أسماء الملاك والتجار والمستأجرين ويلزمون كل مالك وكل ساكن بدفع نصيبه من الضريبة على النحو الذي قرره الحكومة بالاتفاق مع رؤساء التجار والطوائف ، فبدأ الناس يتذمرون ، وامتنع كثير من الناس عن دفع المطلوب منهم إما لمعجزهم أو لاستنكارهم لهذا الظلم ، فوعدت الملاحاة بينهم وبين عمال الحكومة ، واشتد سخطهم وعلا صياحهم ، واحتشدوا يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٨ وجاهروا باستنكار هذه المظالم وامتناعهم عن دفع الضرائب ، وخرج الناس من بيوتهم يضجون ويصخبون ، واحتشدوا في الشوارع حاملين الرايات والدفوف والطبول ، وأخذوا يستمطرون اللعنات على الحكام ، وكانت صيحاتهم منصبة على الحكام المالك الذين بيدهم الحل والعقد ، فأخذت جموعهم تنادى : « ايش تأخذ من تقليس ! يا برديسى ! » ، وأغلق التجار وكالاتهم ودكاكينهم ، واتجهت جموع الناقين إلى الأزهر لمقاومة المشايخ والاحتجاج لديهم على الضريبة الجديدة ، فقام المشايخ إلى الأسراء المالك يطلبون إلقاءها

كان احتشاد الجماهير وغضبهم وتجههم من نذر الثورة والتمرد ، فأخذت روح الثورة تنتقل من حي إلى حي حتى عمت أنحاء المدينة ، فاضطرب عثم بك البرديسي أمام رؤية الشعب التائر يستولى على الميادين والشوارع ، وكانت الحركة موجهة ضد حكم المالك من جهة وضد مساوي الجنود الارناؤود من جهة أخرى

وخشى محمد علي أن تصيب الثورة جنوده بالأذى ، فبادر إلى كشف المالك أمام الشعب وجعلهم وحدهم هدفاً لنضب الجماهير ، وجاهر بانضمامه إلى العلماء والمشايخ ، ونزل في الشوارع واختلط بالجماهير الصاخبة وقابل العلماء بالأزهر وتعهدهم بأن يبذل نفوذه لرفع هذه الضريبة ، كما أنه أوصى جنوده الارناؤود بأن يحترموا الشعب ، فاختلطوا بالناس وأعلنوا عدم رضاهم عن الضريبة وجاهروا أنهم انما يطلبون رواتبهم من الحكومة لا من الأهالي ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي وقت قيام العامة كان كثير من العسكر منتشرين في الأسواق ،

فداخلهم الخوف ، وصاروا يقولون لهم إننا معكم سواء ، وأنتم الرعية ونحن المسكر ولم رض
بهذه الضريبة ، وروايتنا على البرى لا عليكم »

يتبين من رواية الجبرتي أن ثورة الشعب كانت على جانب من الخطورة وأن جنود محمد
على أوجسوا منها خيفة وحسبوا لها حساباً كبيراً ، ولولا ذلك لما « داخلهم الخوف » كما
يقول الجبرتي ، ولما ترضوا الشعب بإعلان انضمامهم إليه في ساعة غضبه ، ويؤيد رواية الجبرتي
ما ذكره السيوطي (فولابل) الذي عاصر تلك الحوادث ، قال ^(١) يصف حالة القاهرة وما وقع فيها :
« انتشر عمال الحكومة ومعهم طوائف من الجيود المإليكي في أحياء القاهرة وشوارعها
يطالبون كل مالك وكل تاجر بأن يدفع انوره حصته في الضريبة التي فرضت عليهم ، وبدأت
المطالبة هادئة يعقبها الدفع ، ثم ما لبثت أن نارت الاحتجاجات وامتنع كثير من التجار عن
دفع ما يطلب منهم إما لكونهم أكثر احتياجاً ممن دفعوا الضريبة أو أكثر شجاعة منهم ،
فاشدت المناقشة وعلا الصخب ، واحتشد الجيران ، ثم لم يلبث الشعب أن احتشد بأجمعه في
الشوارع ، واتجهوا إلى المساجد التي اتخذوها ملتقى لاجتماعاتهم ، فصرعان ماغصت المساجد
بمجموع الشعب ، وأثار اجتماعه في نفوس الجماهير روح الحماسة والشعور بالقوة والحق ،
وقبضت الجماهير في ساعة الغضب الأولى على بعض جباة الضرائب وقتلوه »

« كان لهذا الموقف الجريء الذي ركبته الشعب أثر دهشة وروعة في نفوس الحزبين
الذين يتنازعان السلطة (المإليكي والأرناؤود) ، ولم يعلم عند أي حد تقف حركة الشعب
الناثر يستولى على الشوارع والميادين والباني ويستمد للمقاومة العنيفة ، ولم يكن خافياً على
زعماء الأرناؤود أن جنودهم قد استهدفوا باعتدائهم فقطائعهم لكراحة الأهالي مثلما استهدف
لها المإليكي سواء بسواء ، فلجأ المإليكي إلى وساطة العلماء ، أما محمد علي فكان أكثر منهم
حزماً وإقداماً ، ولا غرو فقد امتاز بصدق النظر في الأمور ، فألمحته قريحته أن يبادر إلى
اغتنام الفرصة لخدمة برنامجهم وأن يستفيد من الحوادث التي لا مفر من وقوعها ، فانضم إلى
الشايع وانصل للجماهير واحتلط بالعامية وتهدد ببذل جهوده حتى يصل إلى رفع هذه الضريبة ،
فهدأت وعوده من روع الشعب الناصب ، وتفرقت الجوع والسنتها لتلج بفضائل قائد
الجنود الألبانيين وحكمته » ^(٢)

كسب محمد علي بهذه السياسة الحكيمة عطف الشعب وثقة زعمائه ، وبدأ الناس

(١) في كتابه مصر الحديثة

(٢) فولابل - مصر الحديثة

ينظرون إليه كرجل عادل بكره الظلم ويحب خير الشعب ، ونادى العلماء بإبطال الضريبة ورفعها ، أما عثمان بك البرديسى فقد قابل هذه الثورة بالفرسة والكبرياء ، ونقم على المصريين قيامهم في وجهه وخروجهم على حكمه ، وتوعدهم بالشر والنكال ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « أظهر البرديسى الفيظ والامحراف من أهل مصر وخرج من بيته مفضباً إلى جهة مصر القديمة وهو يلعن أهل مصر ويقول لا بد من تقريرها (الضريبة) عليهم ثلاث سنوات ، وأفعل بهم وأفعل حيث لم يمتثلوا لأوامرنا »

فالبرديسى والبكوات نعموا من المصريين أنهم « لم يمتثلوا لأوامرهم » ، وكانوا يريدون منهم الطاعة العمياء والرضوخ للظلم والقهر ، ولقد جهلوا أن روحاً جديدة دبت في نفوس المصريين وحفزتهم إلى التطلع لحياة أرقى ومركز أسمى مما كانت البلاد تعانيه في ذلك العصر ، وأخذ المالك يستمدون لمقاومة الثورة ويجمعون جوعهم ويستدعون رجالهم الذين كانوا موزعين في الأقاليم ، ولكنهم أبطأوا في الحضور لأنهما كهم في نهب القرى وتحصيل الجبايات ، وانتهم محمد على فرصة غضب الشعب على المالك وثورته عليهم وتورع جنود المالك في الأقاليم ليتخلص منهم ، فأمر جنوده فهاجوا المالك الموجودين بالقاهرة^(١) وحاصروا بيت إبراهيم بك بيركة الفيل وبيت عثمان بك البرديسى بالناصرية وبيوت باقي المالك في أنحاء العاصمة ، واستمر الحصار إلى اليوم التالي

أسقط في أيدي المالك وراؤ أنفسهم حيال قوتين ، ثورة الأهالي من جهة وجنود محمد على من جهة أخرى ، فلم يجدوا سبيلاً للنجاة سوى الفرار من القاهرة بعد أن قُتل منهم من قُتل ، وكان أول الفارين عثمان بك البرديسى وهو كان من قبل يشمخ بأنفه ويهدد ويتوعد ، ومع أن بيته^(٢) كان أشبه بقلعة تحيط بها الأبراج المحصنة وفيها الجنود وآلات الحرب والقتال إلا أنه لاذ بالفرار إلا مصر القديمة ومنها إلى ناحية البساتين ثم إلى حلوان ، وفر كذلك إبراهيم بك إلى الرملة ثم إلى الصحراء ، وكان جنود المالك يحتلون قلعة الجبل ويطلقون القنابل على الأزبكية ، فلما علموا بقرار زعيمهم عثمان بك البرديسى وإبراهيم بك وقع الرعب في قلوبهم وأبطأوا الرمي وأخلوا القلعة وتركوا باب الجبل ولحقوا بإبراهيم بك في فراره ، وتسلم القلعة جنود محمد على ، وخرج المالك من المدينة على أسوأ حال ، وذهبوا إلى أوجه القبلى

(١) يوم ٢٨ ذى القعدة سنة ١٢١٨ — ١١ مارس سنة ١٨٠٢

(٢) هو قصر حسن كاشف الذي كان من قبل داراً للمجمع العلمي في عهد الحملة الفرنسية (ومكانه

الآن المدرسة السنية)

يستعدون لاستئناف الحرب والقتال ، وينهبون القرى ويفرضون عليها الغرامات والالافات ، وكأوا في فرارهم من القاهرة على غير الشجاعة التي يتناخرون بها في أيام الرضاء ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة والجبن ، وخابت فيهم الظنون ، وذهبت نفختهم في الفارغ ، وجازاهم الله بينهم وظلمهم وغرورهم ، ونزل بهم ما نزل ، ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله »

قتل من المالك وأجناده في ذلك اليوم نحو ثمانية وخمسين ، وارتحل الباقون منهم عن المدينة ، وانتفض الشعب في رشيد ودمياط وسائر العواصم على الحكام المالك ، فهربوا إلى الصعيد ودالت دولتهم وانقضى حكمهم من البلاد ، ولم تبق لهم بعد ذلك قائمة وفي اليوم التالي أبطلت الضريبة التي كانت سببا في اشتعال نار الثورة

ثورة الشعب على الوالي التركي

مايو سنة ١٨٠٥

الحالة السياسية في القاهرة

كانت الفرصة سانحة ليحقق محمد على آماله ويتولى سلطة الحكم في مصر ، فلما ليك قد دالت دولتهم ، والقوة التركية قد تلاشت من البلاد ، والوالي التركي خسرو باشا في القلعة سجين ، وليس ثمة قوة حربية سوى الألبانيين (الأراؤد) الذين تحت قيادته ، ولكن محمد على كان طويل الأناة ، بعيد النظر ، فرأى ألا يصل إلى سلطة الحكم بقوة الجند ، وآثر أن ينتظر حتى يصل إلى تلك الغاية بإرادة الشعب ، وبذلك يبرهن أنه لم يناوئ المالك لمطامع شخصية بل لمحض الصالح العام ، فيزداد الشعب تملقا به

وهنا لا بد أن نعرض لرواية ذكرها بعض المؤرخين الفرنسيين وإليها يرجعون صعود نجم محمد على وتقلده ولايه مصر ، فيقولون ان الميسو ماسيو دلسبس لعين قنصلا لفرنسا في مصر أخذ يبحث عن رجل تؤيده فرنسا وتشد أزره وتساعد على تقلده حكم مصر وانه لم يكن يعرف أحدا في مصر فآل قواس القفصلية واسمه عمرأغا عن الرجل المشود فدل على محمد على لأنه يعرفه من قبل ، فكتب دلسبس إلى حكومته بوصفها بشد أزر محمد على ومساعدته على تقلده ولاية مصر ، ويقنياً ان هذه رواية خيالية لا أصل لها ولا يؤيدها منطق الحوادث ، ولا تستند إلى مصدر موثوق بصحته ، ولم ترد في المصادر المعتمدة ككتاب المسبو مانجان

أو كتاب كلوت بك وكلاهما عاصر (محمد علي) وبهتة هما وهما فرنسيان أن يذكرنا تلك الرواية لو أن لها أصلاً ، على أن تسلسل الحوادث التي بسطناها تدل بجلاء على أن محمد علي لم يصل إلى منصب الولاية إلا بفضل تحببه إلى الشعب المصري وزعمائه واختيارهم إياه والياً ، ولم يكن للسيو ماسيو دلبيس ولا لعمر أغا أى دخل فى وصوله إلى ذلك المنصب ، أما كون فرنسا رأت من مصلحتها السياسية أن تشد أزر محمد علي بعد تقلده الولاية وتؤيده ضد دسائس السياسة الانجليزية فهذه مسألة أخرى لا علاقة بينها وبين حكاية عمر أغا

والآن نعود إلى موضوع الحالة السياسية فى القاهرة ، اختار محمد علي خسرو باشا الوالى القديم الذى كان سجيناً منذ ثمانية أشهر ليعيده إلى مركزه ، ويتولى هو إدارة الشؤون باسمه ، فذهب إلى القلعة وقتل إسماعيل باشا وتزله المدينة معلناً أنه صاحب الولاية فى البلاد ، ونادى المنادى بالأمان « حسبما رسم محمد باشا خسرو ومحمد علي » ، فازداد الشعب تعلقاً بمحمد علي لما رأى فيه من التعفف وعدم الرغبة فى تولى سلطة الحكم ، وكسب محمد علي منها آخر ، ذلك أنه بإعادته الوالى التركى إلى ولايته يكسب عطف الباب العالي ويبرهن له أنه لم تكن له يد فى الفتن التى أدت إلى عزل خسرو باشا وقتل على باشا الجزائرى ، على أن أقرباء طاهر باشا لم يرضوا بتعيين خسرو باشا لأنهم لم ينسوا عداوة القديم لقبريهم فأرأوا عليه وعزلوه وأرسلوه إلى رشيد ومنها إلى الاستانة ، فلم يمارضهم محمد علي فى فعلهم ، ولكنه أصر على رغبته فى أن يجعل زمام الولاية بيد أحد الباشوات الأتراك ، ولذلك سعى فى تعيين خورشيد باشا محافظ الاسكندرية ^(١) والياً على مصر ، فاجتمع الشيوخ وزعماء الجند واجتمعت آراؤهم على تعيين خورشيد والياً وتعيين محمد علي قائماً ، وأوفدوا إلى الاسكندرية رسولا يدعو خورشيد باشا إلى الحضور للقاهرة ليتولى منصب الولاية

ولاية خورشيد باشا

وصل خورشيد باشا إلى بولاق فى أواخر مارس سنة ١٨٠٤ ، وهو خامس من تقلد ولاية مصر فى نحو سنتين ، فأولم خسرو باشا وقد خلع ، ثم طاهر باشا وقد قتل ، ثم أحمد باشا وقد طرد ، ثم على باشا الجزائرى وقد قتل ، ثم جاء خورشيد باشا وفى عهده قامت الثورة التى سنتكلم عنها فيما بلى ، ولا جرم أن هذه التغيرات والتقلبات تدلك على مبالغ تزلزل النفوذ التركى فى البلاد وما آتت إليه سلطة اوالى من الضعف والانحلال ، والواقع ان الوالى المهنى

(١) كان محافظاً للاسكندرية منذ شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ فى عهد ولاية خسرو باشا

لم تكن سلطته تتمدى حدود مدينة القاهرة وكانت أبداً عرضة لتمرذ الجنود وعصيانهم
لم يفقد المماليك أملهم في استعادة سلطتهم القديمة بالرغم من طردهم من القاهرة وعواصم
الوجه البحرى وتشتهم في الوجه القبلى ، فجمعوا شملهم وعادوا إلى الجزيرة بقيادة عثمان بك
البرديسى وإبراهيم بك يريدون فتح القاهرة ، وتفرقت جماعات منهم في الشرقية والقليوبية
والمشوية والغربية يعيشون في البلاد فساداً وينهبون حاصلات الأهالى ومواشيهم ويفرضون
عليهم الاناوات والغرامات ، وأصبحت القاهرة في شبه حصار واستمرت الحرب سجالاً بين
المماليك وجنود الوالى ومحمد على عدة أشهر إلى أن ارتدوا عن القاهرة ، وكان فيضان النيل من
أهم أسباب ارتدادهم لأن المياه غمرت البلاد التى كانوا مرابطين فيها فاضطروا إلى الرحيل
عنها وانسحبوا ثانية إلى الصعيد ، وفي أثناء ذلك أخذ خورشيد باشا يدبر الوسائل للتخلص من
محمد على ، فاستصدر من الاستانة فرماناً بعودة الألبانيين ورؤسائهم إلى بلادهم ، وجاء فرمان
يحملة رسول إلى القاهرة ، فأدرك محمد على سر هذه المكيدة وعلم أن الغرض منها إيماده عن
مصر ، على أنه تظاهر بالإذعان وأعد عدته للرحيل ، يئيد أن العلماء لما علموا بأمر هذا فرمان
طلبوا إلى محمد على البقاء بمصر لما عهدوه فيه من العدل والاستقامة وردع الجنود عن الاعتداء
على الأهالى ، واضطربت القاهرة لنبا هذا الرحيل ، وأقفلت الأسواق والدكاكين ، وكاد حبل
الأمن يضطرب ، فقبل محمد على طلب العلماء وأعلن بقاءه لإرضاء للرأى العام ، فلما تحقق
خورشيد باشا عدول محمد على عن السفر أدرك أن مكيدته قد أحقت واضطر للإذعان مؤقتاً
للأمر الواقع والاستمانة بمحمد على في محاربة المماليك بالصعيد ، ورأى في تكليفه هذه المهمة
ذريعة لإيماده هو وجنوده عن القاهرة ليخلو له الجو فيها

سار محمد على من القاهرة على رأس جنوده الأربعة وعدهم نحو ثلاثة آلاف مقاتل يوم
١٧ أكتوبر سنة ١٨٠٤ (١٢ رجب سنة ١٢١٩) وكان يعاونه جيشان آخران جردهما الوالى ،
الأول بقيادة سلحداره وعدده نحو أربعة آلاف ، والثانى بقيادة حسن باشا وعدده نحو ١٢٠٠
مقاتل ، فأخذت هذه القوات تطارد المماليك فى الصعيد واستولت على المنيا يوم ١٥ مارس
سنة ١٨٠٥ بعد حصار دام ستة وخمسين يوماً

كان محمد على منهمكاً فى قتال المماليك بالصعيد ، لكنه علم بما كان يدبر ضده فى القاهرة
من المكائد بتدبير خورشيد باشا ، ذلك أن خورشيد أراد أن يتخلص من منافسه فى السلطة
فطلب من الحكومة النمانية إمداده بقوات جديدة ، فصادف هذا الطلب هوى فى نفسه

لأنها لم تنظر بعين الرضا إلى تضعف نفوذ ممثلها الرسمي في مصر فأبذنت إليه جيشاً من الدلاء^(١)، احتشد في سوريا وسار منها إلى مصر، فلما وصل إلى محمد علي نبأ وصول هذا الجيش ورأى بشاقب نظره أنه هو المقصود بقدمه عجل بالعودة هو وزميله حسن باشا إلى القاهرة ليحبط سياسة خورشيد باشا قبل أن ترسخ قدم الدلاء في البلاد كان غرض خورشيد أن يستعين بجيش الدلاء ليتغلب على محمد علي، لكن هذا الجيش كان السبب في القضاء المبرم على سلطة الوالي كما سيحيى، بيانه

موء سياسة خورشيد باشا ونفوذ العلماء

كان خورشيد باشا سيء الرأي فاسد التدبير ميالاً إلى الظلم غير مكترث بميول الشعب معتمداً على القوة الفشوم، سكن القلعة من اليوم التاسع من صفر سنة ١٢١٩ (٢٠ مايو سنة ١٨٠٤)، فكان انتقاله إليها بديراً بالنتيجة إلى القوة المسلحة في إخضاع المدينة، تعددت مفاصله فتدخل العلماء غير مرة لرفعها عن الناس، ومن أجل هذا عظم نفوذهم فكانوا موثلاً الشعب، يفرع إليهم عند وقوع المصائب، وكانت مساوى خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك؛ ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أثاروا الشعب واقتلوا قوته ازالى عن كرسي ولايته وأجلسوا (محمد علي) مكانه، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر

مقدمات الثورة

فرض خورشيد باشا في شهر مايو سنة ١٨٠٤ اناوة جديدة على أرباب الحرف والصنائع، فضجروا منها لما كانوا فيه من الضيق ومسرء الحال، واقفلوا حوانيتهم وحضروا إلى الجامع الأزهر يشكون أمرهم إلى العلماء، وكان إقتال الحوايت من "نذر الثورة"، فر المحافظ ورئيس الشرطة في الأسواق ينادون بالأمان وفتح الحوانيت، فلم يفتح منها إلا القليل وظلت الحواطر في هياج يوم السبت والأحد (١٦ - ١٧ صفر سنة ١٢١٩)، وفي يوم الاثنين^(٢) اشتد الهياج، واقفلت جميع الدكاكين والأسواق، واحتشدت جموع الصنائع وأرباب الحرف وجهاهير الناس بالجامع الأزهر ومعهم الطبول، وصعد كثير منهم إلى

(١) جمع دلى وهي كلمة تركية معناها الخنوع، وأطلقت كلمة دلالة أو دلانية على هذا الجيش لصهره رجاله بالتهور في البسالة، ومنظمتهم من الأكراد

(٢) ١٨ صفر سنة ١٢١٩ الموافق ٢٩ مايو سنة ١٨٠٤

المنارات يصرخون ويدقون الطبول ، فوصل دوى نداءهم إلى نواح بعيدة في المدينة وسمعه الوالى وهو بالقلعة ، ووصله خبر التجهيز ، فأرسل إلى السيد عمر بقيب الاشراف رسولا يفتيه بأنه رفع الاتاوة عن الفقراء منهم ويطلب إليه فض الجماهير ، فقال السيد عمر مكرماً : « ان هؤلاء الناس وأرباب الحرف والصنائع كلهم فقراء وما كفافهم ما هم فيه من الكساد وسوء الحال حتى يطلبون منهم مفارم لرواتب المسكر » ، ومعنى هذا أن السيد عمر مكرم طلب وقع الااوة عن الجميع ، فرجع الرسول بذلك إلى الوالى وحضر الأغا (محافظ المدينة) ومعه عدة من الجفرد وجلس بالثورية بأمر الناس بفتح الدكاكين ، ويتوعد من يتخاف ، فلم يحضر أحد ولم يسمعوا لقوله ، فاضطر الوالى أمام هذه الحركة إلى رفع الااوة في ذلك اليوم ، وأعلن إطلاها ، ونادى المنادى بذلك فاطمان الناس وتفرقوا

كان الشعب إذاً مستعداً للهياح متحفرات للانتفاض والثورة ، وقد كان لهذه الحركة أثرها في نفوس الناس لأنهم أيقنوا أن في استطاعتهم ، رفع المطالم باجتماعهم وتقرير الإضراب العام وامتناعهم عن دفع الضرائب ، فانظر ماذا جرى بعد ذلك وكيف تطورت الحوادث

فطائع الجنود الدلاة

وهياج الشعب

كان جيش الدلاة الذى جلبه خورشيد باشا مؤامراً من ثلاثة آلاف مقاتل من أردأ عناصر السلطنة المهابية ، فأخذوا يعيشون في الأرض فساداً ويرتكبون الجرائم ويمتدون على الأموال والأرزق والأرواح ، قال الجبرتي : « ودخلوا بيوت الناس بمصر وبولاق وأخرجوا منها أهلها وسكنوها ، وكانوا إذا سكنوا داراً أخربوها وكسروا أختابها وأحرقوها لوقودهم ؛ فإذا سارت خراباً تركوها وطلبوا غيرها ففلوا بها كذلك ، وهذا دأبهم من حين قدومهم إلى مصر حتى عم الخراب سائر النواحي وخصوصاً بيوت الأمراء والأعيان وبقي دور بركة الغيل وما حولها من بيوت الأكابر وقصورهم »^(١)

وقمت هذه المطالم وترادف اعتداء الجنود الدلاة ، واضطر الوالى إلى الإغضاء عن سيئاتهم ليستعين بهم على محاربة محمد على ، ومد لهم في جبل السلب والذهب ، وعلم خورشيد أن محمد على راجع إلى القاهرة

سعى خورشيد باشا في استمالة العلماء إليه ، ولكنه أخفق في مسماه ، فأراد أن يجعلهم تحت رعايته ، فطلب السيد عمر مكرم والوجاقية في اليوم الحادى عشر من شهر محرم سنة ١٢٣٠ (١١ أبريل سنة ١٨٠٥) فلما اجتمعوا به قال لهم ان محمد على وحسن باشا راجعان من الوجه القبلى من غير إذن وطالبان شراً ، فإما أن يرجعا من حيث أتيا ويقنلا المالك ، وإما أن يذهبا إلى بلادها أو يتوليا ولايات ومناصب في غير مصر ، وقال إن لديه أمراً من السلطان « أعرل من أشاء وأولى من أشاء وأعطى من أشاء وأمنع من أشاء » ، وطلب إليهم أن يبقوا عنده (بالقلمة) يقيمون صحبة كبار الضباط ، ففهم العلماء أن الوالى يريد أن يقيمهم في القلمة ليكونوا رهائن تحت يده ، فاعتذروا بأن بعضهم وهم الشرقاوى والبكرى والمهدى غائبون عن مصر ، فقال إذاً ترسل لهم بالحضور ، وانتهى الاجتماع على أن يبيت بالقلمة كل ليلة اثنين من المشايخ ، واثنين من الوجاقية (الجهادية) ، وأعدوا لهم مكاناً بالضريحانة (دار الضرب)

رجوع محمد على إلى القاهرة

وفما كان الوالى يستعد للانذار بخصمه رجع محمد على وحسن باشا بجنودهما إلى طره ، وكان خورشيد باشا قد أنفذ إليها قوة من الدلاء لصددها عن التقدم ، لكن محمد على تمكن بدهائه وحسن سياسته من أن يجتاز هذا المدقل دون أن يلقى أية مقاومة ، ذلك أنه لما اقترب من قلمة طره طلب أن يقابل بعض ضباط الحامية للتحدث إليهم ، فأجابوه إلى طلبه ، فلما اجتمع بهم تبسط في الكلام معهم وحادثهم حديثاً ودباً ، وقال لهم إن الباشا لم يدفع للجنود رواتبهم المأخوذة وقد جئنا لنطالبه بها ، فهل يضركم ذلك ؟ فقالوا : كلا ، والحق ان حجة (محمد على) كانت قوية ومقنعة وقد ارتاح لها الضباط الدلاء لأنهم رأوا أن المطالبة بالرواتب لا تتم الجنود الألبانيين وحدهم ، بل تتم الدلاء أيضاً ، وأنه إذا وجب قتال جنود محمد على لأنهم يطالبون بحقوقهم ، فكذلك يفعل الوالى معهم إذا هم طالبوا برواتبهم ، فأجمعوا رأيهم ألا يقرضوا لجيش محمد على ، وأحلوا له الطريق ، فواصل سيره حتى بلغ القاهرة سالماً ، ونزل بداره بالأركية يوم ١٩ أبريل سنة ١٨٠٥ ، فبدأ الصراع بينه وبين الوالى وجهاً لوجه ، وأخذ كل منهما يعد المدة لينتصر على خصمه

وجد محمد على أن القوة التى يستطيع أن يكسب بها المعركة ويصل بها إلى قمة السلطة هي قوة الشعب ، فبالغ في استمالة علماء الديانة وأعيانها واستنكار تصرفات الوالى ، وكان الشعب

يُعتبر الوالى مسئولاً عن فظائع الدلاة ومظالمهم لأنه هو الذى جلبهم لتأييد سلطته ، فأخذ تيار السخط العام ينحدر نحو الوالى ، وعَبَّ عبايه ، ولم يبق بين السخط والثورة إلا أن تقع حادثة تشعل نار البركان

أيام الثورة

أول مايو - ٩ يولييه سنة ١٨٠٥

فى يوم الأربعاء أول مايو سنة ١٨٠٥ اعتدى الجنود الدلاة على أهالى مصر القديمة وأخرجوهم من بيوتهم ونهبوا مساكنهم وأتمتهم وقتلوا بعض الأهالى الآمنين ، فغطم الهياج فى مصر اقديمه وحضر جميع سكانها رجالا ونساء إلى جهة الجامع الأزهر ، وانتشر خبر الاعتداء والهياج بسرعة البرق فى أنحاء المدينة ، واجتمع العلماء وذهبوا إلى الوالى وحاطبوه فى وضع حد لفظائع الجنود الدلاة ، فأصدر الوالى أمراً للجنود بالخروج من بيوت الناس وتركها لأصحابها ، وكان هذا الأمر صورياً ، لأن الجنود لم يخضوا ولم ينفذوه ، فغضب الوالى نائياً فى الأمر ، فطلب مهلة ثلاثة أيام ليرحل الجنود من المدينة قاطبة ، فلما علمت الجماهير بهذا الجواب اشتد ضجيجهم وتضاعف سخطهم وتآلبت جموعهم وبدأت علام الثورة تلوح فى أفق المدينة ، وفى اليوم التالى (الخميس ٢ مايو) عمت الثورة أنحاء العاصمة ، فاجتمع العلماء بالأزهر وأضربوا عن إلقاء الدروس ، وأقفلت دكاكين المدينة وأسواقها ، واحتشدت الجماهير فى الشوارع واليادين بضجون ويصخبون ، فأدرك الوالى خطر الحالة ، وأرسل وكيله صحبة رئيس الانكشارية (المحافظ) إلى الأزهر لمقابلة العلماء ومفاوضتهم لوقف الهياج ، فلم يجدهم بالأزهر ، فذهب إلى بيت الشيخ الشرفاوى وهناك حضر السيد عمر مكرم وزملاؤه ، فأغلظوا له فى القول ، فانصرف على غير جدوى ، ومضى يقصد القلعة ، لكن الجماهير لم تكذبصره حتى انهالوا عليه رجماً بالأحجار ، ورفض العلماء أن يتدخلوا لإيقاف الهياج ، وطلبوا جلاء الجنود الدلاة عن المدينة ، وكانت إجابة هذا الطلب صعبة التحقيق ، لأن الوالى يستحيل عليه أن يبعد الجنود عن القاهرة وهم من جهة عُدته فى القتال ومن جهة أخرى فإن لهم روائب متأخرة والخيانة خالية من المال ، فظل العلماء مضربين عن إلقاء الدروس ، وبقيت الدكاكين والأسواق مقفلة أكثر من أسبوع ، وامتنع العلماء عن مقابلة الوالى طوال هذه المدة

نبين لك مما تقدم أن حركة شعبية قوية قامت تناوى سلطة الوالى التركى ، كانت هذه

الحركة قوامها الشعب وزعماءه ، ومن الخطأ أن يظن أحد أن محمد علي هو المؤثر بهذه الحركة ، فإن منطق الحوادث يدل بيقيناً على أنها نتيجة تدمير الجماهير وتبرمها من مظالم الحكم ، وإنما اغتنم محمد علي تلك الحركة لتحقيق وجهة نظره ، ورأى بثاقب رايه أن يؤيدها ويناصر الشعب وزعماءه ليكسب تأييدهم ، كما فعل في ثورة الشعب على حكم المايليك ، وإليك ما قاله الميؤ (فولابل) في هذا الصدد ، قال يسرد حوادث القاهرة في ذلك الحين وكلامه كما ترى لا يختلف في مجموعه عن رواية الجبرتي : « اجتمع العلماء بالأزهر وحولهم الجوع الحاشد من الناس فغشي خورشيد باشا أن يسفر هذا الاجتماع عن حركة ثورية وأراد أن يتلافى عواقبه ، فأوفد إلى الأزهر كئخذاء (وكيله) وأغا الاسكندرية (المحافظ) ، ولكن سيلا من الأحجار انصب على الرسولين من كل صوب ، فاضطرا إلى الرجوع وتمكنا مع ذلك من المخاطبة فيما جاء من أجله واتفقت جمعية العلماء على أن يضموا حداً لهذه الحركة بشرط أن يطرد خورشيد باشا الجنود الدلاة من القاهرة وضواحيها في مدة ثلاثة أيام ، وكان إنناذ هذا الشرط من الصعوبة بمكان ، لأن خزانة الوالي كانت خالية من المال والدلاة يطالبون برواتب ثلاثة أشهر متأخرة ، وكان العلماء يعلمون ذلك فانتظروا أن تنتهي المدة التي حدوها ، فالتزاع كما يتضح مما تقدم كان منحصراً بين خورشيد باشا والشعب ، وقد بق الألبانيون بميدين عنه ، لكن محمد علي اتبع في هذه الظروف الحطة التي سلكها منذ حين ، ذلك أنه في خلال فترة الانتظار لم يترك يتردد على كبار الشيوخ ويضم صوته إلى شكواهم ويمدح ببذل جهوده ووساطته لتأييدهم » (١)

تعيين محمد علي والياً لجدة

ومحاولة إبعاده عن مصر

وأثناء ذلك ما فتى خورشيد باشا يبذل الوسائل لإقضاء محمد علي عن مصر ، وكان من قبل يسعى سعيًا حثيثاً لدى الباب العالي لهذه الغاية ، وقد نجح في مساه إذ ورد فرمان سلطاني بتقليد محمد علي ولاية (جدة) ، وكان الغرض من هذا التعيين إبعاد محمد علي عن مصر بأية وسيلة ولو بترقيته ، فابتهج خورشيد باشا لورود هذا فرمان وظن أنه سيخلصه من خصمه اللدود ، وأرسل إلى محمد علي يستدعيه إلى القلعة ليسلمه فرمان ويخلع عليه خلمة الولاية

الجديدة ، لكن محمد علي أدرك ما في هذا التعمين من الدسيسة وخشى الغدر به إذا هو صعد إلى القلعة تلبية لدعوة الوالي ، فأرسل ينبث أنه مستعد لتلقي أمر التعمين في أى منزل يختاره الوالي ، فغضب خورشيد باشا من هذا الجواب ، وكاد الأمر يستعجل لولا تدخل الشيوخ ، فاتفقوا على أن يكون الاجتماع في منزل سميد آغا وكيل دار السعادة وصديق محمد علي ، فرضى خورشيد باشا بهذا الحل مرغماً ، وذهب في الميعاد (٣ مايو سنة ١٨٠٥) إلى دار سميد آغا بالأركية ، وأمر بتلاوة فرمان القاضي بتعمين محمد علي والياً لجدة ، وكان ذلك بحضور علماء المدينة وكبرائها ، ولما انتهى الاجتماع خرج محمد علي ومضى إلى داره فرحاً مبهجاً ، وعاد الوالي إلى القلعة بعد أن كاد الجنود المطالبون برواتبهم المتأخرة يفتكون به ، ولم ينل خورشيد باشا من وراء هذه الدسيسة سوى الخيبة والفشل ، فإن محمد علي قد زادت مرتبته بتقلده الولاية دون أن يعتمد عن الميدان أو يذهب إلى جنة

اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم

١٢ مايو سنة ١٨٠٥

انتهت الفترة التي حددها العلماء لجلاء الجنود الدلاة عن المدينة يوم السبت ١١ مايو ، واستطاع الوالي أن يبعد رهطاً منهم تهدة للخواطر الثائرة ، ولكن بقى منهم باقاهرة نحو ألف وخمسمائة ، وعلم زعماء الشعب أنهم ممتنعون عن الجلاء حتى تدفع رواتبهم وأن الوالي لا يريد إخراجهم حتى تؤدى لهم تلك الرواتب وأنه لا سبيل إلى دفعها مع خلو خزانة الحكومة من المال إلا بفرض ضريبة جديدة على المدينة

أحدثت هذه الأنباء هياجاً عظيماً في الحواضر ، وبات الناس ليلة الأحد في هرج ومرج ، والزعماء يتشاورون فيما يمدونه للفد ، وعند ما تباح صبح يوم ١٢ مايو سنة ١٨٠٥ (١٢ صفر سنة ١٢٢٠) اجتمع زعماء الشعب واتفقوا رأياً على الذهاب إلى دار المحكمة الكبرى (بيت القاضي) لاختصاص الوالي وإصدار قراراتهم في مجلس الشرع

ولم تكذب تلم الجاهير بما استقر عليه رأى الزعماء حتى احتشدت جموعهم واتجهت إلى دار المحكمة وأقبلت الجوع من كل صوب على دار العدل ، واحتشدت بفنائها وحولها ، وبلغت عدتها أربعين ألف نسمة ، فكان اجتماع هذا البحر الزاخر من الخلائق هو الثورة بعينها ، وظهرت روح الشعب قوية نافحة على الوالي وعلى الحكم التركي ، وكفيك لتتعرف نفسية الشعب في ذلك اليوم المصيب أن تتأمل فيما ذكره الجبرتي عن صيحاتهم التي كانوا

ينادون بها فقد كانوا بصيحيون « يارب يامتجلى ، اهلك المشركى » فهذا النداء يدل على ما كانت يجيش بنفوس المصريين من روح السخط على الحكم التركى واعتزام التخلص منه ، وهذا يمطيك صورة لما أحدثته الروح القومية من الأثر البالغ فى النفوس اجتمع زعماء الشعب فى دار المحكمة وطلبوا من القاضى أن يرسل باستدعاء وكلاء الوالى ليحضروا مجلس الشرع ، فأرسل يستدعيهم على عجل ، فحضروا ، وعندما انعقد المجلس عرض الزعماء ظلامة الشعب وحرروا مطالبهم وهى :

ألا تقرض من اليوم ضريبة على المدينة إلا إذا أقرها العلماء وكبار الأعيان
أن تجلو الجنود عن القاهرة وتنتقل حامية المدينة إلى الجيزة
ألا يسمح بدخول أى جندى إلى المدينة حاملا سلاحه
أن تماد المواصلات فى الحال بين القاهرة والوجه القبلى

هذه هى المطالب التى أملاها وكلاء الشعب فى اجتماع ١٢ مايو وسلموا صورتها إلى القاضى ، وقام وكلاء الوالى ليبلغوها إلى خورشيد باشا بالقلعة

نقلنا بيان هذه المطالب عن المسيو فولال الذى دونها فى كتابه وأسمها « وثيقة الحقوق » تشبيهاً لها « بوثيقة إعلان الحقوق » التى قررها البرلمان البريطانى سنة ١٦٨٨ وأيد فيها حقوق الشعب الإنجليزى وأمها أن لا يجوز للملك أن يفرض ضريبة إلا بعد موافقة البرلمان

وقد رجعنا إلى الجبرقى فرأيناه يوردها بصيغة أخرى تختلف قليلا عن رواية فولال ، وإن كانت تتفق وإياها فى مجموعها قل : « غنصر الجميع واتفقوا على كتابة عرضحال بالمطوبات ، ففعلوا ذلك وذكر فيه تسمى طوائف المسكر والإيذاء منهم وإخراجهم من مساكنهم والمطام والقرد (الفرائث) ، وقبض مال الميرى المجل ، وحق طرق البائسين ، ومصادرة الناس بالدعوى الكاذبة وغير ذلك وأخذوه (وكلاء الوالى) ووعدوا برد الجواب فى ثانى يوم »

رأى الوالى أن الحركة خطيرة ، وأن الثورة تؤذن أن تقتله من مقره ، وكان السيد عمر مكرم نقيب الأشراف فى مقدمة زعماء الحركة وأكبرهم نفوذاً ، وفى ذلك يقول فولال : « إن السيد عمر مكرم ظهر فى الصف الأول من صفوف المجاهدين الذين رآهم الشعب لأول مرة بدافعون عن مصالحه » ، فأراد الوالى أن باقى القبض عليه ويمتقله بالقلعة ليشل الحركة القائمة فى المدينة ، فلما وصلتته رسالة اتفانى أرسل إليه يستدعيه ويستدعى السيد عمر مكرم

والعلماء إلى القلعة ليتشاور معهم في الأمر ، لكن السيد عمر فطن إلى مقاصد الوالي وخشى
القدر ، فأشار برفض الذهاب إلى القلعة ، وكان محقاً في حذره لأنهم علموا بعد ذلك أن
الوالي أعد أشخاصاً لاغتيالهم في الطريق

خلع خورشيد باشا

والمنافاة بمحمد علي والياً لمصر

١٣ مايو سنة ١٨٠٥

لم يجب أحد من زعماء الشعب دعوة الوالي ولم يذهبوا إلى القلعة ، فحنق عليهم ، وعذ
امتناعهم عن الذهاب إليه تمرداً وعصياناً ، وتفاء ذلك رفض إجابة المطالب التي قرروها
كان هذا الرفض معجلاً لسير الحوادث ، فاجتمع وكلاء الشعب من العلماء وتقهاء
الصناع في اليوم التالي (الانثنين ١٣ مايو - ١٣ صفر سنة ١٢٢٠) بدار المحكمة ليتداولوا في
الموقف ، واحتشدت الجماهير في فناء المحكمة وحولها يؤيدون وكلاءهم ، وهناك انفتحت كل
نواب الشعب وأجمعوا رأيهم على عزل خورشيد باشا وتعيين محمد علي والياً بدله ، وعندئذ قاموا
واسقوا إلى دار محمد علي لتنفيذ قرارهم ، وأبلغوه ما انفقوا عليه وقالوا :

« إننا لا نريد هذا الباشا والياً علينا ولا بد من عزله من الولاية »

ونادى السيد عمر مكرم بالنيابة عنهم وقال :

« إننا خلعتاه من الولاية »

فقال محمد علي : « ومن تريدونه والياً »

فقال الجميع بصوت واحد : « لا نرضى إلا بك وتكون والياً بشروطنا لما نتوسمه فيك من

العدالة والخير »

فأظهر محمد علي تردداً وامتناعاً حتى لا ينسب إليه أنه المحرض على هذه الثورة ، وقال
إنه لا يستحق هذا المنصب وإن هذا التعيين قد عس حقوق السطان ، فألح وكلاء الشعب
عليه وقالوا جميعاً قد اخترناك رأي الجميع والكافة ، والمبرة برضا أهل البلاد ، وأخذوا عليه
العهود والمواثيق أن يسير بالعدل والألا يبرم أسراً إلا بمشورتهم

فقبل محمد علي ولاية الحكم ، ونهض السيد عمر مكرم والشيخ الشرفاوى وألبسوا خلع

الولاية ، وكان ذلك وقت العصر

وبذلك تمت مبايعة نواب الشعب لمحمد علي ، وأمروا بأن يتأدى به في أنحاء المدينة والياً لمصر

هذا هو اليوم الشهود الذي تولى فيه محمد علي باشا حكم مصر بإرادة الشعب ، وهو من الأيام التاريخية الممدودة في تاريخ الحركة القومية ، ففيه تم انقلاب عظيم في نظام الحكم ، فيه وضعت مصر لنفسها أساس حريتها واستقلالها ، فيه أعلنت عن حقها في تقرير مصيرها ، فيه تجلت سلطة الأمة ممثلة في أشخاص زعمائها وذوى الرأي فيها ، تجلت سلطة الأمة في خلع الوالى الذى لم ترتض حكمه وإسناد ولاية الأمر إلى من انتخبه زعماء الشعب ووكلاؤه ، وتلك أول مرة في تاريخ مصر الحديث يزل الوالى ويخار بدله بقوة الشعب وإرادته ، لقد كان الولاية يُعزلون بقوة الجند وإرادة رؤسائهم من المايك ، لكن هذه المرة كان الانقلاب شعبياً ، فوقع بإرادة الشعب وبقوة الشعب ، تم انتخاب محمد علي للولاية على الرغم من صدور فرمان السلطان بإسناد ولاية جدة إليه ، وكان معروفاً أن الحكومة التركية تؤيد خورشيد باشا وتناصره في موقفه ، فخلع خورشيد باشا وانتخاب محمد علي والياً لمصر فيه معنى الاستقلال عن الحكومة التركية ومقاومة تدخلها في حكم مصر

ويمتاز هذا الانقلاب بأنه لم يكن مقصوراً على مجرد انتخاب وكلاء الشعب لولى الأمر ، بل كان مقروناً باشتراطهم أن يرجع إليهم في شؤون الدولة ، فوضعوا بذلك قاعدة الحكم الدستورى في البلاد ، وفي ذلك يقول الجبرتي عن ولاية محمد علي : « تم الأمر بعد المعاهدة والمعاهدة على سيره بالعدل وإقامة الأحكام والشرائع والإفلاخ عن المظالم والأفعال أمراً إلا بعشورته ومشورة العلماء ، وأنه متى خالف الشروط عزلوه »

ونعمة ميزة أخرى اكتسبت ذلك الانقلاب بها ، وجلالا ، ذلك أنه تم في دار المحكمة ، في ساحة القضاء ، فاتخذ معنى الاحتكام إلى العدالة والتسك بالحق ، وهي فكرة جليلة امتارت بها الثورة المصرية ، ولا نظن ثورة أخرى غربية أو شرقية تسامت إلى هذا المعنى البديع ، فالثورة إذاً كان قوامها المطالبة بالحق والاحتكام إلى العدل ، كان أساسها الحق ومن ورائه قوة الشعب تسنده وتؤيده ، وما أحوج الثورات والحركات القومية إلى أن تنماظ في كل أدوارها على معاني الحق والعدل والنزاهة ، فإنها بذلك تسلم من الانحدار في مهوى الرذيلة والفساد ، والفوضى والظلم

القتال بين الشعب والوالى

أبلغ زعماء الشعب قراراتهم إلى خورشيد باشا ، وذهب وفد منهم إلى القلعة لمقابلته ، فأجابهم : « أنى موئى من طرف السلطان فلا أعزل بأمر من الملاحين ، ولا أزل من القلعة إلا بأمر من السلطنة »

ومعنى ذلك أنه رفض الإذعان لمطالب وكلاء الشعب وكبر عليه أن يصدر منهم أمر أو نهى ، وأكبر عليهم هذا الحق بأسلوب يدل على مبالغ ما كان يشعر به الحكام من الازدراء بإرادة الشعب ، فلم يكن بد من نشوب القتال بين الشعب والوالى

وقد حرر نواب الشعب يوم اجتماعهم محضراً بعزل خورشيد باشا وتعيين محمد على بدله ، ولم يذكر الجبرقى أنهم حرروا محضراً إلا فى يوم ١٦ صفر (١٦ مايو) حينما طلب منهم خورشيد باشا سنداً شرعياً بالعزل ، لكن (فولابل) يقول إنهم حرروا محضراً يوم ١٣ مايو أى قبل المحضر الثانى ، ويقول إن الذى تولى تحريره هو الشيخ محمد المهدي ، واقتبس منه العبارة الآتية وقال عنها إنها جديرة بالثقات الفخر إليها ، وهى « إن للشعوب طبقاً لما جرى به العرف قديماً ولما تقضى به أحكام الشريعة الإسلامية الحق فى أن يقيموا الولاية ولهم أن يزولوا إذا انحرفوا عن سنن العدل وساروا بالظلم لأن الحكم الظالمين خارجون على الشريعة »

وأخذ الوالى بحصن القلعة ويتزود من البيرة والذخيرة ويستعد للقتال لإخضاع المدينة وإخماد الثورة ، وأخذ زعماء الشعب من ناحيتهم يمدون الوسائل لحصار القلعة لإجبار خورشيد باشا على التسليم ، فدعوا الأهالى إلى حمل السلاح ، واحتشد الثائرون فى ميدان الأزنية حتى ملأوه ، واعتزم الزعماء أن يعيدوا إبلاغ الوالى قرارهم ويطلبوا إليه احترامه منماً للفتنة وحققاً للدماء ، فبعثوا رسالة إلى عمر بك وصالح قوش^(١) يذكرون فيها « ما اجتمع عليه رأى الجمهور من عزل الباشا وأنه لا ينبغي مخالفتهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الإقليم^(٢) »

فأرسل عمر بك وزميله يطلبان سنداً شرعياً مثبثاً لعزله ، فاجتمع الزعماء فى يوم الخميس (١٦ مايو - ١٦ صفر) بدار المحكمة (بيت القاضي) وحرروا محضراً فى شكل سؤال وجواب على نحو الفناوى التى كانت تصدر بخلع السلاطين فى الاسناتة ، ووقفوا على المحضر

(١) هام من خاصة مستشارى الوالى وكانا من ضباط الأوتو

(٢) الجبرقى الجزء الثالث

وأرسلوه إلى الوالى ومستشاريه ، فلم يقتنعوا به ولم يتقبلوه ، واستمر الوالى على عناده ، فأخذ السيد عمر مكرم يحرض الناس على الاجتماع والاستعداد للقنال ، ولى الأمانى الدعوة متطوعين حاملين ما وصلت إليه أيديهم من الأسلحة والمضى ، فأقاموا المتاريس والاستحكامات بالقرب من القلعة وتحصنوا بها « وحمل السلاح كل قادر على حمله ، وخلت مخازن الأسلحة مما فيها من آلات الكفاح »^(١) ، واشتركت جميع طبقات الشعب فى حمل السلاح على اختلاف أعمارهم ومراكزهم وطوائفهم ، وبلغ عدد الثوار أربعين ألفاً حاملين الأسلحة والمضى^(٢) « وكان الفقراء من العامة يبيعون ملابسهم أو يستدينون ويشتررون الأسلحة »^(٣)

وأرسل خورشيد باشا إلى القاضى يطلب الرواتب المتأخرة لجنوده وقائه فى القلعة إلى أن يرد جواب الدولة ، وقال فى رسالته إن إقامته بالقلعة ليس فيها ضرر على الرعية ، فأجابه القاضى : « إن إقامتكم بالقلعة هى عين الضرر فإنه حضر يوم أربعين نحو الأربعين ألف نفس بالحكمة طالبين نزولكم أو محاربتكم ، فلا يمكننا دفع قيام هذا الجمهور ، وهذا آخر المراسلات بيننا وبينكم والسلام »^(٤)

هذا ما ذكره الجبرقى عن المفاوضات بين زعماء الشعب وخورشيد باشا ، ولم يذكر لنا فى هذه النقطة مركز محمد على خلال تلك المفاوضات ، لكن « فولابل » يلقى على هذه الباحية شيئاً من الضوء فيقول فى كتابه إن (محمد على) كان يعمل بعد المناذاة بمبايعة إلى أخذ خورشيد باشا بالحسن ، لأن اقتراب المايك من القاهرة فى خلال تلك الأيام قد أقلق باله ، وهذا فضلاً عن أنه لم يكن ينظر بعين الارتياح إلى استمرار الشعب ثاراً حاملاً السلاح ، لأنه رأى فى ذلك مصدر قلق على سلطته الجديدة ، فرغب إلى الشيوخ أن يفاوضوا خورشيد باشا فى طريقة سلمية ترضى الفريقين ، فأجاب خورشيد بأنه لا يسلم القلعة كما صرح بذلك من قبل إلا إذا جاءه أمر من السلطان ، على أنه مع ذلك يكف عن ضرب المدينة إذا تعهد له الشيوخ بأنهم لا يتمسكون بمحاسبته على الأموال التى دخلت خزائنه وأن يمكنوه من تزويد القلعة بالمؤونة اللازمة لجنود الحامية ، ويقول فولابل إن الشيوخ قبلوا الشرط الثانى ، أما الشرط الأول فكان محمد على ميالاً إلى قبوله ، لكن زعماء الثورة رفضوه بتاتاً وأصرروا على ضرورة محاسبة خورشيد على الضرائب التى جباها ، فلما علم بنتيجة المفاوضات أصر على رفض أى اتفاق

(١) الجبرقى الجزء الثالث

(٢) فولابل ، مصر الحديثة

(٣) و (٤) الجبرقى الجزء الثالث

على غير الأساس الذي عرضه ، فماد الفريقان إلى استئناف الحرب والقتال ، وبعث خورشيد
باشا إلى سلحداره ليزدر الصميد بجيشه ويحىء إلى القاهرة لنجدة

عمر مكرم

روح الحركة

كان للشعب زعماء عديدون يجتمعون ويتشاورون ويشتركون في تدبير الأمور ، ولكل
منهم نصيبه ومنزله ، ولكن من الإنصاف أن يُعرف للسيد عمر مكرم فضله في هذه الحركة ،
فقد كان بلا جدال روحها وعمدها ، كان أكثر الزعماء شجاعة وإقداما ، وأقوام إخلاصا
وإيماناً ، وأكثر عملا ، وأبعدهم نظراً ، كان يتقدم الصفوف ، ويشدد المزائم ، ويدعو إلى
مواصلة الجهاد ، ويتلا في أسباب الخلاف والانقسام ، تتجلى شخصيته في كلماته ومواقفه وأعماله ،
فهو أول من دعا إلى الاجتماع في دار المحكمة الكبرى لإعلان حلع خورشيد باشا واختيار محمد
على باشا بدله ، وهو أول من دعا إلى محاصرة القلعة بعد أن أبى خورشيد النزول منها ، وأول
الثابتين في إيمانهم بعدالة قضية الشعب ، التقى يوما بعمر بك أحد مستشاري خورشيد باشا ،
فوقع بينهما جدل طويل في صدد القرارات التي أصدرها زعماء الشعب ، ومن جملة ما قاله
عمر بك اعتراضاً على تلك القرارات : « كيف تمزلون من ولاء السلطان عليكم وقد قال الله
تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ؟ » ، فأجابه عمر مكرم على الفور : « أولو
الأمر هم العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل ، وهذا رجل ظالم ، وقد جرت العادة من
قديم الزمان أن أهل البلد يمزلون الولاة ، وهذا شيء مأثوف من زمان ؛ حتى الخليفة والسلطان
إذا سار في الناس بالجور فإنهم يمزلونه ويخلمونه » ، فقال عمر بك : « وكيف تحضروننا وتمنعون
عنا الماء والأكل وتقاتلوننا ؟ أنحن كفره حتى تفعلوا معنا ذلك ؟ » ، فقال عمر مكرم : « قد
أفنى العلماء والقاضى بجواز قتالكم ومحاربتكم لأنكم عصاة »

فهذه الكلمات التي فاه بها بداهة تدل على ما يبشئ في صدره من المبادىء
والأفكار العالية

وكان عمر مكرم قائماً على تنظيم حركة المقاومة ، بتمهدها وبتولى قيادة الصفوف فيها ،
فتاريخها مرتبط بجهاده وأعماله

حرض الجماهير على الاجتماع والاستعداد لحصار القلعة ، وركب هو والعلماء إلى بيت

محمد علي باشا بالأركبية يتبعهم الكثير من الوجافلية والعامية مساحين بالأسلحة والعصى ، وواصلوا السير ليلا في الشوارع والحدائق ، وأقاموا الماريس بالقرب من القلعة بجبهات الرميطة والصلبية والخطابة والطرق المفضة إليها مثل باب القرافة والحصارية (درب الحصر) وغيرها ، ومنعوا الصمود إلى القلعة والنزول منها ، وأخذ الفريقان يترامون بالبنادق ، وصعد جماعة من الثوار إلى منارة جامع السلطان حسن يرمون منها القلعة ومن فيها

وصف الجبرتي وقتع الثورة في تلك الأيام وصف شاهد عيان ، فذكر ما خلاصته أنه في يوم الأربعاء ٢٢ صفر (٢٢ مايو سنة ١٨٠٥) ركب السيد عمر مكرم والمشايخ ومعهم جمع كثير من الناس إلى الأركبية ، وبعد ركوبهم حضر الجمع الكثير من العامة وطوائف الأجناد من سائر النواحي وخاصة الحسينية والمطوف والقرافة والرميلة والخطابة والصلبية ومعهم الطبول والبنادق حتى غصت بهم الشوارع وذهبوا إلى الجامع الأزهر ثم رحلوا إلى الأركبية وكان الغرض من هذه الحركات وما تخللها من ذهاب ومجيء إذكاء نار الحماسة في نفوس الشعب ، ودعوة طبقاته إلى تأييد الثورة والانضواء تحت أوائها ، قال المسيو (فيلسوف مابجان) في هذا الصدد : « إن هذه الجولات الحربية وما بدا على الجموع من روح القوة أثرت في نفوس جند الوالي الذين انكشوا أمام هذه المظاهرات »

ولحقت الجموع بالمشايخ وخرج هؤلاء من عند محمد علي واستمرت الحال كذلك إلى ليلة الجمعة ٢٤ مايو سنة ١٨٠٥ ، وفي تلك الليلة فيما بين المغرب والعشاء خرج جنود الوالي من القلعة يريدون الاستيلاء على متاريس الثوار ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص إلى ما بعد العشاء ، ثم ارتد جند الوالي على أعقابهم إلى داخل القلعة ، ويقول الجبرتي إن المساكر الأرنؤد من جنود محمد علي كانوا في هذه الملاحم يحاربون جنود الوالي بفتور مراعين أنهم « من أجناسهم لأن غالبهم منهم » ، فهذه الشهادة قوية الدلالة على أن الثورة التي انتهت بإجلاس محمد علي على عرش مصر قامت على أكتاف الشعب دون جنود محمد علي أنفسهم ، وملاحظة الجبرتي يؤيدها أن أكبر أعوان خورشيد باشا وأخص مستشاريه وهما عمر بك وصالح قوش كانا من الرؤساء الأرنؤد يعملان بكل الوسائل لمناصرة وضم الأرنؤد إلى جانبه ، فلم يجد محمد علي التأييد والإخلاص من زعماء الشعب وأفراده لما وصل إلى قمة السلطة ، ويؤيد هذا المعنى قول الجبرتي في موطن آخر : « انتصر محمد علي بالسيد عمر مكرم القريب والمشايخ والقاضي وأهل البلدة والراعي » ، ويقصد الراعي جمهور الشعب استمرت الحرب سجالا ، ففي يوم الجمعة ٢٤ مايو نزل عمر بك من القلعة وأشاع بين

الجاهل أن حورشد باشا عزم على النزول من القلعة والتسليم ، ولم يكن ذلك القول الاخذعة أراد بها أن يفت في عضد الثوار ويضف من عزائمهم وليتزود من النخيرة والميرة ، فلما كان يوم الاثنين ٢٧ مايو تجدد القتال وشد السيد عمر مكرم في حصار القلعة ، قال الجبرتي يصف ما رآه في هذا الصدد :

« ركب السيد عمر مكرم وصحبته الوجافلية وأمامه الناس بالأسلحة والعدد والأجناد ، وأهل خان الخليلي والمغاربة شئ كثير جداً ، ومعهم ييارق ولهم جلبية وازدحام ، بحيث كان أولهم بالموسكى وآخرهم جهة الأزهر ، وانفصل الأمر على رجوع عمر بك إلى القلعة ونزول عابدى بك^(١) بعد أن قضوا (أى جنود خورشيد) أشغالهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجهم من الماء والزاد والغنم ليلاً ونهاراً مدة ثلاثة أيام ، وقد كانوا أشرفوا على طلب الأمان وتبين أنهم إنما فعلوا ذلك من باب المكر والخديعة واتفق الحال على إعادة المحاصرة » ، ثم ذكر الجبرتي ما بذله السيد عمر مكرم في إعداد معدات الحصار ، قال : « ورجع السيد عمر إلى منزله وأخذ في أسباب الإحاطة بالقلعة كالأول وذلك بعد العشاء ليلة الثلاثاء (٢٨ صفر) ووقع الاهتمام في صباحها بذلك ، وجمعوا الفعلة والمربحية وشرعوا في طلوع طائفة من المسكر والعرب وغيرهم إلى الجبل (المقطم) — لضرب القلعة — وأصعدوا الدافع ورتبوا عدة جمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء تطلع وتنزل كل يوم مرتين ، وطلع إليهم الكثير من باعة الخبز والكمك والقهواوى وغير ذلك ، واستهل شهر ربيع الأول والأمر على ذلك مستمر من تجمع الناس وسهرهم بالليل في سائر الأخطاط »^(٢) ، أى أن حالة الثورة صارت حالة عادية ألفها الناس ، وكان الفتور قد تسرب إلى جنود الأرنؤود الذين يشاركون الثوار في القيام على المتاريس ، وطلبوا روائهم من محمد على باشا فاستمهلهم حتى يسلم حورشد باشا فأبوا « ولم يمثلوا وتركوا المتاريس التي حوالى القلعة وتفرقوا فذهب جماعة من الرعية وتترسوا في مواضعهم »^(٣) ، هذه شهادة الجبرتي ، وهي صريحة في أن الشعب هو صاحب اليد الطولى في تلك الثورة وأنه كان يسد الفراغ الذي يحدث في الصفوف بانصراف الجنود الأرنؤود عن القتال

كان السيد عمر مكرم شديد اليقظة والحذر ، يرقب تطور الحوادث بنظر ثاقب وجنان ثابت ، رأى أن بعض المفسدين يسمعون في الإيقاع بين الشعب وجنود محمد على لإحباط الحركة

(١) هو أخو حسن باشا أحد قواد الجنود الألبانيين وقد ذهب إلى اقلية موماس من قس أخيه

لإقناع خورشيد باشا بالكف عن المقاومة فلم يوفق

(٢) و (٣) الجبرتي الجزء الثالث

لأن هؤلاء الجنود لم يكتفوا بالتقاعد عن القتال بل كان كثير منهم يهاجون الثوار في منازلهم وينهبون ويمتدون ، فسمى جهده في إحباط الفتنة وحال دون استفحال الشر ، وكان له الصوت المسموع والكلمة التي لا تُرد في تلك الأيام التاريخية ، تعقد الاجتماعات في داره وينادي باسمه في الأسواق وتعلن الأوامر منسوبة إليه ، قال الجبرتي في حوادث يوم السبت عشرة ربيع الأول سنة ١٢٢٠ (٨ يويه سنة ١٨٠٥) : « حضر حسن نجاشي المحتسب وأمر الأفندي بالناداة ، فر وأمامه النادى يقول : حسبنا رسم السيد عمر الأفندي والعلماء ، لجميع الرعايا بأن يأخذوا حذرهم وأسلحتهم ويحترسوا في أماكنهم وأخطاطهم » ، من ذلك يتبين أن سلطة الحكم في تلك الأيام التاريخية كانت في يد السيد عمر مكرم والعلماء ، وكان هو المرحح لحل المضلات في تلك الحركة ، فكان محمد علي يتوود إليه ويراسله ويتردد على بيته ويرجع إليه في مهمات الأمور

وحدث أن خورشيد باشا بعث برسالة إلى الجنود الدلاة يستنجد بهم و « يطلبهم للحضور ويدكر لهم أنه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة وإقامة لناموسها وناموس الدين وأن الفلاحين محاصروهم ومانعون عنه الأكل والشرب » ، فلما وصلت الرسالة إلى الدلاة في قليوب أعرضوا عن تلبية الدعوة وبعثوا بالرسالة إلى محمد علي فأرسلها إلى السيد عمر مكرم التقيب

وقال الجبرتي عن الاجتماعات التي عقدت في داره : « وفي ليلة الأربعاء رابع عشر ربيع الأول (١٢ يويه سنة ١٨٠٥) حضر كتحدا (وكيل) محمد علي وجرجس الجوهري (كبير المباشرين الأقباط) إلى بيت السيد عمر وحضر أيضاً الشيخ الشرفاوى والشيخ الأمير والقاضى ، وتشاوروا على أمر ورأى رآه محمد علي باشا » ، ولم يذكر الجبرتي ذلك الرأى الذى كان موضوع الاجتماع والتشاور ، ولعله كان سرّاً لم يبيح به المجتمعون ، فلم يصل إلى علم الجبرتي ، على أن المسيو (فلنكس مانجان) قد ذكره في كتابه^(١) فقال إنهم اتفقوا في هذا الاجتماع على مضاعفة الجهد لإجبار خورشيد باشا على تسليم القلعة ، فمن ذلك أنهم قرروا زيادة عدد الحافز في الاستحكامات والتاريس ، وعهدوا إلى السيد عمر إرسال المؤونة والماء كل يوم إلى المقاتلة المرابطين بالمقطم

وكان ليقظة السيد عمر مكرم وانتباهه فضل كبير في نجاح الحركة ونجاحها من الفشل ،

فقد حدث في مدة الحصار أن حضر على باشا السلحدار^(١) بجنوده من (النيا) لنجدة خورشيد باشا ورابط بمصر القديمة وما حاورها ، وأمكنه أن يتصل بالقاعة من طريق الجبل وأن يجد حاميتها المؤونة والذخيرة ، وأخذ يعمل من جهة أخرى على الاتصال بجنود محمد علي ليفسدهم ويصرفهم عن تأييد الحركة ، فانضم إليه فعلا كثير منهم ، واعتزم أن يركب فيمن معه من الجنود ويهجم على متاريس الأهالي جهة الصليبية ، فأرسل ليلة السبت ١٥ يوسيه (١٧ ربيع الأول) إلى خورشيد باشا ينبئه بعزمه ويطلب إليه في حانة هجومه من تلك الناحية أن يساعده هو من القلعة بضرب المدينة والمتاريس بالدافع ، فيخرج الناس ويدب في صفوفهم الرعب ويستولي جنود الوالي على المتاريس ويتم ما دبره ، وأراد أن يحكم تدبيره بالسكر والحداد ، فأوعز إلى اثنين من كبراء صباطه أن يكتبا إلى السيد عمر مكرم خطابا مضمونه أنهما يريدان الحضور إلى جهة القنعة ليسعيا في الصلح ، وأنهما يطلبان الإذن لم بالذهاب إلى القلعة وينتمسان بإصدار الأمر إلى المراطيين في المتاريس من الأهالي بإحلاء الطريق لهما ، ولكن رجلا صادقا أميناً من رجل عمر مكرم علم بهذه المكيدة وجاءه بعد الفجر وأخبره بها فأخذ أهبطه لإحباطها

قال الخبرتي : « فأرسل السيد عمر أفندي إلى من بالنواحي والجهات وأيقظهم وحذرهم ، فاستعدوا وانتظروا وراقبوا النواحي ، فنظروا إلى ناحية القرافة فرأوا الجبال التي تحمل الذخيرة الواصلة من على باشا السلحدار إلى القنعة ، ومعهما أنفار من الخدم والعسكر ، وعدتها ستون رجلا ، فخرج عليهم (حجاج الخضرى) ومن معه من أهالي الرميطة فضر بهم وحاربهم وأخذوا منهم تلك الجبال وقتلوا شخصين من العسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم وبرءوس المقتولين إلى بيت السيد عمر ، فأرسلهم إلى محمد علي باشا ، فأمر بقتل الآخرين ، فلما رأى من بالقنعة ذلك فعندها رموا بالدافع والقنابل على البلد وبيت محمد علي وحسن باشا وجهة الأزهري ولم يزالوا يسلون الرمي من أول النهار إلى بعد الظهر فلم ينزعج أهل البلد من ذلك لما ألقوه من أيام الفرنسيين وحروبهم السابقة »

و (حجاج الخضرى) الذي ورد ذكره في هذه العبارة هو شيخ طائفة الخضرية في ذلك العصر ، وإليه تنسب البوابة المروفة ببوابة حجاج ، وتسمى أيضاً بوابة الخلاء قبل مسجد السيدة عائشة بشارع باب القرافة ، وقد ذكره الخبرتي غير مرة ، فقال عنه إنه : « الشهير بنواحي الرميطة ، وكان مشهوراً بالإقدام والشجاعة طويلاً القامة عظيم الهمة وكان

(١) قائد الجيش التركي في الصعيد

شيخاً على طائفة الخضرية صاحب صولة وكلمة ومكارم أخلاق بتلك النواحي ، وهو الذى بنى البوابة بآخر الرملة عند عرصة القلة أيام الثورة ، وشق مظلوماً ، وقال عنه إنه خرج من القاهرة عقب رحيل خورشيد باشا خوفاً على نفسه من اعتداء العسكر (الارناؤد) وذهب إلى بلده (النوات) ثم عاد وأرسل إلى السيد عمر مكرم « فكتب له أماناً من الباشا (محمد على) فحضر بذلك الأمان وقابل الباشا وخلع عليه ونادوا له فى خطته بأنه على ما هو عليه فى حرفته وصناعته ووجهته بين أقرانه فصار يعيش فى المدينة وصحبه عسكرى ملازم له »

ثم ذكر الجبرتي أنه أختفى بعد ذلك بسبب ما داخله من الوم والخوف من العسكر ، والظاهر أنه اعتقد أنهم ينوون قتله غيلة

وقد ذكره الميسو (فلكس مانخان)^(١) وقال عنه إنه كان يتولى القيادة فى الاستحكامات القريبة من القلعة وإنه علم من أحد أعوانه بقدوم الحملة التى بعث بها السلحدار إلى خورشيد باشا ، وقال لهذه المناسبة إنه اشتهر ذكره فى حصار القلعة وإنه جمع رجاله وهجموا على الحملة واستولوا على الجبال ، وروى الواقعة كما ذكرها الجبرتي

استمر القتال متراسلاً بين الشعب والوالى إلى أوائل شهر يولييه سنة ١٨٠٥ ، وفى غصون ذلك أشار محمد على إلى السيد عمر مكرم أن يأمر رجاله بنقل مدفع كبير من طابية قنطرة الليمون^(٢) وتركيبه بالجبل لضرب أسوار القلعة كي يكون الضرب أشد أثراً من المدافع التى كان الثوار يستعملونها فى القتال ، فجمع السيد عمر رجاله وجلب الأبقار لجرح هذا المدفع الثقيل ونقلوه من مكانه وأخرجوه من باب البرقية وركبوه عند باب الوزير ، واستمروا فى جره يومين كاملين ، وبعد أن تم تركيبه أخذ القواد يضربون به القلعة واستمر الضرب من الجانبين شديداً متراسلاً ، وحاول بعض جنود والى أن يهجموا على ذلك المدفع لتعطيله فردّهم الثوار وضربهم وقتلوا كبيرهم ، وكانت مدافع القلعة تصوب قنابلها على حى الأزهر وعلى بيت محمد على باشا وبيت حسن باشا

يتبين من الحوادث المتقدمة أن السيد عمر مكرم هو المنظم للثورة الشعبية فى ذلك العصر ، وقد شهد له بذلك كتاب الأفرنج فيما دونوه من وقائع تلك الثورة ، قال (فولابل) فى هذا الصدد :

« كان من الصعب أن يسود النظام وتدير التدابير المحكمة بين الجنود الذين اعتادوا

(١) فى كتابه مصر تحت حكم محمد على

(٢) من القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة انظر الجزء الأول ص ٣١٢ من الطبعة الأولى

عيشة الفوضى ، والأهالي الذين لم يألفوا من قبل حركات القتال ومتاعبه ، ولكن السيد عمر مكرم قد سد هذا النقص من جميع النواحي بهيمته ونشاطه وشجاعته ، فكان دائماً دأب العمل واليقظة ، يحرك الجموع ويرتب مواقفهم ويبعث الحمية في نفوسهم ويشمل في كل لحظة نار الحماسة كلما خمدت جذوتها أو دب إليها ديب الفتور»^(١)

سرد الجبرتي حوادث الثورة الشعبية وصر عليها كأنها حوادث عادية لا تختلف عن الوقائع والأبناء التي كان يدونها في تاريخه العظيم ، ومع أنه كان دقيقاً في تدوينها وفاق في بيانها واستقرائه جميع الكتاب والمؤرخين الأفرنج الذين كتبوا عنها سواء أكانوا ممن شهدوها أم سمعوا بها ، فإنه لم يلفت نظر قارئه إلى ما تنطوى عليه من سمو والعظمة ، على أنها مجموعة وقائع تاريخية رائعة ، ولا غرو فهي تمثل نفسية جديدة للشعب المصري ولدتها الحركة القومية التي ظهرت في أفق البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، ولقد كانت هذه الحوادث رابع ثورة قام بها الشعب في تاريخ مصر الحديث في فترة من الزمن لا تتجاوز تسع سنوات ، فالثورة الأولى قاوم بها نالبيون ، والثورة الثانية قاوم بها كليبر ، والثالثة قام بها في وجه المماليك ، والرابعة في وجه الوالي التركي ، كل ذلك يدل على مبلغ حيوية الشعب في تلك الحقبة من الزمن ولقد فطن الكتاب الأفرنج إلى ما في ثورة مايو سنة ١٨٠٥ من معان سياسية كبيرة ، فلم يفهم أن ينوهوا بها فيما كتبوه عن وقائعها ، قال (فولابل)^(٢) في هذا الصدد :

« إن الحوادث التي سردناها نسترعى النظر ، فلأول مرة وقع تغيير سياسي خطير في ولاية من ولايات السلطنة العثمانية بإرادة الشعب وباسم الشعب ، ولا جدال أن المطالب التي فرضها الشيوخ على خورشيد باشا تدل على ما يحيش بصدورهم من الإحساس بالحرية ومباشرون به من الحاجة إلى أخذ الضمانات الكافية التي تكفل مراقبة الحكومة ، ولقد كان هذا الشعور إلى ذلك العصر مجهولاً في الشرق ، وإذا كانت أنظار الشعب قد اتجهت في تلك الآونة إلى محمد علي وأجمعت آراء زعمائه على تقليده سلطة الحكم فما ذلك إلا لأن (محمد علي) قد دعا إلى مبادئ الحرية وأعلن في كل لحظة دفاعه عن حقوق الشعب ومصالحه ونادى بأن علة المحن التي حلت بالبلاد راحمة إلى سوء سياسة الولاة الأتراك وعدم وجود أية رقابة على الحكومة »

هذا ما كتبه (فولابل) ، وفيه كما ترى إطرأ للشورة الشعبية وتمجيد لها ، ولذلك

(١) فولابل - مصر الحديثة

(٢) في كتابه (مصر الحديثة)

لم يفت الكاتب أن يفوه بأن ظهور هذا الشعور الحديد يرجع الفضل فيه إلى إقامة الفرنسيين في مصر وما نشروه فيها من مبادئ الحرية

ومحن من ناحيتنا نفهم هذا الفضل بمعنى آخر غير المعنى الذى قصده المسيو (فولابل)، نفهم أن هذا الشعور المجيد يرجع الفضل في ظهوره إلى روح المقاومة الشعبية التى اعترضت الحملة الفرنسية في مصر، فان المقاومة الأهلية من شأنها أن تثير في نفوس الشعب روح التطلع إلى الحرية وإباء الضيم، والأخذ بأسباب الحياة القومية والنظم السياسية، فالروح التى حفزت الأمة إلى مقاومة الاحتلال الفرنسى هى التى أهانت بها إلى مقاومة حكم المالك ثم مقاومة الحكم التركى

ويقول كلوت بك^(١) وهو من أصدقاء محمد على وأخص مستشاريه: «نقد أعرى الشيوخ (محمد على) يتقلد زمام الأحكام، وهم بما لهم من النفوذ الأدبى والدينى والسدطة التقليديه كانوا بالبداية نواب الأمة ووكلاءها، وغنى عن البيان أنه لو لم يستوثق محمد على من تأييد الجمهور له لسقط تحت أعباء المهمة التى أخذ على نفسه القيام بها»

ختام الثورة

ظلت الحرب بين الشعب والوالى سجالا إلى أن جاء القاهرة من الاستانة يوم ٩ يوليه سنة ١٨٠٥ (١١ ربيع الثانى سنة ١٢٢٠) رسول يحمل فرمانا يتضمن الخطاب لمحمد على باشا «والى جدة سابقا» بتثيبته واليا على مصر «حيث رضى بذلك العلماء والرعية وان خورشيد باشا معزول عن ولاية مصر»

فبطل الضرب من القلعة، وأبطل الثوار الضرب من الجبل مع استمرار الحصار وبقاء المتاريس ومرابطة الثوار بالجبل إلى أن اذعن خورشيد باشا وسلم القلعة يوم الاثنين ٥ أغسطس سنة ١٨٠٥ (٩ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠) وزل منها ثم رحل عن البلاد، فكان آخر وال عثمانى حكم مصر بإرادة الاستانة وأوامرها

وبذلك توجت الثورة بفوز إرادة الأمة، واستقر في الحكم من اختاره نواب الشعب وليا للأمر، والله عاقبة الأمور

(١) في كتابه (لمحة عامة إلى مصر)

الفصل الرابع عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

منشور نابليون بإعادة الديوان

(انظر ص ١٥)

«بسم الله الرحمن الرحيم . من أمير الجيوش الفرنسية خطاباً إلى كافة أهالي مصر الخاص
والعام ، معلّمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك المواقب سابقا
أوقعوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فأهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة ، والبارى
سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة على العباد ، فامتثلت أمره وصرت رحماً بكم شفوفاً
عليكم ، ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ، ولأجل
ذلك أطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد وصلاح أحوالكم من مدة شهرين ، والآن
توجه خاطراً إلى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة
أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً ، أيها العلماء والأشراف أعلموا أمتكم
ومعاشر رعيتكم بأن الذي يعاديني وبخاصتي إنما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره ،
فلا يجد ملجأ ولا مخلصاً ينجيه مني في هذا العالم ، ولا ينجو من بين يدي الله لمعارضته
للقادير الله سبحانه وتعالى ، والماعقل يعرف أن ما فعلناه بتقدير الله تعالى وإرادته وقضائه ،
ومن يشك في ذلك فهو أحمق وأعمى البصيرة ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن الله قدر في الأزل
هلاك أعداء الإسلام وتكسير الصليبان على يدي ، وقدر في الأزل أني أجيء من المغرب إلى
أرض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها وإجراء الأمر الذي أمرت به ، ولا يشك الماعقل أن هذا
كله بتقدير الله وإرادته وقضائه ، وأعلموا أيضاً أمتكم أن القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة
بوقوع الذي حصل وأشار في آيات أخرى إلى أمور تقع في المستقبل ، وكلام الله في كتابه
صدق وحق لا يتخلف ، إذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات في آذانكم فترجع أمتكم جميعاً
إلى صفاء النية وإخلاص الطوية فإن منهم من يمتنع عن النية وإظهار عداوتي خوفاً من سلاحي

وشدة سطوتى ، ولم يعلموا أن الله مطلع على السرائر يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ،
والذى يفعل ذلك يكون معارضا لأحكام الله ومناقضا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب ،
واعلموا أيضا أنى أقدر على إظهار ما فى نفس كل أحد منكم لأننى أعرف أحوال الشخص وما
انطوى عليه بمجرد ما أراه وإن كنت لا أنكمم ولا أنطق بالذى عنده ولكن يأتى وقت
ويوم يظهر لكم بالمعينة أن كل ما فعلته وحكمت به فهو حكم إلهى لا يرد ، وإن اجتهد
الإنسان غاية جهده ما يمنعه عن قضاء الله الذى قدره وأجراه على يدى ، فطوبى للذين يسارعون
فى التحادى وهمتهم مع سفاء النية وإخلاص السريرة والسلام^(١) »

وثيقة رقم ٢

منشور الديوان الخصوصى إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان

(انظر ص ١٩)

« الحمد لله وحده . هذا خطاب إلى جميع أهل مصر من خاص وعام ، من محفل الديوان
الخصوصى من عقلاء الأنام علماء الإسلام والوجاقات والتجار الفخام ، بعلكم معاشر أهل
مصر أن حضرة سارى عسكر الكبير بونابرتة أمير الجيوش الفرنساوية ، صفح الصفح الكلى
عن كامل الناس والرعية ، بسب ما حصل من أراذل أهل البلد والجعيدية ، من الفتنة والشر
مع المساكر الفرنساوية ، وعفا عفواً شاملاً ، وعاد الديوان الخصوصى فى بيت قائد أغا
بالأزبكية ، ورتبه من أربعة عشر شخصا أصحاب معرفة وإتقان ، خرجوا بالقرعة من ستين
رجلا كان انتخبهم بموجب فرمان ، وذلك لأجل قضاء حوائج الرعايا وحصول الراحة لأهل
مصر من خاص وعام ، وتنظيمها على أكل نظام واحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن
تدبيره ، ومزيد حبه لمصر وشفتته على سكانها من صغير القوم قبل كبيره ، رتبهم بالنزل
المذكور كل يوم لأجل خلاص المظلوم من الظالم ، وقد اقتص من عسكره الذين أساءوا
بمحرل الشيخ محمد الجوهري^(٢) وقتل منهم اثنين بقراميدان ، وأزل طائفة منهم عن مقامهم

(١) نشر يوم ١٦ رجب سنة ١٢١٣

(٢) هم جماعة من الجنود الفرنسيين تسللوا ليلا إلى دار الشيخ محمد الجوهري أحد علماء مصر الأعلام
فى ذلك العصر وكانت داره بالأزبكية ولم يكن بها سوى الخدم من رجال ونساء ، فشعر الخدم بدخول
الجنود واستيقظ النسوة فصرهن الجنود وقتلوا واحدة منهن وأرادوا هناك عرض فتاة أخرى فقرب منهم
وسرقوا ما وصلت اليه أيديهم من متاع الدار ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء رحلة نابليون بالسويس وكان =

العالى إلى أدنى مقام ، لأن الخيانة ليست من عادة الفرنسيين ، خصوصاً مع النساء الأرامل فإن ذلك قبيح عندهم لا يفعله إلا كل خسيس ، ووضع القبض بالقلمة على رجل نصراني مكاس ، لأنه بلغه أنه زاد المظالم في الجرك بمصر القديمة على الناس ، ففعل ذلك بحسن تديره ليمتنع غيره من الظلم وصراده رفع الظلم عن كامل الخلق ويفتح الخليج الموصل من بحر النيل إلى بحر السويس لتخف أجرة الحمل من مصر إلى قطر الحجاز الأنخم وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق وتكثر عليهم أسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق ، فاشتغلوا بأمر دينكم وأسباب دنياكم ، واركوا الفتنة والشرور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم ، وعليكم بالرضا بقضاء الله وحسن الاستقامة لأجل خلاصكم من أسباب العطب والوقوع في الذممة ، رزقنا الله وإياكم التوفيق والتسليم ، ومن كانت له حاجة فليأت إلى الديوان بقلب سليم إلا من كان له دعوى شرعية فليتوجه إلى قاضي العسكر المتولى بمصر المحمية ، بخط السكرية ، والسلام على أفضل الرسل على الدوام (١)

وثيقة رقم ٣

منشور نابليون إلى أعضاء الديوان

عن انتخاب قاضي قضاة مصر (انظر ص ٦٠)

(١) بص المنشور كما عرناه عن الأصل الفرنسي الوارد في مراسلات نابليون

الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٢٢٤

« المسكر العام بالقاهرة في ٩ مسيدور من السنة السابعة (٢٧ يونيه سنة ١٧٩٩)

« تلقيت رسالتكم صباح اليوم ، واخبركم أني لم أعزل القاضي ، بل القاضي نفسه هو الذي نقض عهده بعد أن أوليته المعروف والإحسان ونسي واجباته فانفصل عن شعبه وغادر مصر ذاهباً إلى الشام ، وقد رضيت أن ينيب عنه ابنه ليقوم مقامه مؤقتاً أثناء مهمته التي كان عليه أن يقوم بها في الشام ، لكنني ما قبلت قط أن يتولى هذا الشاب منصب القاضي على الدوام لصغر سنه وعدم كفايته ، وعلى ذلك صار منصب قاضي القضاة شاغراً ، فإذا كان

للشيخ الجوهري منزلة كبيرة لدى أعضاء الديوان لما اشتهر به من علم والتقوى ، فلما عاد نابليون شكوا إليه أمر هذا الاعتداء فأمر نابليون بإعدام اثنين من المعتدين عقاباً لها على ما اقترفاه ، وكانت وفاة الشيخ محمد الجوهري سنة ١٢١٥ هجرية

(١) نمر يوم ٢١ شعبان سنة ١٢١٣

يدفع على عمله اتباعا لتعاليم القرآن الصحيحة ؟ رأيت من الواجب أن أعهد إلى جمعية العلماء اختيار القاضي ، وهذا ما قمت به ، والآل وقد نال الشيخ العريشي ثقتكم فإن مقصدي أن تتم توليته ويتقلد منصب القضاء ، وليس ذلك بدعا فإن الحلفاء الراشدين كانوا يقولون الخلافة بانتخاب جمعية المؤمنين عملا بتعاليم القرآن

« وأحبركم أنني عند ما جاء ابن القاضي للقائي قد نقيته بالرعاية والإكرام ، ولا أبغى أن يناله أذى ما ، وإذا كفت قد أمرت باعتقاله بالقلعة - حيث يلقى بها من حسن الوفاة والإكرام مثلاً يجد في بيته ، فإني لم أفعل ذلك إلا محافظة على الأمن ومنعاً للفتنه ، وى عزمي بعد تنصيب القاضي الجديد وتوايه أعباء عمله أن أطلق سراح ابن القاضي السابق وأردله أمواله وأسهل له ولعائلته الذهاب أتي شاء والأني قد جعلت هذا الشاب في أمانى وحمايتي الخاصة وأنا على يقين أن أباه الذى عرفت صفاته وفضائله لم يفعل فعلته إلا مسوقاً بمامل التضليل والفوابة » وعليكم يا أعضاء الديوان أن تهذوا الناس الحسيني القصد إلى الصواب ، وأن تعرفوا أهل مصر كافة أن قد آن الوقت لانهاء حكم العثمانيين ، فإن حكومتهم أشد قسوة من حكومة المالك ، وهل يوجد إنسان يعتقد أن علماء مصر المولودين بها ليس فيهم من تؤهله كفايته وفضائله إلى الاضطلاع بمنصب قاضي القضاة !

« أما الذين تسوء مقاصدهم وتحذبنهم أهواؤهم بالخروج على إرادتي فمليكم أن تعرفوني عنهم لأقتصر منهم فإن الله قد وهبى القوة على معاقبتهم ويجب أن يعرفوا أن يدي قوية ليس بها ضعف ولا وهن

« ومرادى أن يجد الديوان ويجد الشعب المصرى فى خطي هذه دليلاً قائماً على ما يكنه فؤادى من عواطف الخير وتمنيات السعادة والرخاء لهم ، وإذا كان النيل هو أكبر أنهار الشرق فجدير بالشعب المصرى أن يكون تحت حكمى أسعد الشعوب وأعظمها

« بونابرت »

٢ - نص المنشور كما عبره ترجمة نابليون وتلى فى الديوان ونشر فى الجبى الجزء الثالث

« جواب إلى محفل الديوان من حضرة سارى عسكر الكبير بونابرت أمير الحيوش الفرساوية مح أهل الملة المحمدية خطاباً إلى السادات العلماء ، انه وصل لنا مكتوبكم من شأن القاضي نخبركم أن القاضي لم أعزله وإنما هو هرب من إقليم مصر وترك أهله وأولاده وخان صحبتنا من المعروف والاحسان الذى فعلناه معه ، وكفت استحضت أن ابنه يكون عوضاً عنه فى محل الحكم فى مدة غيبته ويحكم بدله ، ولم يكن ابنه قاضياً متولياً للأحكام على الدوام

لأنه صغير السن ليس هو أهلاً للقضاء ، فعلمتم أن محل حكم الشريعة خال الآن من قاض شرعى يحكم بالشريعة واعلموا أنى لا أحب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المؤمنين ، فاستجسست أن يجتمع علماء المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضياً شرعياً من علماء مصر وعقلائهم لأجل موافقة القرآن العظيم بإتباع سبيل المؤمنين ، وكذلك مرادى أن حضرة الشيخ العريشى الذى اخترعوه جميعاً أن يكون لابسا من عندى وجلساً فى المحكمة ، وهكذا كان فعل الخلفاء فى العصر الأول باختيار جميع المؤمنين ، وأخبركم أنى تلقت ابن القاضى بالمحبة والإكرام لما حضر لى وقادى ولم أزل لهذا الوقت أكرمه ولم أحب أن يضره أحد حكم أمانتاه ، ولما رفعناه إلى القلعة لم ترد ضرره بل رفعناه مكرماً مثل ما يكون فى بيته بالراحة والإكرام ، وسبب ما رفعناه إلى القلعة سكون الفتن والإصلاح بين الناس ، وبعد لبس القاضى الحديد وجلسه فى محل الحكم مرادى أن أطلق ابن القاضى وأنزله من القلعة وأرد له كامل تعلقاته وأطلق سبيله هو وعياله يتوجهون حيث أرادوا باختيارهم ، لأنه فى أمانى وتحت حمايتى ، وأعرف أن أباه ما كان يكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رأيه وأنتم يا أهل الديوان تهدون الناس إلى الصواب والنور من جنابكم لأهل العقول ، وعرفوا أهل مصر أنه انقضت وفرغت دولة المماليك من أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم المماليك أشد عباً من حكم الملوك^(١) وأكثر ظلاماً والمافل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدبير وكفاية وأهلية للأحكام الشرعية يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم فى سائر الأقاليم ، وأنتم يا أهل الديوان عرفوني عن المنافقين المخالفين أخرج من حقهم لأن الله تعالى أعطانى القوة العظيمة لأحل ما أعاقبهم فإن سيفنا طويل ليس فيه ضعف ، ومرادى أن تعرفوا أهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو بحر النيل أفضل الأنهار وأسعدّها ، كذلك أهل مصر يكونون أسعد الخلائق أجمعين بإذن رب العالمين والسلام »

(١) المراد بالممالك كما هو أصل المشور بالفرنسية ولعل هذا التصريف من ناقل نسخة الجبرق الأصبية

وثيقة رقم ٤

معاهدة العريش (١)

٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ (أنظر ص ١١٥)

« معاهدة للجلاء عن مصر محررة بين الستويان^(٢) (ديزيه) قائد فرقة والستويان (بوسليج) مدير الشؤون المالية المفوضين عن الجنرال كليبر القائد العام للجيش الفرنسى ، وبين مصطفى رشيد أفندى الدفتردار ومصطفى راسح أفندى رئيس الكتات المفوضين عن الصدر الأعظم

» إن الجيش الفرنسى فى مصر رغبة منه فى الإعراب عن مقاصده فى حقن الدماء ووضع حد للمنازعات الصارة التى قامت بين الجمهورية الفرنسية والباب العالى قد قبل أن يحاول عن مصر طبقا لشروط هذه المعاهدة أملا أن يكون ذلك تمهيدا للصالح العام فى أوروبا

المادة ١

يستحب الجيش الفرنسى بأسلحته وأمتعته ومنقولاته إلى الإسكندرية ورشيد وأبو هير ومن هناك ينتقل إلى فرنسا على سفنه أو السفن التى يقتضى أن يقدمها الباب العالى لهذا الغرض، ويرسل الباب العالى إلى قلعة الإسكندرية بعد شهر من التصديق على هذه المعاهدة مندوبا (قوميسيرا) يصحبه خمسون شخصا لتمجيد تهئية هذه السفن للنقل

المادة ٢

تعد الهدنة ثلاثة أشهر فى مصر تنتدى من يوم التوقيع على المعاهدة وإذا انقضت هذه المدة قبل أن يمد الباب العالى السفن فتمد الهدنة إلى أن يتم نقل الجنود بحرا ، وبلا حظ الطرفان أن يبذلا كل الوسائل لعدم الإخلال ببطانة الجيش والأهالى وراحتهم خلال الهدنة

المادة ٣

يتبع فى نقل الجيش الفرنسى النظام الذى يضمه مندوبون يختارهم الباب العالى والجنرال

(١) صرفنا النظر عن الترجمة العربية الواردة فى الجبرتي لكثرة ما حوته من أغلطاء وعبارات ركيكة غير مفهومة ، وعربيا المعاهدة عن الأصل لفرسى الوارد فى مجموعة المعاهدات لدى مارتانز الجزء السابع

(٢) كلمة فرنسية تؤدى معنى (مسيو) وهى من مصطلحات الثورة الفرنسية

كليب لهذا الغرض وإذا حصل خلاف بين المندوبين أثناء انتقال الجنود إلى السفن فيختار الكومودور السرسندى سميت مندوبا من قبله ليفصل في الخلاف طبقا للوائح البحرية البريطانية

المادة ٤

تخلى الجنود الفرنسية موقعى (قطية) و (الصالحية) في اليوم الثامن وعلى الأكثر في اليوم العاشر بعد التصديق على المعاهدة ، ومدينة (المنصورة) في اليوم الخامس عشر ، و (دمياط) و (بليس) في اليوم العشرين ، والسويس قبل إخلاء القاهرة بستة أيام ، والبلاد الأخرى الواقعة بالبر الشرق للنيل في اليوم العاشر ، وتخلى بلاد الدلتا بعد خمسة عشر يوما من إخلاء القاهرة ، ويبقى البر الغربى للنيل وملحقاته في يد الفرنسيين إلى حين الجلاء عن القاهرة ، وبما ان هذه الجهات يحتلها الجيش الفرنسى إلى أن تخرج الجنود الفرنسية من الوجه القبلى فيجوز أن تبقى محتلة إلى تمام الهدنة إذا لم يتيسر إخلاؤها قبل ذلك ، وتسلم الجهات التى يصير إخلاؤها إلى الباب العالى بالحالة التى هى عليها الآن

المادة ٥

يصير إخلاء القاهرة بعد أربعين يوما أو على الأكثر خمسة وأربعين يوما من التصديق على المعاهدة

المادة ٦

يقعده الباب العالى بأن يبذل كل عنايته ليضمن للجنود الفرنسية التى تخلى مواقعها بالبر الغربى وتسحب بأسلحتها وبأمتعتها نحو معسكر الجيش العام أن لا تضار ولا تؤذى في أشخاصها ولا في أموالها وكرامتها سواء من أهالى مصر أم من العسكر السلطانى العثمانى

المادة ٧

تنفيذا للمادة السابقة ومنعا لكل خلاف وخصام تتخذ الوسائل اللازمة لتكون الجنود التركية بعيدة البعد الكافى عن الجنود الفرنسية

المادة ٨

بمجرد التصديق على المعاهدة يطلق سراح الترك والرعيا العثمانيين على اختلاف أجناسهم المحجوزين أو المحبوسين في فرنسا أو الذين اعتقلتهم السلطة الفرنسية في مصر ، وكذلك يطلق سراح الفرنسيين المحجوزين أو المحبوسين في مدن السلطنة العثمانية وثغورها والأشخاص التابعين للوكالات والمصنليات الفرنسية على اختلاف أجناسهم

المادة ٩

الأشخاص الذين صودرت أموالهم وأملاكهم من الجانبين يستردون هذه الأملاك والأموال أو ترد لهم قيمتها ، ويبدأ بذلك فوراً بعد الجلاء عن مصر ، ويتم تسوية ذلك في الاستانة بوساطة لجان تؤلف لهذا الغرض من الجانبين

المادة ١٠

لا يضار أحد من سكان مصر من أى دين كان ولا يؤذى في ملكه ولا في شخصه بسبب اتصاله أو ارتباطه بالفرنسيين مدة احتلالهم مصر

المادة ١١

تعطى للجيش الفرنسى جوارات سفر وعهود بعدم التعرض لأفرادهم في الطريق من تركيا وحلفائها أى إنجلترا والروسيا وكذلك تقدم له السفن اللازمة لرجوعه إلى فرنسا

المادة ١٢

عندما ينزل الجيش الفرنسى بالسفن يتعهد الباب العالي وحلفاؤه أن لا يحصل له أى تعرض حتى يصل من فرنسا ، ويتعهد الجنرال كليبر والجيش الفرنسى من ناحيتهما أن لا يحصل منهما خلال هذه المدة أى تحرش أو عمل عدائى ضد أساطيل تركيا أو حلفائها أو أى بلد من البلدان التابعة لها وأن لا ترسو السفن المقلدة للجيش في أى حمة عدا الشواطىء الفرنسية ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى

المادة ١٣

ينتج عن الهدنة التى تقرر عقدها لمدة ثلاثة أشهر لجلاء الجيش الفرنسى عن مصر أنه إذا وصلت خلال هذه المدة بعض السفن الفرنسية إلى الإسكندرية غير علم قواد أساطيل الحلفاء فقد اتفق الطرفان على أن تقلع منها بعد أن تترود مما يكفيها من الماء والمؤونة وتعود إلى فرنسا مزودة بجوازات مرور من الحكومات المتحالفة ، وفي حالة احتياج بعض هذه السفن إلى الترميم فلها دون سواها أن تبقى إلى أن يتم ترميمها ومن ثم تقلع فوراً إلى فرنسا حين تطيب لها الرياح

المادة ١٤

للجنرال كليبر أن يرسل من فوره نبأ معاهدة الجلاء عن مصر إلى الحكومة الفرنسية ويعطى للمركب المقلدة للرسالة جواز المرور اللازم للوصول إلى فرنسا

المادة ١٥

ظراً لما اتضح من حاجة الجيش الفرنسى إلى المؤونة اليومية مدة الثلاثة أشهر التى يجب أن يتم فيها حلاؤه عن مصر وثلاثة أشهر أخرى ابتداء من يوم نزوله السفن فقد تم الاتفاق على أن يقدم الباب العالى الكميات اللازمة من القمح واللحم والأرز والشعير والتبن وذلك بموجب القوائم التى تقدم من المفاوضين الفرنسيين مما يكفى لمدة إقامة الجيش فى مصر ومدة سفره ويخصم من ذلك ما يأخذه الجيش من المحازن بعد التصديق على المعاهدة

المادة ١٦

لا يسوغ للجيش الفرنسى ابتداء من يوم التصديق على المعاهدة أن يجبى أى ضريبة فى مصر ، وعليه بالعكس أن ترك للباب العالى قيمة الضرائب العادية التى يحل موعد تحصيلها لغاية يوم رحيله ، وكذلك الجبال والمجن والنخائر والمدافع وغير ذلك من الأشياء التى يملكها ولا يرى أن يأخذها معه ، وكذلك شئون الغلال التى جُبيت نوعاً من ضرائب الأطيان ومحارن المأكولات ، فجميع هذه الأشياء يصير حصرها وتقدير قيمتها بمعرفة مندوبين يرسلهم الباب العالى لهذا الغرض على يد قائد القوات البريطانية بالاتفاق مع وكلاء الجنرال كليبر القائد العام وتسليمه المندوبون المذكورون بقيمتها لغاية ثلاثة آلاف كيس وهو المبلغ المتفق على أدائه للجيش الفرنسى بمثابة نفقات لازمة لتمجيد الجلاء والرحيل فإذا لم تف تلك الأشياء بهذه القيمة فعلى الباب العالى أداء الفرق بصفة سلفة تردها الحكومة الفرنسية طبقاً لسندات الاستلام التى تحرر بقيمتها من وكلاء الجنرال كليبر

المادة ١٧

بما أن الجيش الفرنسى يزمه إنفاق المصاريف اللازمة للجلاء فيسلم بعد التصديق على المعاهدة المبالغ المتفق عليها لهذا الغرض على النحو الآتى : خمسمائة كيس فى اليوم الخامس عشر بعد التصديق على المعاهدة ، وخمسمائة أخرى فى اليوم الثلاثين ، وثمانمائة كيس فى اليوم الأربعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الخمسين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الستين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم السبعين ، وثلثمائة أخرى فى اليوم الثمانين ، وخمسمائة فى اليوم التسعين ، بواقع الكيس خمسمائة قرش عثمانى وتؤدى هذه المبالغ بصفة سلفة بواسطة مندوبين يوفدهم الباب العالى لهذا الغرض ، وتسهيلاً لتنفيذ هذه المهود يرسل الباب العالى بعد تبادل التصديق على المعاهدة فوراً مندوبين عنه إلى القاهرة والمدن الأخرى التى يحتلها الجيش الفرنسى

المادة ١٨

الضرائب التي يمكن أن يجيها الفرنسيون بعد التصديق على المعاهدة وقبل إذاعة هذه المعاهدة في أنحاء القطر المصري تخصم قيمتها من الثلاثة آلاف كيس المنصوص عنها آنفا

المادة ١٩

تسهيلا وتمجيلا لإخلاء المدن والمواقع تخول لسفن النقل الفرنسية التي توجد بالثغور المصرية حرية الانتقال والملاحة من دمياط ورشيد إلى الإسكندرية ومن الإسكندرية إلى رشيد ودمياط مدة الثلاثة أشهر المتفق على جعلها مهلة للجلاء

المادة ٢٠

بما ان سلامة أوروبا من الأوثى تقتضى اتخاذ الاحتياطات التامة لمنع انتشار عدوى الوباء إليها فلا يباح لأى شخص مصاب بالطاعون أو مشتبه في إصابته به النزول إلى السفن ، والجنود الموبوءون أو المصابون بأى مرض آخر يحول دون إمكان نقلهم في الموعد المحدد للجلاء يبقون بالمستشفيات التي يخالجون بها في أمان الصدر الأعظم وحمايته وبمعالجهم أطباء من الجيش الفرنسى يبقون لهذا الغرض بجانبهم إلى أن يتم شفاؤهم ويتسنى لهم السفر بحيث يتم ذلك في أقرب وقت ممكن ، وتسرى عليهم أحكام المادتين ١١ و ١٢ من هذه المعاهدة كما تطبق بالنسبة لباقي الجند ، ويتمهد القائد العام للجيش الفرنسى بأن يصدر تعليماته المشددة إلى ضباط الفرق التي تنزل بالسفن بأن لا يسمح لسفن النقل بالرسو في غير الثغور التي يعينها أطباء الجيش ويتوخون في اختيارها أن تتوافر فيها الوسائل الضرورية للحجر الصحى

المادة ٢١

كل ما يحدث من الشا كل مما لا تناوله أحكام هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية بمعرفة مندوبين يعينهم لهذه الغاية الصدر الأعظم والقائد العام الجنرال كليبر بالطريقة التي تؤدى إلى تسهيل وتمجيل الجلاء

المادة ٢٢

لا تسرى أحكام هذه المعاهدة إلا بعد التصديق عليها من الحائنين ويتم تبادل التصديق في خلال ثمانية أيام ، وعندئذ يتحتم على الطرفين مراعاة تنفيذ أحكامها بتمام الدقة « تحررت هذه المعاهدة ووقع عليها بأختامنا الخاصة بنا بالمعسكر الذى وقعت به المفاوضات بالقرب من العريش يوم ٤ بلوفيز من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية الموافق ٢٤ يناير

سنة ١٨٠٠ ميلادية و٢٧^(١) من شهر شعبان سنة ١٢١٤ هجرية

« امضاءات (ديرييه) قائد فرقة ، (بوسليج) المفوضين عن الجنرال كليبر . و (مصطفى رشيد) الدفتردار و (مصطفى راسخ) رئيس الكتاب المفوضين عن الصدر الأعظم »
« طبق الأصل المحرر بالفرنسية والمسلم إلى المفوضين الترك في مقابل النسخة التركية المسلمة منهما : إمضاء ديرييه ، بوسليج »

تصديق كليبر^(٢)

أنا الموقع أدناه القائد العام للجيش الفرنسى فى مصر أوافق وأصدق على أحكام المعاهدة المذكورة أعلاه لتنفيذ بفحواها ومعناها ، وللتحقق من مطابقة الصيغة التركية المدون فيها الاثنان وعشرون شرطاً للترجمة الفرنسية الموقع عليها من مفوضى الصدر الأعظم والمصدق عليها من سموه فسيصير الرجوع إلى صيغة الترجمة الفرنسية فى حالة وجود أى خلاف المسكر العام بالصالحية يوم ٨ نوفمبر من السنة الثامنة (٢٨ يناير سنة ١٨٠٠)
إمضاء « كليبر »

وثيقة رقم ٥

معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك

(انظر ص ١٤٠)

بسم الله القدير

نظراً لما أبداه الأمير ساي المقام الحائز لكمال الشرف والاعتبار مراد بك محمد من الرعاية فى أن يعيش فى سلام ووافق مع الجيش الفرنسى بمصر ، ولما يرغب القائد العام كليبر من الإعراب عماله فى نفوس الفرنسيين من الاحترام الذى استوجبه شجاعته واقتضاه مسلكه حيالهم ، فقد تم الاتفاق على ما يأتى :

(١) جاء فى الحرق أن تاريخ المعاهدة ٢٨ شعبان لا ٢٧ . وكذلك فى مجموعة المعاهدات لدى سارتانس ، ولكن يلوح لنا أن هذا تحريف فى النقل لأنه مما لا نزاع فيه أن تاريخ الميلادى للمعاهدة هو ٢٤ يناير ١٨٠٠ . وهذا يطابق ٢٧ شعبان سنة ١٢١٤ لا ٢٨ ، فضلاً عن أن النسخة الواردة فى كتاب ريبو (التاريخ العسى والحرق لحملة الفرنسة الجزء السابع) فيها أن التاريخ العربى ٢٧ شعبان لا ٢٨ .

(٢) لم ترد صيغة هذا التصديق فى مجموعة (دى مارتانس) فرجعنا فيها إلى ريبو الجزء السابع

المادة ١

يعترف القائد العام للجيش الفرنسى بالنيابة عن الحكومة بمراد بك محمد أميراً وحاكماً للوجه القبلى ويخوله بهذا الوصف سلطة الحكم والانتفاع فى البلاد الكائنة بالبر الشرق والبر الغربى للنيل ابتداء من ناحية بلصفورة بمديرية جرجا إلى أسوان فى القابل أن يؤدى للجمهورية الفرنسية الخراج الواجب دفعه عن تلك الجهات لصاحب الولاية على مصر

المادة ٢

يحدد هذا الخراج السنوى بمبلغ ٢٥٠ كيس بواقع الكيس ٢٠٠٠٠ ر. ب. ب. علاوة على ١٥٠٠٠٠ ر. ب. قح و ٢٠٠٠٠ ر. ب. شعير وغلل أخرى

المادة ٣

الخراج الذى يدفع نقداً يؤدى على أربعة أقساط متساوية كل ثلاثة أشهر قسط ، ونبدأ السنة بحساب التقويم الفرنسى ، أما الخراج الذى يؤدى نوعاً فيورد فى شون القاهرة من أول فلوريل إلى ٣٠ فركتيدور ، ويحاسب مراد بك على مصاريف نقل الغلال بواقع الأردب أربعين ر. ب. وتخصم من الخراج الذى يدفع نقداً

المادة ٤

يكون لمراد بك دخل جرك القصير وجرك إسنا ، وتحتل ميناء القصير حامية فرنسية لا تقل عن مائتى جندي وعلى مراد بك أن يؤدى نفقات هذه الحامية ويصرف لها ضعف ما يدفع عادة للجند ، وعليه أن يخصص كتيبة من المايك ترابط فى القصير لمساعدة الحامية الفرنسية ، وما يدفعه لنفقات الحامية يخصم له من الخراج المذكور فى المادة الثانية

المادة ٥

بما أن أمير الوجه القبلى ليس له إلا الدخل الناتج من الضرائب فليس له أن يتصرف فى ملكية أى بلد إلى حاشيته المتصلين به ، ولكن له إدارة هذه البلاد بالطريقة التى يراها مرضية ، والحكومة الفرنسية تضمن للأهالى ملكية الأراضى التى يملكونها بالطرق المشروعة وتمنع وقوع أى اعتداء عليها

المادة ٦

على كل طرف أن يرد إلى الطرف الآخر الجنود اللاجئين إليه من جيش الطرف الآخر ، وليس لمرارعى القرى التابعة لأى من الفريقين أن يلجأوا إلى البلاد التابعة للفريق الآخر بقصد التخلص من أداء الضرائب أو لأى سبب آخر من هذا النوع

المادة ٧

يجعل الأمير حاكم الصعيد مدينة (حرجا) مقرآله ، وعليه أن يرسل للقائد العام حرساً من خمسة وعشرين مملوكا ، عليه أن يوفد أحد البكوات من أتباعه مندوباً مقوضاً عنه يقيم باستمرار في القاهرة

المادة ٨

يصمن قائد الجيش الفرنسى لمراد بك الانتفاع بدخل حكومته ويتعهد بحمايته في حالة مهاجمته

وإذا استهدفت الجهات التي تحتلها الجنود الفرنسية لهجوم عدائى أيا كان نوعه فعلى مراد بك أن ينفذ عدداً من جنوده يبلغ على الأكثر نصف قواته لمعاونة القوات الفرنسية ، وعليه أن يقدم بالثمن الممتاد أدوات النقل المطلوبة ، ومؤونة الجنود التي ينفذها تكون على نفقة الحكومة الفرنسية

المادة ٩

يعد القائد العام كليبر بأن لا يوافق على أى اقتراح أو اتفاق يحرم مراد بك من المزايا المينة أعلاه وعليه أن يبلغ المعاهدة الحالية إلى الحكومة الفرنسية لترعى مصالح مراد بك في المعاهدات التي قد تبرم بشأن مصر

المادة ١٠

إن الشروط الواردة في المعاهدة الحالية والتي تقررت بمعرفة كل من الجنرال داماس قائد فرقة ورئيس أركان الحرب العام والستويان جلوبييه قوميسير الحكومة (لدى الديوان) ومدير الشؤون المالية المفوضين عن القائد العام كليبر ، وعثمان بك البرديسى المفوض عن مراد بك نصير التوقيع عليها من القائد العام كليبر ومن الأمير المعظم والملاذ الأنخم مراد بك محمد

وثيقة رقم ٦

وثيقة زواج الجنرال منو بالسيدة زبيدة المصرية

كما اكتشفها العلامة على بك بهجت في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية (انظر ص ١٧٨) « بمحض كل من مولانا العلامة السيد أحمد الخضرى المفتى الشافعى ، ومولانا الشيخ محمد صديق النائب والمفتى الحنبلى ، ومولانا السيد محمد غرا النائب والمفتى المالكي ، والسيد أحمد بدوى نقيب الأشراف حالا ، والأمير محمد بدوى جوريجى سردار مستحفظان ، وأحد

آيق جاويش مستحفظان ، والحاج أحمد حاويش العسال ، والحاج محمود اللومي المنزلي ،
وابراهيم الجلال الرزاز ، والحاج محمد ميتو ، وعبد الله بريير ، والحاج بدوي الشناوي ، وازون
اسماعيل السلانكلي ، وعلى جاويش كتبخدا البيك دام كمالهم

بعد أن أقر واعترف منو باشا صارى عسكر بالقطر المصري حالا بصريح لفظه وفصيح
بطقه بكلمتي الشهادتين وهما أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله عارفاً بمعقداً
معناها ومصداقاً بمضمونها تاركا لدين النصرانية والأديان الرديئة على الترتيب والولاء وإعادة
التشهد واستيفاء الشروط المعتبرة فيهما شرعاً طائعاً محتاراً من غير إكراه ولا إجبار وبمقتضى
ذلك صار له ما للمسلمين وعليه ما عليهم وظهر منه الرغبة والحب للمسلمين والميل إليهم وسمى
نفسه عبد الله ناشا وأشهد على نفسه الجماعة المذكورين بجميع ذلك إشهداً شرعياً ثم بعد ذلك
رعب عبد الله ناشا المذكور في تزوجه بامرأة مسمة بخطبها خطبة شرعية وأجيب إلى ذلك بعد
إرازه لفتياً شريفة لفظ سؤالها ما قولكم دام فصلكم في رحل أحب الإسلام وأهله ورغب
فيهما تاركا لدين النصرانية ناطقاً بكلمتي الشهادتين مصداقاً على الوجه الأكمل ثم أراد
أن يتزوج امرأة مسمة على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم فهل يجوز له حينئذ التزوج
بها والعقد عليها بشروطه الشرعية أفيدوا الجواب وبأدناه الحمد لله حيث كان الحال ما شرح
في السؤال فيجوز للرجل المسلم المذكور خطبة المرأة المسلمة والعقد عليها بشروطه الشرعية
والله أعلم كتبه العبد الفقير أحمد الخصري الشافعي لطف الله به وبأدناه الحمد لله حيث أقر
الرجل المذكور بالشهادتين بشروطهما الشرعية فيجوز له أن يعقد على المرأة المسمة عقداً
شرعياً مستوفياً لشرائطه الشرعية والله سبحانه وتعالى هو الموفق كتبه الفقير محمد صديق
الحنفلي عني عنه وبأدناه الحمد لله حيث رعب الرجل المذكور في الإسلام وطق بكلمتي التوحيد
حاز له أن يتزوج المرأة المسلمة وأن يعقد عليها العقد الشرعي بشروطه الشرعية والله أعلم كتبه
الفقير محمد غرا المالكى غفر له وعفي عنه ، فبمحض كل من ذكر أعلاه تزوج عبد الله ناشا
المذكور بمخطوبته رييدة المرأة بنت محمد البواب التي كانت زوجاً لسليم أغا نعمة الله وطلقها
وانقضت عدتها منه شرعاً على كتاب الله العظيم وسنة نبيه الكريم وصداق جملته ألفا ريال
اثنتان معاملة ومائة دينار ذهباً محبوباً فالحال لها من ذلك المائة دينار المذكورة أقبضها لوكيلها
الحاج حسين بن السيد محمد الموقت فقبض منه ذلك عدداً بالجلس عماينة من ذكر أعلاه وعليه
الخروج من عهدة ذلك لها شرعاً والباقي ألفا ريال الاثنان يحلان لها عليه بموت أو فراق
زوجها له بذلك ، وعقد سكاها عليه وكيلها الحاج حسين الموقت المرقوم بإذنها له في ذلك

شهادة كل من أخيها لأُمها السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم المكلف كل منهما ابى السيد سليمان القرزاني ترويحاً شرعياً قبله للزوج المرقوم وتكليفه الحاج أحمد شهاب حسنى وكله صريحاً بالجلس بشهادة شهوده المذكورين ، وعلى عبد الله باشا الزوج المذكور القيام لزوجه المذكورة في كل سنة تعصى من تاريخه أدبه بقضاء كسوة أقشة شتاء وصيفا لاثنين بحالهم القيام الشرعى . وثبت ذلك لدى مولانا أفندى بعد أن ثبت لديه معرفة ربيده المذكورة المعرفة الشرعية التي لا جهالة معها شرعاً بشهادة كل من شهود توكيلها المذكورين بثبوتها شرعياً وحكم بموجبه حكماً شرعياً في الخامس والعشرين من رمضان سنة ثلاثة عشرة ومائتين وألف »
(نسختان متطابقتان)

صورة عقد الاتفاق

بين منو وزوجه

ولده بمحضر كل من مولانا الشيخ أحمد الخضرى المفتى الشافعى ومولانا الشيخ محمد صديق النائب المفتى الحنبلى ومولانا السيد محمد عرا النائب والمفتى المالكي والسيد أحمد بدوى نقيب الأشراف والأمير محمد بدوى جربجى سردار مستحفظان وأحمد آق حاويش مستحفظان والحاج أحمد حاويش المسال والحاج محمود النوى المغربى وإبراهيم الجلال الررار والحاج محمد ميتو وعبد الله بريير والحاج بدوى الشناوى وأورن اسماعيل السلاسلكى وعلى حاويش كتبخدا البيك ولوى يوسف وكتور جليان صارى عسكر حاكم ولاية الثغر ولوى أوحست دورى رئيس طائفة عسكرية وكتبخدا صارى عسكر الآقى ذكره فيه وحن فرانسوا لوى لويكه مهندس وميقانى الجيش الفرنساوى ولويرى واتولى باش حكيم القربينة داه كهلهم صدر التوافق والتراضى بين الحاج حسين بن السيد محمد الميقانى الوكيل الشرعى عن ريبة المرأة بنت السيد محمد البواب الثابت معرفتها وتوكيله عنها فيما يذكر فيه بشهادة كل من أخيها لأُمها السيد علي الحامى بن حسن البواب والسيد أحمد وشقيقه السيد إبراهيم ابى السيد سليمان القرزاني الثبوت الشرعى وبين الحاج أحمد شهاب الحاضر معه بالجلس القائم في ذلك توكيلته الشرعية عن عبد الله باشا منو صارى عسكر القطر المصرى حالا الثابتة صريحاً بالجلس وبتصديقه على ذلك التصديق الشرعى وهو روج ريبة الموكلة بموجب كتاب الزوجية المسطر بحكمة الثغر المؤرخ بخامس عشرين شهر ربيع أدهاء على شروط تكون وتوحد بين عبد الله باشا منو وبين زوجته زبيدة بإقرار الوكيلين المذكورين

الشرط الأول منها أن زبيدة الزوجة أقامت وأذنت زوجها المذكور وكيلها عنها في سائر ما تملكه يدها الآن وفيما يوجد لها من المال يتصرف لها في ذلك بحسن نظره السعيد (الثاني) أن عبد الله باشا منو الزوج المذكور أقر بأن كامل ما هو تحت يدها من متاع

ومصاغ وحلى فهو ملك لها بمفردها

(الثالث) عبد الله باشا منو الزوج المرقوم أعطى لوكيله الحاج أحمد شهاب المذكور مائة محبوب كل واحد منها بمائة وثمانين بصفا فضة في نظير صدق زوجته المذكورة وأن الحاج أحمد شهاب سلم جميع ذلك ليد وكيلها الحاج حسين المذكور فسلمها ذلك عدداً بالمجلس وذلك على حسب عادة عقود المسلمين

(الرابع) أن الزوج المذكور شرط على نفسه أنه إن حصل بينه وبين زوجته فراق يدفع لها ألفا ريال اثنان معاملة في نظير فراقه لها وكل ما كان تحت يدها وقت ذاك يكون جميعه ملك لها حسب عادة دفع مؤخر صدق المسلمين

(الخامس) أن زبيدة الزوجة المذكورة إن كانت تطلب طلاقها من زوجها المذكور بحسب شرع المسلمين لم يكن لها من الألفين ريال المذكورة ولا نصف فضة ما عدا ما تحت يدها من مصاغ وغيره فهو لها

(السادس) زبيدة لم تزل واثرة في كل ما كانت تورثه شرعا

(السابع) أن زبيدة أقرت بنفسها أنه إن مات زوجها المذكور وهي في عصمته تأخذ من ماله الألفين ريال المذكورة وليس لها مقارضة ولا طلب في تركته وذلك في نظير إرثها الشرعي حسب رضاها بذلك

(الثامن) أنه إن مات الزوج المذكور وحلف أولاداً من زوجته المذكورة وهم قصر بقام عليهم رجلان ناظران ووصيان واحد فرنساوي والثاني ابن عرب يتصرفان في أموالهم بحسب المصلحة في طريقة الفرنساوية وطريقة المسلمين

(التاسع) أن الزوجة المذكورة إن ماتت وخلفت أولاداً من زوجها المذكور في حياته يكون أبهم هو الوكيل الشرعي على أولاده وعلى ما لهم

(العاشر) الناظر الوصي الفرنساوي المذكور في الشرط الثامن يقام من طرف حكام الفرنساوية الموجودين في مصر وقت ذاك والناظر الوصي الثاني يقام بحسب عادة المسلمين وإن حصل تداعي بسبب اختلاف تقام على يد الحاكم الشرعي إن كان بئر مصر أو بئر الفرنسوية (الحادي عشر) عبد الله باشا منو وزوجته إن ماتا جميعاً وخلفا أولاداً تكون أولادها

تحت حماية جمهور الفرنسية والزوجين المذكورين يقصدا فضل الحكام الخمسة التي ببلاد فرنسا يكونوا نظاراً على أولادها وأن الزوج والزوجة أقرا واعترفا برضاها على هذه الشروط المذكورة على يد وكيلهما الاقرار والاعتراف الشرعيين الصادرين منهما بالمجلس بمحضرة من ذكر أعلاه وأنهما التزما بهذه الشروط ليفة ملانها وقت الاحتياج إليها من غير إكراه ولا إجبار التزاماً مرضياً وثبت ذلك لدى مولانا أفندي ثبوتاً شرعياً وحكم بموجبه في سابع عشرين رمضان سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف
نسختان متطابقتان (١)

وثيقة رقم ٧

معاهدة الجلاء عن مصر (انظر ص ٢١٧)

(أمرها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي في القاهرة)

٢٧ يونيو سنة ١٨٠١

« معاهدة لجلاء الجيش الفرنسي بقيادة الجنرال بليار عن مصر ، أبرمت بين كل من البريجادييه جبرال هوب Hope بالنيابة عن القائد العام للجيش الإنجليزى في مصر ، وعثمان بك بالنيابة عن الصدر الأعظم ، وإسحق بك بالنيابة عن قبطان باشا ، والجنرال دنزلو Donzelot والجنرال موران Morand والكولونيل تارير Tarayre بالنيابة عن الجنرال بليار قائد فيلق الجنود الفرنسية ومن يتبعه ، اجتمع المندوبون المذكورون أعلاه في مكان المفاوضات وبعد تبادل الصفات والسلطات المحولة لهم اتفقوا على الشروط الآتية :

المادة ١

ان الجنود الفرنسية من كافة الأسلحة والملحقين بهم بقيادة الجنرال بليار يحلون عن القاهرة والقلمة وحصون بولاق والحيزة وعن كل الجهات التي يحتلونها الآن في القطر المصري

المادة ٢

يستقل الجنود الفرنسيون والملحقون بهم بأسلحتهم وأمتعتهم ومدافعهم وذخائرهم إلى رشيد بطريق البر الغربي للنيل ومن هناك يبحرون إلى الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

(١) وقدراجنا الوثيقتين على الأصل الموجود في دفتر خانة محكمة رشيد الشرعية وقتلناهما عنه حرفياً بما فيها من الاعلاط اللغوية والنحوية

ومعهم أسلحتهم ومدافعهم ومنقولاتهم على نفقة الدول المتحالفة ، وبم إقلاعهم في أقرب ما يمكن من الوقت بحيث لا يتأخر عن الخمسين يوماً التالية لتاريخ التصديق على هذه المعاهدة ومن المتفق عليه أن ينقل الجنود المذكورون إلى الثغور الفرنسية بأقرب وأسرع طريق

المادة ٣

تقف الأعمال العدائية من الجانبين بمجرد التوقيع والتصديق على هذه المعاهدة وسلم قلعة سلكوسكي^(١) وباب مدينة الحيزة المسمى باب الأهرام إلى جيش الحلفاء ، ويحدد خط المخافر الأمامية لجيوش الطرفين عمرة مندولين يعينون لهذا الغرض ويعطى الأوامر المشددة للجنود بأن لا يحتازوا هذا الخط وذلك معناه لكل اصطدام بين جنود الطرفين ، وإذا وقع أى اصطدام فيعصم بالطرق الودية

المادة ٤

يخلى الجنود الفرنسيون والملحقون بهم مدن القاهرة والقلمة وبولاق وقلاعها في اليوم الثاني عشر بعد التصديق على هذه المعاهدة ، ويستحبون إلى قصر الميى والروضة والحيزة ، ومن هناك يرحلون إلى الثغور المعدة لإقلاعهم ويكون هذا الرحيل في أقرب وقت ممكن بحيث لا يزيد عن خمسة أيام ، ويتكفل قواد الجيوش البريطانية والتركية بنفقات نقل الجنود الفرنسيين بطريق النيل من الحيزة

المادة ٥

تنظم طريقة رحيل الجنود الفرنسيين باشتراك قواد جيوش الطرفين أو صباط أركان الحرب الذين يتدبون لهذا الغرض من الجانبين ، ولكن من المتفق عليه أنه طبقاً لهذه المادة يكون لقواد جيوش الحلفاء تحديد عدد الأيام التي يقتضيها احتشاد الجيش الفرنسى ورحيله وبناء على ذلك يصحب الجيش الفرنسى في رحيله مندوبون من الأتراك والترك بكفون تقديم المؤن اللازمة له أثناء الرحيل

المادة ٦

تعهد حراسة الأمتعة والأثقال والذخائر وسائر المهمات التي ينقلها الجنود الفرنسيون بطريق النيل إلى شرازم من الجيش الفرنسى وإلى السفن المسلحة التابعة لدول الحلفاء

المادة ٧

نقدم المؤن الكافية للجنود الفرنسيين والملحقين بهم من يوم رحيلهم من الحيزة إلى

(١) جامع الظاهر ببيرس

حين وصولهم إلى فرنسا وتبع في هذا الصدد لأوامر الجيش الفرنسي في المسافة بين الجزائر
والثغر الذي يقيمون منه ، واللوائح البحرية البريطانية في طريقهم بحراً لغاية وصولهم
إلى فرنسا

المادة ٨

يقدم قواد القوات البرية والبحرية الانجليزية والتركية مراك النقل اللازمة لنقل
الجنود الفرنسية إلى ثغور فرنسا الواقعة على البحر الأبيض المتوسط وكذلك لجميع الفرنسيين
والأشخاص الآخرين الملحقين بالجيش الفرنسي ، ويمهد في هذه المهمة وفي تدبير المؤن
الكافية إلى مندوبين يعينهم لهذا الغرض الجنرال بليار وقواد الحلفاء البريين والبحريين بعد
التصديق على هذه المعاهدة مباشرة ، ويتوجه هؤلاء المندوبون إلى رشيد وأبو قير لتدبير
الوسائل اللازمة للنقل

المادة ٩

يقدم الحلفاء أربع سفن (أو أكثر من هذا العدد عند الإمكان) خاصة لنقل الحيات
والمياه والملف الكافي لمدة السفر

المادة ١٠

يسود الجنود الفرنسيون والملحقون بهم إلى فرنسا في حراسة سفن الحلفاء ، ويضمن
الدول المتحالفة للذين يركبون السفن منهم أن ألا يصابوا بأذى ما إلى أن يبلغوا الشواطئ
الفرنسية ويتمهد الجنرال بليار هو والجنود الذين تحت قيادته بأن لا يصدر عنهم أثناء رحلتهم
أى عمل عدائى ضد السفن أو البلاد التابعة لصاحب الخلافة البريطانية أو الباب العالي وحلفائهما
ولا يجوز للسفن المقلدة للجنود أو للرعايا الفرنسيين أن ترسو في أى ثغر آخر غير الثغور
الفرنسية ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى

ويتمهد قواد القوات البريطانية والتركية والفرنسية بالمعهد المينة أعلاه مدة إقامة الجيش
الفرنسي في مصر من يوم التصديق على المعاهدة إلى حين نزوله إلى السفن ويتمكّل الجنرال
بليار قائد القوات الفرنسية بالنيابة عن حكومته بأن السفن التي نقل الجنود الفرنسية أو تتولى
حراستها في البحر لا تحجز ولا تضبط في موانئ فرنسا بعد نزول الجنود منها وأن يكون لقباطيتها
الحق أن يشتروا على حسابهم حاجتهم من الزاد والمؤونة مما يكفيهم للمودة ويتمكّل الجنرال

بليار أيضاً بالنيابة عن حكومته أن لا تضار هذه السفن في عودتها إلى تنور الحلفاء ما دامت لا تحاول القيام بحركات حربية عدائية أو المشاركة فيها بأي وسيلة ما

المادة ١١

جميع الرجال الإداريين وأعضاء لجنة العلوم والفنون وبالجملة كل الأشخاص الملحقين بالجيش الفرنسي يتمتعون بالمزايا المخولة في هذه المعاهدة لأفراد الجيش ولرجال الإدارة وأعضاء لجنة العلوم والفنون أن يأخذوا معهم الأوراق المتعلقة بوظائفهم وأعمالهم وأوراقهم الخاصة والأشياء الأخرى التي تتعلق بهم

المادة ١٢

يحق لأي من سكان مصر على اختلاف أجناسهم إذا رغب اللحاق بالجيش الفرنسي في رحيله أن يرحل معه ولا يجوز بعد رحيله أن تؤذى عائلته أو تصادر أملاكه

المادة ١٣

لا يضار أحد من سكان مصر من أي دين كان ولا يؤذى في شخصه ولا في ماله بسبب علاقته أثناء الاحتلال الفرنسي بالسلطات الفرنسية ما دام يخضع من الآن لقوانين البلاد^(١)

المادة ١٤

المرضى الذين لا يستطيعون السفر يبقون في مستشفى حيث يتولى علاجهم أطباء من الفرنسيين أو أشخاص من مواطنيهم إلى أن يتم شفاؤهم وعندئذ يرسلون إلى فرنسا طبقاً للأحكام التي تسري على الجنود ، وعلى قواد الحلفاء أن يقدموا لهم حاجاتهم في ذلك المستشفى وعلى الحكومة الفرنسية أن ترد قيمة هذه الحاجات

المادة ١٥

عند تسليم المواقع والقلاع المقتضى تسليمها طبقاً لهذه المعاهدة يمين مندوبون لتسلم المدافع والذخائر والمخازن والأوراق والمحفوظات والرسوم وغير ذلك من الأشياء والمنقولات التي يجب على الفرنسيين تركها للحلفاء

(١) في النص المنشور في مجموع دي مارتانس أن هذه المادة تنصرف إلى الأشخاص الذين يرحلون مع الجيش الفرنسي ، لكن هذه الإضافة لم ترد في النص الوارد في ريبو وقد اعتمدنا على الصيغة التي في ريبو لأن الإضافة لا تستقيم مع المعنى المستفاد من ختام المادة

المادة ١٦

يرسل قائد القوات البحرية للحلفاء سفينة تبحر في أقرب وقت إلى طولون وعليها ضابط ومندوب من الجيش الفرنسي يعهد إليهما إبلاغ الحكومة الفرنسية نص هذه المعاهدة

المادة ١٧

جميع ما ينشأ من الخلاف في شأن تنفيذ هذه المعاهدة يحسم بالطرق الودية على يد مندوبين يعينون لهذا الغرض من الجانبين

المادة ١٨

بعد التصديق على هذه المعاهدة يصير الإفراج فوراً عن الأسرى الإنجليز والعثمانيين المحبوسين في القاهرة وعلى قواد الحلفاء أن يفرجوا من ناحتهم عن الأسرى الفرنسيين الذين في معسكراتهم

المادة ١٩

يتبادل الحلفاء والفرسيون الرهائن الضمان تنفيذ هذه المعاهدة من الجانبين وتكون الرهائن من ضباط من الطرفين متساوين في الرتبة ويطلق سراح الرهائن بمجرد وصول الجنود الفرنسية إلى موانئ فرنسا

المادة ٢٠

يبلغ أحد الضباط الفرنسيين هذه المعاهدة إلى الجنرال منو بالإسكندرية ، ولهذا الأخير أن يقبلها بالنسبة للجنود الفرنسيين ومن يلحق بهم ممن تحت إمرته برأ وبحراً في تلك المدينة وعليه في حالة القبول أن يبلغ ذلك إلى قائد القوات البريطانية المرابطة أمام الإسكندرية في مدة اليومين التاليين لتبليغه نص المعاهدة

المادة ٢١

يصير تبادل التصديق على هذه المعاهدة من قواد الطرفين في مدة أربع وعشرين ساعة بعد التوقيع عليها

حرر من هذه المعاهدة أربع نسخ بالمكان الذي حصلت فيه المفاوضات بين مندوبي الطرفين ظهر يوم ٢٧ يويه سنة ١٨٠١ الموافق ١٦ صفر سنة ١٢١٦ هجرية أي ٨ مسيدور من السنة التاسعة للجمهورية الفرنسية

إمضاءات : هوب Hope بريجاديه جبرال . عثمان بك وكيل الصدر الأعظم إسحق بك
وكيل حسين قبطان باشا . دنزلو Donzelo قائد لواء . موران قائد لواء . تارر Taravre
كولونل

نوافق وصدق على هذه المعاهدة ، ٩ مسيدور (٢٨ يويه سنة ١٨٠١) : بيار قائد فرقة
وافق : هلي هتشنسون القائد العام (للجيش الإنحيزى) — نوافق بالنيابة عن اللورد كيت
ستفنسن قبطان بالبحرية الملكية صدق على مواد هذه المعاهدة : الحاج يوسف صيا
حسين باشا قبطان

ملحق إضافي وتفسيرى للمعاهدة

١ — ان مدافع الميدان التى يسوع للجيش الفرنسى تحت إمرة الجنرال بليار أن ينقلها
معه فى انسحابه من القاهرة وبأخذها لفرنسا هى : مدفعان من مدافع الميدان عن كل طاوور
ومدفع عن كل سرية وما يتبعها من العربات والذخيرة

٢ — من المتفق عليه أيضاً أن الجنود الفرنسيين الذين يركبون سفناً حربية من سفن
الحلفاء يودعون أسلحتهم وذخيرتهم فى الأمكنة المخصصة لها على ظهر تلك السفن تحت رقابة
قباطينها ثم تسلم للجنود الفرنسيين عند نزولهم من السفن فى الموانئ الفرنسية ، أما الجنود الذين
يركبون سفناً غير حربية وغير مسلحة فيستبقون أسلحتهم وذخيرتهم مدة رحلتهم ويكونون
تحت رقابة ضباطهم

٣ — تنتقل زوجة الجنرال منو وابنه وياوره من القاهرة إلى الإسكندرية بطريق النيل
على سفينة بعدها الحلفاء لهذه الغاية وترسل معهم متقولات الجنرال منو

٤ — بما أنه يوجد بالقاهرة الآن بعض زوجات الضباط والجنود وباقي الفرنسيين
الرايطين فى الإسكندرية فلمن كامل الحرية فى الانتقال إلى تلك المدينة . وبعد لهن وسائل
الانتقال اللازمة لهذا الغرض وفى حالة عدم قبولهن فى الإسكندرية ينتقلن إلى فرنسا عند
إقلاع الجيش الفرنسى الذى تحت قيادة الجنرال بليار أو فى أى وقت ممكن ، ويحملن جميع
المزايا المنصوص عنها فى هذه المعاهدة

٥ — الفرنسيات من نساء ضباط الجيش الفرنسى وجنوده أو نساء الموظفين الفرنسيين
الملحقين بهذا الجيش ينتقلن مع أزواجهن إلى فرنسا ويعطين المؤونة الكافية ويحملن المزايا
المبينة فى هذه المعاهدة وتتبع فى ذلك اللوائح البحرية البريطانية

- ٦ — إذا وجد بالقاهرة منقولات وأمتعة تابعة لأفراد الحامية الفرنسية الرابطة و الإسكندرية تنقل وتودع و رشيد أو ترسل إلى فرنسا إذا أمكن ذلك
- ٧ — يجوز لمدير الإيرادات العامة للجيش الفرنسي أن ينتقل إلى الإسكندرية أو يرسل إليها مندوباً عنه ويعطى كل التسهيلات الممكنة لهذا الغرض
- ٨ — إذا كان من بين الرهائن التي تعطى من الجانبين ضباط من الجيش البرى ولقواد الحيوش الثلاثة أن يستندلوا بهم عند نزول الجيش الفرنسي إلى السفن ضباطاً بحريين من مراتبهم
- ٩ — الخيول والجمال التي يتركها جيش الحرنال بليار في مصر تسلم عند الجلاء إلى مندوبين يعينهم قواد جيوش الحلفاء
- ١٠ — من المتفق عليه أن الحصون التي يصير تسليمها تسلم بحالتها دون أن يحسبها أى هدم أو تخريب ويلفت نظر الضباط والمهندسين إلى الألقام التي بها حرر في معسكر المفاوضات يوم ٨ مسيدور من السنة التاسعة (٢٧ يويه سنة ١٨٠١ - ١٦ صفر سنة ١٢١٦) (الإمضاءات السابقة)

وثيقة رقم ٨

معاهدة الجلاء عن الإسكندرية (انظر ص ٢٢٥)

« شروط التسليم المعروضة يوم ٣٠ أغسطس سنة ١٨٠١^(١) من عبد الله جاك فرسوا منو القائد العام للجيش الفرنسي بالإسكندرية على قواد القوات البرية والبحرية التابعة لصاحب الجلالة البريطانية وللبلاب العالي

الشرط ١

ابتداءً من اليوم لغاية ٣٠ فركتيدور (١٧ سبتمبر سنة ١٨٠١) تمتد الهدنة بين الجيش الفرنسي والجيوش الإنجليزية والتركية بالشروط المتبعة الآن وتحدد خطوط الخافر الأمامية بين الجيشين تحديداً جديداً بمقتضى اتفاق ودى يبرم بين قواد الجانبين منعاً لوقوع أى تصادم بين الجنود

(الجواب) — مرفوض

(١) عرضت لشروط يوم ٣٠ أغسطس وم الاتفاق يوم ٣١ أغسطس كما بينا ذلك ص ٢٢٥

الشرط ٢

إذا لم يصل المدد الكافي للجيش الفرنسى قبل الميعاد المحدد فى المدة السابقة بسحب من الإسكندرية وقلاعها واستحكاماتها بالشروط الآتية
(الجواب) - مرفوض

الشرط ٣

ترد الجنود الفرنسية يوم ١٨ سبتمبر إلى داخل الإسكندرية والقلاع المجاورة لها ، وتسلم إلى الحلفاء المقاتل والاستحكامات الواقعة أمام سور المدينة وكذلك قلعتى لتورك ودفيقييه^(١) وما فيها من المدافع والذخائر
(الجواب) تسلم جميع الاستحكامات وقلعتا لتورك ودفيقييه إلى قوات الحلفاء بعد التوقيع على معاهدة التسليم بثمان وأربعين ساعة أى ظهر يوم ٢ سبتمبر وكذلك يسلم ما بها من المدافع والذخائر وينسحب الجنود الفرنسيون من الإسكندرية وبقاى قلاعها وملاحقاتها بعد التوقيع على المعاهدة بعشرة أيام بحيث ينزل الجنود الفرنسيون فى هذا الموعد إلى السفن المعدة لرحيلهم

الشرط ٤

كل فرد من أفراد الجيش الفرنسى أو الملاحقين به من المسكرين والمكيين وكذلك أفراد الجنود على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم ممن كانوا بمصر قبل مجئ الحملة الفرنسية يستبقون ممتلكاتهم وأمتعتهم وأوراقهم بحيث لا يسوع لحصها وتفتيشها
(الجواب) - مقبول ، بشرط أن لا يأخذوا شيئاً من أملاك حكومة الجمهورية الفرنسية عدا المنقولات والأمتعة والأشياء الأخرى ملك الفرنسيين والتابعين لهم ممن اشتغلوا فى خدمة الجيش الفرنسى مدة ستة أشهر وكذلك الأشخاص الملاحقين بخدمة الجيش الفرنسى فى الوظائف الملكية أو العسكرية على اختلاف أجناسهم وبلدانهم وأديانهم

الشرط ٥

تنزل القوات الفرنسية ومن يتبعها من الأشخاص المشار إليهم فى البند السابق إلى السفن فى ثغر الإسكندرية بين ٥ و ١٠ من شهر فاندميمير من السنة العاشرة للجمهورية (من ٢٧ سبتمبر إلى ٢ أكتوبر سنة ١٨٠١) على الأكثر بأسلحتهم وذخائرهم وأمتعتهم

(١) هما قلعتا القمرية والركنه أظفر س ٧١

ومنقولاتهم وجميع ما يمتلكونه من الأوراق الرسمية والودائع ، ويلحق بكل طابور وسرية مدفع من مدافع الميدان وذخيرته ، وتقلع السفن بكل ذلك إلى ميناء فرنسية بالبحر الأبيض المتوسط يعينها قائد الجيش الفرنسى

(الجواب) - ينزل الجنود الفرنسيون ومن يتبعهم من الجنود والأشخاص المشار إليهم في البند الرابع إلى السفن من ثغر الإسكندرية إلا إذا تم الاتفاق الودى على إقلاع جزء مهم من أبو قير ، ويكون نزولهم إلى السفن عقب إعداد السفن لهم ، وتتهمد دول الحلفاء بنقل الجنود في عشرة أيام بعد التوقيع على معاهدة التسليم إذا أمكن ذلك ، وبؤدى إلى الجيش الفرنسى الاحترام العسكرى ، ويأخذ معه أسلحته وأمتعته ولا يعتبر أفرادہ أسرى حرب ، ويأخذ معه كذلك عشرة مدافع من عيار ٤ بوصات ومن الذخيرة ثمانى طلقات أو عشر لكل مدفع ويقلع إلى أحد الثغور الفرنسية بالبحر الأبيض المتوسط

الشرط ٦

تقلع السفن الحربية الفرنسية كاملة الأسلحة مع الجيش الفرنسى وكذلك السفن التجارية مهما اختلفت جنسية أصحابها ولو كانوا من رعايا الدول المعادية للحلفاء أو كانوا من التجار أو البحارة التبعين لدول الحلفاء قبل مجئ الحملة الفرنسية بحيث تعاد السفن الحربية إلى الحكومة الفرنسية وتعاد السفن التجارية لأصحابها

(الجواب) - مرفوض وتسلم جميع السفن إلى الحلفاء بالحالة التى هى عليها

الشرط ٧

كل سفينة فرنسية تصل الإسكندرية ابتداء من اليوم لنهاية ٣٠ فركتشيدور (١٧ سبتمبر) قادمة من ثغور فرنسا أو حلفائها تسرى عليها أحكام هذه المعاهدة ، والسفن الحربية أو التجارية التابعة لفرنسا أو حلفائها التى تصل في مدة العشرين يوما التالية للجلاء عن المدينة لا تعتبر غنيمة حربية بل يطلق سراحها هى وركبها وحولتها وتعطى جواز مرور من الحلفاء

(الجواب) - مرفوض

الشرط ٨

الجنود الفرنسيون والموظفون العسكريون والملكيون التابعون للجيش وجميع الأشخاص المنزه بهم في البنود السابقة يبحرون على ظهر السفن الفرنسية الراسية في ثغر الإسكندرية

إذا كانت سالحة للسفر أو على ظهر السفن الانجليزية أو التركية في المواعيد المحددة
بالبند الخامس

(الجواب) - يختار الأميرال الانجليزي ما يشاء من هذه السفن

الشرط ٩

يمن مندوبون من الجانبين لوضع نظام النقل من جهة عدد السفن اللازمة ومقدار حمولتها
من الرجال وبالجملة تسوية كل ما يمكن أن يشأ من الصعوبات في تنفيذ هذه المعاهدة ويمهد
إلى هؤلاء المندوبين تحديد مواقع السفن الموجودة في الميناء والسفن التي يقدمها الحلفاء بحيث
تكون الوسائل التي تتبع كافية لمنع وقوع أي نزاع بين البحارة المختلفة أجناسهم

(الجواب) - كل هذه التفاصيل تعهد تسويتها إلى الأميرال الانجليزي وإلى ضابط
بحري فرنسي يختاره القائد العام للجيش الفرنسي

الشرط ١٠

التجار وأصحاب السفن على اختلاف أجناسهم وأديانهم وكل من رعب من سكان مصر
أو من رعايا البلاد الأخرى المقيمين الآن في الاسكندرية كالسوريين والأقباط والأروام والعرب
واليهود الخ في مصاحبة الجيش الفرنسي ورحيله يركبون السفن مع الجنود الفرنسية وتسرى
عليهم الزايات المقررة للجيش الفرنسي ولهم الحق في أن يأخذوا معهم ما شاءوا من أموالهم من
أي نوع كانت وأن يوكلوا من شاءوا في التصرف فيما لا يستطيعون نقله وتحترم تصرفاتهم
ومعاملاتهم والمقود الصادرة منهم بشأن ممتلكاتهم ويضمن قواد الحلفاء نفاذها ، والذين
يفضلون منهم البقاء في مصر فترة من الزمن لتسوية معاملاتهم يسمح لهم بذلك ويكونون
مشمولين بحماية الحلفاء ، أما الذين يؤثرون الإقامة في مصر إلى ما شاء الله فيتمتعون بكافة
الحقوق والزايات التي كانت لهم قبل الحملة الفرنسية

(الجواب) - جميع المتاجر التي توجد في الاسكندرية أو على ظهر السفن الراسية في
الميناء تسلم مؤقتاً إلى الحلفاء إلى أن يبت في شأنها طبقاً للقواعد المرعية ولأحكام القوانين
المتبعة بين الدول ولمن يشاء من الأفراد أن يصحبوا الجيش الفرنسي أو يبقوا في مصر في
أمن وطأ نينة

الشرط ١١

لا يضار أحد من سكان مصر أو من رعايا أمة أخرى مهما كان مذهبه بسبب مسلكه

مدة الاحتلال الفرنسي وخاصة لمحاربته في صفوفهم أو استخدامهم إياه
(الجواب) - مقبول

الشرط ١٢

مؤونة الجنود والملحقين بهم في البحر لغاية الوصول إلى فرنسا تكون على نفقة الحلفاء وطبقاً للوائح البحرية الفرنسية وعلى الحلفاء أن يقدموا كل ما يلزم لتسهيل النزول إلى السفن
(الجواب) - مؤونة الجنود ومن يركب السفن معهم تكون على حساب الحلفاء لغاية بلوغهم فرنسا وتتبع في ذلك القواعد المرعية في البحرية البريطانية

الشرط ١٣

القناصل والممثلون للدول المتحالفة مع فرنسا وكذلك الموظفون القنصايون التابعون لتلك الدول يستمر تمتعهم بالازايا والحقوق المخولة لموظفي السلك السياسي طبقاً للقواعد المتبعة بين الدول المتمدنة وتكون أملاكهم ومنقولاتهم وأورافهم موضع الرعاية والاحترام في كفالة دول الحلفاء ولهم الحرية في أن يرحلوا أو يبقوا في البلاد كما يشاءون

(الجواب) - للقناصل ولباقي الموظفين القنصليين التابعين لحلفاء الجمهورية أن يرحلوا أو يبقوا في البلاد حسبما يرغبون وتحفظ لهم أملاكهم ومنقولاتهم على اختلاف أنواعها وكذلك أورافهم ما داموا يسرون سيرة صادقة ويتبعون القواعد المقررة في القانون الدولي

الشرط ١٤

المرضى الذين تقرر اللجان الصحية للجيش أن في استطاعتهم السفر يركبون السفن مع باقي الجنود ، وتخصص لهم سفن مستشفيات تتوافر فيها الأدوية الكافية والأغذية وكل ما يلزم لمرضى ويتبعهم صيدليون فرنسيون ، أما المرضى الذين لا تسمح حالتهم بالسفر فيبقون في رعاية دول الحلفاء وعنايتهم ويبقى معهم بعض الأطباء الفرنسيين . وتخصص لهم وسائل العناية الكافية وتكون نفقاتهم على حساب دول الحلفاء ، وعلى هذه الدول أن تبذل بهم إلى فرنسا عندما تسمح لهم صحتهم بالسفر ، ولهم أن يأخذوا معهم كل ما يملكون من المنقولات طبقاً للقاعدة المتبعة بالنسبة لباقي الجنود

(الجواب) - مقبول وتعد بعض السفن لتكون مستشفيات يتقل إليها الجنود الذين يطرأ عليهم المرض في مدة السفر وعلى اللجان الصحية لجيوش الطرفين أن تتفق على الوسائل الواجب اتخاذها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض معدية بحيث يمنع اتصالهم بباقي الجنود

الشرط ١٥

تخصص بعض سفن النقل لحمل الخيول بحيث تسع كل سفينة ستين جواداً والعلف الكافي لهذه الجياد مدة السفر
(الجواب) - مقبول

الشرط ١٦

يحق لأعضاء المجمع العلمى المصرى ولجنة العلوم والفنون ان يأخذوا معهم جميع الأوراق والرسوم والمذكرات ومجاميع التاريخ الطبيعى وجميع آثار الفنون والماديات القديمة التى جمعوها فى مصر

(الجواب) - أعضاء المجمع لهم أن يأخذوا معهم جميع الآلات الفنية والعلمية التى جاءوا بها من فرنسا ، ولكن المخطوطات العربية والتماثيل وباقى المجاميع التى جمعت للجمهورية الفرنسية تعتبر من الأملاك العامة ومن ثم تسلم لقواد الحلفاء
(وقد اعترض الجنرال مفو على هذا التعميد ولكن الجنرال هوب صرح أنه لا يمكن العدول عنه واتفق القائدان على عرض الأمر على القائد العام للجيش الانجليزى)

الشرط ١٧

صرح كى النقل التى ستخصص لنقل الجيش الفرنسى ومن يتبعه تسير بحراسة السفن الحربية التابعة للحلفاء وتتعهد هذه الدول أن لا تضار هذه المراكب مدة سفرها ، أما المراكب التى قد تنفصل عن عمارة النقل بفعل المواقف أو لأى حادثة ما فعلى قواد الحلفاء أن يضمنوا سلامتها ، وعلى المراكب التى تنقل الجيش الفرنسى أن لا ترسو بأى شاطئ غير شواطئ فرنسا ما لم تقض بذلك الضرورة القصوى

(الجواب) - مقبول ، وعلى القائد العام للجيش الفرنسى أن يتعهد من ناحيته أن لا تضار أى سفينة من سفن الحلفاء أثناء إقامتها فى فرنسا أو عودتها وأن تزود فى فرنسا بكل ما يلزمها طبقاً للعرف الجارى بين الدول الأوروبية

الشرط ١٨

عندما تسلم القلاع والاستحكامات طبقاً لنص الشرط الثالث بصير إطلاق سراح الأسرى من الجانبين
(الجواب) - مقبول

الشرط ١٩

بمين مندوبون لتسلم المواقع الموجودة في المدينة والقلاع وكذلك الذخائر والمخازن والمدافع والأشياء الأخرى التي تترك للحلفاء وتحرق قوائم كل ذلك يوقع عليها مندوبون من الطرفين كما يجري تسليم القلاع والمخازن للحلفاء

(الجواب) - مقبول، وعلى الفرنسيين تسليم الخطر المحتوية على تخطيط مواقع الإسكندرية وقلاعها وتخطيط مدن القطر المصري إلى المندوبين الإنجليز وتسلم البطاريات والتكنات والمباني العامة الأخرى بالحالة التي هي عليها الآن

الشرط ٢٠

بمضى جواز سفر لسفينة حربية فرنسية تبحر إلى طولون بعد تسليم المدينة وقلاعها نقل الضباط الذين يهد إليهم القائد العام للجيش الفرنسي إبلاغاً بئاً هذه المعاهدة إلى الحكومة الفرنسية

(الجواب) - مقبول ولكن إذا كانت السفينة فرنسية فلا تكون مسلحة

الشرط ٢١

عند تسليم القلاع والاستحكامات المنوه بها في المواد السابقة يجري تبادل الرهائن من الجانبين لضمان تنفيذ هذه المعاهدة ويختارون من بين ضباط الجيش من مرتبة واحدة بحيث يكون عددهم أربعة من ضباط الجيش الفرنسي واثنين من ضباط الجيش الإنجليزي واثنين من الجيش التركي وينزل الضباط الفرنسيون الأربعة بدرجة الأدميرال قومندان عمارة الحلفاء والضباط الإنجليز، والترك بإحدى السفن المقلة للقائد العام أو نواب القائد العام للجيش الفرنسي ويجري تبادل أولئك الضباط عند وصولهم إلى فرنسا

(الجواب) - يسلم للقائد العام للجيش الفرنسي أربعة ضباط كرهائن أحدهم من ضباط البحرية الإنجليزية والثاني من الجيش الإنجليزي والثالث والرابع من الجيش التركي وعلى القائد العام للجيش الفرنسي أن يسلم قائد الجيش الإنجليزي أربعة ضباط من مرتبة الضباط المذكورين وتسلم الرهائن وقت نزول الجنود إلى السفن

الشرط ٢٢

إذا قام أى خلاف أثناء تنفيذ هذه المعاهدة فيحسم بالطرق الودية على يد مندوبين
من الطرفين

(الجواب) — مقبول

توقيعات : هلى هتشنسون لفتنت جنرال قائد عام ، حسين قبطان باشا ، عبد الله جاك
فرنسوا منو القائد العام للجيش الفرنسى ، جس كمت Kempt لفتنت كولونل وسكرتير

فهرست الجزء الثانى

صفحة

٣	مقدمة الطبعة الثانية
٥	مقدمة الطبعة الأولى
٧	خلاصة الجزء الأول

الفصل الأول

١٠ إعادة الديوان

١٤	منشور نابليون بإعادة الديوان	١٠	أسباب إعادة الديوان
١٥	نظام الديوان الجديد	١٢	احتلال السويس ورحلة نابليون إليها
١٥	الديوان العمومى وأعضاؤه	١٣	رواية الجبرتي عن احتلال السويس
١٧	الديوان الخصوصى وأعضاؤه	١٤	رواية الجبرتي عن رحلة نابليون إليها

الفصل الثانى

٢٠ الحملة على سورية

٢٧	احتلال يافا	٢٠	مقدمات الحملة وأسبابها
٢٩	المصريون فى يافا		احتياطات نابليون وسياسته إزاء
٣٠	حصار عكا والارتداد عنها	٢٣	الشعب المصرى
٣٣	خسائر الفرنسيين فى الحملة على سورية	٢٤	اجتماع نابليون بأعضاء الديوان
٣٤	موقف نابليون بعد هزيمة عكا	٢٥	الاحتفال برؤية رمضان
٣٦	انسحاب الجيش الفرنسى إلى مصر	٢٧	سير الحملة
		٢٧	احتلال العريش

الفصل الثالث

٣٨ الحالة فى مصر أثناء الحملة على سورية

٤٠	احتفال الفرنسيين بانتصاراتهم	٣٨	حالة الشعب النفسية
٤١	حالة القاهرة فى شهر فبراير سنة ١٧٩٩	٣٩	مركز الديوان

٤٨	رواية الجبرتي	٤٢	بواذر الثورة في الأقاليم
٤٩	إخماد الثورة	٤٢	الثورة في الشرقية
٥٠	معركة كفور نجم	٤٢	واقعة بردين
٥٠	إحراق ميت غمر	٤٤	ثورة أمير الحج
٥٠	الثورة في غرب الدلتا	٤٥	رواية الجبرتي
٥٢	الثورة في البحيرة	٤٦	امتداد الثورة
٥٣	معركة سنهور	٤٦	رواية الجبرتي
٥٤	احتلال الفرنسيين دمنهور	٤٧	خطورة الثورة
٥٥	النهب والفظائع في دمنهور	٤٨	عزل أمير الحج

الفصل الرابع

سياسة نابليون في مصر

٥٧	بعد عودته من سوريه	٥٧	عودة نابليون إلى القاهرة
٦٤	مقتل الجنرال دومارتان	٥٨	منشور أعضاء الديوان
٦٤	نزول الجنود المثمانية في أبو قير		تغيير نظام القضاء وانتخاب قاضي قضاة
٦٥	احتلال الأتراك قلعة أبو قير	٥٩	مصر
٦٥	تعليمات نابليون	٦١	عود إلى الجمع العلمي
٦٧	معركة أبو قير البرية	٦٢	خريطة مصر ^(١)
٧٠	حصار قلعة أبو قير	٦٢	اكتشاف الآثار المصرية القديمة
٧٠	رواية الجبرتي عن معركة أبو قير	٦٣	الموقف السياسي وتجدد القتال
٧١	حالة الأفكار في القاهرة والأقاليم		
٧٥	رجوع نابليون إلى القاهرة		

(١) راجع الجزء الأول من ١٢٨ من الطبعة الأولى و ٩٨ من الثانية و ١٠٦ من الثالثة

الفصل الخامس

س

اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون

٨٥	رأى نابليون في الجلاء عن مصر	٧٨	الاستعداد للرحيل
٨٥	رأيه في حالة مصر الداخلية	٨٠	سفر نابليون من القاهرة
٨٦	حصون مصر	٨١	عرض الصلح على تركيا
٨٦	الإدارة المالية ومشروعات أخرى	٨٢	من القاهرة إلى الاسكندرية
٨٧	ختام الرسالة	٨٣	رسالة نابليون إلى الديوان
٨٨	إقلاع السفن	٨٣	رسالته إلى الجيش
٨٨	الاحتفال بوفاء النيل بعد سفر نابليون	٨٤	رسالته إلى الجنرال كليبر عن الحالة في مصر

الفصل السادس

قيادة الجنرال كليبر

٩٩	حقيقة الموقف الحربى في مصر	٩٠	شخصية كليبر
١٠١	الحالة المالية والاقتصادية	٩٠	الجفاء بين كليبر ونابليون
١٠٦	حالة الشعب النفسية		موقف كليبر بعد إسناد القيادة العامة إليه
	مساعدى كليبر في عقد الصلح ورأيه في	٩٤	
١٠٧	مركز مصر السياسى	٩٥	مقابلته لأعضاء الديوان
	تجدد القتل وهزيمة الأتراك في	٩٦	أعضاء الديوان في عهد كليبر
١٠٩	عزبة البرج	٩٧	التقسيم الإدارى للمدريات
١١٠	أعمال كليبر العلمية	٩٧	الحالة في القاهرة والأقاليم

الفصل السابع

معاهدة العريش

١١٤	المجلس الحربى الفرنسى لإقرار الصلح	١١٢	مفاوضات الصلح في دمياط وغزة
١١٥	التوقيع على المعاهدة	١١٣	زحف الجيش العثمانى واحتلال قلعة العريش

صفحة	صفحة	
١١٨	الاستعداد للجلاء	١١٦ شروط المعاهدة
١١٩	مظالم الحكم التركي	١١٧ نظرة في معاهدة العريش

الفصل الثامن

١٢١	نقض المعاهدة ومعركة عين شمس	
١٢٥	رواية الجبرتي عن معركة عين شمس	١٢١ نقض الانجليز للمعاهدة
		١٢٣ معركة عين شمس

الفصل التاسع

١٢٧	ثورة القاهرة الثانية	
١٤٥	الوساطة في الصلح واخفاقها	١٢٨ بدء الثورة
١٤٧	مأساة بولاق	١٢٩ هجوم الثوار على معسكر الفرنسيين
١٤٩	الم هجوم على مواقع الثوار	١٣١ اشتداد الثورة
١٥٠	فظائع الفرنسيين في إخماد الثورة	١٣٢ اعتداءات بؤسف لها
١٥١	المفاوضة في التسليم	١٣٤ وصول الجنرال كليبر
١٥٢	عودة السلطة إلى الفرنسيين	١٣٤ خطة كليبر في إخماد الثورة
	بعد إخماد الثورة — غرامات قاذحة —	١٣٥ إخضاع الوجه البحري
١٥٤	اعتقال واضطهاد	١٣٧ الاتفاق مع مراد بك
١٥٦	اضطهاد الفرنسيين للسيد السادات	١٤٠ معاهدة الصلح بين كليبر ومراد بك
١٥٩	موقف كليبر بعد إخماد ثورة القاهرة	١٤٣ إخماد ثورة القاهرة

الفصل العاشر

١٦١	مقتل الجنرال كليبر	
١٦٣	القبض على القائل واعترافه	١٦١ تفاصيل الواقعة
١٦٥	قضية مقتل كليبر	١٦٣ رواية الجبرتي

صفحة	الحكم	صفحة	تأليف المحكمة العسكرية
١٧٠	جنازة كاثير	١٦٦	التحقيق مع المتهمين
١٧١	إقتال الأزهر	١٦٩	الحاكمة

الفصل الحادى عشر

قيادة الجنرال منو

١٧٤	مشروعات منو	١٧٤	شخصية منو
١٨٨	استعداد الإنجليز والآراك للزحف	١٧٥	سياسة منو إزاء الجيش الفرنسى
١٩٠	على مصر	١٧٧	مسألة إسلام منو وزواجه
١٩٠	سياسة إنجلترا إزاء مصر	١٧٩	سياسة منو إزاء المصريين
١٩١	مساعى نابليون فى إمداد الحملة الفرنسية	١٧٩	ضرائب واثاوات فادحة
١٩٣	موقف منو	١٨٠	نهب وإرهاق وتخريب
	وصول الحملة الانجليزية العثمانية إلى	١٨٤	إعادة الديون
١٩٤	أبو قير	١٨٤	تأليف الديوان
١٩٥	نزول الإنجليز إلى البر	١٨٥	موظفو الديوان
١٩٥	معركة سيدى جابر	١٨٥	سلسلة التاريخ
١٩٧	ارتباك الجنرال منو	١٨٦	دار الديون
١٩٨	حالة الأفكار فى القاهرة	١٨٦	وصف إحدى جلسات الديوان
١٩٩	اعتقاد واضطهاد	١٨٧	اختصاص الديوان

الفصل الثانى عشر

هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر

٢٠٢	استطراد إلى قلعة رشيد وأهميتها	٢٠٢	معركة كانوب
٢٠٦	التاريخية	٢٠٥	احتلال رشيد

صفحة	صفحة
المجلس الحربى الفرنسى وقرار الجلاء	٢٠٨ قطع سد أبو قير وعزلة الإسكندرية
٢١٦ عن مصر	٢٠٩ معركة الرحمانية والزحف على القاهرة
٢١٧ توقيع اتفاقية الجلاء	٢١٠ انتقام منو من خصومه
٢١٨ إطلاق سراح المعتقلين	٢١٠ رواية الجبرتى
٢١٩ آخر جلسة للديوان	زحف الجيش العثمانى - معركة
٢٢٠ خلاصة تاريخ الديوان	٢١١ الزوامل
٢٢١ جلاء الفرنسيين عن القاهرة	٢١٢ تخرج موقف الفرنسيين فى القاهرة
٢٢٢ موقف منو فى الإسكندرية	٢١٢ موت مراد بك
٢٢٤ انفاضة فى الجلاء	٢١٢ انتشار الوباء
٢٢٥ اتفاقية الجلاء	٢١٣ اجتماع الجنرال بليار بأعضاء الديوان
٢٢٥ رواية الجبرتى	٢١٥ تقدم الحلفاء
٢٢٥ جلاء الفرنسيين عن الإسكندرية	

الفصل الثالث عشر

نتائج ظهور العامل القومى

صفحة	صفحة
٢٢٨ على مسرح الحوادث السياسية	الحالة السياسية فى مصر بعد جلاء
٢٤٤ الشيخ سليمان الفيوى	٢٢٩ الفرنسيين
٢٤٦ الشيخ مصطفى الصاوى	٢٢٩ الأتراك
٢٤٧ الشيخ محمد المهدي	٢٢٩ الإنجليز
٢٥١ السيد أحمد المحروق	٢٣٠ المماليك
٢٥٥ ظهور محمد على الكبير	٢٣٢ العامل القومى
٢٥٩ الصراع بين القوات الثلاث	٢٣٣ قادة الشعب وزعمائهم
٢٥٩ تعيين خسرو باشا والياً لمصر	٢٣٥ السيد عمر مكرم
٢٦٠ مؤامرة الأتراك على المماليك	٢٣٧ السيد محمد السادات
٢٦١ رواية الجبرتى عن مؤامرة الإسكندرية	٢٣٩ الشيخ عهد الله الشرفاوى
٢٦٢ مؤامرة القاهرة	٢٤٣ الشيخ محمد الأمير
٢٦٣ رواية الجبرتى	

صفحة		صفحة	
٢٨٣	قطع سد أبو قير	٢٦٤	تغير وقتي في وجهة النظر الإنجليزية
٢٨٤	مقتل علي باشا الجزائري	٢٦٥	استنجد المالك بنابليون وإخفاقهم
٢٨٥	موقف محمد علي	٢٦٦	جلاء الإنجليز عن الجزيرة
	عودة محمد بك الألفي من لندن وفشل	٢٦٧	الحرب بين الأتراك والمالك
٢٨٥	خطته السياسية	٢٦٧	هزيمة الأتراك في هو
٢٨٨	ثورة الشعب على المالك	٢٦٨	معركة دمنهور
٢٩٣	ثورة الشعب على الوالي التركي	٢٦٩	رواية الجرجي
٢٩٣	الحالة السياسية في القاهرة		جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عن
٢٩٤	ولاية خورشيد باشا	٢٧٠	الإسكندرية
	سوء سياسة خورشيد باشا ونفوذ	٢٧٠	حضور الكولونل سياستيانى إلى مصر
٢٩٦	العلماء	٢٧٢	موقف المالك بعد جلاء الإنجليز
٢٩٦	مقدمات الثورة	٢٧٣	مجدد الحرب بين المالك والأتراك
٢٩٧	فظائع الجنود الدلاة وهياج الشعب	٢٧٣	احتلال المالك المنيا
٢٩٨	رجوع محمد علي إلى القاهرة	٢٧٥	ثورة الجنود على الوالي
٢٩٩	أيام الثورة	٢٧٧	تعيين طاهر باشا قائم مقاماً ثم مقتله
	تعيين محمد علي والياً لجدة ومحاولة إبعاده	٢٧٧	مظالم طاهر باشا
٣٠٠	عن مصر	٢٧٨	مقتل طاهر باشا
٣٠١	اجتماع زعماء الشعب ومطالبهم	٢٧٩	تعيين أحمد باشا
	خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد علي	٢٧٩	تحالف محمد علي والمالك
٣٠٣	والياً لمصر	٢٨٠	اعتقال خسرو باشا
٣٠٥	القتال بين الشعب والوالي التركي	٢٨١	تعيين علي باشا الجزائري والياً
٣٠٧	السيد عمر مكرم روح الحركة	٢٨٢	موقف محمد علي
٣١٤	ختام الثورة	٢٨٢	حضور السيو ماسيو دلسبس

الفصل الرابع عشر

وثائق تاريخية

- وثيقة رقم ١ — منشور نابليون بإعادة الديوان ٣١٥
وثيقة رقم ٢ — منشور الديوان الخصوصي إلى الشعب لمناسبة إعادة الديوان ٣١٦
وثيقة رقم ٣ — منشور نابليون إلى أعضاء الديوان عن انتخاب قاضي قضاة مصر .. ٣١٧
(١) نص المنشور كما عربناه عن الأصل الفرنسي ٣١٧
(٢) نص المنشور كما عربناه ترجمة نابليون ٣١٨
وثيقة رقم ٤ — معاهدة العريش ٣٢٠
وثيقة رقم ٥ — معاهدة الصلح بين الجنرال كليبر ومراد بك ٣٢٥
وثيقة رقم ٦ — وثيقة زواج الجنرال متو بالسيدة زبيدة المصرية ٣٢٧
عقد الاتفاق بين متو وزوجته ٣٢٩
وثيقة رقم ٧ — معاهدة الجلاء عن مصر — أبرمها الجنرال بليار قائد الجيش الفرنسي
في القاهرة ٣٣١
وثيقة رقم ٨ — معاهدة الجلاء عن الإسكندرية ٣٣٧
فهرست الجزء الثاني ٣٤٥
فهرست الخرائط والرسوم ٣٤٣

مراجعات تاريخية

سياسة إنجلترا إزاء مصر

ص ١٠٨ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٠

فهرست الخرائط والرسوم

صفحة

٤٣	بين بلبس والصالحية
٤٣	مصطفى بك أمير الحج
٥٢	بين رشيد وشبراخيت (تخطيط سنة ١٨٠٠)
٦٩	بين الإسكندرية وأبو قير - (تخطيط سنة ١٨٠١)
١٢٣	بين القاهرة وبلبس (تخطيط سنة ١٨٠٠)
١٣٠	مسكر الفرنسيين بالأزبكية سنة ١٨٠٠
١٨٣	بركة الفيل بالقاهرة في أواخر القرن الثامن عشر
١٩٦	خرطة معركة سيدى جابر
٢٠٥	خرطة معركة كانوب
٢١٤	سراى عثمان بك الطنبورجى خليفة مراد بك بالقاهرة
٢٣٤	قادة الشعب وزعماءه في فجر النهضة القومية
٢٥٧	محمد على باشا
٢٧٤	المنيا كما كانت في أوائل القرن التاسع عشر

للمؤلف

حقوق الشعب

كتاب وضعناه سنة ١٩١٢ ، يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان في قالب محاضرات لتعليم الشعب حقوقه

نقابات التعاون الزراعية

كتاب بسطنا فيه تاريخ التعاون الزراعي ومنشأته ونظمه في أوروبا ، والثرات التي عادت منه على البلاد الأوروبية ، وتناولنا فيه نشأة التعاون في مصر وتاريخه ونظامه ونقائمه ومنشأته ومزاياه ، وعلاقته بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية ، طبع سنة ١٩١٤

كتاب الجمعيات الوطنية

يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات القومية في طائفة من البلدان ، مع شرح أصول الدساتير والنظم البرلمانية فيها ، والمقارنة بينها ، طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم في مصر

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، وتاريخ مصر القوي في هذا العهد

الجزء الثاني : من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، ومن جلاء الفرنسيين إلى ارتقاء محمد علي أربكة مصر بإرادة الشعب

عصر محمد علي

يتناول تاريخ مصر القوي في عهد محمد علي

عصر إسماعيل

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل
الجزء الثاني : وفيه ختام الكلام عن عهد إسماعيل

الثورة العراقية

والاحتلال الإنجليزي

مصر والسودان

في أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية

تاريخ مصر القوي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القوي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثورة سنة ١٩١٩

تاريخ مصر القوي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية

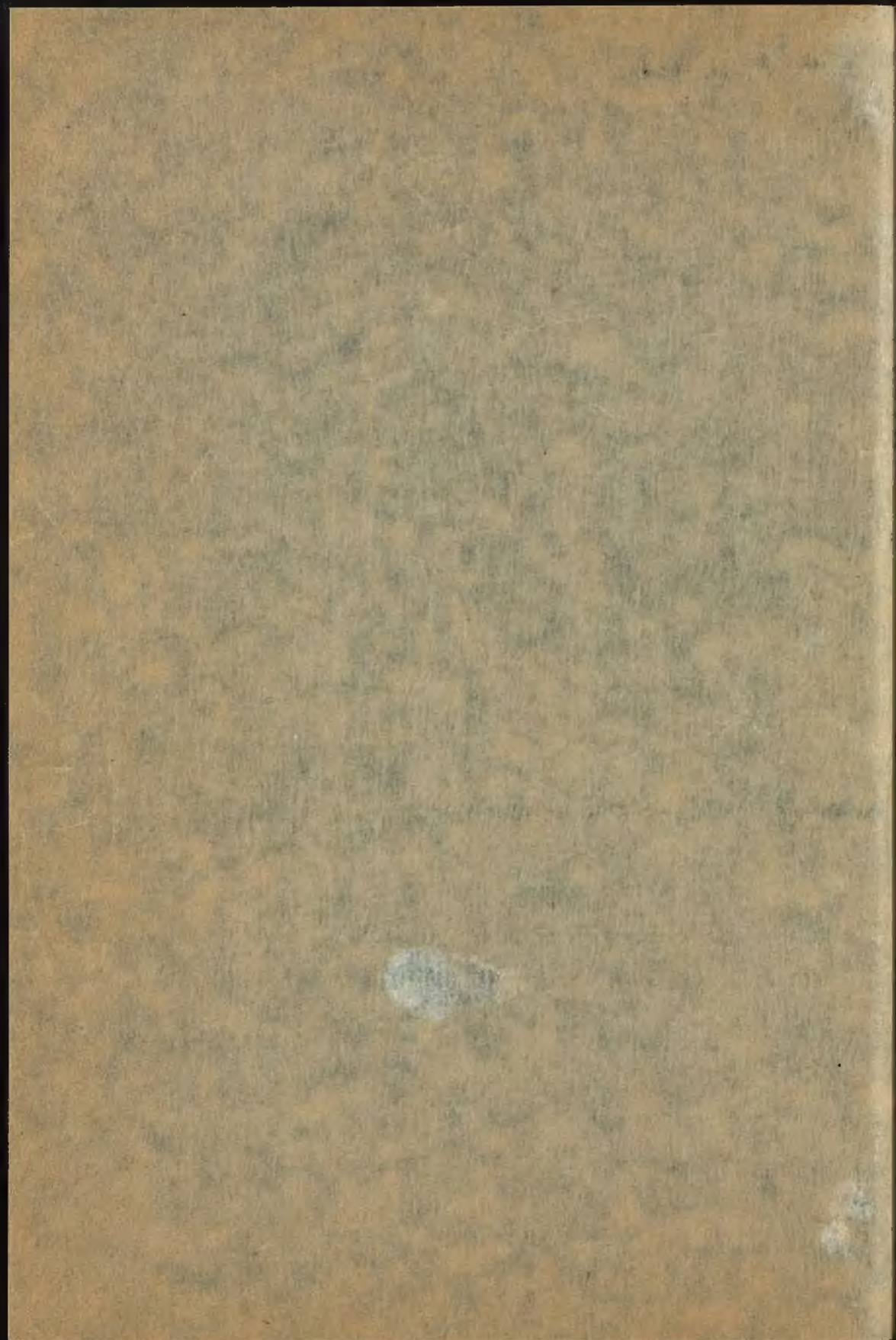
الأولى (١٩١٤ — ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة ،
وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شبوب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ثم وقائع
الثورة في القاهرة والأقاليم

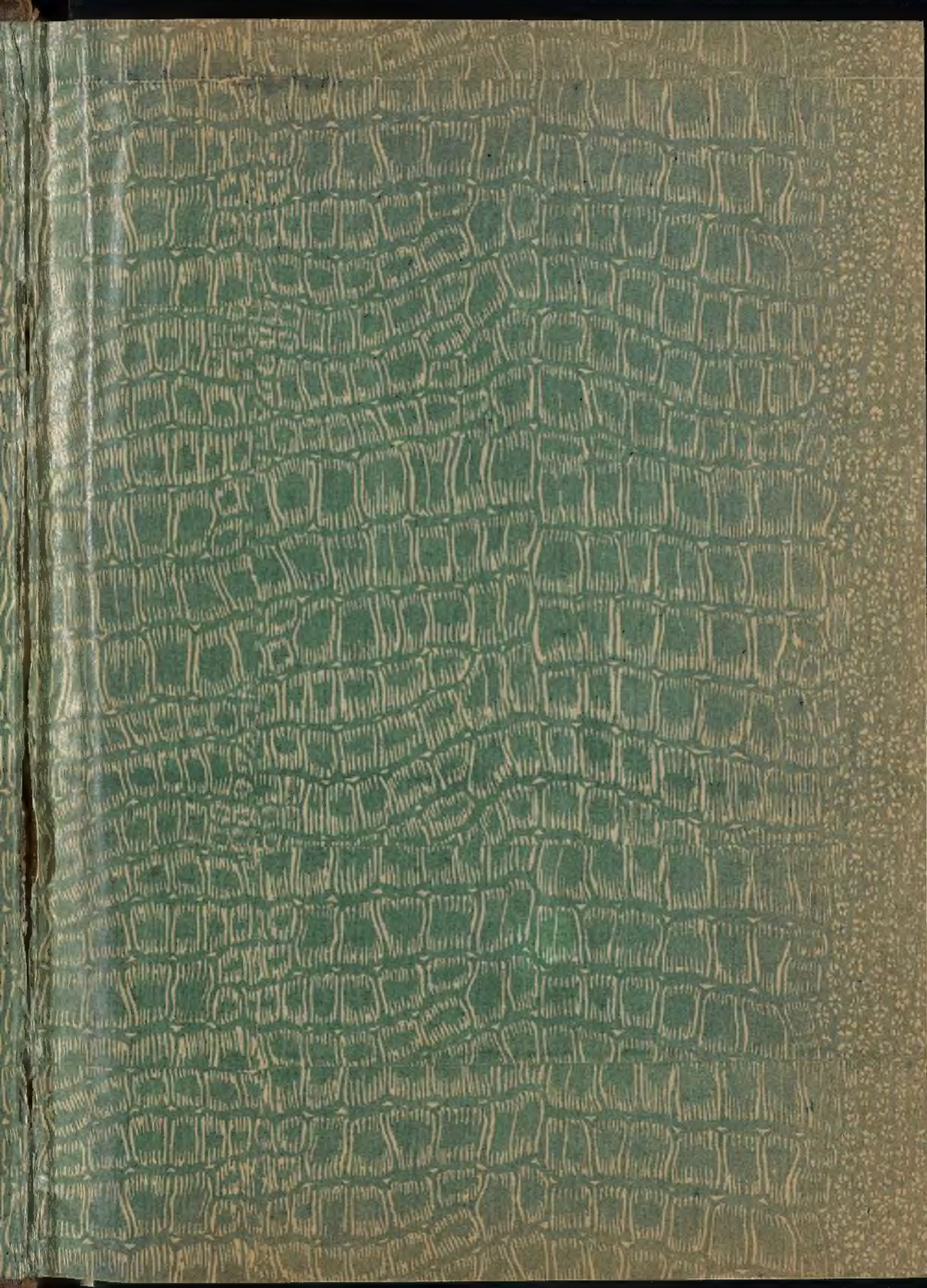
الجزء الثانى : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاکات الثورة . ولجنة
ملنر والحوادث التى لا يستها . ومفاوضات ملنر . واستشارة الأمة فى مشروع ملنر . والتبليغ
البريطانى بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ونتائج الثورة فى حياة مصر القومية

فى أعقاب الثورة المصرية

الجزء الأول : تاريخ مصر القومية من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد
زغلول » فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ .

١٩٢٧





COLUMBIA UNIVERSITY



0026812347

962
R123
v.2

07146809

962.
R123 V2 C1

TARIKH ALHARAKA

1957

